

# Ateliers Médicis 2025

jeudi 16 septembre 2021

L'an dernier,  
en juillet 2020

→ 2025!



## ACTE 1 DES ATELIERS MÉDICIS 2025

« JE VOIS LE FUTUR LIEU  
COMME UN INCUBATEUR,  
UN LIEU VIVANT QUI CRÉE  
DES VOCATIONS. »

Yassine Durech, chef de projet à l'association InaQ'Urban

« IL FAUT QUE LES FUTURS PROJETS  
SOIENT PENSÉS POUR MAIS SURTOUT  
AVEC LES HABITANTS. »

Khadija Bekraoui, directrice adjointe de l'architecture

« POUR QUE TOUT LE MONDE SE SENTE CONCERNÉ,  
IL FAUT QU'ON SOIT DANS LA CO-CONSTRUCTION  
AVEC LES HABITANTS. »

Nohamed Nechache, président et directeur fondateur du Collectif AUTEUR

« NOUS NE POUVONS  
PAS VIVRE SANS  
UN ATTACHEMENT AUX  
LIEUX. »

Michel Lussault, développeur

« PRENDRE LA PAROLE,  
C'EST S'ENGAGER DANS UNE  
DYNAMIQUE DE RÉÉQUILIBRAGE  
DES FRACTURES ENTRE  
DOMINANTS ET DOMINÉS. »

Nora Bouali, journaliste

« J'AIMERAIS QUE LE FUTUR LIEU DONNE  
UNE NOUVELLE RAISON DE VENIR VISITER  
CLICHY-SOUS-BOIS ET MONTFERMEIL.  
JE RÊVE D'UN BÂTIMENT EN HAUTEUR  
POUR VOIR L'HORIZON, LA FORÊT. »

Fedail Dzekoul, chargé d'activités du comité de quartier NATIONS

« IL FAUT QUE LE TERRITOIRE DE CLICHY-MONTFERMEIL DEVIENNE  
UN VRAI LIEU DE DESTINATION POUR S'OUVRIRE SUR LE MONDE. »

Olivier Klein, maire de Clichy-sous-Bois



### Workshop du 7 au 10 juillet 2020

Au lancement de cette mission, les Ateliers Médicis ont organisé une semaine de workshop articulé autour du thème « Ateliers Médicis 2025 ». Tout au long de la semaine, étaient organisés des ateliers, des conférences auxquelles de nombreux participants étaient invités, aussi bien des écrivains, des artistes, que des architectes et des responsables associatifs locaux.

Cette effervescence autour de la définition des Ateliers Médicis 2025 a été un terreau fertile de rencontres et d'inspirations pour notre étude. Une transcription exhaustive de cette semaine de workshop a été réalisée par les Ateliers Médicis.

Dans le cadre de cette étude, seuls quelques extraits de la conférence intitulée « Que peut l'architecture ? » sont présentés, sans ambition de synthétiser ce qui y a été dit tout au long de la semaine de workshop. Les éléments extraits ont servi de supports de réflexion à notre étude et aux aménagements portés par les Ateliers Médicis quant à leur futur lieu.

## ACTE 1 DES ATELIERS MÉDICIS 2025

« MON RÊVE POUR CE LIEU EST D'EN FAIRE UN LIEU DE VIE. QUE CHACUN VIENNE COMME IL EST ET QUE PERSONNE N'AIT LE SENTIMENT D'ÊTRE UN ÉTRANGER. »

Mohamed Mezmache, président et directeur Coordonneur du Collectif ADEFA

« LA PREMIÈRE CHOSE À FAIRE EST DE RÉPARER L'OUTRAGE AUX QUARTIERS QUI EST DE DÉNIER LEUR DROIT À REPRÉSENTER LE MONDE CONTEMPORAIN. »

Michel Lussault, géographe

« J'AVAIS LA SENSATION D'ÊTRE DÉPOSSÉDÉE DE LA COMPLEXITÉ DE MON ÊTRE... LA PAROLE MÉDIATIQUE A ÉTÉ POUR MOI UN APPRENTISSAGE. »

Josée Anjebe, réalisatrice

« L'OBJECTIF PREMIER DES PROJETS EST D'AIDER LES HABITANTS, MAIS PARFOIS LES AMÉNAGEMENTS DÉCIDÉS SONT DÉCONNECTÉS DE LA RÉALITÉ. »

Merylin Pansilje, architecte, étudiante en Data Science

« LE CONCEPT DE PERMANENCE ARCHITECTURALE ME SEMBLE ÊTRE UNE IDÉE À CONSTAMMENT RÉINVENTER. »

