

GARE
PARC

la GAZETTE

DU NOUVEAU PÔLE D'ÉCHANGES MULTIMODAL DE QUIMPER

ÉTÉ 2022
#4





Gare-Parc, c'est le projet de réaménagement du quartier de la gare de Quimper.

En 2025, le pôle d'échanges multimodal (PEM) sera constitué d'une grande passerelle qui assurera l'accessibilité des quais et enjambra les voies ferrées, une passerelle piétons-vélos qui franchira l'Odet, d'une Maison des mobilités (à la place de l'actuelle gare routière), d'une nouvelle gare routière (à la place de l'ancienne Halle Sernam) et d'un grand parvis public juste devant la gare. Le bâtiment de la gare sera également réaménagé.

Retrouvez le plan et les infos dans les trois premiers numéros de la Gazette, toujours disponibles dans les présentoirs du quartier et en version numérique sur le site de Quimper Bretagne Occidentale.

L'EDITO AR PENNAD-STUR

Le projet du futur pôle d'échanges multimodal avance et respecte le calendrier annoncé. Bien au-delà de la future gare, c'est tout un quartier que nous pouvons voir évoluer au fur et à mesure des travaux.

Ce projet s'inscrit dans une ambition environnementale forte tant dans son objectif global que dans la gestion du chantier. Pensé pour favoriser l'usage du train et la multimodalité avec l'ensemble des modes de déplacements, une large place a aussi été accordée à la végétalisation des futurs espaces publics avec plus de 200 nouveaux arbres plantés.

Nous entrons aujourd'hui dans une nouvelle étape de ce chantier d'envergure pour toute l'agglomération et la Cornouaille. Le parking longue durée commence à se dessiner à l'est de la Gare et les escaliers de la future passerelle seront installés à la fin du mois de juin en attendant la pose du tablier au mois de novembre.

Nous avons pleinement conscience des difficultés engendrées par l'ensemble de ces travaux notamment pour les riverains. Je pense aussi à tous les commerçants qui contribuent et continuent à faire vivre le quartier durant cette période et je salue leur coopération pour la réussite de ce projet.

Nous allons renforcer notre écoute et poursuivre les réflexions pour les accompagner au mieux dans la période. À terme, chacun profitera pleinement de ces futurs aménagements dans un quartier pleinement repensé, végétalisé et ouvert directement sur le centre-ville grâce à une amélioration des liaisons douces pour les piétons et les cyclistes.

Isabelle Assih,
maire de Quimper et présidente
de Quimper Bretagne Occidentale

Raktres ar Pol eskemmoù Liesvsod da zont zo o vont war-raok ha doujañ a ra d'an deiziadur kemennet. Pell en tu-hont d'ar gar da zont ez eo ur c'harter a-bezh a c'hallomp gwelet oc'h emdreiñ dre ma vez graet al labourioù.

Ur raktres hag a zo e-barzh ur c'hoant kreñv a-fet an endro ken evit tizhout ar pal hollek lakaet, ken evit merañ ar chanter. Empennet eo evit aesaat an implij eus an tren hag eus al liesvodelezh gant an holl vodoù dilec'hiañ. Ur plas bras zo bet roet ivez d'ar glasvez en takadoù foran da zont, gant ouzhpenn 200 gwezenn nevez plantet.

Emaomp oc'h ober ur c'hammed nevez hiziv er chanter bras-se evit an tolpad-kêrioù ha Kerne. Komañs a reer da zamwelet ar parklec'hioù hir o fad er reter d'ar Gar ha skalieroù an dreuzell da zont a vo staliet e dibenn miz Mezheven, da c'hortoz ma vo lakaet al leur-bont e miz Du.

Gouzout a reomp ervat e vez degaset diaesterioù gant al labourioù-se, evit ar garteridi peurgetket. Soñjal a ran ivez en holl genwerzherien a zegas o lod hag a gendalc'h da lakaat ar c'harter da vevañ er mare-mañ hag ober a ran ma gourc'hemenoù dezho evit o c'henlabour da gas ar raktres-se da bennvat.

