

Guichen Pont Réan

PLAN D' ACTIONS CULTURELLES TERRITOIRES EN COMMUN

Cuesta

📍 6 décembre 2022

🚩 Guichen Pont-Réan



Sommaire

- 1. Rappel du cadre**
- 2. Les étapes de la démarche**
- 3. Le plan d'actions culturelles travaillé avec les habitants et acteurs**
- 4. Présentation actions par actions**
- 5. Transformer les modes de faire : le guide et la boussole**

Le cadre

TERRITOIRES
EN
COMMUN

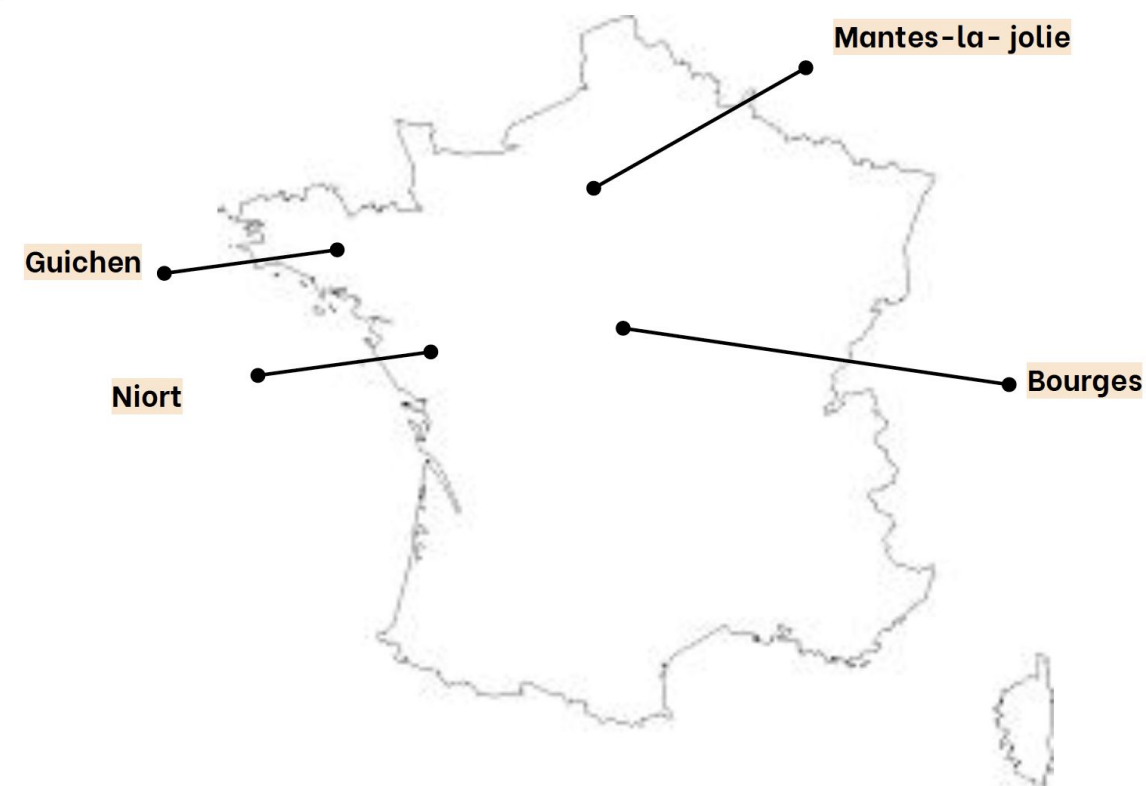
→ Une démarche d'urbanisme culturel mise en place dans le cadre de *Territoires en commun* programme soutenu par l'Agence nationale de la cohésion territoriale pour appuyer des petites et moyennes communes dans la mise en place de plan d'actions culturelles participatif

(4 territoires pilotes en 2021/2022 : Guichen-Pont Réan, Mantes-la-Jolie, Niort et Bourges + temps inter-territoriaux - coordination Cuesta & Esopa)

→ **Spécificité de Guichen** : La démarche s'articule avec la démarche initiée par la Ville dans le cadre de sa réflexion sur l'avenir des centres bourgs (Guichen Pont-Réan 2050) : pas de distinction des deux démarches pour les habitants !

→ Une démarche en deux étapes :

- ◆ Une enquête participative de territoire "Le grand déballage"
- ◆ Des plans d'actions culturelles participatif



Comment vivons-nous à Guichen-Pont-Réan ?

Comment rêvons-nous notre ville ?

Quel avenir pour les centres-bourgs ?

Et la culture dans tout ça ?

Mobilité, Jeunesse, Environnement, Cadre de vie, Loisirs, Patrimoine, Liens...