Fedo Mandok, architecte-coordonneur

« SOUVENT ON NOUS CONSULTE MAIS ON NOUS OUBLIE APRÈS. LA BONNE IDÉE DES ATELIERS MÉDICIS C'EST AUSSI DE FAIRE CONFIANCE AUX HABITANTS. »

Anat Ly, architecte, président de l'association Milan d'Avignon

« POUR TRANSFORMER UN TERRITOIRE, IL FAUT PRENDRE CE QUI NOUS ENRACINE ET LE RENDRE VISIBLE. »

Itziar González Viñós, architecte

« L'ESPACE PUBLIC N'EST PAS PERMISSIF. IL FAUT LE RÉINVESTIR, REDONNER LES CLÉS AUX GENS QUI LE PRATIQUENT. »

Sophie Ricard, architecte

# CO CONSTRUCTION



COMMENT CIRCULE LA PAROLE ET QUI LA PREND?  
 « QUELLE EST CETTE PAROLE ? »

DES ESPACES DE PAROLE

UNE CHAÎNE YOUTUBE?

LIENS ECOLES? ASSO.?



LÂCHER PRISE

PRENDRE SOIN DE NOUS

LA PAROLE  
UN FILM  
UNE LUTTE



"DIRE CE QUI EXISTE"



DES LIEUX D'OU L'ON PARLE

"PRENDRE UN RISQUE"



AVEC LES HABITANTS

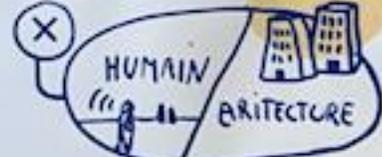
"OÙ SONT ILS AUJOURD'HUI?"

PRENDRE LA PAROLE PAR EFFRACTION

INVISIBLES  
UN ESPACE DE PAROLE



INVITER LES GENS  
ÉDUCATION POPULAIRE



ELITE?

GROUPES D'ÉCHANGES AVEC DES MANANS  
 LOCALS ASSOCIATIONS!!



(( DIFFÉRENTS LANGAGES ))

"BIENVILLANCE"

- CENSURE DE LA PAROLE -



ÉGALITÉ?

UN FESTIVAL DES CULTURES

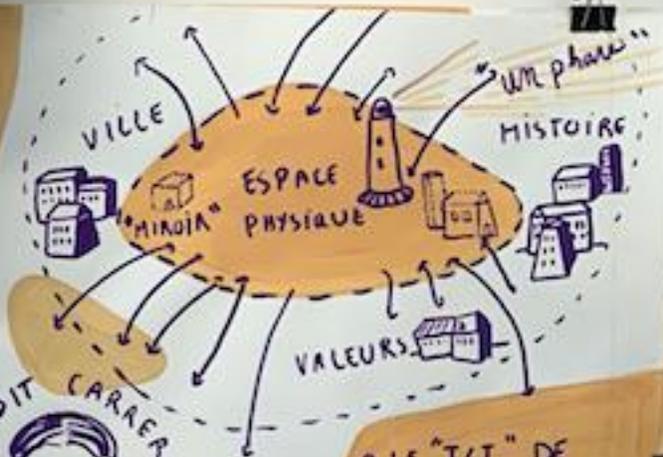
LA MÉMOIRE

RECRÉER DES LIEUX DE VIE

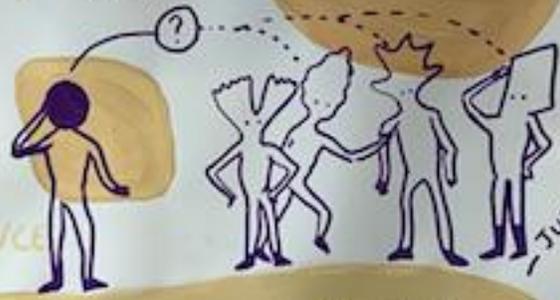
7 JUILLET

— LE LIEU DE LA RESPIRATION —

“UN VISAGE QUE L'ON NE RECONNAIT PAS”



“LE “ICI” DE L’ÉTAT, C’EST UN LÀ-BAS”



JUDIT CARREA

POURQUOI IMAGINER ICI,  
UN LIEU CULTUREL  
LOCAL ET INTERNATIONAL ?



UN REGARD CRITIQUE (LOCAL)



“ÊTRE EN RELATION”

UN THÉÂTRE



HABITANTS

ARTISTE

“UN CINÉMA ?”