Emaomp o vont da selaou muioc'h an dud ha kenderc'hel a raimp da brederiañ evit harpañ anezho diouzh ar gwellañ er mare-mañ. Tennañ a raio pep hini e vad, war dermen, eus an aveadurioù da zont en ur c'harter adwelet a-zevri, glazvezet ha digor war-eeun war greiz-kêr goude ma vo bet gwellaet an hentoù doujus evit an dud war droad hag an dud war varc'h-houarn.

Isabelle Assih,
maerez Kemper ha prezidantez Kemper Breizh Izel

LE PROJET

AR RAKTRES

SOUS LA MOUTARDE EN FLEUR... ... LE PAVÉ

Avez-vous remarqué la moutarde qui pousse sur le chantier du PEM ?

Annonciateur des beaux jours de juin et révélateur de l'avancée du chantier, le jaune des fleurs de moutarde met en lumière les futurs espaces publics du quartier de la gare ! La moutarde a été semée en attente de la plantation des futurs espaces verts.



Le projet de rénovation de la gare de Quimper et de son quartier porte un grand intérêt à ces lieux qui nous rassemblent et qui nous permettront de nous rencontrer demain : un grand parvis végétalisé faisant office de place publique aux multiples usages, des jardins de part et d'autre du bâtiment de la gare, des jeux pour les enfants, une grande passerelle qui dessert les quais SNCF et connecte un morceau de ville à un autre...

En mars dernier, l'équipe de l'entreprise de travaux publics Colas débutait la pose des nouvelles bordures de trottoir sur l'avenue de la Libération côté voies ferrées. En juin, ce sera au tour de la chaussée et du trottoir côté numéros pairs de l'avenue d'être rénovés. Dès septembre, l'avenue retrouvera son double sens de circulation habituel et sera dotée d'un nouveau parking longue durée.



Photographies des espaces publics en chantier
@Jean-Jacques Banide - QBO

LE CHANTIER

ARCHANTER

DÉCONSTRUIRE, C'EST CONSTRUIRE

Le projet Gare-Parc est lauréat du FCRBE¹, un projet européen d'expérimentation du réemploi de matériaux de construction dans le secteur du bâtiment et des travaux publics (BTP). Il réunit 20 opérations pilotes sélectionnées en France, Belgique et Royaume-Uni autour de ce grand défi qui consiste à donner une seconde vie à la matière sans la faire passer par la case « déchet ». Ses enseignements contribueront à définir des méthodes indispensables aux acteurs du territoire désireux de s'inscrire dans la dynamique vertueuse du réemploi.

Le réemploi dans le BTP, c'est quoi ?

Le secteur du BTP représente à lui seul 70 % de la production annuelle française de déchets !² Dans ce contexte, le réemploi des matériaux de construction représente un enjeu central de la transition écologique, qui est au cœur du projet de territoire de Quimper Bretagne Occidentale.

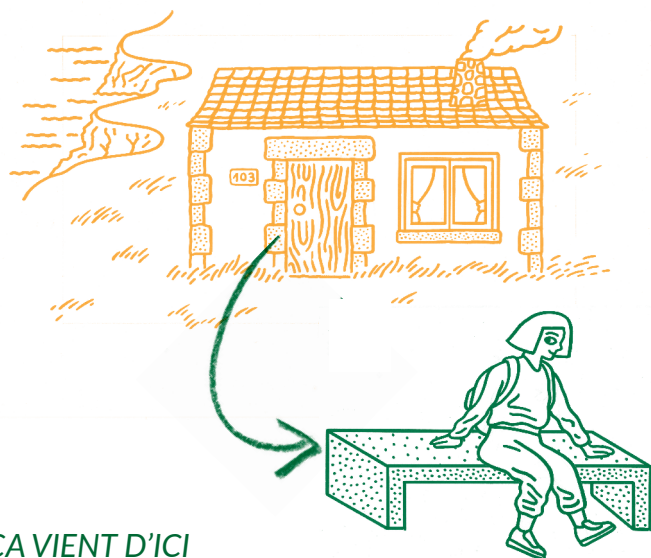
Le réemploi en quatre grandes étapes

1. Repérage des matériaux réemployables
2. Démontage sélectif des matériaux identifiés
3. Stockage
4. Intégration dans le nouveau projet

Dans le cadre de la réalisation du PEM, une association spécialisée, ROTOR, accompagne le maître d'ouvrage dans une démarche de réemploi portant sur plusieurs types de matériaux.