**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES**

Les étapes

Axe 1 : diagnostic territorial

Axe 2 : conception coopérative et citoyenne des plans d'actions

Axe 3 : animation du projet partagé



ANCT



Collectivités



COFIL (ANCT + 4 collectivités)



Groupes relais sur chaque territoire



Habitants et acteurs du territoire



Experts

Phase 1 :

Faire groupe, partager les objectifs

Phase 2 :

Enquêter et mobiliser sur chaque territoire

Phase 3 :

Concevoir une boîte à outils de la coopération et mobiliser

Phase 4 :

Coproduire des plans d'actions territoriaux

Phase 5 :

Tirer un bilan partagé et préparer le retour aux habitants

Méthodo par territoire



Réunion d'embarquement interterritoriale



Workshop #1
lancement enquête participative

Contenus plateforme



Workshop #2
retours terrain



Workshop #3
présentation diagnostic et outils ph 2



Livrables
4 diagnostics
1 synthèse globale

Contenus plateforme



Workshop inter territorial



Validation exécutive



Livrables :
4 plans d'actions
1 synthèse

Contenus plateforme

Retours habitant·e·s



Les étapes

L'EMBARQUEMENT, LES PERMANENCES DANS L'ESPACE PUBLIC, LES ÉMISSIONS RADIO LASER, LE QUESTIONNAIRE, LES TRAVERSÉES

L'enquête Retour en images

LE GRAND DÉBALLAGE Guichen Pont-Réan

Une enquête participative pour imaginer
le projet culturel et territorial de la commune



Le Grand Déballage

Guichen Pont-Réan à Capot Ouvert !

De décembre à février 2022, la commune se lance dans une grande enquête participative pour imaginer ensemble son projet culturel et territorial. Comment vivons-nous à Guichen Pont-Réan ? Comment rêvons-nous notre ville ? Quel avenir pour les centre-bourgs ? Quel rôle la culture peut-elle jouer dans tout ça ?

Mobilité, jeunesse, environnement, cadre de vie, loisirs, patrimoine, liens... cette enquête aborde tous les aspects du quotidien et s'adresse à celles et ceux qui ont des habitudes dans la ville.

Pour essayer de comprendre comment vous vous sentez dans la ville, nous lançons ce questionnaire. Vous souhaitez donner votre avis, mais vous n'avez que 8 minutes à nous consacrer ? Choisissez votre thématique :

- Participer, prendre part à la vie locale
- Habiter et grandir à Guichen Pont-Réan
- Prendre soin de son territoire et de soi-même
- Se déplacer sur la commune et se relier aux autres

Vous avez 25 minutes devant vous ? Alors faites le grand chelem ! Nous vous proposerons à la fin de chaque partie les thématiques que vous n'avez pas encore faites !



Les étapes

L'enquête
Quelques éléments
chiffrés

- Un questionnaire en ligne
 - o 400 personnes ou groupes de personnes ont répondu aux questionnaires
 - o + de 200 réponses par défi (pour rappel le questionnaire était divisé par les 4 défis qui composent notre enquête) !
 - o 900 réponses en tout
- 2 ateliers participatifs
- 4 émissions avec Radio Laser
- 2 traversées, marches collectives dans les centres bourgs de Guichen et de Pont-Réan

Les étapes

4 défis formulés



Habiter et grandir

Guichen Pont-Réan est une ville en développement. De nombreuses familles s'y installent. La ville doit pouvoir accueillir tout le monde dans des conditions confortables.

Les jeunes et les enfants doivent pouvoir s'y épanouir, avoir accès à des ressources et aux commodités dont ils ont besoin. Les personnes âgées doivent pouvoir y vieillir dignement.

Participer et prendre part

Participer, prendre part à la vie de la commune c'est s'impliquer dans des projets qui profitent à tout le monde, être intégré aux réseaux de voisinage, avoir des espaces pour rencontrer d'autres personnes, être informé sur ce qui se passe dans son territoire, savoir qui fait quoi à la mairie et comment on peut monter des projets avec elle

Prendre soin

Une commune qui permet de prendre soin de soi tout en prenant soin des autres et de son environnement est un vrai challenge pour notre époque marquée par des crises sociales, sanitaires et écologiques ! Une telle commune permet d'accéder à des espaces où l'on peut faire ce qu'on aime. Elle nous permet d'accéder à des activités qui nous font du bien (boire un verre, voir un spectacle, faire un foot ou une longue promenade). Elle nous donne aussi les moyens et les outils de nous engager dans des démarches vertueuses pour la planète.