“UN LIEU DE PAIX”

“LA CULTURE N'A NI LIMITE, NI FRONTIÈRE”

juul





## LE CAHIER DES RÊVES

### « RETROUVER DE LA HAUTEUR »

« RETROUVER CETTE SENSATION  
COMME QUAND ON EST DANS LA FORÊT »

« FAIRE QUE LE SPECTACLE  
NE S'ARRÊTE JAMAIS! »

« QUE LES PARTICIPANTS  
ET LES HABITANTS  
S'APPROPRIENT LE LIEU,  
ET CELA, DÈS SA CONCEPTION. »

« JE RÊVE QU'UN JOUR JE PUISSE  
DIRE JE SUIS FIÈRE DE NOUS. »

« RENDRE VISIBLES  
LES INVISIBLES. »

« LA VIE  
C'EST LA RENCONTRE  
ET LE MÉTISSAGE,  
OSEZ! »

« RÊVER ENSEMBLE JUSQU'AU BOUT. »

« VISIONS TRÈS HAUT  
ET VISIONS JUSTE. »

« NE PAS FAIRE QUE DE LA CULTURE  
DE JEUNE, LAISSER ENTRER  
LES SENIORS. »

« ARRÊTONS DE PARLER SUR LES QUARTIERS,  
ALLEZ ÉCOUTER ET VIVRE AVEC. »

### Récolte des attentes, des envies, des rêves pendant les « Ateliers Médicis 2025 »

En parallèle de la semaine de workshop et de la référence de l'Acte 1 des Ateliers Médicis 2025, un cahier des rêves a été ouvert et laissé à la libre disposition de toutes et tous, dans le hall du bâtiment des Ateliers.

Ce support, doublé d'une version en ligne, a permis de récolter d'autres envies, attentes, désirs ou rêves associés aux Ateliers mais plus largement à la vie quotidienne des habitants.

Tout comme pour le traitement du workshop, nous ne présentons ici que des extraits de ce cahier qui nous sont apparus pertinents et intéressants à intégrer dans nos réflexions.

## LA PERMANENCE ET LES ENTRETIENS



### Synthèse des entretiens

#### Premier constat

Malgré quelques questionnements vis à vis du futur projet des ateliers Médicis, beaucoup semblent croire au futur lieu. Certaines des personnes interrogées ont pu se confier sur différents sujets : ce qu'elles souhaitent et imaginent pour ce lieu, leur attachement à la ville et leur souhait partagé que les Ateliers Médicis soient l'une des raisons pour lesquelles Clichy-sous-Bois – Montfermeil devienne un futur lieu « d'arrivée et non [pas] de départ ».

#### Deuxième constat : Un lieu de formation

Les habitants souhaitent que ce lieu soit un lieu de transition professionnelle, la question de l'emploi est très fréquemment évoquée. Une grande majorité des personnes interrogées a exprimé cette thématique de l'emploi-formation, sous différentes formes :

- un espace qui proposerait des lieux de formation (espaces de travail, ateliers, formations pendant les chantiers, etc.)
- la formation, dès à présent, de l'équipe du futur lieu des Ateliers Médicis, à l'horizon 2025
- un espace de découverte des métiers et des artisanats d'art, en lien avec les artistes présents.

#### Troisième constat : Un lieu de vie ouvert à toutes et tous

Les personnes interrogées ont exprimé le désir d'un lieu ouvert à tous, un lieu de rencontre, un lieu de vie. Plusieurs évoquent la possibilité de pouvoir accéder au lieu même lorsque les Ateliers Médicis ne sont pas ouverts. Il s'agit de créer un lieu d'avenir au cœur du nouveau quartier.

Cette idée est renforcée par l'expression de formes architecturales ouvertes, qui donnent envie de rentrer, où l'on voit ce qui se passe depuis l'extérieur. L'idée de la transparence et de la continuité avec l'espace public a été à de nombreuses reprises abordée.

