

Les
Rencontres
de la **Culture**
à Malakoff



Afin de garantir un accès de toutes et tous à un service public de qualité et de s'adapter aux besoins de ses habitant.es, la Ville s'est engagée à mener une réflexion sur l'ensemble de ses politiques municipales.

Après le sport en 2022, les années 2023 et 2024 sont consacrées aux Rencontres de la culture.

Aujourd'hui la vie culturelle malakoffiote peut se féliciter d'un foisonnement d'initiatives portées par une pluralité d'acteurs. La ville compte plusieurs équipements culturels d'exception sur son territoire (Maison des arts, Malakoff - Scène nationale, Médiathèque Pablo-Neruda, Conservatoire) et bénéficie d'un tissu associatif et artistique dynamique.

Dans un contexte de mutations profondes, de transitions multiples - écologique, sociale, économique - l'équipe municipale fait le pari que la culture a un rôle à jouer, qu'elle est un vecteur d'épanouissement individuel et collectif, ainsi qu'un fort levier de lien social. Elle ne doit jamais cesser de se réinterroger, inventer et proposer de nouveaux modes d'intervention.

Depuis avril 2023, la ville multiplie les échanges avec les habitant.es, professionnel.les de la culture, du champ social, du monde associatif pour penser, avec eux, ce rôle essentiel de la culture et son inscription dans l'ensemble des politiques publiques municipales.

les idées citoyennes



Ce cahier d'idées citoyennes est le reflet de plusieurs mois d'ateliers d'idéation avec des habitant.es et agents de Malakoff.

Il s'agit d'idées concrètes et opérationnelles, supposées répondre à des besoins exprimés par les habitant.e.s lors de la phase de diagnostic.

Les solutions proposées sont de nature différente. Elles peuvent prendre la forme d'un dispositif, d'un service, d'un espace, d'une formation, d'un événementiel...

Ce cahier d'idées est un point de départ, pas un aboutissement. Il n'est pas une "liste de course" que la Direction des affaires culturelles s'engage à mettre en place mais la trace du foisonnement de possibilités que les habitants proposent à la DAC de mettre au travail dans les mois à venir. Il a servi de base aux échanges et temps de travail qui ont eu lieu le 2 décembre 2023 (avec un panel citoyen) et le 7 décembre 2023 (avec des agents de différents services de la ville et des acteurs culturels locaux).

Ce cahier d'idées a été exposé aux habitants lors du Grand Bingo de la Culture le 2 décembre 2023 à la Maison de la Vie associative. Les visiteurs étaient invités à compléter ou commenter les contenus.

Les idées jugées prioritaires par le panel citoyen ont été pitchées oralement aux 300 participants du Bingo de la Culture.

Il a été réalisé par la Direction des Affaires culturelles en collaboration avec les coopératives d'urbanisme culturel Cuesta et Esopa productions qui ont accompagné la démarche, avec l'aide des étudiants du DNMA De Graphisme du Lycée Jean-Pierre Vernant de Sèvres.

PRENDRE SOIN

#1

Culture vivante, monde vivable

La première priorité soulignée par les participant.es à l'enquête est l'environnement et l'écologie, toutes catégories socio-professionnelles (CSP) et tranches d'âges confondues.

Le rapport du GIEC montre qu'il y a urgence climatique et pourtant les habitants et la collectivité, y compris à Malakoff, peinent à changer les façons de vivre, de travailler et de consommer.

Comment l'art et la culture peuvent donner à voir et à tester des alternatives ?

Quels projets culturels et artistiques pourraient contribuer à renouveler notre approche au sensible et au vivant, voire contribuer à faire émerger de nouveaux imaginaires écologiques désirables ?

On sait que le secteur culturel, à l'échelle nationale et au-delà, est source de pollution (transport, consommation...). Que pourrait-on tester à Malakoff pour décarboner la vie culturelle ? Les lieux de réparation et la ressourcerie qui existent dans la ville peuvent-ils inspirer le secteur culturel pour faire avec l'existant, réparer, mutualiser au lieu de produire à nouveau frais ?

Fêtons l'écologie !



#festival
#touspublics
#événementiel

Quoi?

Un grand festival avec des concerts, des ateliers de sensibilisation écologique par des ONG et des balades urbaines.

Quels freins?

Organisation matérielle du festival

Constat de départ?

Besoin de sensibilisation sur les enjeux climatiques

Quelles inspirations?

Global citizen aux Champs de Mars, la fête de la ville, festival du cinéma

Qui?

ONG, associations, experts de l'écologie, acteurs du territoire, organisateurs du festival

Danse du recyclage



#ateliers
#jeunes
#propreté

Quoi?

Ateliers artistiques autour du recyclage : danse, chant, chorégraphies pour apprendre le recyclage.

Quels freins?

Quelles inspirations?

Association Recycl'art,
Ressourcerie

Constat de départ?

Il est nécessaire de sensibiliser tous les habitant.e.s au recyclage. C'est plus fun en s'amusant !
Besoin de faire réfléchir et de décarboner la culture.

Qui?

Les jeunes de Malakoff avec des artistes invités par la ville



S.O.S commande artistique



oeuvre
#résidence
#artistes
#environnement

Quoi?

Des oeuvres magistrales ou
expérientielles qui font réagir,
qui mettent en mouvement, qui
marquent les esprits sur la crise
climatique.

Quels freins?

L'oeuvre doit marquer et
questionner, le coût de l'oeuvre

Constat de départ?

L'urgence climatique est là et tout
le monde est au courant mais on
peine à changer nos comportements.
Besoin de réagir maintenant et
l'art peut être un levier.

Quelles inspirations?

Mémorial de Sao Paulo d'Oscar
Niemeyer;
"Une nuit", de la Folie Kilomètre :
spectacle-expérience sur le risque
d'inondation;
La Réserve : lieu éphémère dédié
au street-art, Rue Paul Bert à
Malakoff

Qui?

Une commande artistique de la DAC,
des artistes en résidence dans les
quartiers.
Les habitants et les initiatives
citoyennes.



La tournée du lombricomposteur



#itinérance
#oeuvre
#touspublics
#propreté
#environnement

Quoi?

Un spectacle déambulatoire mené par des artistes pour inaugurer la pose de composteurs dans Malakoff. Tourner la contrainte en acte créatif, ludique et collectif.

Quels freins?

Réussir à embarquer les habitant.es

Quelles inspirations?

"Lombric man" de Thierry Boutonnier

Constat de départ?

Besoin de sensibiliser au recyclage alimentaire et au compostage. Cela va devenir obligatoire dans les villes et il faut que les citoyens s'en emparent.

Qui?

Action commune des maisons de quartier, Maison des arts et service des espaces verts

Place aux jardins dans la ville !



#service
#espacepublic
#touspublics
#environnement

Quoi?

Développer des espaces de jardins partagés et de maraîchage dans l'espace public (dans les espaces verts, en pieds d'immeubles...). Développer la dimension collective, l'apprentissage et l'expérience.

Constat de départ?

Nécessité d'avoir un rapport plus proche et quotidien à la nature : besoin d'espaces verts en ville notamment pour les jeunes.

Qui?

Des groupes d'habitant.es et des associations;
Des jardiniers de la ville

Quels freins?

Quelles inspirations?

Ferme urbaine de Malakoff
Marché aux fleurs

Une clause écologique dans les subventions culturelles



#subvention
#financement
#artistes
#associations
#environnement

Quoi?

Dans le cadre des subventions municipales, mettre en place un critère écologique pour les événements culturels : s'assurer que le fonctionnement est en circuit-court et local si possible, achats mutualisés et responsables.

Constat de départ?

Le secteur culturel a un rôle à jouer sur les questions écologiques et doit donner l'exemple.

Qui?

Les services de la ville, les associations, la DAC

Quels freins?

Réussir à mettre en place les alternatives responsables

Quelles inspirations?

Compost à la résidence Laforest qui pourrait être utilisé

Laissez entrer la musique



#rencontre
#résidence
#touspublics
#environnement

Quoi?

Inviter des artistes en résidence dans les jardins de la ville (privés et publics) pour créer des formats musicaux : musique classique, jazz. Les représentations musicales invitent aussi à découvrir ces jardins.

Constat de départ?

Il existe de nombreux jardins à Malakoff mais qui ne bénéficient pas à tout le monde. Envie de revivre le principe de kiosque à musique dans ces lieux.

Qui?

Des artistes en résidences et les habitant.es

Quels freins?

Avoir accès aux jardins privés

Quelles inspirations?

Ancien kiosque à musique à Malakoff, sur la place de l'Hôtel de ville.
Parc des Buttes Chaumont



PARTICIPER

#2

Culture pour tous, avec chacun

Une majorité de personnes interrogées (46%) place la mixité sociale et la solidarité au 1er rang des valeurs de la ville et considère que l'objectif principal de la culture à Malakoff est de renforcer le vivre ensemble, de proposer des lieux et des moments d'échanges entre les habitant.es.

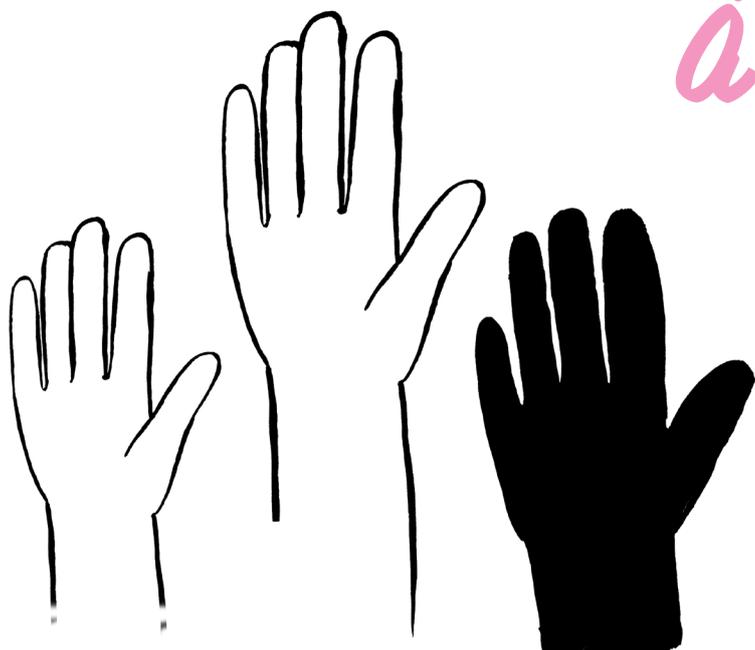
La question de l'accessibilité culturelle se traite par une proximité avec les habitant.es dans leur quotidien et leurs espaces de vie, dans leur territoire symbolique et imaginaire. Le diagnostic montre que la culture à Malakoff n'est pas un non sujet, y compris pour celles et ceux dont ce n'est pas la préoccupation première mais le mot culture recouvre des acceptions différentes d'où résulte une difficulté à coopérer, à s'accorder sur des objectifs partagés. Un socle commun reste à construire pour dépasser la multiplicité des définitions.

De quelle.s culture.s parle-t-on ? Comment favoriser l'expression et la participation d'une grande diversité d'habitant.es ? Comment valoriser la position de chacun.e en tant qu'actrice et acteur de culture ?

Quel dispositif, lieu, événement permettrait de créer du lien entre les habitant.es, de faire dialoguer les cultures présentes ?



Table ouverte à Malakoff



#aventure
culinaire
#espacepublic
#artistes
#touspublics
#inter-quartiers
#politique
temporelle

Quoi?

Un grand banquet dans l'espace public, où chacun.e apporte un mets à partager, une spécialité à faire découvrir. Ce repas rassemble tous les quartiers, il se prépare avec des ateliers culinaires et des jeux. Pourquoi pas un barbecue géant? Les artistes de la ville contribuent au banquet avec leurs créations (expériences, scénographie...)

Constat de départ?

Animer la ville le soir, permettre aux habitants des différents quartiers de se rencontrer de façon conviviale, valoriser la diversité culturelle de la ville.

Qui?

Tout le monde

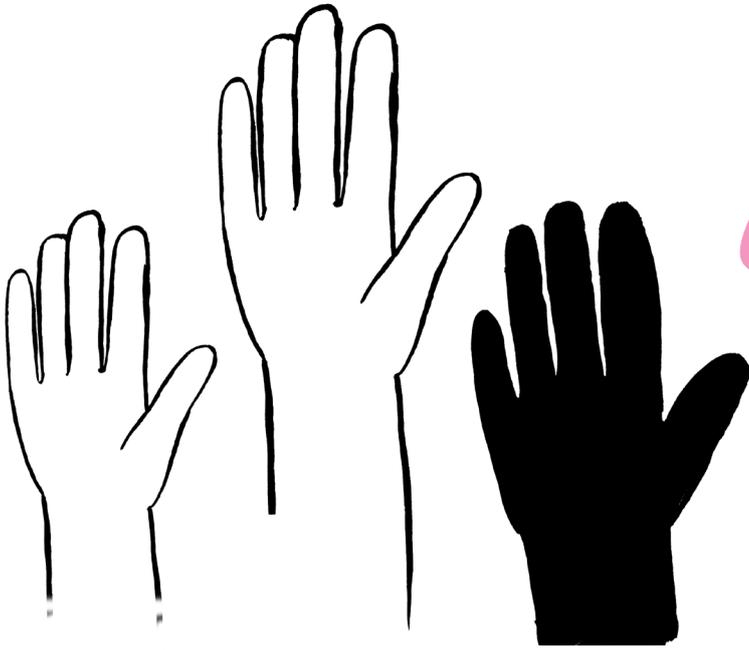
Quels freins?