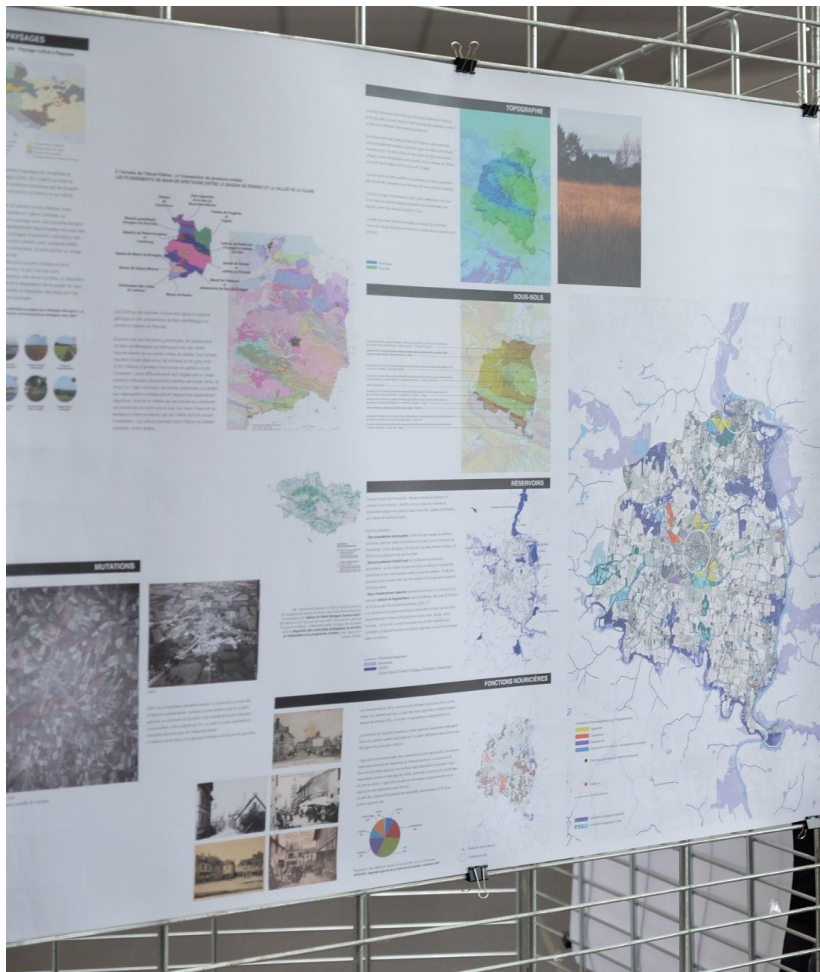
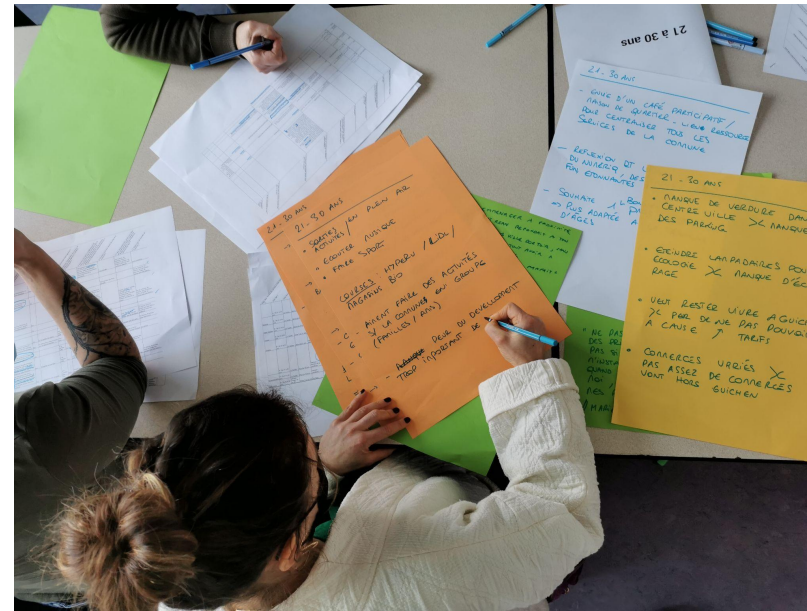
Se déplacer, se relier

Dans une ville aux deux centres-bourgs ou une grande partie de la population travaille en dehors de la ville, se déplacer est un vrai enjeu pour tout le monde ! Pour les non motorisés c'est un casse-tête quotidien. Pour les personnes motorisées il est de taille car demain elles devront changer leur pratique pour répondre aux enjeux de la transition écologique ! Sujet brûlant !

Les étapes

L'enquête Retour en images

LE DÉPOUILLEMENT PARTICIPATIF, LE BAZAR DU FUTUR



Les étapes

Les actions retenues

Suite au Bazar du Futur pour préfigurer le projet culturel et territorial de Guichen Pont-Réan
15 fiches actions sélectionnées par les habitants et validées par les élus dont
7 fiches actions *Territoire en commun*

Place aux places (PVD + TC)

Redynamiser les places du centre-ville de Guichen

Spot' à la Chapelle (PVD + TC)

Ecrire le projet jeunesse et culturel à la Chapelle de la Massaye

Galatée 2.0 (PVD + TC)

Imaginer le projet culturel et social de l'espace Galatée qui est en étude de programmation architecturale

Vieillir Vivant

Créer du lien auprès des personnes âgées et de la jeunesse

La rue aux enfants (PVD + TC)

Repenser la place de l'enfant dans les espaces publics autour du pôle jeunesse de Pont-Réan.