¹ « Faciliter la circulation d'éléments de réemploi en Europe du Nord-Ouest »

² Source CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment)



ÇA VIENT D'ICI

LES PAVÉS DE GRANIT

- Les pavés de l'ancien site logistique SERNAM ont été déposés en janvier.
- Ils ont été triés. Seulement 20 % des pavés, en trop mauvais état, ont été envoyés au centre de recyclage. Les 80 % restants ont été stockés sur place dans la zone de travaux.
- Depuis mars 2022, ils ont été reposés pour réaliser le nouveau parking longue durée à raison de 150 m² par jour.

LES PIERRES AVENUE DE LA LIBERATION

- La déconstruction du mur a permis de récupérer des pierres qui serviront à réaliser les murets de soutènement en pierres maçonnées situés le long de la future gare routière.

ÇA VIENT D'AILLEURS EN BRETAGNE

LES BANCS DU PARVIS

- Les bancs seront construits avec des linteaux en granit d'anciennes maisons bretonnes, actuellement stockés dans le Finistère en attendant d'être mis en œuvre.

LES TERRASSES

- Le platelage (sols en bois) des terrasses situées sur le parvis sera réalisé avec le plancher en chêne d'anciens wagons de trains de marchandises SNCF.

L'EMBARCADÈRE

AR C'HAË-LESTRAN

Vous avez une question sur le projet Gare-Parc ?
Rendez-vous à L'Embarcadère !

Suivez les traverses de train jaunes qui partent de la gare et au bout du voyage vous trouverez Pauline Tuillier, responsable opérationnelle du projet. Elle vous accueille les lundis et mercredis de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h et pourra vous renseigner sur l'aménagement du quartier de la gare.



L'Embarcadère est également un lieu de vie où des associations et des acteurs du territoire viennent organiser des ateliers et proposer des services. Parmi ces « Embarqués », on retrouve Lucie, Nathalie et Tiphaine pour des ateliers zéro déchets ou bien Benjamin de l'Objethèque et ses 1 001 trouvailles à emprunter ou mettre en commun. Tous les mercredis, les habitants de l'agglomération peuvent également venir récupérer leur vélo de location QUB. Enfin, nouveauté, les conseillers numériques de la ville de Quimper organisent tous les lundis de 13h30 à 15h des ateliers pour devenir des pros du net.

Toutes ces infos et horaires sont disponibles sur la vitrine de l'Embarcadère au 4 rue Jacques-Cartier (devant le passage à niveau) ou sur la page Facebook Gare-Parc.

ZOOM SUR ...



Pimp tes déchets est une jeune association en Cornouaille. Son but est de montrer comment réduire les biodéchets sur le territoire par le biais d'ateliers de sensibilisation du grand public.

Quand on sait que plus de 30 % de nos poubelles sont des biodéchets ménagers et que 80 % de ceux-ci sont composés d'eau, on se dit que c'est ridicule d'incinérer de l'eau, non ? Le retour au sol est donc LA SOLUTION !

Avant d'aller nourrir le composteur, les aliments peuvent encore servir en cuisine et régaler les papilles ! Venez rencontrer l'association et partager des astuces lors de ses ateliers à l'Embarcadère !

L'Objethèque de Cornouaille est une bibliothèque d'objets qui propose d'emprunter plutôt qu'acheter !

Quoi ? Principalement des objets onéreux, utiles pour une durée limitée et correspondant à un besoin ponctuel (perceuse, tente...).

Pourquoi ? Pour faciliter la mise en commun de biens et matériels peu utilisés, les rendre plus accessibles, réduire nos déchets, privilégier l'usage plutôt que la possession.

Comment ? L'Objethèque collecte des objets grâce aux particuliers, aux associations, aux entreprises. Un catalogue en ligne est à consulter sur le site : objethequecornouaille.fr. Rendez-vous à l'Embarcadère les mardis en fin de journée, le samedi toute la journée et le dimanche matin.

LA GARE DES ENFANTS

GAR AR VUGALE

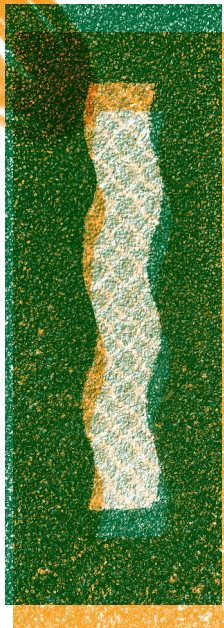
À VOS CRAIES ! PRÊTS ? PARTEZ !