Nécessité d'être en extérieur
Trop pleins d'événements dans la ville
Difficulté à réunir des gens de différents quartiers

Quelles inspirations?

La plus grande table du monde, Yvan Loiseau
La Nuit blanche avec un grand banquet et plein de tables
Les disco soups

Les chaises musicales culinaires



#aventure
culinaire
#rencontre
#jeu
#touspublics
#inter-quartiers
#événementiel

Quoi?

Organisation d'un banquet musical. Les participant.es, réuni.es pour manger, se placent autour de grandes tables dressées dans un espace public. Le gong retentit après l'entrée (ou autre instrument de musique !) et toutes les personnes changent de place. Une sorte de jeu de chaises musicales mêlé à un speed dating social, artistique et culinaire. L'enjeu étant de s'amuser tout en rencontrant de nouvelles personnes.

Constat de départ?

Nécessité de créer des espaces de rencontres entre tous les habitant.es et de permettre l'inter-connaissance

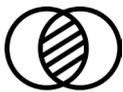
Qui?

Tout le monde

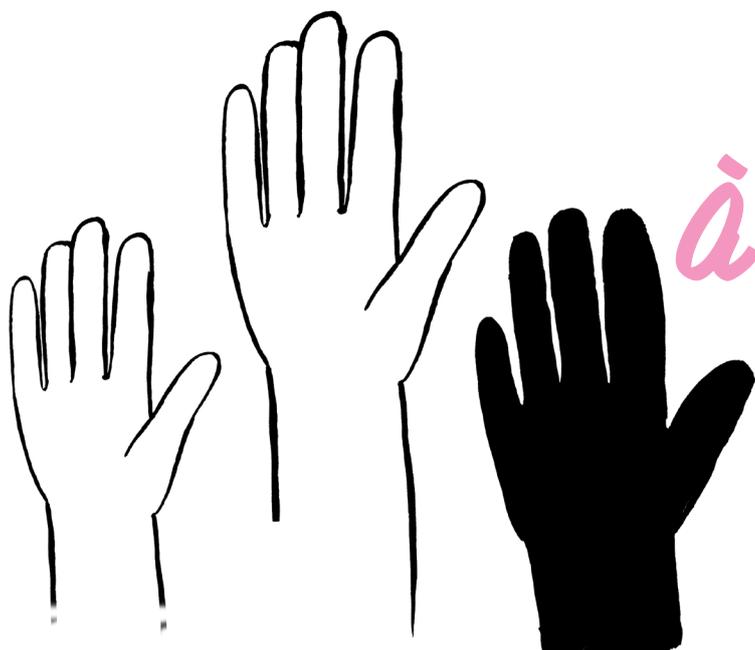
Quels freins?

Quelles inspirations?

Banquet de la Nuit Blanche



Cultures du monde à Malakoff



#rencontre
#événement
#espacepublic
#touspublics
#associations
#inter-quartiers
#événementiel

Quoi?

Une journée de fête dans un parc où échanger autour des cultures représentées dans la ville (traditions, cuisine, mode, musique...). Des tables rondes, des concerts, des ateliers pour présenter et tester les cultures présentes dans la ville. Une grande chorale qui met en valeur toutes les musiques et traditions

Qui?

Les différentes associations culturelles de la ville, le Conservatoire, les habitant.es

Quels freins?

Ne pas faire doublon ou redondance avec les événements déjà existants comme la Fête de la ville : donc à organiser l'hiver ?

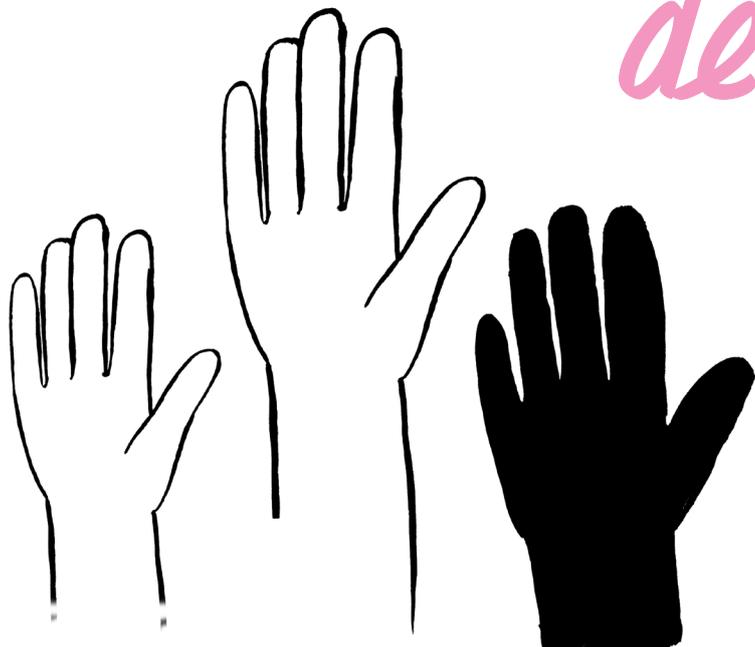
Constat de départ?

Une mixité culturelle importante existe à Malakoff. Besoin d'élargir les échanges et de mieux se connaître et se respecter

Quelles inspirations?

La chorale de Sequenza 9-3 (Xavier Margaritha, professeur au conservatoire) qui organise des chants/représentations dans toutes les langues (Bambara, Russe, Japonais).

La grande parade de Malakoff



#itinérance
#espacepublic
#associations
#inter-quartiers
#événementiel

Quoi?

Mettre la parade au coeur de la fête de la ville pour que ce soit l'occasion de la traverser et d'aller chercher les habitant.es de tous les quartiers. Ce sont les associations de MLK qui défilent et qui ainsi se présentent aux habitant.es.

appuyées par la DAC et la direction de la vie associative.

Quels freins?

Grosse mobilisation pour les services de la ville
Beaucoup d'événements de plein-air
Peu de propositions qui se déclinent sur le long-terme

Constat de départ?

La fête de la ville s'étirole, il manque la parade qui avait lieu avant. A relier à l'histoire du théâtre ambulant.

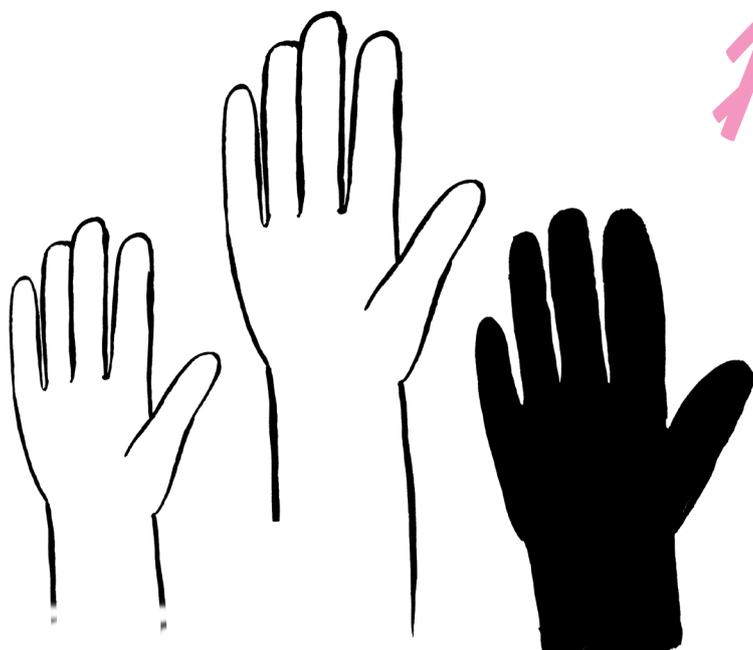
Quelles inspirations?

La Zinneke parade

Qui?

Les différentes associations de la ville (toutes spécialités)

Des bals populaires



#événement
#itinérance
#touspublics
#inter-quartiers
#événement
#politique
temporelle

Quoi?

Faire un bal populaire à Malakoff avec de la musique pour tous les goûts pour que ce soit intergénérationnel. Le bal a lieu en extérieur en été (parc Salagnac, jardin de la Maison des arts) et en intérieur en hiver. Il se déplace dans tous les quartiers. Ça n'est pas un grand événement mais plutôt des rendez-vous réguliers

Quels freins?

Quelles inspirations?

Bal de Paris Plage sur le modèle guinguette

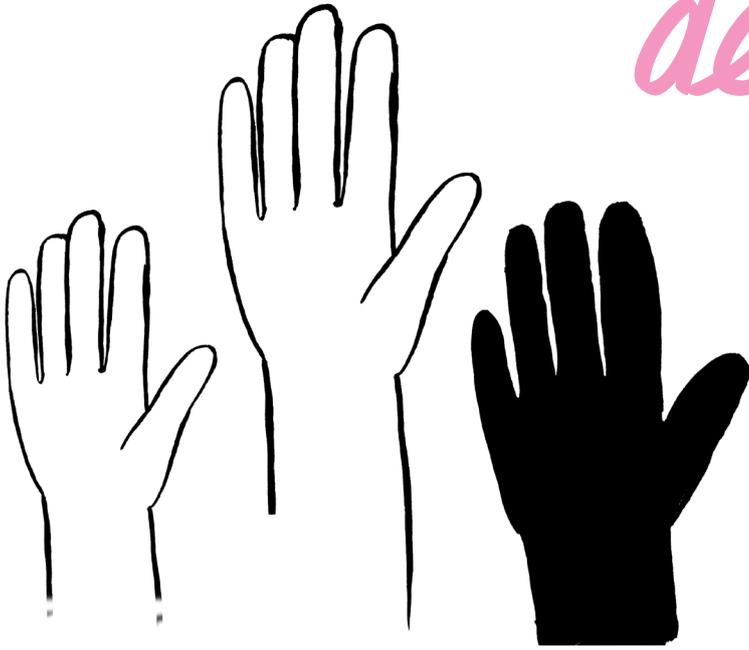
Constat de départ?

Il n'y a plus de bals à Malakoff, or les habitant.es aiment beaucoup danser.

Qui?

Maisons de quartier, artistes, habitant.es

Jazz band des marchés



#itinérance
#espacepublic
#associations
#inter-quartiers
#événementiel

Quoi?

Installer un jazz band sur tous les marchés de la ville. Cette fanfare pourrait avoir lieu une fois par mois (par exemple tous les 1er dimanches du mois) et déambuler dans différents lieux de la ville, notamment dans les cours d'immeubles.

fanfares, le conservatoire

Quels freins?

Attention à ne pas rester essentiellement dans le centre-ville.

RH : mobilisation des services techniques et événementiel

Constat de départ?

Il manque de propositions musicales dans l'espace public. Le marché est un lieu de rencontres et de brassage.

Ce brass band est présent dans le nord et le sud de la ville pour répondre à la fracture de la ville.

Quelles inspirations?

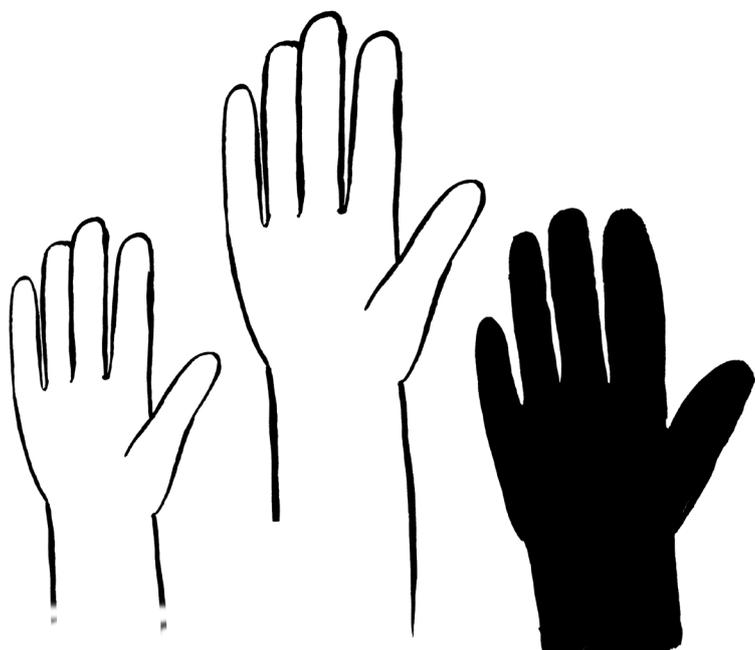
Le projet de l'allée Jacques Brel à MLK (?)

La Petite criée au Pré Saint-Gervais: une scène musicale dans le marché couvert avec une programmation régulière le samedi matin jour de marché

Qui?

La DAC, les associations, les

COURSE AUX TRÉSORS DU NORD AU SUD



#jeu
#espacepublic
#associations
#touspublics
#inter-quartiers
#événementiel
#sport

Quoi?

Organiser une course aux trésors sur la base de photos de la ville. Les équipes représentent des groupes de différents quartiers et le rallye parcourt toute la ville. L'enjeu est double : pouvoir trouver des espaces de jeu entre différentes personnes (vivre ensemble, se retrouver, partager une expérience commune) et découvrir ou re découvrir sa ville. Le projet pourrait avoir lieu pendant les journées du patrimoine (rien sur cet événement à Malakoff)

l'histoire architecturale de la ville

Qui?

Services sport, culture, archives, communication, associations

Quels freins?