Les activateurs

Accompagner un groupe d'habitants qui auront la charge d'une partie de la programmation du territoire

Le festival des 4 saisons

Renforcer les festivités à Guichen en créant deux festivités supplémentaires : au printemps et à l'automne

Les étapes

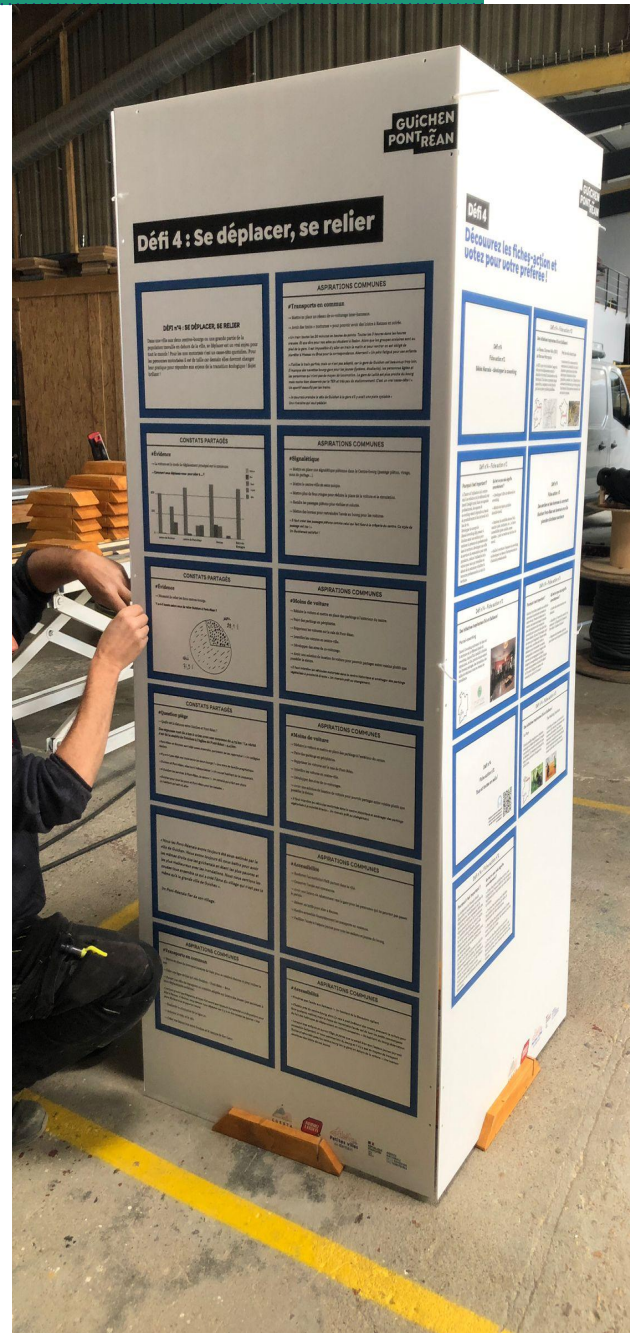
Enquête auprès du public
(ateliers "volant" ou ateliers sur site)

+ un groupe technique
(services) pour travailler et
analyser les résultats

- Place aux places (2)
- Vieillir vivant
- La rue aux enfants
- Spot à la Chapelle

2 ateliers habitants, asso,
services, élus

- Galatée 2.0
- Festival des 4 saisons
- Les activateurs



En lien avec l'Eur-CAPS -
creative approaches in public
space

Les modalités de
mise en œuvre

Expérimentations
événementielles ou transitoires
dans le cadre de GPR 2050 en
2023

- Place aux places
- La rue aux enfants



Fiches
actions

Un Plan Guide Culturel
et Territorial :
aménagements et
actions immatérielles



Les étapes

PLACE AUX PLACES ! PERMANENCE SUR LE MARCHÉ AUGMENTÉ 12.05 ET 9.06 ;
ATELIER VIEILLIR VIVANT 21/06; ATELIERS LA RUE AUX ENFANTS 6.07; ATELIERS
GALATÉE, LES ACTIVATEURS, FESTIVAL DES 4 SAISONS 15 & 29.09