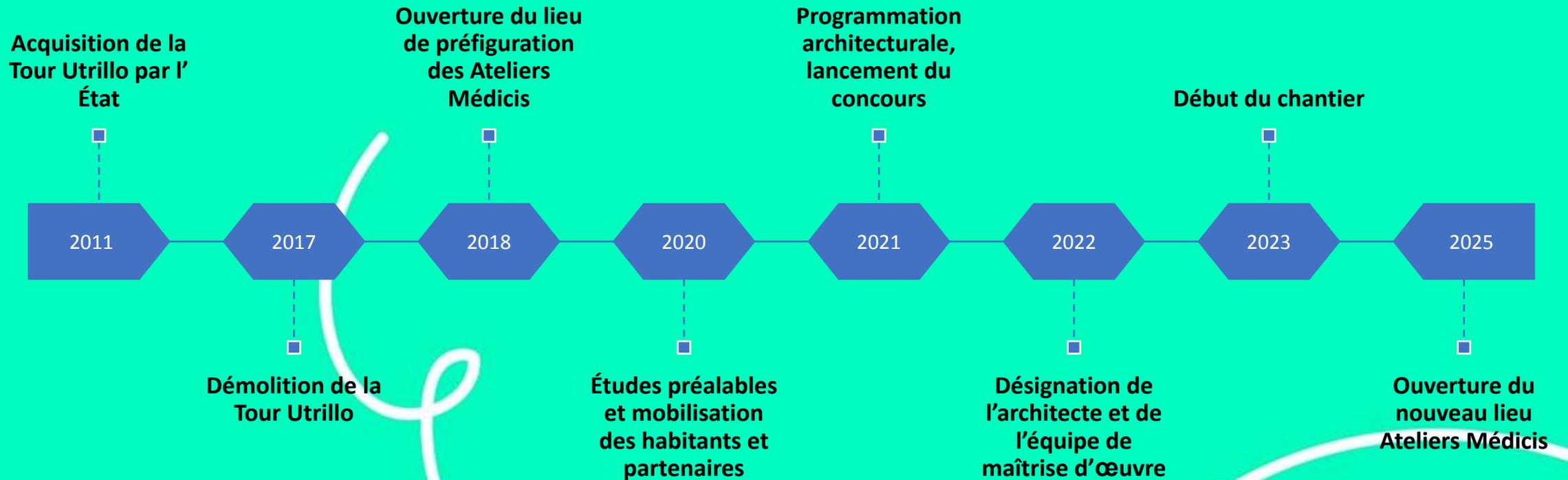
# L'an dernier, en juillet 2020



## Les enseignements et les suites

- Associer les partenaires et les habitants au projet dans la durée
  - Lancement du pôle média
  - Développement des actions hors les murs pour « aller vers »
- Créer des espaces et des instances de rencontre et de partage
  - Ouverture du café Médicis
  - Organisation de groupes de travail