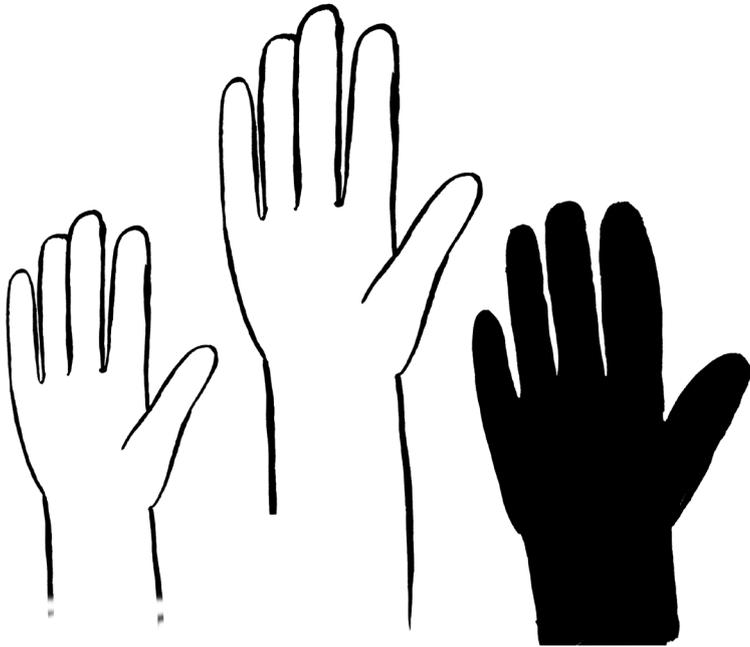
Création d'outils et construction du parcours

Quelles inspirations?

Constat de départ?

Répondre au besoin de mélanger les habitants, partager l'histoire de la ville (syndicale, militante, engagée), faire découvrir tous les quartiers notamment populaires, valoriser le patrimoine et

Soirées jeux



#jeu
#séniors
#jeunes
#inclusion
#politique
temporelle

Quoi?

Organiser des soirées jeux
l'hiver, une fois par semaine
(tarot, belotte...)

Quels freins?

Attention à ne pas rester
essentiellement dans le
centre-ville.
Identification d'un lieu ressource

Constat de départ?

La personne qui organisait ça part
de Malakoff et donc les habitant.es
aimeraient pouvoir continuer.

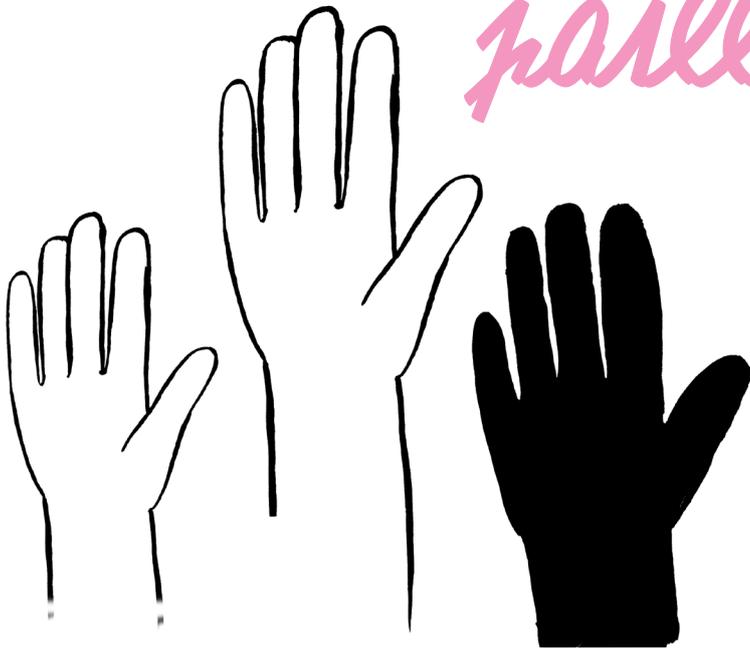
Quelles inspirations?

Le projet de l'allée Jacques Brel à
MLK (?)
La Petite criée au Pré Saint-
Gervais: une scène musicale
dans le marché couvert avec une
programmation régulière le samedi
matin jour de marché

Qui?

Tout public ayant une appétence
pour le jeu
La Tréso qui organise déjà cela

Malakoff, mets des paillettes à mes fenêtres



#atelier
#espacepublic
#touspublics
#inter-quartiers
#politique
temporelle

Quoi?

Égayer les fenêtres de la ville au moment de Noël ou autre fête en proposant aux habitant.es un concours, à l'image des balcons fleuris. L'idée serait que les habitant.es décorent leur fenêtres avec des paillettes et de la couleur. Accompagner cela par des parcours lumineux, des lanternes, des lâchers de ballons...

Qui?

Le service événementiel en lien avec les maisons de quartier, les habitant.es, la direction de la communication

Quels freins?

L'initiative des habitant.es

Constat de départ?

Apporter de la joie dans la ville de Malakoff qui est assez triste pendant la période de Noël, transformer l'espace public lors de temps festifs, plus régulièrement dans l'année. Égayer et animer l'espace public la nuit.

Quelles inspirations?

Concours de décoration aux États-Unis

Place ta guinguette !



#espacepublic
#jeunes
#centre-ville
#politique
temporelle

Quoi?

Organiser une guinguette durant l'été : habiller la place avec des lampions, des transats. Créer un espace d'échanges, de proximité, agréable et festif qui s'adresse à tous les habitant.es. Faire vivre la grande place de l'Hôtel de la ville avec des animations (musique, danse, théâtre).

Qui?

DAC
Service évènementiel

Quels freins?

La place

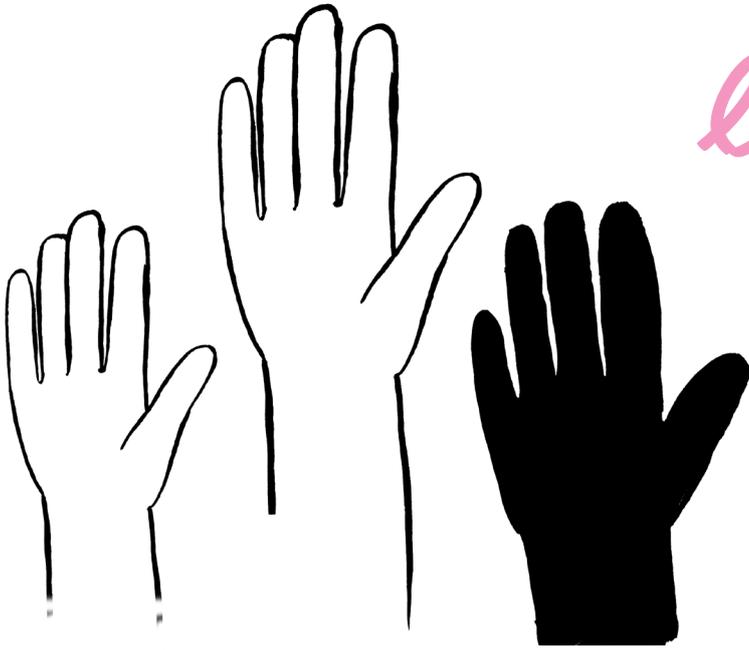
Constat de départ?

Il manque d'espaces pour se poser et se reposer le soir à Malakoff. Les jeunes se rendent à Paris mais les terrasses sont surchargées les soirs d'été. La place de l'Hôtel de ville est vaste et pourtant assez peu utilisée pour les événements

Quelles inspirations?

Les guinguettes de Paris plage
Pelouse secousse

La couleur à l'extérieur, les petits événements de Mek



#espacepublic
#associations
#artistes
#touspublics
#événementiel

Quoi?

Appel à envies pour occuper l'espace public toute l'année avec des petites formes participatives: des pique-niques comme des concerts, des karaokés comme des repas partagés, des invitations aux artistes de la ville... montés par les habitant.es avec le soutien logistique de la ville. Pourquoi pas des pianos scellés dans l'espace public?

Constat de départ?

Il ne se passe pas grand chose au quotidien dans les espaces publics, notamment dans les quartiers.

Qui?

La DAC, le service événement, les habitant.es, le service jeunesse, des artistes locaux

Quels freins?

Droit de se rassembler dehors, de faire du bruit

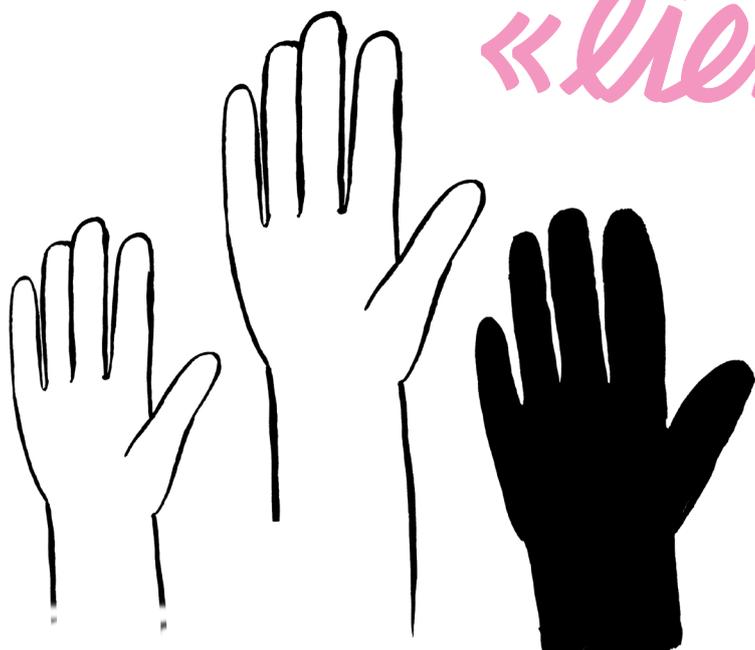
Quelles inspirations?

Fête des voisins, fête de la musique



Label

«lieu ouvert»



#équipement,
lieu
#pratique libre
#tous publics
#urbanisme

Quoi?

Décerner un label «lieu ouvert» aux lieux qui mettent en place une vraie démarche d'accueil des habitant.es et de leurs initiatives. Ce label concerne aussi des lieux inoccupés à investir (théâtre en appartement, concert dans les cours d'immeubles, exposition dans les résidences, les locaux des entreprises, les commerces...)

d'immeubles, des amicales de locataires, les CE.

DAC, démocratie locale, service urbanisme et bailleurs.

Quels freins?

Initiative qui doit être portée par les habitant.es eux et elles-mêmes.

L'accompagnement budgétaire

La communication

Constat de départ?

Les lieux culturels existants sont trop élitistes. Il existe d'autres lieux propices aux initiatives.

Quelles inspirations?

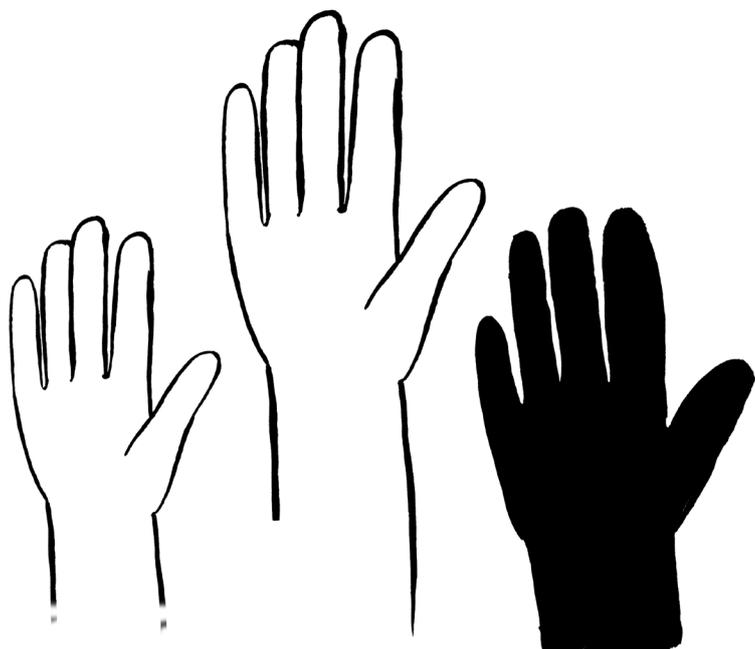
Expositions des artistes pour la paix, des expériences improvisées pendant le covid avec 2/3 musicien.nes dans les cours d'immeubles

Qui?

Des médiateurs comme les gardiens



Un réseau de lieux pratiques



#équipement,
lieu
#atelier
#associations
#inter-quartiers
#urbanisme

Quoi?

Réaménager et améliorer les salles pour pouvoir accueillir des pratiques spécifiques comme la peinture, le chant. Spécialiser les lieux (des lieux existants dans lesquels pourraient être associée une pratique spécifique). L'idée serait que ces espaces soient bien identifiés par tous les habitant.es et mis en réseau.

Qui?

DAC + direction de la vie associative

Quels freins?

Trouver le lieu assez grand
Gestion de la salle par la ville :
accompagnement Ressources Humaines

Constat de départ?

Un manque de salles, notamment de salles plus opérationnelles. Les salles présentes sur la ville sont vétustes (ex. la salle Marie-Jeanne). Elles sont néanmoins utilisées par de nombreuses associations culturelles, sportives, autres.

Quelles inspirations?