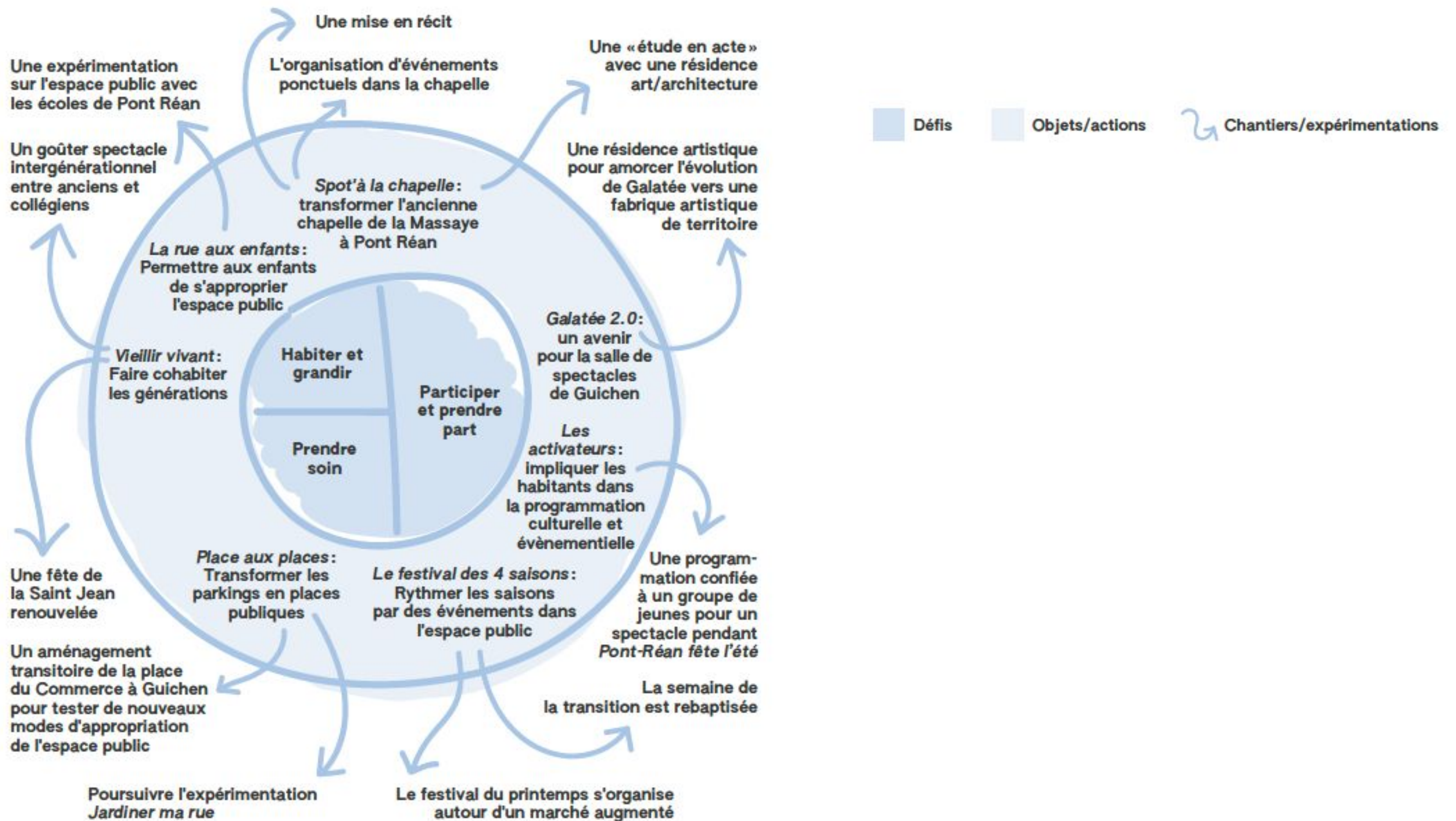
**Retours en
image sur les 6
Ateliers plan
d'actions**



Chaque atelier a permis d'approfondir les thématiques et de préciser pour chaque fiche-action des chantiers et des expérimentations à engager



Synthèse plan d'actions



Spot' à la chapelle

Défis :
Participer, prendre part
Habiter & grandir

Les actions identifiées :

- une mise en récit de la chapelle mais aussi du parc de la Massaye pour ne pas faire disparaître avec la ZAC un patrimoine immatériel très riche
- l'organisation régulière d'événements ponctuels dans la chapelle pour tester des usages : exposition, espaces jeunes, ateliers...
- une étude en acte avec une résidence art/ architecture pour étudier les capacités du bâtiment et les travaux à engager tout en occupant le site et en testant des usages



voir [le Journal d'enquête](#)

Vieillir vivant

Défis :
Habiter et Grandir
Prendre soin

Les actions identifiées :

- un goûter spectacle intergénérationnel entre anciens et collégiens pour favoriser le lien entre les générations - en s'appuyant sur une démarche initiée par une professeur du collège Noël Le Fail
- une fête de la Saint Jean renouvelée pour renouer avec l'esprit de cette fête qui a fortement marquée les esprits par sa capacité à faire événement et irriguer les centres bourgs et les hameaux (fabrication de chars)



GUICHEN PONT-RÉAN

Le bazar du futur

Fiche action n°5 Vieillir vivant

Journal d'enquête du 21 juin
septembre 2022

[voir le Journal d'enquête](#)

Galatée 2.0

Défi :
Participer et
prendre part

Les actions identifiées :

- une résidence d'artistes pour amorcer l'évolution de Galatée vers une fabrique artistique de territoire (et plus simplement un lieu de diffusion)

Fiche action n°1 - Espace Galatée

Chantier travaillé le 15/09 par : Nathalie Jennot, Guy Launay, Christian Taurand, Thierry Bouyaux, André le Fur, Bernard Saiag, Richard François

Qu'est ce qui nous intéresse dans ce chantier ?