# Où en sommes-nous ?

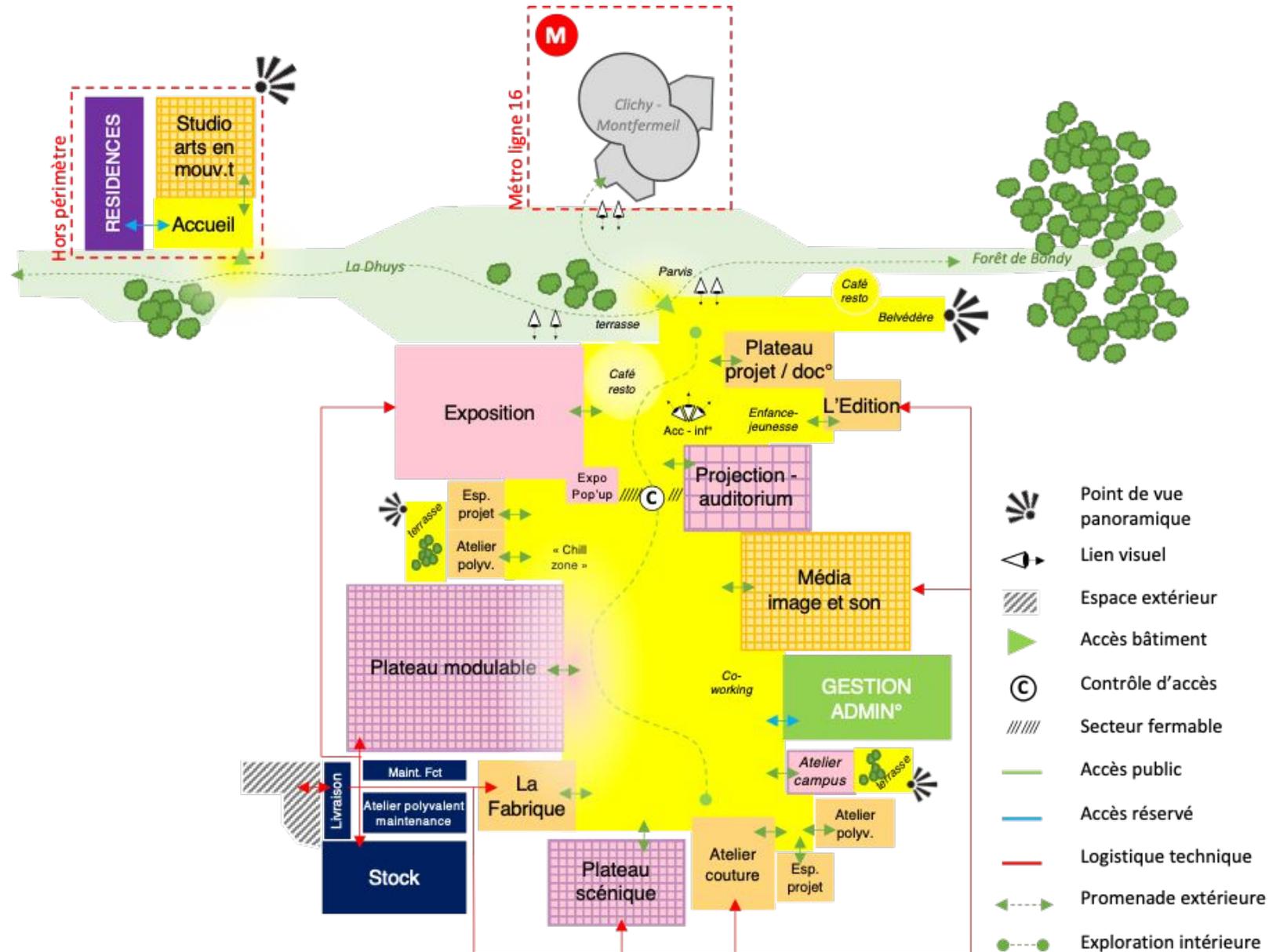


## **ATELIERS MÉDICIS 2025**



# LES ATELIERS MÉDICIS À TERME

(5 043m<sup>2</sup> SU / 7 400m<sup>2</sup> SP estimés)



# LES ATELIERS MÉDICIS À TERME

(5 043m<sup>2</sup> SU / 7 400m<sup>2</sup> SP estimés)

## Les nouveaux Ateliers

ATELIERS MEDICIS		Total	Nv bat	Existant
A	ACCUEIL - CONVIVALITE	657	546	111
B	DIFFUSION - EDUCATION	1635	1635	0
C	PRODUCTION - CREATION	1239	1002	237
D	GESTION - ADMINISTRATION	618	618	0
E	RESIDENCES	254	0	254
F	LOGISTIQUE GENERALE	643	635	8
TOTAL BATI SU m2		5046	4436	610
G	EXTERIEUR & STATIONNEMENT	3580	3580	pm

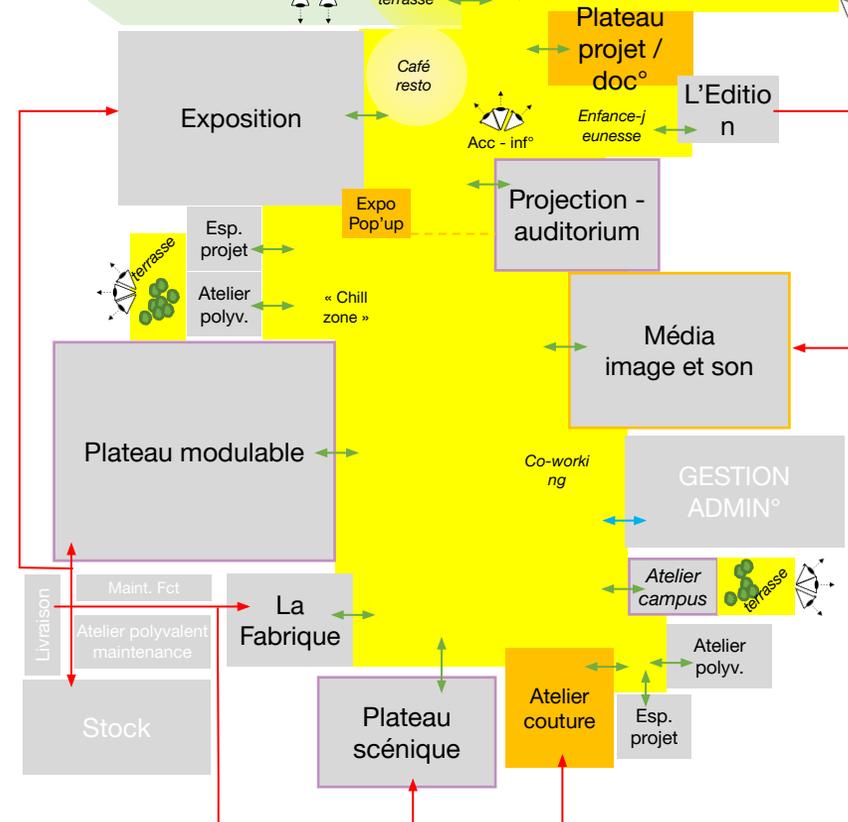
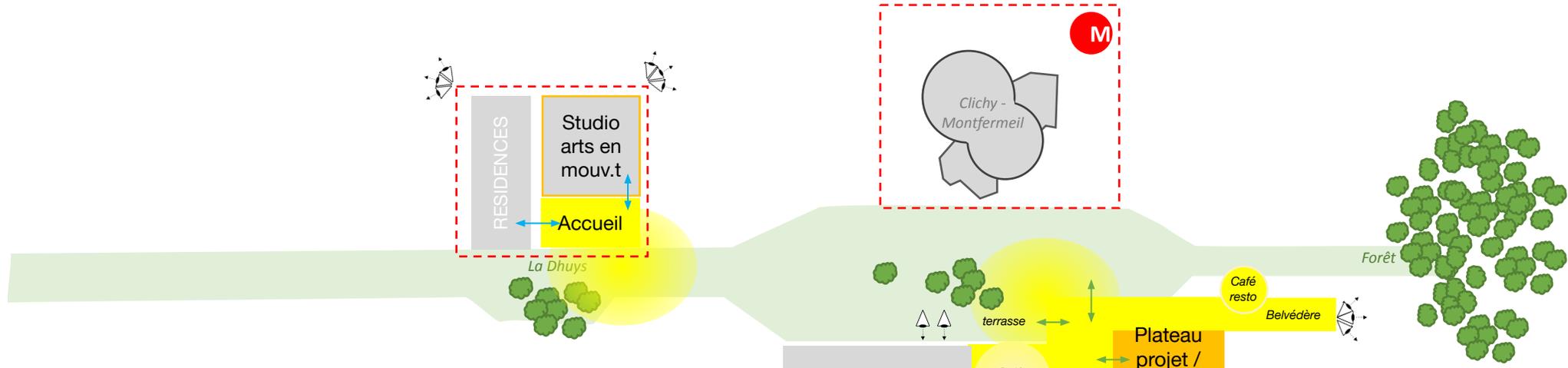
# CRÉER DES ÉVÉNEMENTS EXTÉRIEURS COMME AUTANT DE MOMENTS DE RENCONTRE