Le 104 à Paris (référence des jeunes)



Nous aussi on aime notre ville! Pratiques libres pour tous.tes



#équipement,
lieu
#pratique libre
#jeunes
#inter-quartiers
#urbanisme

Quoi?

Favoriser l'émergence de lieux de pratiques dans les différents quartiers pour différentes activités (peinture, céramique, musique, théâtre, chant, danse, écriture, cuisine, tricot, recyclage...). Pas des cours, mais des espaces où pratiquer, répéter, se rencontrer, échanger, sans inscription préalable, sans créneau de cours.

Qui?

DAC + direction de la vie associative

Quels freins?

Trouver le lieu assez grand
Gestion de la salle par la ville :
accompagnement Ressources Humaines

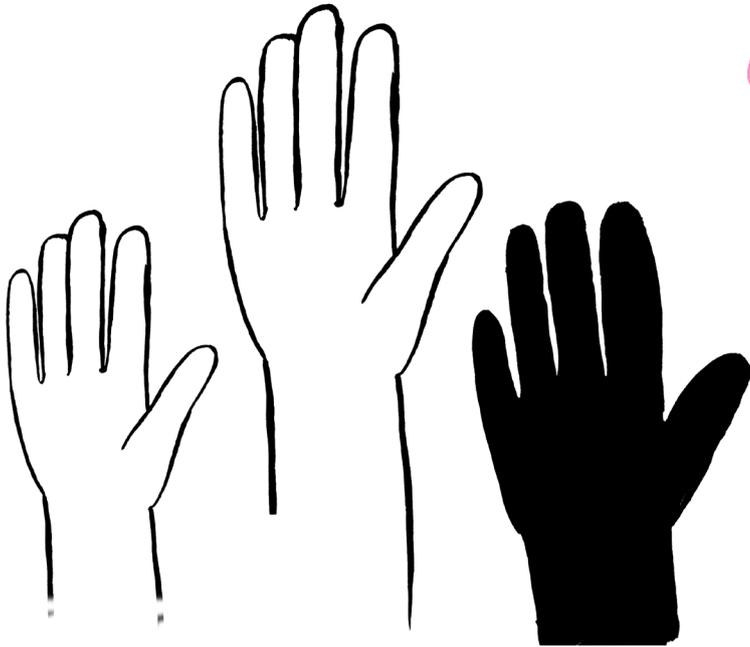
Constat de départ?

Manque de matériel, de lieu et de gratuité dans la culture.
Fracture entre le nord et le sud même si la ville essaye de faire des choses. Les jeunes décrivent en particulier un manque de lieux de pratiques libres.

Quelles inspirations?

MJC mais désormais fermée
Le 104 à Paris

Université artistique populaire



#rencontre
#troc,
mutualisation
#touspublics
#inter-quartiers
#participation
citoyenne

Quoi?

Développer un réseau d'échanges et de savoir-faire, labelliser plusieurs lieux de la ville «Université artistique populaire». Ça peut être une maison de quartier, la médiathèque, un équipement culturel mais aussi un bar, une librairie, un salon de coiffure... Ces espaces sont des lieux où on partage les savoirs et les savoir-faire, par deux ou en groupe.

Constat de départ?

Beaucoup de gens ont des choses à partager: couture, tricot, langues, chansons... Il y a également beaucoup d'artistes à Malakoff

Qui?

DAC + Direction de la citoyenneté, de la vie associative

Quels freins?

La disponibilité des personnes; la demande possible de rémunération (l'échange répond à cela!)

Quelles inspirations?

L'association Philotechnique avec des profs à la retraite

Malakoff a un incroyable talent



#événement
#pratiqueslibres
#touspublics
#centre-ville
#événementiel

Quoi?

L'objectif est de découvrir les talents de Malakoff en les mettant sous les projecteurs à l'occasion d'un grand événement. La manifestation pourrait avoir lieu à l'hôtel de ville ou dans la grande salle de spectacle du théâtre. L'événement n'est pas orienté sur la compétition mais sur une valorisation des savoirs et des pratiques des habitants.

Qui?

Tout le monde!

Quels freins?

Limite organisationnelle :
communication, lieu, moyens

Constat de départ?

La ville de Malakoff regorge d'artistes en herbe, jeunes, adultes, seniors. Il s'agirait de mettre la lumière sur les talents cachés de la ville.

Quelles inspirations?

Un café linguistique Troque tes céréales, would you?



#multilinguisme
#aventure
culinaire
#troc,
mutualisation
#jeunes
#séniors
#participation
citoyenne

Quoi?

Organiser un «café linguistique» ou petit déjeuner pour échanger avec d'autres personnes en plusieurs langues. L'idée est de réunir l'utile et l'agréable «apprendre en s'amusant». Chacun apporte un plat et le présente dans sa langue maternelle. Introduire une dimension intergénérationnelle.

Qui?

Tous publics en favorisant la démarche citoyenne

Quels freins?

Lieu ressource et animation du dispositif
Favoriser les associations linguistiques du territoire

Constat de départ?

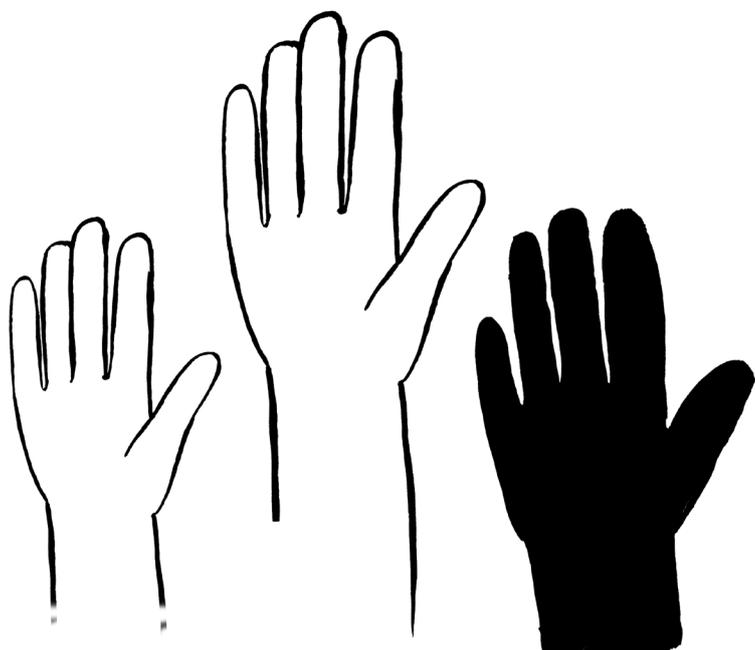
Les jeunes de Malakoff parlent plusieurs langues et on envie de poursuivre leur apprentissage en groupe. Les nouveaux commerces sont trop chers. Comment s'entraider autour de ce qui passe par la bouche? parler et manger!

Quelles inspirations?

Expérience d'un petit-déjeuner en Anglais en CM2



Programmation ouverte



#comitéhabitants
#touspublics
#participation
citoyenne

Quoi?

Permettre aux habitant.es de choisir ce qu'ils vont voir : au théâtre comme au cinéma, prévoir des programmations ouvertes aux habitants. Envies de stand up, spectacles humoristiques, cinés karaoké, cabaret, café théâtre... Autant de propositions qu'on ne trouve pas en ville et qui permettent la bonne humeur et le rire!

Constat de départ?

Les habitant.es ne choisissent pas ce qu'ils peuvent voir dans les salles alors que les pratiques en ligne ont donné l'habitude de pouvoir faire sa propre programmation.
(voir l'idée 22)

Qui?

Tout le monde

Quels freins?

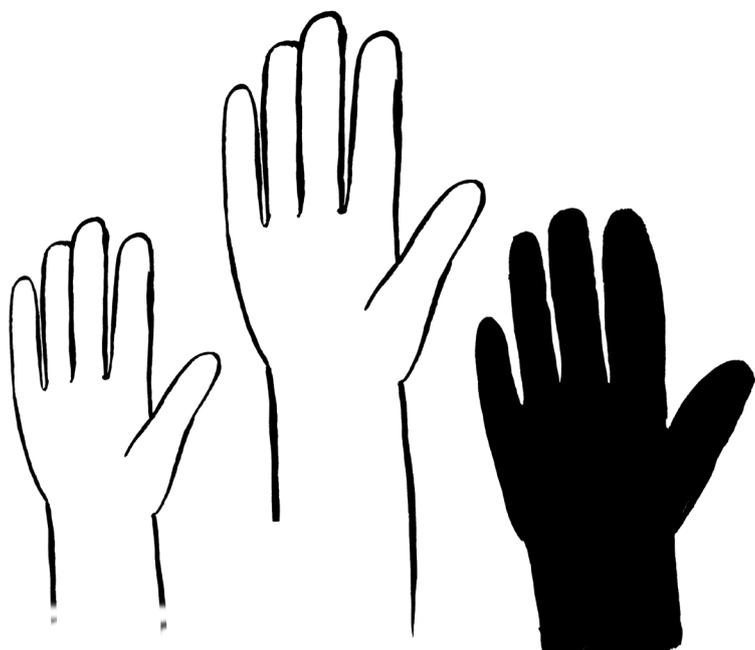
Le prix
Le lieu de réalisation

Quelles inspirations?

Vidéos youtube



Des lieux oasis H24



#équipement,
lieu
#associations
#artistes
#politique
temporelle

Quoi?

Mieux adapter le temps des équipements au temps de la vie et de la ville. Élargir les plages horaires. Ouvrir les lieux en été pour qu'ils soient investis (artistes, groupes, répétitions, stages) à travers une programmation alternative. Les lieux culturels l'été peuvent être des lieux de fraîcheur, leur donner cette vocation.

Constat de départ?

Les propositions culturelles des lieux ne correspondent pas au temps des habitant.es : les expositions ne sont ouvertes qu'en journée, les bars et restos ferment tôt même le we, il n'y a rien les soirs d'été, le cinéma est fermé tout le mois d'août...

Qui?

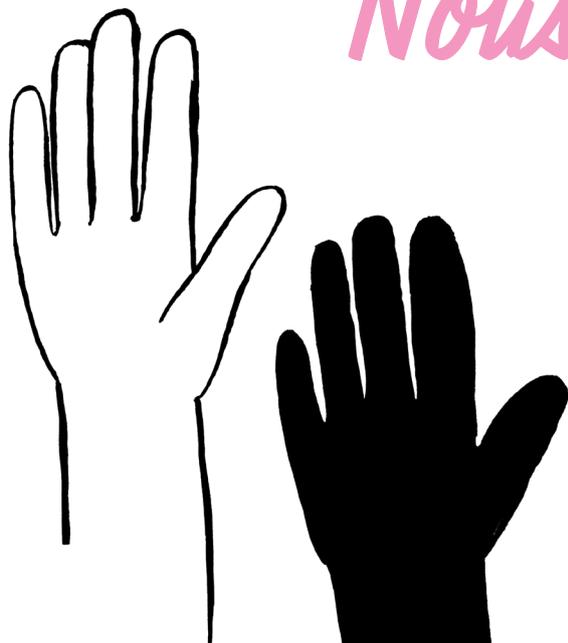
Les habitant.es, les associations, les acteurs territoriaux

Quels freins?

Adaptation des règlements intérieurs et l'organisation existante

Quelles inspirations?

Gratuité!
Nous aussi on aime
la culture!



#service
#touspublics
#inclusion

Quoi?

Favoriser des places gratuites
pour le théâtre ou le cinéma,
baisser les tarifs

Quels freins?

Choix budgétaire
Réflexion sur la question de
gratuité

Constat de départ?

Beaucoup d'offres mais la
culture est encore trop chère,
ce qui laisse peu de place à
l'exploration et à la découverte.
Peu de spectacles dans les maisons
de quartier dédiés à tous ce
qui pourrait améliorer le lien
des quartiers en incitant à se
déplacer.

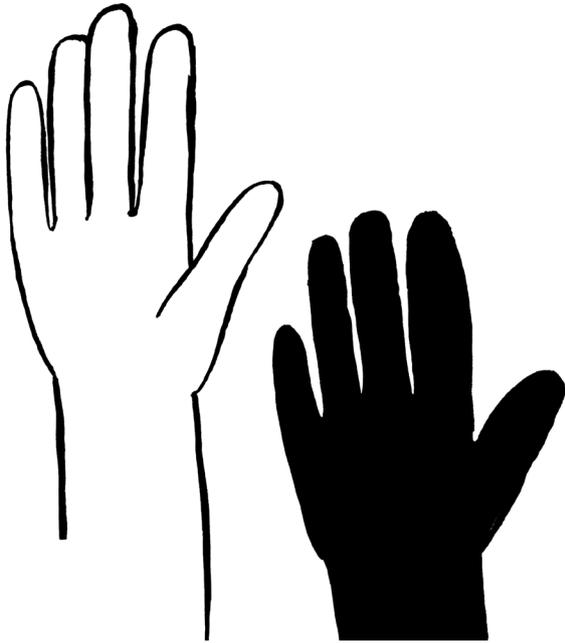
Quelles inspirations?

Création d'un pass culture

Qui?

Maisons de quartier, CCAS pour
proposition de programmation
tenant en compte les freins
budgétaires des usagers.

Scène ouverte au stade



#événement
#jeunes
#associations
#sport
#événementiel

Quoi?

Investir les stades comme lieux culturels, ce qu'ils sont, créer des temps festifs dans les stades, en faire des lieux de programmation avec implication des jeunes, des clubs et des assos.

pratiquant.es, les clubs, les assos

Quels freins?