Le groupe partage l'enjeu de trouver un avenir culturel à Galatée qui est sous-occupé par rapport à son potentiel depuis le départ de la ludothèque et de la médiathèque. Le groupe partage une vision large de la culture (arts, sports, civilisation, pratiques). Une partie du groupe réaffirme son envie d'avoir accès à un lieu de spectacles à Guichen-Pont Réan. Une autre partie du groupe perçoit plutôt les potentiels du bâtiment et ses espaces inoccupés qui pourraient accueillir plusieurs usages : pour de la pratique artistique, du stockage, des locaux associatifs... Le groupe souligne la qualité des espaces extérieurs. Faire en sorte que le citoyen soit acteur des ses pratiques (idée du Consom'acteur) + Faire de Galatée un lieu POUR la population (bassin de vie pas seulement habitants)

Qui fait quoi aujourd'hui, qu'est-ce qui existe sur le territoire?

Direction de la culture programme Galatée
Radio Laser occupe le lieu par son activité de radio + son activité d'école
Gros tissus de créateurs et d'artistes sur le territoire qui peut être impliqué
Des associations motivées : Ponts des arts, Colocart salon artistes amateurs

Des exemples inspirants

La salle municipale de St Servan ? / Les Champs libres à Rennes / [Les Abattoirs à Namur](#) / [Le Delta à Namur](#) / Akene / [La cabane Georgina](#) (Paris, Marseille, La Richardière) / [Lieux communs à Namur](#) / Friche Belle de Mai à Marseille / [La Manufacture de Morlaix](#) / Au bout du plongoir à Tizé (les premiers pas)

A quoi cela pourrait ressembler ? Qu'est ce qu'on imagine à court, moyen, long terme ?

Plusieurs hypothèses sont émises avec l'idée à court terme de tester des activités dans le bâtiment et sur son parvis sans qu'un compromis clair se dégage au sein du groupe :

- Une première proposition tourne autour de l'idée d'**accueillir des artistes en résidence** dans les nombreuses salles disponibles : des plasticiens, des performeurs, des photographes... Ces artistes seraient invités à présenter leurs travaux dans le cadre de journées portes ouvertes. Ils pourraient investir leurs ateliers mais aussi les vitrines, le hall, le parc...
- Une seconde proposition est de **créer un bar temporaire** en lien avec la cuisine, bar qui pourrait aussi se déployer sur les parvis de Galatée
- Une troisième proposition est d'**être un espace support pour des associations qui manquent de locaux** (notamment coloc'art) et/ou de stockage

A moyen-long terme, Galatée doit devenir un **phare de la vie culturelle locale** et élargie aux communes voisines. Plusieurs propositions sont formulées et peuvent être compatibles :

- Une proposition est d'en faire une **fabrique culturelle et artistique** principalement centrée autour de l'accueil d'artistes en résidence, la diffusion étant imaginée à partir de ces résidences. Les résidences pourraient avoir une tonalité art social, art utile... ou alors des thématiques
- Une seconde proposition est de doubler cette activité de production par une **programmation de spectacles** en ayant soin de programmer quelques "**locomotives**" qui offre de la visibilité au lieu
- Une troisième proposition est d'**imaginer une programmation qui puisse se décliner hors les murs dans les hameaux, dans l'espace public, dans les communes proches...**
- Une quatrième proposition est de **bien articuler la programmation avec l'activité de radio Laser voir de la mettre au coeur du projet** (par ex : faire des concerts / débats diffusés dans le lieu et sur les ondes)
- Une cinquième proposition est de créer un **journal** lié à la programmation et en lien avec radio Laser et réalisé par les acteurs du lieu
- Une sixième proposition est de confirmer **l'espace support** pour les associations par exemple avec des ressources pour les acteurs (ex : bibliothèque).

Voir [le CR de l'atelier](#)

Les Activateurs

Défi :
Participer et
prendre part

Les actions identifiées :

- Une programmation confiée à un groupe de jeunes pour un spectacle pendant Pont-Réan fête l'été

Fiche action n°3 - Les activateurs

Chantier travaillé le 15/09 par : Richard François, Mathieu Raimbault, Reunan Girard, Anne Goldsmith, Guy Launay

Qu'est ce qui nous intéresse dans ce chantier ?