# GÉNÉRER DES POINTS DE VUE POUR VOIR LOIN



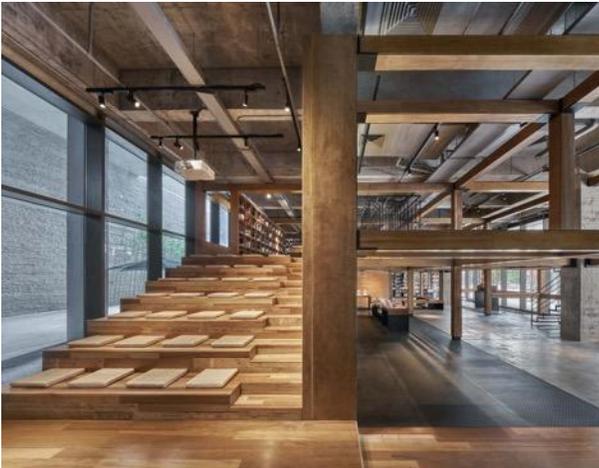
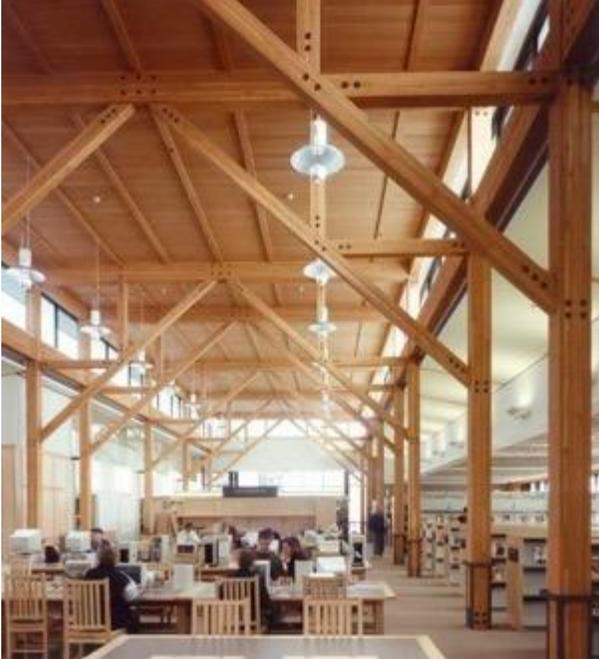
# PENSER LE CŒUR DES ATELIERS MÉDICIS COMME UN ESPACE D'ÉCHANGES, D'ANIMATION ET DE DÉTENTE