Programmation existante sportive
Nature des équipements différent de la nature des manifestations

Constat de départ?

Les stades sont de vrais espaces de convivialité à MLK. Il manque des temps festifs toute l'année en dehors de la période estivale (fête de la musique, fête de la ville). Le stade est très identifié des jeunes aujourd'hui.

Quelles inspirations?

Qui?

La DAC, la direction des sports, tous les habitant.es, les

Partager le terrain: grande chorale à Marcel Cerdan



#rencontre
#événement
#touspublics
#inter-quartiers
#sport
#évènementiel

Quoi?

La grande chorale de Malakoff réunit des habitant.es de tous les âges, elles et ils sont formé.es pendant l'année à travers des répétitions et des master class qui ont lieu dans différents gymnases et équipements culturels et socio-culturels de la ville, au nord et au sud. Mettre en place des ateliers participatifs pour co-construire l'hymne de la ville (à chanter pendant les Jeux Olympiques)

Qui?

Services sports, culture, démocratie locale

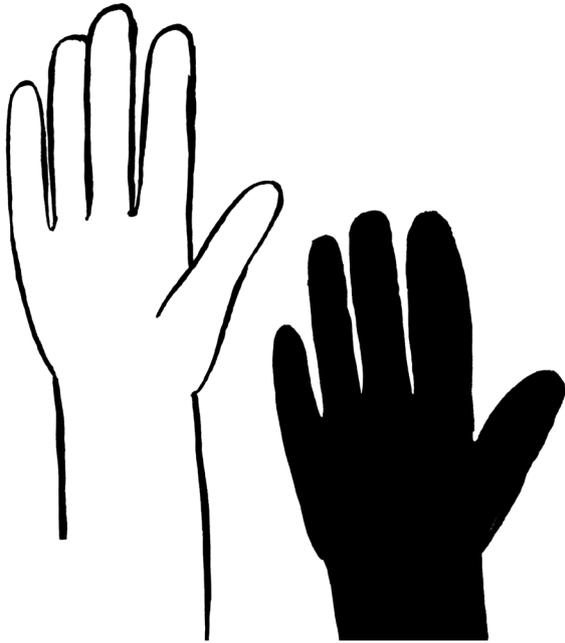
Quels freins?

Quelles inspirations?

Constat de départ?

Les stades sont des lieux très fréquentés. La proposition vise à y réunir amateurs de musique et de sport pour créer un grand moment de partage.

Sorties en bandes organisées



#visite
#touspublics
#petiteenfance
#associations
#inclusion

Quoi?

Des sorties collectives comme des aventures sympas, qui permettent d'être guidé, d'être avec des gens avec qui on partage des intérêts similaires. Des sorties culturelles au sens large : c'est une façon de se rencontrer, de créer un groupe qui va ensuite porter une dynamique.

Constat de départ?

Peu de gens prennent l'initiative de sortir au musée, au théâtre, surtout quand les personnes sont seules (retraités, familles monoparentales). Les visites et sorties organisées par la ville sont une tradition qui se perd, à reprendre et dans tous les quartiers.

Qui?

Elle s'adresse à des groupes mixtes pour ne pas cloisonner les publics, mélanger retraités.es et familles par exemple ou pas?
Maisons de quartier, CCAS

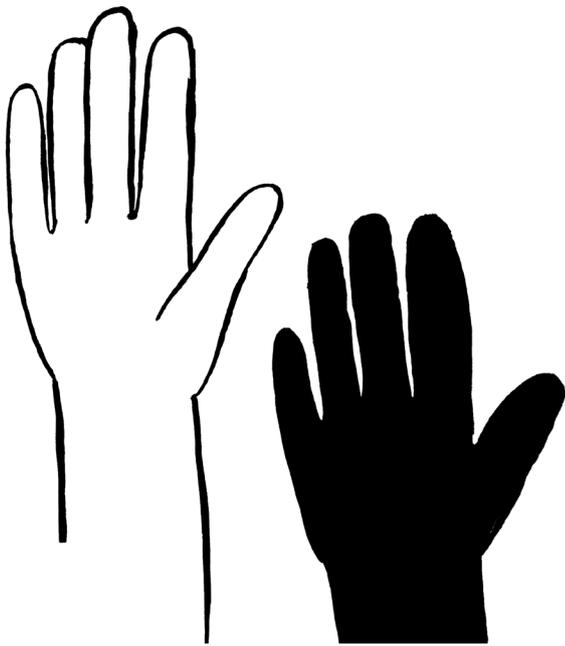
Quels freins?

Travail des agents d'identifier et de mettre en relation des personnes
Travail de réflexion sur les marges financières des publics (impôts, quotient familial)

Quelles inspirations?

Les sorties organisées par les maisons de quartier, mais un manque de communication d'accompagnement; les sorties organisées par le CCAS à destination des retraités.es

Bienvenue! Des solutions d'accessibilité pour tous.tes



#service
#séniors
#personnesen
situationde
handicap
#inclusion

Quoi?

Rendre accessibles à toutes et tous les biens culturels à travers des dispositifs qui permettent à une diversité de personnes de participer.

Quels freins?

Dépend de la Vallée Sud Grand Paris pour les équipements
Communication sur ce qui existe déjà

Constat de départ?

Certains lieux ne sont pas adaptés aux personnes âgées ou à mobilité réduite : pas de casque audiodescription au cinéma Marcel Pagnol, pas de livres à gros caractères à la Médiathèque Pablo Neruda

Quelles inspirations?

Label "Relaxed venue" témoignant de l'accessibilité de toutes les propositions à une audience neurodiverse, Barbican arts center

Qui?

DAC + équipements + Vallée Sud Grand Paris

GRANDIR

#3

Grandir avec la culture

Après le vivre ensemble, l'objectif principal de la culture à Malakoff pour les habitant.es est l'éducation (priorité pour 30% des répondants) : accompagner les actions d'éducation populaire, les projets d'éducation artistique et culturelle (pratiques amateurs, ateliers et découvertes pour les jeunes, projets scolaires et périscolaires...).

Par ailleurs, les jeunes (15-25 ans) ont très peu répondu au questionnaire et fréquentent peu les équipements culturels de la ville. Le diagnostic fait également ressortir le peu de propositions pour la petite enfance et pour les étudiants.

Quelle place pour les jeunes dans la ville aujourd'hui ? Quels besoins ? Comment l'art et la culture peuvent les accompagner au mieux dans leur vie aujourd'hui et demain ?

Quelle place pour les tout petits dans la ville ? Quels lieux, dispositifs, événements permettraient de les accompagner pour grandir au mieux ?

Quelle place et quelles propositions pour les étudiant.e.s dans la ville ?

Les 0-3 ans en balade culturelle



#service
#petite enfance
#enfance
#jeunesse

Quoi?

Constituer et diffuser une programmation culturelle dédiée pour les tous petits à destination des professionnels de la petite enfance et des familles. Micro-visites dans les médiathèques ou dans les musées pour participer à des lectures ou des visites d'exposition dédiées au 0-3 ans. Grandes parties de cache-cache pour tous petits.

Constat de départ?

Ne pas savoir où trouver les propositions culturelles pour les 0-3 ans.

Qui?

Avec les acteurs locaux. Pour les plus petits 0-3 ans.

Quels freins?

- Communication
- Bien définir les proposition en fonction des âges et des rythmes des enfants
- Accompagnement par des médiateurs pour palier la barrière sociale et mentale

Quelles inspirations?

- Ateliers doudou au musée
- Visite de ferme urbaine
- Ludothèque mobile
- Visite contée, exposition de manipulation (Musée en herbe)



Apprendre le manga à MLK



#atelier
#rencontre
#artistes
#jeunesse
#jeunes

Quoi?

Organiser des temps avec des professionnels pour apprendre auprès d'eux à dessiner, écrire des mangas.

Constat de départ?

De nombreux jeunes lisent des mangas. Ils expriment l'envie de débiter une pratique liée au manga et aimeraient pouvoir apprendre auprès de professionnels à concevoir ces histoires.

Qui?

Des artistes, des jeunes

Quels freins?

Quelles inspirations?

- Existant : la médiathèque de Malakoff le propose
- Porte de Vanves : Ludothèque avec atelier mangas
- Une mangathèque vers Boulogne

Concours sportifs et culturels



#événements
#sport
#jeunes

Quoi?

Organiser des événements fédérateurs pour les jeunes autour du sport. Faire découvrir certains sports et certaines activités aux jeunes en proposant des initiations sous la forme de concours.

Quels freins?

- Financièrement difficile sur le long terme

Quelles inspirations?

Constat de départ?

Du sport et de la culture accessibles à tous les jeunes. Les jeunes ont envie d'événements fédérateurs.

Qui?

Les jeunes et les structures du territoire.

La colo art sport



#service
#petite enfance
#enfance
#jeunesse

Quoi?

Des stages art-sport pour toutes et tous pendant les vacances. Répondre au besoin des jeunes de changer de cadre, de croiser les disciplines. Proposer des activités qui changent de celles proposées par les centres de loisirs toute l'année.

Qui?

DAC + service enfance + service sport avec USMM (union sportive municipale)

Quels freins?

Constat de départ?

Il manque des propositions de stages pour les jeunes pendant les vacances. Peu d'alternatives au centre de loisirs. Or Malakoff gère deux lieux de colonies.

Quelles inspirations?

Colonies de vacances déjà thématiques à Malakoff (sciences, mangas), ouvrir à d'autres thèmes

Glisse urbaine



#espace public
#jeunes
#urbanisme
#sport
#mobilités

Quoi?

Un skate park ou un réseau de pistes pour cycles, skates, rollers, vélos. Développer une politique culturelle urbaine plus proche des pratiques des jeunes.

Quels freins?

- Identifier les spots, le réseau de pistes

Quelles inspirations?

- Skatepark de Clamart

Constat de départ?

Aucun spot de glisse et peu de pistes cyclables.

Qui?

DAC + direction des sports + jeunesse

Aire de jeu pour chacun



#équipements
#petite enfance
#enfance
#jeunesse

Quoi?

Imaginer un lieu dédié à l'enfance et la petite enfance. Il disposerait d'espaces intérieurs et extérieurs sécurisés afin de pouvoir jouer en autonomie. Les grands frères et grandes soeurs pourraient y emmener leurs petits frères et petites soeurs et jouer eux aussi à côté dans un espace dédié.

Quels freins?

Le lieu doit être sécurisé

Quelles inspirations?

Constat de départ?

Peu d'endroits pour les 0-3 ans.

Qui?

Parents, frères, soeurs qui emmènent les plus petits

La E-ludothèque



#équipement
#numérique
#enfance
#jeunesse

Quoi?

Un lieu de jeux, jeux vidéos, serious games, réalité virtuelle, etc pour les jeunes.

Quels freins?

Constat de départ?

Les jeunes fréquentent peu les lieux culturels de la ville car les propositions ne sont pas adaptées à leurs goûts.

Quelles inspirations?

La médiathèque. Des personnes pour aider, on peut emprunter, c'est calme.

Qui?

Les jeunes

Malakoff Ados, un parc ludique



#équipement
#jeunes
#enfance
#jeunesse

Quoi?

Un espace type «parc d'attraction» avec des poufs, des structures gonflables, une salle d'arcade, un escape game, une patinoire, un trampoline parc... Plus de films connus et intéressants, plus d'activités ou d'établissements pour s'occuper, jouer, s'informer. Des concerts et événements gratuits.

espaces ne sont pas pensés pour eux.

Qui?

Quels freins?

Constat de départ?

Manque de lieux de convivialité où les jeunes peuvent se retrouver pour une activité, discuter, simplement se retrouver. Manque de programmation culturelle qui intéresse les jeunes. Beaucoup d'espaces de bureaux se construisent, mais trop peu d'espaces pour les jeunes. Ils ne se sentent pas considérés, les

Quelles inspirations?

Des lieux pour les étudiants



#équipement
#jeunes
#étudiants
#jeunesse

Quoi?

Offrir dans la ville des espaces dédiés aux étudiants (logements, foyer, espace commun de rencontres, salle de spectacle...)

Quels freins?

Gestion des lieux
Horaires d'ouverture pas adapté au public cible

Constat de départ?

Bureaux vacants dans la ville, espaces non occupés
Des espaces existent comme Angelas Davis mais il est mal connu, manque de communication

Quelles inspirations?

Qui?

Acteurs locaux autour de la jeunesse, étudiants

Une banque d'instruments



#troc
#jeunes
#enfance

Quoi?

Faire don de ses instruments aux écoles, aux médiathèques, aux maisons de quartier pour qu'ils soient mis à disposition des jeunes.

Quels freins?

Quelles inspirations?

Les Ressourceries - Café
réparation

Constat de départ?

Les jeunes ont envie de pouvoir jouer d'un instrument sans avoir à louer des instruments qui coûtent souvent cher. Besoin de faire découvrir les instruments aux enfants de la ville.

Qui?

Habitants, écoles, médiathèques, maisons de quartier

Un guide jeune



#service
#jeunes
#enfance
#jeunesse

Quoi?

Un "guide jeune" à écrire avec les jeunes pour identifier les meilleurs spots et programmations pour eux à MLK.
Créer une plateforme de dialogue où les jeunes peuvent se donner des tuyaux.

Qui?

Le service jeunesse
Les associations qui travaillent avec des jeunes
Les structures culturelles

Quels freins?

Constat de départ?

Les jeunes ne sont pas en lien et n'ont pas connaissance des propositions dans la ville.
Les jeunes ne sont pas touchés par la communication de la ville.