- Implication des habitants, qu'ils aient une place, qu'il y ait un collectif moteur
- Penser une place pour les jeunes
- Donner envie de faire des choses, faciliter l'échange, susciter la réflexion, inviter l'habitant à être citoyen et fraternel
- Missionner les habitants pour être ambassadeur et relais de l'information
- Réfléchir sur la démarche de réflexion autour de la programmation.
- L'inscription dans le temps de ce processus

A quoi cela pourrait ressembler ? Qu'est ce qu'on imagine à court, moyen, long terme ?

Créer un groupe et favoriser la dynamique de la culture de l'engagement
Avoir une thématique globale qui fait écho
Constituer un groupe d'habitants qui fait des propositions en étant accompagné (appel à candidature pour les habitants)
1ère étape : Apprendre à faire ensemble.

Qui fait quoi aujourd'hui, qu'est-ce qui existe sur le territoire?

Musicole
La chouette
Le cinéma
Radio Laser
Littéralouest
Autour jeunesse

Des exemples inspirants

Exemple : commission de programmation au cinéma (1 personne qui représente une catégorie et doit s'y connaître en cinéma)
Comité d'usagers de la Médiathèque de Bruz ou du Grand Logis.

Voir [le CR de l'atelier](#)

Le Festival des 4 saisons

Défi :
Participer et
prendre part

Les actions identifiées :

- Rebaptiser la semaine de la transition : Pont réan fête l'automne
- faire qu'un des marchés augmentés du printemps devienne Pont Réan fête le printemps

Fiche action n°2 - Festival des 4 saisons

Chantier travaillé le 15/09 par : Elodie Girot, Matthieu Chanel, Myriam Julaud, Marie Honoré, Yveline Lemesle

Qu'est ce qui nous intéresse dans ce chantier ?

Mettre de la culture dans l'Espace public
Envie de fêtes populaires
Se retrouver en extérieur et être au plus près de ses ami.e.s / famille et partager/ C'est un catalyseur de convivialité être proche de la scène, et vivre une ambiance conviviale qui fait du bien.
Il faut trouver une programmation que les jeunes vont aimer !
Il y a un réel intérêt à programmer des choses qui rythment la vie de la ville.

A quoi cela pourrait ressembler ? Qu'est ce qu'on imagine à court, moyen, long terme ?

→ Printemps : un festival d'art de la rue (qui n'existe pas à Guichen encore). Il faut investir l'espace public, et pourquoi pas imaginer un salon des arts sur l'espace public qui mélange les genres (cross-culturel) : cirque, musique traditionnelle, musique classique...
En parallèle un festival de graff avec un appel à projet de graffeur.

→ Automne : Semaine de la transition avec une caravane qui irait dans les bourgs et les hameaux. Possibilité de suivre une histoire en marchant, un conte en mobilité dans un esprit "d'aller vers".

Des exemples inspirants

- Bain sur Oust : Course avec tous les habitants autour d'un étang et parcours militaire (forme de trail / parkour).
- La Gacilly : découverte du village par une exposition photographique.
- Faire des concerts aux chapeaux
- Le carnaval en février / mars : rappel de la décoration des chars, aujourd'hui tombé en désuétude, l'idée est que chaque lieu-dit / hameau puisse créer collectivement un objet matériel ou immatériel qui témoignerait de son identité.
- La caravane des transitions
- Balades contées à Brocéliande
- Redon : fête de la châtaigne / Fête de la bogue :
 - Concours de contes / musique, déambulation conté
 - Festivité autour du galois / Bretagne,
 - Avant il y avait une grande porosité dans le festival, il ruisselait dans toute la ville, aujourd'hui c'est très sectorisé, c'est dommage. Ce serait beau d'avoir une festivité dans tout Guichen.
- Rencontre de kayak en Eau Douce sur la Vilaine.
- Randonnées nocturnes au départ du centre-bourg avec différentes animations. A la fin, tout le monde se retrouve autour d'une soupe pour échanger sur ce qu'il s'est passé !

Qui fait quoi aujourd'hui, qu'est-ce qui existe sur le territoire?

Guichen fête Noël
Festival Ille et Bio
Pont-Réan fête l'été
Découverte de la nature avec M. Domingues
Le raid Ocas

Voir [le CR de l'atelier](#)

La rue aux enfants

**Défi :
Habiter et
grandir**

Les actions identifiées :

- Mettre en place une expérimentation avec les enfants, les enseignants et les familles des deux écoles de Pont-Réan sur les arrières de Pont-Réan (en cours avec le master 1 de [l'EUR-Caps](#))