Une fresque au sol réalisée par les enfants de la MPT Ergué Ermel et du quartier du Braden

En mai dernier une fière équipe d'enfants âgés de 6 à 15 ans a investi les abords de la gare de Quimper pour concevoir collectivement une fresque au sol avec l'artiste Baptiste Alchourroun. Si l'objectif de ce parcours ludique est bien d'accompagner le trajet à pied des voyageurs et habitants depuis la sortie de la gare jusqu'à l'Embarcadère, c'est aussi l'occasion d'intégrer la parole des enfants et adolescents dans un projet d'espace public en mutation. Entre signalétique et jeux au sol, cette fresque restera jusqu'à l'aménagement de la future grande promenade piétonne et cycliste, prévue fin 2024.

Des traverses de trains jaune qui dansent sous le soleil quimpérois

Le mercredi 11 mai, les enfants étaient invités à se munir de craies et de pochoirs aux formes variées. Les 200 mètres qui séparent la gare de l'Embarcadère se sont transformés en terrain de jeu. Les enfants avaient carte blanche pour penser et dessiner les jeux et les formes qu'ils voyaient pour cette partie de la ville. *On dessine d'abord les traits et après on rend ça réel, comme des architectes !* Dans la nuit, les marques à la craie ont pris vie et la peinture jaune est venue pérenniser leurs créations.



Peinture de la fresque de nuit @Jean-Jacques Banide - QBO



Deux semaines plus tard, ils sont revenus découvrir ces traces indélébiles qu'ils ont amplifiées avec les conseils avisés de l'artiste Baptiste Alchourroun en y ajoutant des motifs à la bombe.

Venez découvrir ces jeux pensés par Enzo, Precious, Emmanuel, Lucie, Jessie, Enzo, Andy, Clémence, Alisson, Léo, Basile, Clémence, Alison et Liz et les animateurs Jonathan, Anthony, Valérie, Nolwenn, Suzie, Murielle et Baptiste Alchourroun.

LA TRAVERSÉE DU PASSÉ

Par Thierry Le Sergent, guide-conférencier à la Maison du patrimoine de Quimper, Ville d'art et d'histoire.

LA CITÉ DES CASTORS DU RAIL : UNE AVENTURE COLLECTIVE

« Nous ne bâtissons pas chacun notre maison, mais nous bâtissons ensemble notre cité. »

Extrait du règlement de la société anonyme des Castors du rail.

L'HABITAT CHEMINOT

À la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle, les quartiers à proximité de la gare abritent de nombreux foyers ayant un ou plusieurs membres travaillant pour les chemins de fer, comme en témoignent les recensements de population d'il y a un siècle. L'employeur est à cette époque la Compagnie d'Orléans. L'urbanisation, d'abord cantonnée aux rues bordant la gare et les voies ferrées, gagne peu à peu les hauteurs d'Ergué-Armel. Après la Seconde Guerre mondiale, le début des Trente Glorieuses est marqué par un déficit important de logements disponibles. Dans ce contexte de pénurie, un quartier se construit à Ergué-Armel sous l'impulsion d'un groupe de cheminots, regroupés en une société anonyme : « Les Castors du rail ».

LES CASTORS DU RAIL

La société, dont le siège est situé rue Saint-Julien à Ergué-Armel, voit ses actions réparties entre 71 cheminots. Elle est administrée par un conseil de douze membres tirés au sort puis renouvelé par tiers. Régie par un règlement qui fixe les montants à verser au début du projet et mensuellement, la société des Castors du rail facilite l'épargne des actionnaires et l'obtention d'un prêt de 119 millions d'anciens francs. Cependant, elle bénéficie aussi de primes à la construction de la part de l'État et d'aides directes de la commune d'Ergué-Armel (bitumages, revêtements, pose de canalisations d'eau et d'électricité). Cette coopérative d'autoconstruction constitue un moyen d'accéder à la propriété pour une classe ouvrière modeste, avec un type d'habitat considéré comme du logement social. Lancé en 1953, sur une parcelle agricole de plus de trois hectares au lieu-dit de Rozolen, le chantier de la cité des Castors du rail dure trois ans. 71 maisons sortent de terre, élevées sur une cave, avec une pièce de plain-pied et un faux grenier, et toutes équipées du confort moderne.