Quelles inspirations?

Attention sensations fortes - un escape game à l'échelle de la ville



#événement
#jeunes
#enfance
#politique
temporelle

Quoi?

Une grosse chasse au trésor la nuit. Pour découvrir des lieux de culture (entre autres) dans la ville pour les jeunes 13-20 ans. Cela pourrait prendre la forme d'un escape game. Dans les lieux culturels, dans un parc.

Constat de départ?

«On a envie d'événements pour nous. On a envie d'être entre jeunes et on a besoin de sensations.»

Qui?

Des animateurs ou jeunes de 20 ans comme encadrants
DAC + club jeunes + Maisons de quartier

Quels freins?

Quelles inspirations?

Compagnie Adada et Esopa :
chasse au trésor dans le 20ème.
Gennevilliers. Département des
Hauts de Seine, grand escape game
dans un parc.

La famille Tortue - transmission de chansons



#atelier
#rencontre
petite enfance
#seniors

Quoi?

Les personnes à la retraite vont régulièrement dans des crèches et des écoles maternelles pour partager leur répertoire. Cela crée un lien inter-générationnel à l'échelle de la ville.

Quels freins?

Ne pas tomber dans un doublon avec ce que les équipes mettent déjà en place

Quelles inspirations?

Association Lire faire lire

Constat de départ?

Les personnes retraitées ont du temps, connaissent des chansons et sont soucieuses que celles-ci soient transmises aux plus jeunes.

Qui?

Patrimoine culinaire !



#atelier
#aventure
culinaire
#tous publics
#jeunesse
seniors

Quoi?

Transmission de recettes culinaires aux jeunes parents et aux enfants. Organiser des ateliers de cuisine intergénérationnels. Concevoir un livre de recettes collaboratif par les habitant.es de Malakoff, illustrés avec des dessins des recettes par les habitants ou des artistes.

Constat de départ?

Les jeunes aiment cuisiner, ils ont souvent envie d'apprendre les recettes familiales. Les personnes âgées connaissent souvent des recettes et des savoir-faire culinaires qu'elles peuvent transmettre.

Qui?

Les personnes âgées pour les jeunes, les habitants de Malakoff.

Quels freins?

Communication

Quelles inspirations?

Une habitante a fait un livre de recettes pour ses petites filles qu'elle a elle-même illustré avec des peintures de ses recettes.

Programmation ouverte



#comité
habitants
#jeunes
#participation
citoyenne

Quoi?

Associer les jeunes à la programmation d'événements, faire un appel à participation. Faire participer les jeunes aux choix des films diffusés au cinéma ou au ciné club des Maisons de quartier. (voir l'idée 51)

Qui?

Pour les jeunes
En lien avec les structures culturelles, les maisons de quartier

Quels freins?

Pour les jeunes
En lien avec les structures culturelles, les maisons de quartier

Constat de départ?

Les jeunes s'impliquent dans la pratique culturelle et manifestent de l'intérêt mais ils et elles décrochent souvent de cette pratique entre 13 et 18 ans. Les jeunes aiment regarder des films mais la programmation des cinémas ne les intéresse pas.

Quelles inspirations?

Appel à projets pour les jeunes



#service
#subvention
#enfance
#jeunesse

Quoi?

Mettre en place un appel à projets destiné aux jeunes. Mettre en place un financement participatif pour aider les jeunes à monter leurs projets artistiques et culturels : théâtre, musique, vidéo, voyage, aide matérielle, mise à disposition de locaux...

Qui?

Les jeunes, les antennes jeunes, les services de la ville

Quels freins?

Constat de départ?

Recherche de fonds difficile pour les jeunes qui ont pourtant des idées plein la tête

Quelles inspirations?

Médiathèque +



#équipement
#service
#tous publics
#quartier sud
#urbanisme
#jeunes

Quoi?

Créer une annexe de la Médiathèque dans le sud de la ville. Il existe un local libre à Stalingrad ; il pourrait constituer une annexe de la médiathèque. Mettre en place des bibliobus et des boîtes à jeux par quartier.

Quels freins?

Disponibilité des agents de la médiathèque, recrutements nécessaires

Quelles inspirations?

Constat de départ?

Les enfants demandent de plus en plus de livres mais les publics du sud (par exemple Stalingrad) sont trop éloignés de la Médiathèque et ne se déplacent pas. Il manque une offre locale proche de chez eux.

Qui?

La Médiathèque, la ville

Ludothèque dans l'espace public



#équipement
#lieu
#itinérance
#jeunes
#petite enfance
#seniors
#interquartiers
#urbanisme

Quoi?

Organiser un espace ludique/ sportif à Malakoff (permanent ou ponctuel). Espaces possibles : place de l'hôtel de ville (très passant et très utilisé par tous) ou dans un parc voire au stade Marcel Cerdan. Il faudrait que ce lieu puisse être axé autour des pratiques des jeunes. Ludothèque mobile pour aller dans les différents quartiers.

Constat de départ?

Il manque de lieux de divertissement et de jeu pour les jeunes et les familles. Importance du jeu collectif et du jeu libre. Des contraintes de mobilité pour les familles, penser à l'itinérance et la mobilité pour aller dans tous les quartiers.

Qui?

Pour toutes et tous, une dimension intergénérationnelle. Créneaux réservés aux seniors.

Quels freins?

Quelles inspirations?

Container ludothèque place de la république à Paris, le Pré St Gervais.



Jumelage jeunes et seniors



#rencontre
#ateliers
#jeunes
#seniors
#artistes
#enfance

Quoi?

Faire se rencontrer des publics jeunes et seniors dans des lieux qu'ils fréquentent déjà, de manière hebdomadaire ou mensuelle pour un repas/goûter, du jardinage, un atelier de pratique culturelle ou sportive, une dictée géante... Un temps de résidence pendant des vacances autour d'un projet commun. Y intégrer des artistes. Ancrer le projet dans le temps, pas en one shot.

à propos des jeunes. Il est intéressant que la ville de Malakoff développe cet axe fort.

Qui?

Quels freins?

Temps nécessaire à la mise en place de ce type de projet / mobilisation des publics

Constat de départ?

Manque de lieux permettant les rencontres intergénérationnelles, de propositions destinées aux seniors qui les mettraient en position de transmission. Un des enjeux : lever les présupposés

Quelles inspirations?



Un endroit commun pour les seniors

#équipement
#services
#seniors
#inclusion

Quoi?

Disposer d'un lieu pour se réunir entre seniors. Les seniors ont besoin «de se reposer au calme» et de pouvoir faire ensemble des activités calmes et en autonomie (jeux de société, lire, discuter, coudre) Penser à un meuble pour stocker matériel en accès libre.

Constat de départ?

Il manque d'endroits destinés aux seniors. Il existe bien les espaces du CCAS (notamment la résidence Joliot-Curie) mais ils ne sont pas ouverts tous les jours de la semaine.

Qui?

Pour les seniors mais peu avoir une dimension intergénérationnelle. Créneaux réservés aux seniors.

Quels freins?

Quelles inspirations?

Le panier de Noël



#service
#seniors
#inclusion

Quoi?

Actualiser le contenu du « panier de fin d'année » avec des propositions culturelles : places de cinéma ou de théâtre, repas dans un restaurant, chèque livre, etc.

Quels freins?

Quelles inspirations?

Constat de départ?

Tous les seniors inscrits au CCAS reçoivent un panier de Noël avec des cadeaux (demi-bouteille de vin... produits culinaires, sac de courses...).

Qui?

Battle!



#pratique libre
#tous publics
#jeunes
#artistes
#évènementiel

Quoi?

Organiser des battles de stand-up dans les Maisons de quartier.

Quels freins?

Constat de départ?

Les habitants ont envie de se retrouver pour danser, rire, partager des moments conviviaux.

Quelles inspirations?

Des soirées stand-up ont été organisées à Angela Davis et ont rencontré un franc succès. Il serait intéressant de les réactiver à AD ou dans d'autres lieux malakoffiots.

Qui?

Aux artistes et aux jeunes. Elle implique des artistes, malakoffiot.es ou venu.es d'ailleurs, mais aussi la ville et le département pour disposer d'espaces de travail où se retrouver et de surface, lieux disponibles dans la ville.

Chibanis - Réparer les vieux murs



#atelier
#rencontre
#artistes
#jeunesse
#jeunes

Quoi?

Proposer à des artistes d'investir les murs de la ville. Des ateliers participatifs avec les jeunes pourraient être mis en place pour réaliser des fresques par exemple ou des mosaïques dans les interstices pour «réparer» les bâtiments abimés.

retrouver et de surface, lieux disponibles dans la ville.

Quels freins?

- Certaines oeuvres ne sont pas au goût de tous.
- Etablir un processus participatif pour le choix des oeuvres, ou dans leur réalisation.
- Trouver des murs libres et des propriétaires qui acceptent

Constat de départ?

La ville de Malakoff manque de couleurs. Les bâtiments sont gris.

Quelles inspirations?

- Ville de Marseille, les « caches-misères », ville de Gennevilliers, les k.releuses, mosaïque dans la ville
- Fresque murale d'un chibani rue de la Tour à Malakoff

Qui?

Aux artistes et aux jeunes. Elle implique des artistes, Malakoffiot.es ou venu.es d'ailleurs, mais aussi la ville et le département pour disposer d'espaces de travail où se

Bars à manger



#événements
#aventure
culinaire
#tous publics
#jeunes
#évènementiel

Quoi?

Une soirée autour de la nourriture deux fois par mois, dans un parc. Les jeunes pourraient s'y retrouver entre amis, manger à des prix abordables pour eux, disposer d'espaces pour se poser ensemble. Proposer des bars à manger dans l'espace public.

locaux

Quels freins?

Quelles inspirations?

Constat de départ?

Manger, partager un repas crée du lien, et fait partie des activités que les jeunes plébiscitent le plus lorsqu'ils sortent entre amis.

Qui?

Elle implique les jeunes, la ville et les commerçants/restaurateurs

Un lycée général pour MLK



#équipement
#jeunes
#étudiants
#éducation

Quoi?

Un lycée plus proche pour les
3èmes qui sortent du collège et
souhaitent faire un lycée général

Quels freins?

Créer un nouvel équipement ou
réhabiliter un lieu existant.
Trouver le local ou de la place dans
la ville.

Constat de départ?

Il n'y a pas de lycée général à MLK,
il faut aller à Vanves.

Quelles inspirations?

Qui?

Pour les futurs lycéen.nes

Malakoff Plage/Neige



#événement
#jeunes
#évènementiel
#commerces
#politique
temporelle

Quoi?

Un espace avec des jeux d'eau, des activités extérieures pour les jeunes qui ne partent pas en vacances. L'hiver, Malakoff neige serait une patinoire, des bars à manger pour boire un chocolat ou manger crêpes, gaufres etc.

Quels freins?

Quelles inspirations?

Paris plage et autres villes qui proposent ce genre d'initiative l'été
Café parasol, Malakoff Plage : le service jeunesse allait dans les quartiers en minibus et proposait des événements sportifs et culturels l'été : bataille d'eau, ciné en plein air, concerts, etc.

Constat de départ?

Pas assez d'activité pour les jeunes qui ne partent pas en vacances

Qui?

Ville / association des commerçants

ACCOMPAGNER

#4

Vivre et créer à Malakoff

Malakoff est perçue comme une terre d'artistes, avec un héritage fort. Cependant, ce récit qui permettrait de valoriser le territoire, reste à construire, les ressources à identifier.

L'écosystème de la création artistique à Malakoff revêt une multiplicité de formes, avec des artistes qui vivent à Malakoff mais n'y créent ou n'y diffusent pas, des artistes qui vivent et créent sur le territoire, des artistes qui n'y vivent pas mais viennent y créer dans le cadre de résidences.

Comment valoriser les artistes présent.es à Malakoff ? Comment en accueillir de nouveaux ? Quelles places et quels rôles des artistes dans la ville ? Comment la ville peut-elle accompagner cette dynamique ?

Artistes, bienvenue à MLK !



#équipement,
lieu
#résidence
#artistes
#urbanisme
#logement

Quoi?

Rendre la ville accueillante pour les artistes en mettant à leur disposition des espaces de travail dédiés à prix attractifs.

Réhabilitation de lieux mais aussi des résidences dans les maisons de quartier, les écoles. Accueil d'artistes sur le court et le long terme, comme nouveaux habitants de la ville.

Qui?

La DAC et le service urbanisme

Quels freins?

Manque d'espace d'exposition
Manque d'un lieu multiculturel

Quelles inspirations?