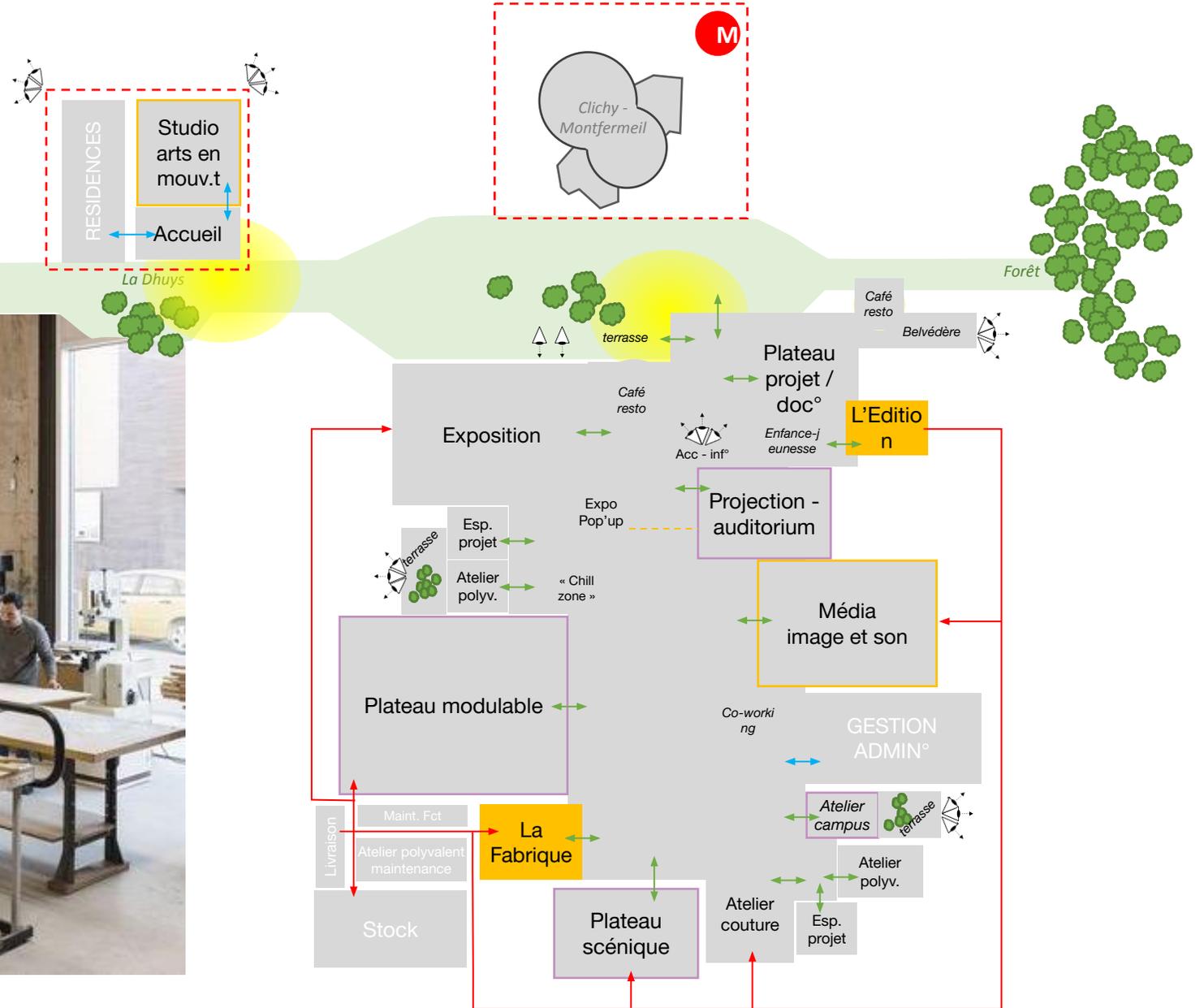
# PROPOSER DES ESPACES DE VIE ACCUEILLANTS ET CHALEUREUX



# AUGMENTER L'ATTRACTIVITÉ DES ATELIERS MÉDICIS PAR DES ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LA VIE QUOTIDIENNE DES HABITANTS



# DISPOSER DE MOYENS DE PRODUCTION EN INTERNE AU SERVICE DES CRÉATIONS



# PROPOSER DES MOYENS DE PRODUCTION SUPPORTS POUR TOUS TYPES D'EXPRESSION ARTISTIQUE



# Ateliers 2025 - une aventure collective

Une matinée contributive sur les thématiques espaces publics et convivialité

En compagnie de Cuesta (Alexandra, Noé) et Esopa Productions (Christine)



# Objectifs de la matinée

## Objectifs

- Poursuivre la dynamique initiée à l'été 2020
- Contribuer sur les volets : espaces publics, convivialité
- Nourrir le projet à partir de l'expertise d'usage et des besoins des partenaires
- Poser les bases d'un cahier des envies et des précautions, à joindre à la consultation de maîtrise d'œuvre
- Créer une dynamique de groupe, dessiner la place des usagers

# Thématiques

## 1 - ESPACE PUBLICS, COMMUNS, PARTAGÉS

- > Salle de réunion (1er étage)
- > Noé et Mark

### Situer la notion

#### Aujourd'hui

Qu'est ce qui fonctionne ? Comment les espaces publics et communs sont-ils utilisés ?