La cité des Castors du rail à Ergué-Armel (aujourd'hui rue de Rozulen).
Vue aérienne du milieu des années 1950. Collection particulière.



Les maisons en chantier. Photographie des années 1950.
Collection particulière @La Maison du patrimoine de Quimper.

TREUZIÑ AN AMZER DREMEÑET

DES CHEMINOTS AUTOCONSTRUCTEURS

À l'image d'autres autoconstructions coopératives, les membres de la société apportent chacun leur savoir-faire pour mener à bien le projet. Chaque sociétaire doit fournir 36 heures de travail mensuelles, être présent deux dimanches par mois et consacrer deux semaines de congés annuels au chantier, durées qui augmentent progressivement. Ainsi, les cheminots procèdent au défrichage de la parcelle, à l'empierrement et au terrassement de la route. Ils extraient les pierres dans une carrière à Plomelin, fabriquent eux-mêmes 20 000 parpaings. La solidarité est de mise, le règlement prévoyant qu'en cas de décès de l'un des membres de la société, les autres « Castors » s'engagent à terminer le chantier pour sa veuve. Les premiers habitants emménagent en 1955. La rue de Rozolen témoigne encore aujourd'hui de cette épopée cheminote et collective d'après-guerre.



Les castors du rail en action. Photographie des années 1950.
Collection particulière.@La Maison du patrimoine. de Quimper

Merci à Sophie Le Roux, Raymond Blaize et Noëlle Rannou, ainsi qu'aux familles de cheminots qui nous ont confiés documents, photographies et souvenirs.



LA TRAVERSÉE DU PRÉSENT

TREUZİÑ AN AMZER A-VREMAÑ



La traversée du présent. Rendez-vous de la Gare 2021
@Ville de Quimper, Jean-Jacques Banide

En tant que membre de la fondation Garec, qui récompense les meilleures rénovations de gare, Erwan Perec arrive à Quimper en septembre 2019 et découvre le projet de rénovation Gare-parc. Il assiste à une nouvelle histoire sensible qui se crée sous ses yeux et décide d'écrire un roman et d'accompagner l'élaboration du projet.

Erwan Perec part à la rencontre de ceux qui font la gare, ses employés, les habitants du quartier, les commerçants, les voyageurs pour nourrir son écriture et rendre compte d'une réalité humaine riche en anecdotes.

« On est tous à la merci d'une histoire inattendue, le destin guide nos pas pour nous faire découvrir des parts de nous-mêmes et ainsi nos richesses. Quand Roy arrive à la gare de Quimper ce mois d'octobre 2020, il s'est laissé bercer et transporter en regardant défiler le bocage breton qui l'amène aujourd'hui en Cornouaille. Prenons le temps de faire connaissance avec Roy.

Roy est né en Amérique centrale, par hasard. Son père faisait un tour du monde. Ses parents adoraient les prénoms américains comme Roy, mais l'ambassadeur du Honduras a refusé le prénom parce qu'il était anti-américain. Ils ont été obligés de trouver un autre prénom mais eux l'avaient déjà baptisé Roy. Donc, ils l'ont appelé Jean-Loup. Au final sur ses papiers, c'est Jean-Loup ! Mais ses proches l'ont toujours appelé Roy.

La vie est faite de rencontres qui jalonnent notre parcours et jouent avec nos émotions. Roy vient de traverser le hall de la gare, il a jeté un bref coup d'œil aux couvertures de magazine du Relay presse.

Il sent que ce qui l'attend est devant et vivant. Il franchit la porte du hall, s'arrête sur le parvis, une valise à roulette à ses pieds, une Samsonite. Il respire comme s'il prenait de l'élan avant de s'élancer vers une aventure pittoresque. Il scrute d'un regard panoramique le front des commerces qu'il a face à lui, avec cette flèche qui surplombe. »

Erwan Perec

RETOUR SUR... DISTRO WAR

L'EXPOSITION «DESSINER-Z LA VILLE»

L'Embarcadère c'est aussi un lieu d'exposition ! Jusqu'à fin juin, l'exposition « Dessiner-z la ville » est à découvrir. Ce projet artistique participatif porté par la médiathèque Alain-Gérard et la Maison du patrimoine proposait aux Quimpérois de passer commande à la dessinatrice Emma Burr pour réaliser le dessin d'un endroit de son choix à Quimper mis en récit par la récolte de témoignages de l'auteur Joël Kérouanton. Elle arrive cet été à la Maison du patrimoine de la ville de Quimper du 11 juillet au 28 août.