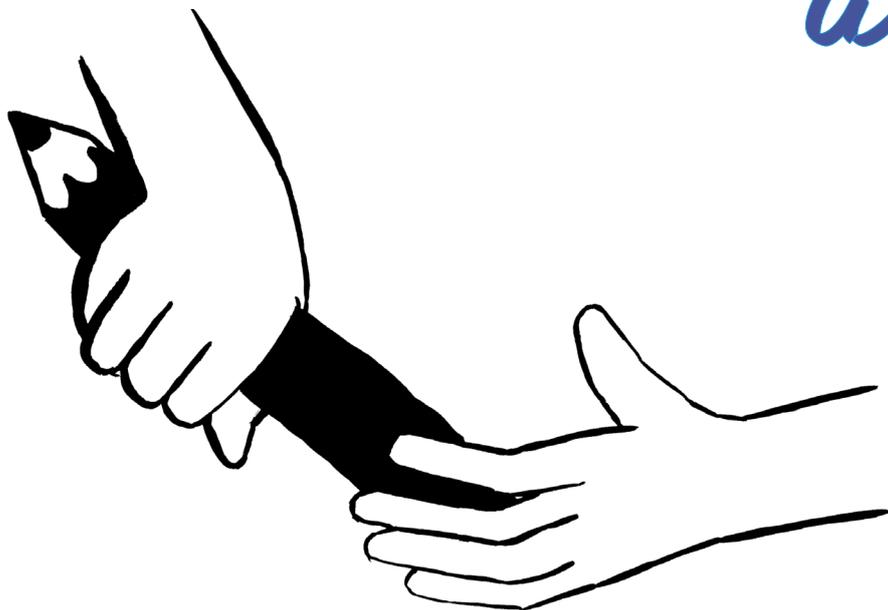
Town is the venue: la ville d'Huntly elle-même est lieu de résidence pour les artistes, qui sont accueillis en résidence au pub, à la mairie, à l'école...

Constat de départ?

On parle de la présence d'artistes dans la ville, mais le lien n'est pas assez proche des habitants. Il faut l'encourager de façon volontariste à travers des dispositifs attractifs pour les artistes.



Une ressourcerie artistique



#équipement,
lieu
#artistes
#tous publics
#urbanisme

Quoi?

Un lieu qui fonctionne comme
une ressourcerie: possibilité
d'emprunter du matériel, de
rencontrer les artistes de
Malakoff et de voir leur travail

Quels freins?

Le temps disponible des artistes
et leur envie de prendre part
à la ville.
La gestion au niveau de la ville

Constat de départ?

Manque de connaissance des
artistes de Malakoff
Manque de salles et de matériel
pour les pratiques artistiques

Quelles inspirations?

Un projet de ressourcerie à
Aubervilliers : la réserve des arts

Qui?

La DAC et les services techniques

Tremplins musicaux pour artistes locaux



#évènement
#artistes
#associations
#évènementiel

Quoi?

Accompagner les artistes locaux émergents dans leurs premiers pas professionnels, rendre visible leur travail en les programmant dans leur ville lors d'évènements.

Quels freins?

Équipements manquants, manque de salle accessible
Manque de lieux musicaux

Constat de départ?

Pas assez d'évènements permettant de mettre en lumière les artistes

Quelles inspirations?

Salle dédiée à la musique et aux artistes à Issy-les-Moulineaux

Qui?

Maisons de quartier : Prévert,
Valette
Associations





Mon voisin est un artiste



#rencontre
#atelier
#tous publics
#artistes
#événementiel

Quoi?

Organiser des temps de rencontre entre artistes Malakoffiot.es et citoyen.nes : ateliers, rencontres, débats, bord-plateau et pots de fin de spectacle/ concert, etc.

Constat de départ?

Les habitant.es connaissent peu les artistes qui sont sur leur territoire. L'enjeu est de mieux faire connaître les artistes, de créer des temps de rencontres, d'initier des coopérations sur le territoire entre les artistes et les habitants. Une demande spécifique des jeunes à ce sujet.

Qui?

Dac et services techniques

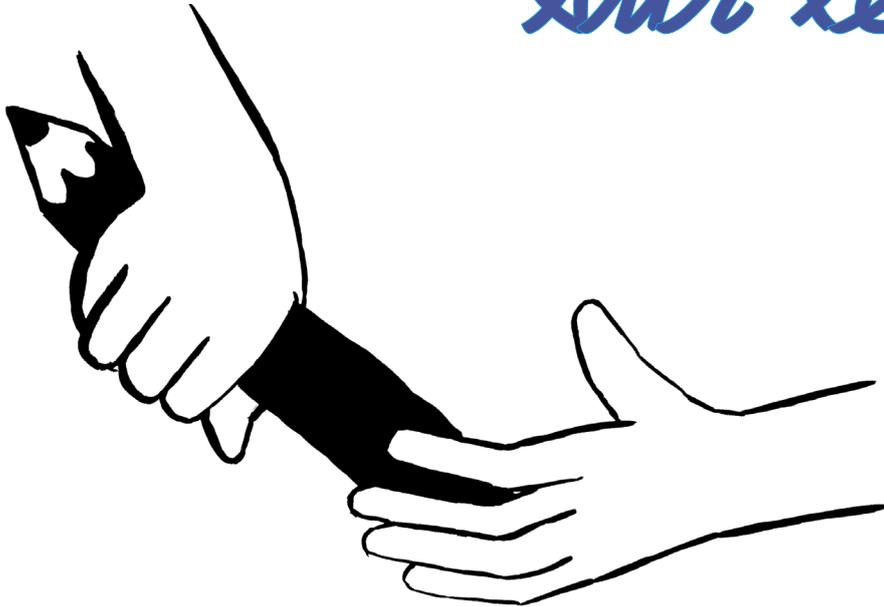
Quels freins?

Disponibilités des artistes
Lieux artistiques communaux

Quelles inspirations?

Ateliers portes ouvertes
Gaîté : ateliers, concerts

Coup de projecteur sur les femmes artistes



#évènement
#femmes
#artistes
#politique
temporelle

Quoi?

Un événement pour mettre en valeur les femmes artistes à Malakoff à l'occasion de la journée du 8 mars. Les artistes passées comme présentes, renommées ou pas.

Quels freins?

La journée du 8 mars est un événement trop isolé, sur une seule journée

Constat de départ?

Manque de reconnaissance et peu de visibilité des artistes femmes

Quelles inspirations?

Exposition au musée qui met en valeur les femmes

Qui?

Artistes féminines, DAC

Ateliers artistes artisans sans frontières



#équipement,
lieu
#pratique libre
#artistes
#tous publics
#urbanisme

Quoi?

Développer des espaces ouverts
au public, à la fois lieux
d'exposition et de pratiques où
amateurs et professionnels peuvent
se mélanger, ainsi qu'artistes et
artisans.

Quels freins?

Différenciation entre artistes et
artisans

Quelles inspirations?

L apostroff, lieu d'urbanisme
transitoire à MLK accueillant
artistes et artisans, ouvert
sur des événements aux publics,
désormais fermé.

La "Réserve"

La Tréso

Constat de départ?

Un manque de lieux de pratiques
et de découvertes des pratiques
existantes.

Qui?

DAC, Service urbanisme

Un artiste à la maison



#résidence
#tous publics
#artistes

Quoi?

Accueillir des artistes à domicile pour ceux qui le souhaitent pour travailler ou pour une représentation.

Quels freins?

Base de données des artistes avec leur travaux pour que la population puisse les voir

Constat de départ?

Les habitant.es sont curieux.ses de rencontrer des artistes et manifestent l'envie de les accueillir chez elles et eux pour des spectacles ou expositions à domicile.

Quelles inspirations?

Théâtre en appartement, le Théâtre de la Poudrerie à Sevran
Supérette : artothèque
Galerie en appartement

Qui?

DAC, Direction de la citoyenneté, de la vie associative et de l'évènementiel

HABITER

#5

La ville change, la culture imagine

60% des répondants considèrent que Malakoff est une ville avec une forte mixité sociale, pourtant on constate une fracture entre les conditions de vie, l'accès aux équipements et services publics entre le Nord et le Sud.

Aujourd'hui la ville se densifie avec de nombreux chantiers, l'arrivée d'une nouvelle gare du Grand Paris Express, 5 000 nouveaux habitants prévus d'ici 2030.

Comment pourrait-on relier le centre-ville et les quartiers à travers la culture, les arts, les dynamiques associatives ? Comment faire le lien entre anciens et nouveaux habitants ? Comment prendre soin de l'identité de village perçue comme précieuse ?

Les quartiers sud bénéficient actuellement d'opérations de réaménagement. Comment l'art et la culture peuvent accompagner ces transformations ?

1% artistique en circuit court



#subvention
#financement
#oeuvre
#artistes
#quartiers en
transformation
#urbanisme

Quoi?

Instituer le 1% artistique et favoriser la création d'oeuvres par des artistes Malakoffiot.e.s au sein des projets d'aménagement urbain.

Quels freins?

Quelle neutralité ? Mettre en place une procédure de marché public réglementé ? (risque de rigidité ?) Choix artistique ?

Constat de départ?

De nombreuses nouvelles constructions et des quartiers qui changent. Pourtant, il existe peu de créations artistiques au sein des projets de réaménagement.

Quelles inspirations?

Chantiers culturels
Arts sur les palissades de chantier

Qui?

Pour toutes et tous les habitant.es

Marché d'art nocturne



#événement
#touspublics
#artistes
#événementiel
#politique
temporelle

Quoi?

Exposition d'artistes locaux pour découvrir leurs oeuvres et leur travail.

Quels freins?

Multiplication des événements pendant la période estivale
Equilibre territorial à trouver : pas forcément dans le centre-ville

Constat de départ?

Envie en période estivale de se balader le soir et découvrir des artistes locaux, qu'on ne connaît souvent pas.

Quelles inspirations?

Les marchés de bords de mer

Qui?

Avec les artistes locaux

Ateliers «construire la ville»



#ateliers
#rencontre
#touspublics
#quartiers en
transformation
#urbanisme

Quoi?

Des ateliers pour définir des valeurs communes autour de l'architecture et de l'urbanisme en plaçant l'humain au centre.

Quels freins?

Arriver à mobiliser les habitant.es
Gérer la frustration des gens

Constat de départ?

Face aux projets actuels de transformation de certains quartiers, il y a un besoin d'affirmer que construire la ville est un acte culturel.

Quelles inspirations?

Les maisons du projet dans les éco-quartiers

Qui?

Tous les habitant.es, en priorité les habitant.es des quartiers concernés par les transformations urbaines

Des navettes nord-sud



#service
#itinérance
#touspublics
#inter-quartiers
#mobilités

Quoi?

Développer des navettes et des sorties collectives entre le nord et le sud de Malakoff. Pour cela, faire travailler les différentes associations nord/sud entre elles. Des rendez-vous et des départs communs.

Quels freins?

Faire travailler les associations entre elles

Quelles inspirations?

Pédibus

Constat de départ?

Il y a une rupture nord/sud qui reste marquée et notamment un problème de mobilités et de déplacement des habitant.es entre nord et sud.

Qui?

Associations du nord et du sud.

Une programmation culturelle sur le pas de la porte



#espacepublic
#itinérance
#touspublics
#artistes
#urbanisme

Quoi?

Une programmation culturelle qui réinvestit les espaces publics de la ville : installations artistiques sur les places, fresques dans les rues, ateliers d'artistes ouverts sur la rue...

Quels freins?

Quelles inspirations?

Spectacle de danse afro dans l'espace public

Constat de départ?

Certains espaces publics sont peu investis par les propositions culturelles et un manque d'animation et d'espaces conviviaux pour les habitant.es. Il est important de mettre en valeur l'existant.

Qui?

Habitant.es, artistes de Malakoff

Destination quartier sud



#service
#touspublics
#quartiersud
#urbanisme

Quoi?

Enrichir les propositions culturelles dans le quartier sud et développer un projet culturel emblématique pour inviter les habitant.es à le découvrir.

Quels freins?

La DAC de Malakoff, des porteurs de projet

Constat de départ?

Les propositions culturelles étaient plus importantes auparavant dans le quartier sud et aujourd'hui la rupture nord/sud, est vécue de manière importante par les habitant.es.

Quelles inspirations?

Projet 100%, possibilité d'animer de nouveaux espaces

Qui?

Les services municipaux



Une nuit blanche pour accueillir les nouveaux habitants



#événement
#touspublics
#inter-quartiers
#événementiel
#politique
temporelle

Quoi?

Développer une fête nocturne, une nuit blanche locale, pour se rencontrer et accueillir les nouveaux et nouvelles habitant.es de Malakoff.

Qui?

La DAC, les maisons de quartier, les écoles, les commerçants

Quels freins?

Constat de départ?

Besoin d'accueillir les nouveaux et nouvelles habitant.es et d'avoir une posture d'accueil organisée dans chaque quartier. Envie de conserver cet esprit de village des quartiers, auquel tiennent les habitant.es.

Quelles inspirations?

La Nuit Blanche à Paris
Forum de rentrée
Fête des voisins

Bibliobus



#service
#itinérance
#touspublics
#inter-quartiers
#mobilités

Quoi?

Une caravane bibliobus qui permet de donner accès à une diversité de livres dans les différents quartiers.

Quels freins?

Le budget

Constat de départ?

Constat d'un manque de culture autour des livres dans les quartiers de Malakoff

Quelles inspirations?

Bibliobus

Qui?

Bibliothèque, maisons de quartier



Lieu de création partagé



#équipement
#lieu
#artistes
#quartiers en
transformation
#urbanisme

Quoi?

Ouvrir et investir des espaces pour que les artistes puissent y travailler ou faire des résidences : espaces en chantier et espaces publics à occuper temporairement

Quels freins?

Trouver des locaux

Quelles inspirations?

L'Apostrophe

Constat de départ?

Des espaces comme la Maison du projet, ne sont pas réellement investis. L'idée est aussi d'accompagner les transformations du territoire.

Qui?

Des artistes comme Ema Drouin
Toutes et tous les artistes de
Malakoff

Des jumelages d'artistes



#subvention
#financement
#oeuvre
#artistes
#quartiers en
transformation
#urbanisme

Quoi?