#### Demain

Quels espaces publics ? Quels usages souhaités ? Quelles qualités ?

## 2 - CONVIVIALITÉ, ACCUEIL

- > Le Plateau (rez-de-chaussée)
- > Christine et Faisal

### Situer la notion

#### Aujourd'hui

Quelles expériences vécues ? Qu'est ce qui véhicule du lien et de la convivialité ?

#### Demain

Quelles fonctions conviviales ? Comment ça marche ?

## 3 - ANGLE TRANSVERSAL

- > Alexandra

Place des usagers, participation

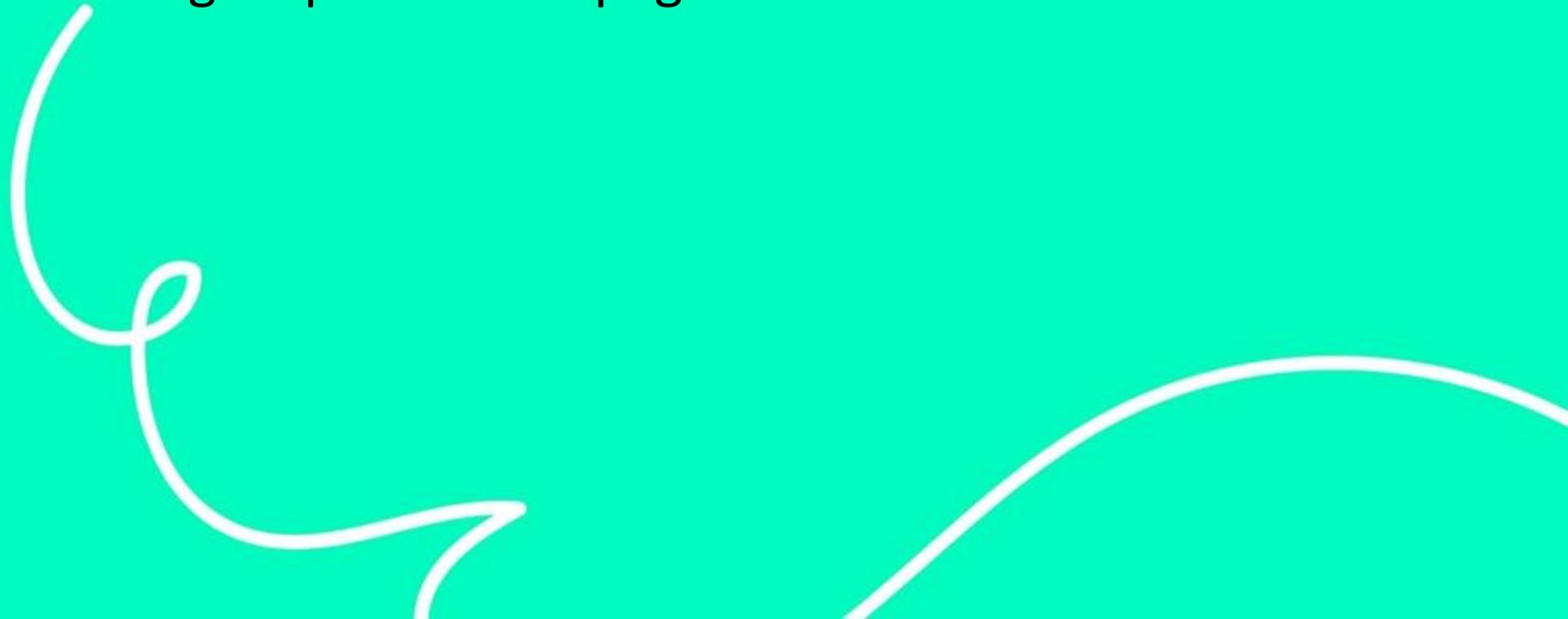
# Déroulé

- 9h15 Présentation et échauffement
  - 9h45 Ateliers session 1
  - 11h20 Pause
  - 11h30 Ateliers session 2
  - 12h00 Synthèse et restitution
  - 13h00 Fin
- 

# Les suites

Un cahier des envies et des précautions remis aux maîtres d'œuvre

Un futur groupe d'utilisateurs pour accompagner la démarche



# Les suites

Chers architectes des Ateliers Médicis, nous sommes...

Aujourd'hui nous nous sommes réunis pour réfléchir à ....

Il nous semble essentiel...

Ensemble avec vous, nous serons attentifs à ...