Dessin d'Emma Burr réalisé dans le cadre du projet « Dessiner-z la ville »

LES VISITES DE CHANTIER

Visiter le chantier du PEM, c'est à la fois se familiariser avec le projet, découvrir des métiers et comprendre les missions de chacun, du client aux entreprises retenues pour la réalisation.

Depuis février dernier, trois visites de chantier ont été organisées. Les 4^e et 3^e du collège de la Sablière à Quimper, les bac Pro maintenance de matériels de la Maison Familiale d'Elliant et des classes du BTS Travaux Paysager de Quimper ont suivi Pauline Tuillier, casque sur la tête et gilet jaune sur le dos, au cœur du chantier.



Visite du lycée Thépot de Quimper – les 40 terminales ST2ID, spécialités architecture et construction, et énergie et environnement @Jean-Jacques Banide – QBO

L'AVANCÉE DU CHANTIER DE LA PASSERELLE

Les fondations de la passerelle ont été finalisées fin mai. Les ouvriers ont travaillé de nuit pour pouvoir intervenir sur les quais de la gare. À partir de juin et jusqu'à mi-août, les différents éléments de la passerelle seront posés (les piles et les escaliers de la passerelle).



Finalisation des micro-pieux de nuit @Jean-Jacques Banide – QBO

EN BRETON E BREZHONEG

DISEVEL EO SEVEL

Loreet eo ar raktres Gar-Liorzh gant ar FCRBE, ur raktres europat evit arnodiñ adimplij an dafar-sevel e gennad ar sevel-tiez hag al labourioù foran. Bodañ a ra 20 oberiadenn stur dibabet e Frañs, Belgia hag er Rouantelezh Unanet tro-dro d'an difi meur-mañ a zo adimplij an dafar-sevel hep stlepel anezhañ. A-drugarez d'ar raktres-se e vo termenet doareoù-labour hollbouezus evit an obererien di-riadel a fell dezhe en em vozañ da adimplij o dafar.

CHANTER AN DREUZELL A YA WAR-RAOK

Azezoù an dreuzell a zo bet peurechuet e fin miz Mae. Labouret o deus ar vicherourien diouzh noz evit gallout labourat war gaeoù an ti-gar. Adalek miz Mezheven ha betek kreiz miz Eost e vo staliet elfennoù an dreuzell (pilerioù ha diri an dreuzell).

AR C'HAÉ-LESTRAÑ

Ur goulenn a zo ganeoc'h diwar-benn ar raktres Gar-Liorzh ? Deuit d'ar C'haé-lestrañ ! Heuilhit an treuzennoù tren melen a loc'h eus an ti-gar. E fin an hent ec'h adkavit Pauline Tuillier a zo karget eus oberiadennoù ar raktres. Ho tegemer a ra bep Lun ha bep Merc'her eus 9e da 12e30 vintin ha eus 1e30 da 5e goude-kreisteiz. Gallout a raio titouriñ ac'hanoc'h diwar-benn raktres terkañ ar c'harter hag an ti-gar.



SUIVRE LE PROJET HEULIÑ AR RAKTRES

Toutes les images et informations du projet sont en ligne :

www.facebook.com/GareParcQuimper
www.quimper-bretagne-occidentale.bzh



Pour toute question, écrivez-nous :

gareparc@quimper.bzh

Ou passez nous voir à l'Embarcadère, 4 rue Jacques-Cartier.

Directeur de publication : Quimper Bretagne Occidentale, direction de la communication

Direction éditoriale et mise en page : Coopérative Cuesta

Graphisme, illustrations : Baptiste Alchourroun

Rédaction : Cuesta, à Vrai dire la Ville, La Maison du Patrimoine, Erwan Perec, Pimp tes déchets et l'Objethèque de Cornouaille