Faire des jumelages d'artistes entre Malakoff et des villes étrangères, inviter des artistes étrangers à créer une oeuvre d'art dans l'espace réalisée, faire participer les habitants. En regard valoriser le travail des artistes de Malakoff à l'étranger.

Quels freins?

Le coût et l'organisation du jumelage

Quelles inspirations?

Constat de départ?

Les oeuvres de street art sont appréciées des habitants de Malakoff et peuvent constituer des repères dans la ville.

Qui?

La DAC, des jeunes de Malakoff, des artistes internationaux

MIEUX

COOPÉRER

#6

Les idées récoltées pendant les ateliers habitant.es permettent de mettre en avant une autre priorité pour les malakofiot.tes : le développement de dynamiques de coopération pour que la culture soit une aventure collective et partagée de façon fluide.

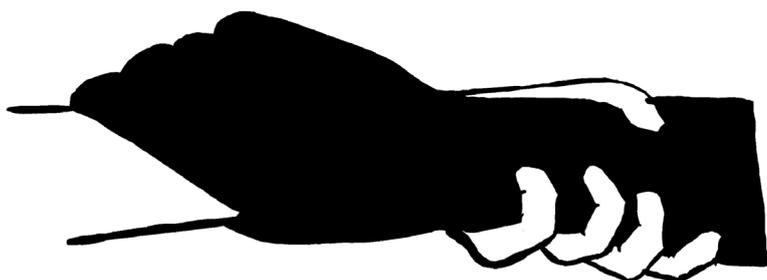
Comment mutualiser les réflexions, le matériel et les compétences des différentes parties prenantes (agents en contacts avec les publics, acteurs culturels etc...) ?

Que peut-on imaginer pour favoriser l'inter-connaissance entre les acteurs ?

Comment s'assurer qu'on prend bien la mesure de ce qui existe déjà, qu'on compose à partir de l'existant ?



Des rencontres de la culture pour les pros



#rencontre
#association
#artistes
#participation
citoyenne

Quoi?

Des temps de rencontres entre les associations, opérateurs culturels du territoire et la DAC pour co-construire des projets cohérents, une programmation cohérente pour les habitants, une politique d'éducation artistique et culturelle

associations et les établissements scolaires.

Qui?

La DAC, les associations et les acteurs culturels locaux

Quels freins?

Personnel missionné aux liens associations et DAC

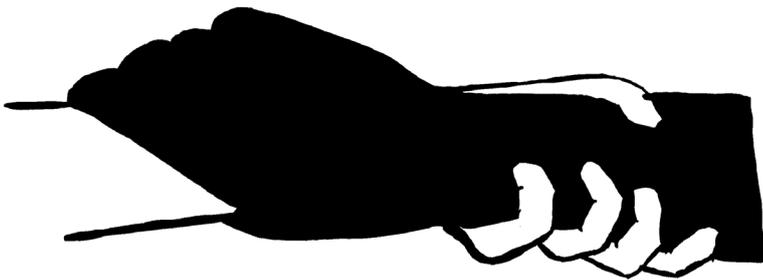
Constat de départ?

Difficultés de lien entre le monde associatif et la DAC, manque de dialogue et de compréhension réciproque. Manque d'une concertation plus large entre opérateurs culturels. Les associations ne se sentent pas assez considérées. Fracture entre pratiques professionnelles et amateurs. Manque de liens et d'interconnaissance entre les

Quelles inspirations?

Centres de loisirs : partenariat avec la Maison des Arts

Pass culture pour les organisateur



#formation
#animateurs
jeunesse
#enfance, jeunesse

Quoi?

Proposer un «pass culture» pour les animateurs afin qu'ils puissent avoir accès à la programmation culturelle gratuitement pour se l'approprier et encourager les jeunes à en profiter, les y emmener.

Quels freins?

Manque d'offres adaptées aux jeunes animateurs
Manque de médiation entre animateurs et l'offre proposée

Constat de départ?

Difficulté des professionnels à orienter leurs publics vers l'offre culturelle / freins symboliques. Besoin de saisir eux-mêmes les enjeux pour ensuite mobiliser leurs publics

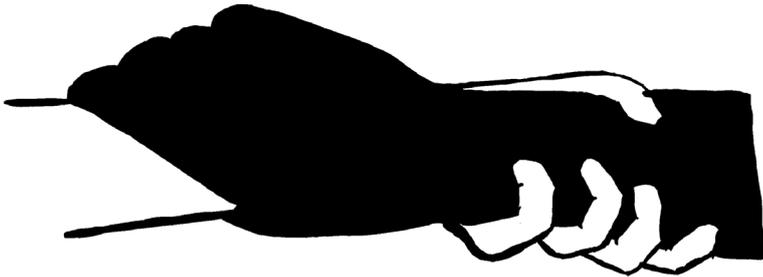
Quelles inspirations?

Pass Sport

Qui?

Animateurs

Financement mixte



#subvention
#financement

Quoi?

Engager un rapprochement avec les CSE (comité social et économique) des grandes entreprises et dialoguer sur l'utilisation de l'argent des CE (comité d'entreprise) vers la culture (comme c'est le cas des salariés inscrits à l'USMM).

Constat de départ?

Les entreprises devraient participer au financement de la culture.

Qui?

DAC, entreprises

Quels freins?

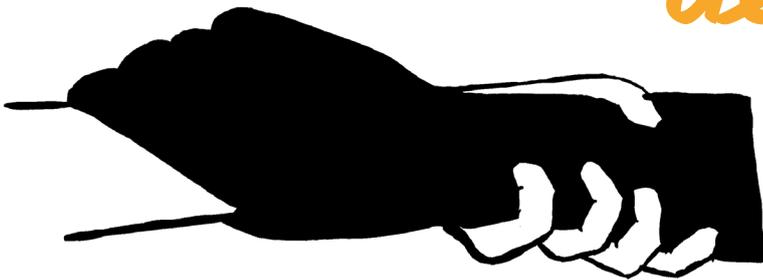
Pas de grandes entreprises dans la ville

Quelles inspirations?

Issy-les-Moulineaux a plusieurs partenariats avec différentes entreprises
Charte dédiée entre la ville et les entreprises



Programmation commune aux maisons de quartier



#troc
#mutualisation
#inter-quartiers

Quoi?

Faire le lien entre les programmations, les événements des différentes Maisons de quartier. Développer une offre d'activités commune.

Quels freins?

Manque de communication et comment la développer
Problèmes de transports

Constat de départ?

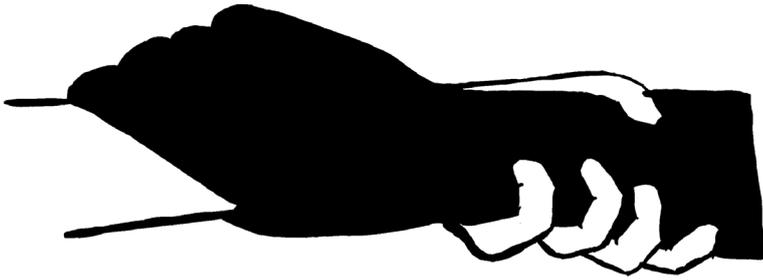
Avant, la Maison de quartier Valette faisait le lien mais plus maintenant. Cela pourrait être intéressant de relancer cette initiative. Il y a un manque de mutualisation entre les Maisons de quartiers.

Quelles inspirations?

Qui?

Maisons de quartier

Commission jeunes + seniors



#comité habitants
#jeunes
#seniors
#participation
citoyenne

Quoi?

Rassembler les générations dans le cadre d'une commission jeunes + seniors pour faire des propositions d'activités mixtes (fêtes, ateliers, rencontres, lieux...)

Quels freins?

Les jeunes ressentent moins ce besoin intergénérationnel
Pas les mêmes attentes au niveau des activités

Constat de départ?

Pas d'interaction entre les jeunes et les seniors alors que des mutualisations de besoins sont possibles.

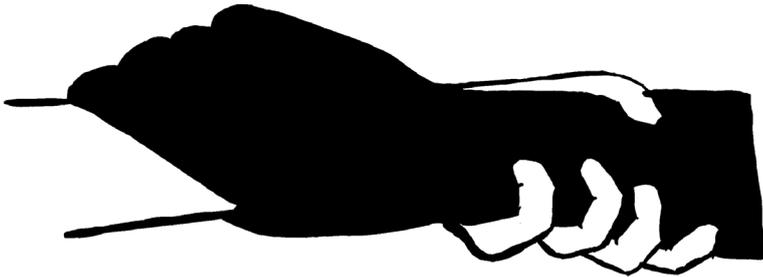
Quelles inspirations?

Résidences mixtes étudiants et seniors avec de l'entraide
Projets intergénérationnels

Qui?

Les jeunes et les seniors

Le conseil des ados



#comité habitants
#jeunes
#enfance, jeunesse
#participation
citoyenne

Quoi?

Poursuivre la dynamique des Rencontres de la culture en mettant à disposition un espace où les adolescent.es peuvent se retrouver et monter des projets ensemble, discuter de leurs envies, de leurs idées. Organiser mensuellement des rencontres, une concertation, entre les jeunes et la ville pour écouter et considérer leurs envies.

Constat de départ?

Les jeunes ne se rencontrent pas, ils n'ont pas d'espaces dédiés. Les envies d'engagement sont réelles, la participation à la vie de la ville est peu accompagnée. Les jeunes ne se sentent pas considérés et ont envie d'être écoutés.

Qui?

Ados et service jeunesse.

Quels freins?

Horaires d'ouverture
Agents à recruter

Quelles inspirations?

Espace Angela Davis

MIEUX

#7

COMMUNIQUER

Comme dans beaucoup d'autres villes, les habitant.es ont l'impression de ne pas toujours savoir où chercher les informations pour connaître les différentes dynamiques artistiques et culturelles qui existent dans la ville.

Comment prendre davantage en compte les pratiques et les besoins des différents profils d'utilisateurs en matière de communication ?

Peut-on centraliser l'ensemble de l'offre (municipale, associative, etc...) dans un même agenda ? Et si on associait les habitants à une réflexion sur la communication culturelle à Malakoff ?



Communication et culture



#numérique
#communication

Quoi?

Permettre aux habitants d'avoir accès plus facilement aux informations sur les événements culturels.

Par ex : multiplier les panneaux lumineux pour informer sur ces événements ; mettre en avant sur le site les événements culturels et sportifs ou faire en sorte qu'on distingue mieux les sorties culturelles dans l'agenda ; une pastille pour situer géographiquement les événements ; créer une rubrique « que faire ce weekend à Malakoff » ; créer une rubrique seniors avec des propositions dédiées, à relier avec la gazette qui ne sort que tous les 3 mois ; créer une page avec des retours sur la vie culturelle de Malakoff et les projets menés.

Constat de départ?

Le M+ est très lu néanmoins les habitants ne sont pas forcément au courant des événements culturels.

Qui?

Le service communication de la ville. Impliquer les jeunes ?

Quels freins?

Le budget contraint.

Le site est issu d'une concertation citoyenne, il est compliqué de le refaire.

Approche par public (seniors) qui risque de segmenter les propositions alors qu'il existe déjà des supports spécifiques (Gazette seniors)

Réglementation qui interdit les panneaux lumineux

Quelles inspirations?

"Que faire à Paris ce week-end"
Réseaux sociaux

Le crieur de Malakoff



#service
#centre-ville
#communication

Quoi?

Un.e crieur.euse public qui annonce sur le marché le dimanche matin tous les événements culturels importants de la semaine ou du mois à venir.

Quels freins?

Plusieurs personnes ne se déplacent pas sur les marchés

Quelles inspirations?

Constat de départ?

Manque d'information dans l'espace public sur la vie culturelle de la ville

Qui?

Trouver un agent dédié en médiation

Permanence de la DAC au plus près des habitant.es



#service
#inter-quartiers
#communication

Quoi?

Faire des présentations de la saison culturelle dans les Maisons de quartiers et différents lieux de vie de la ville, pas seulement les institutions. Prévoir des permanences régulières de la DAC dans les Maisons de quartier, dans les écoles, dans les crèches...

Quels freins?

Avoir un public captif

Quelles inspirations?

Comme le fait la DAC pour les facs à malakoff en présentant la programmation annuelle de théâtre.

Constat de départ?

La programmation des lieux culturels et de la ville de Malakoff est peu connue des habitants. Les habitants n'ont pas envie de payer s'ils ne sont pas certains que ça peut leur plaire.

Qui?

La DAC



Les influenceuses



#numérique
#jeunes
#communication

Quoi?

Faire intervenir des «influenceurs.euses», sorte d'ambassadeurs de la ville pour relayer les événements municipaux. Création «d'ambassadeurs jeunes». Inciter les jeunes à faire des stories sur Instagram et Snapchat. En faire des jeunes reporters.

Constat de départ?

La communication de la ville ne touche pas les jeunes. Les jeunes ne voient pas les événements proposés par la ville. Il faudrait une communication plus adaptée aux jeunes. Le site internet et les réseaux sociaux de la Ville ne sont pas consultés. Les jeunes ne s'abonnent pas au compte Instagram de la Ville de Malakoff

Qui?

Les jeunes qui sont sur les réseaux + les comptes officiels de la DAC et service jeunesse

Quels freins?

L'écoute n'est pas automatique

Quelles inspirations?

***Vous souhaitez en savoir plus sur la démarche ?
Vous souhaitez contribuer ou poser une question ?***

Vous pouvez appeler au :
01 47 35 88 14

Ou envoyer un message à :
cultureinfo@ville-malakoff.fr



ville de Malakoff 