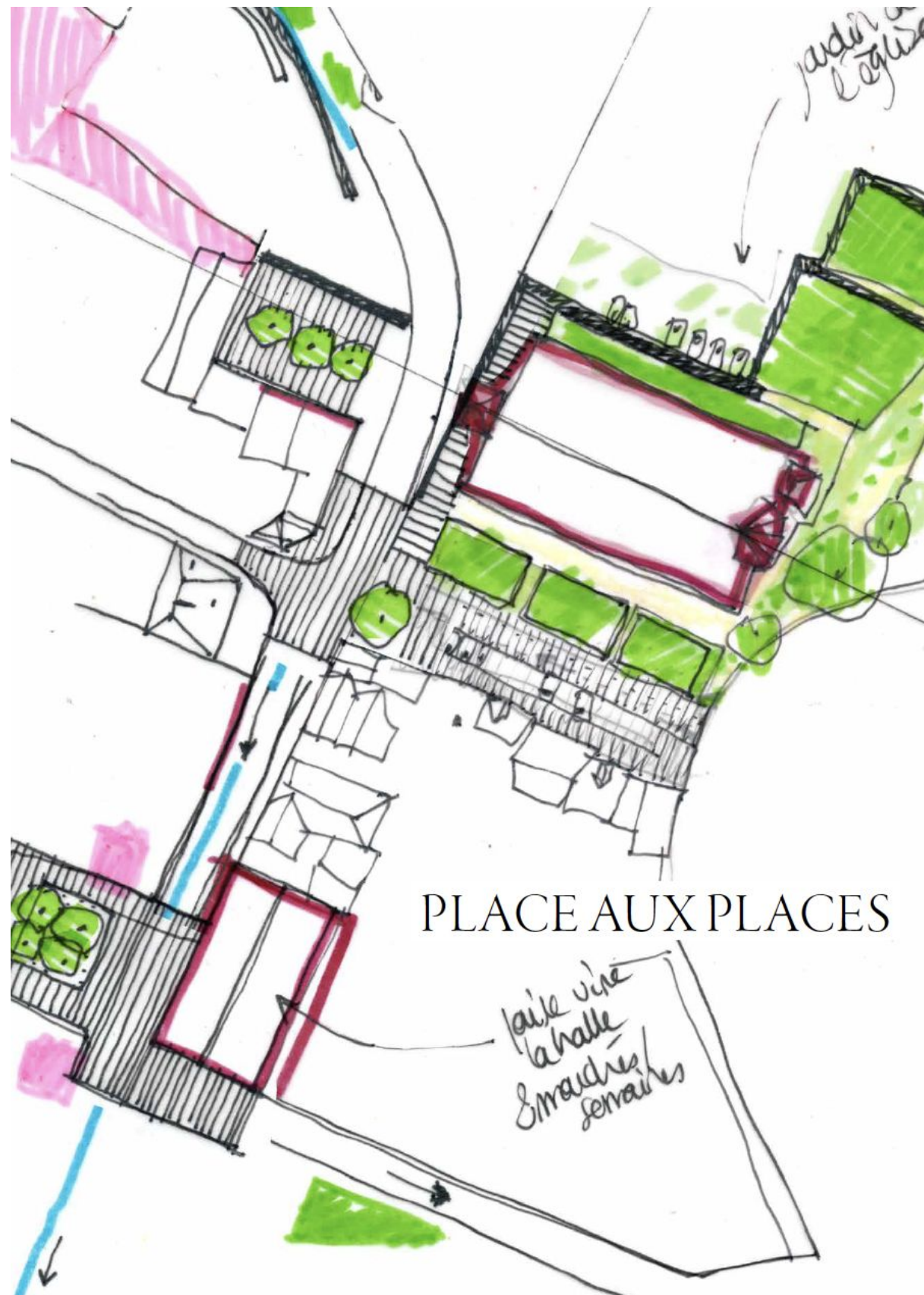


Action travaillée en lien étroit avec le projet d'aménagement des centres-bourgs, Guichen 2050

En cours de finalisation

Place aux places !

Défi :
Prendre soin



Action travaillée en lien étroit avec le projet d'aménagement des centres-bourgs, Guichen 2050

Les actions identifiées :

- Une expérimentation transitoire de la place du commerce à Guichen pour tester de nouveaux modes d'appropriation de l'espace public (en cours avec le master 1 de [l'EUR-Caps](#))
- Poursuivre l'expérimentation [Jardiner ma rue](#)

[Consulter la V1 du plan guide Guichen](#)

Un guide & une boussole

Novembre 2022

Guide
pour la
co-construction

**d'un projet
culturel
municipal**
avec les habitants



Dans le cadre du programme
« **Territoires en commun** »
Agence Nationale pour la
Cohésion des Territoires

CUESTA * ESOPA

CAPITALISATION
D'UNE EXPÉRIMENTATION
D'UN AN SUR 4 COMMUNES

Au-delà des plans d'actions, cette expérimentation nous a appris qu'une telle démarche de co-construction de l'action culturelle municipale nécessitait beaucoup de transformation dans les modes de faire ! Pour répondre à ce besoin, nous avons écrit un guide à partir de l'expérience de terrain de Guichen et des trois autres villes accompagnées dans le cadre du programme de l'ANCT et imaginé une boussole de la coopération culturelle territoriale pour se poser les bonnes questions !



[Consulter le Guide pour la co-construction d'un projet culturel municipal](#)