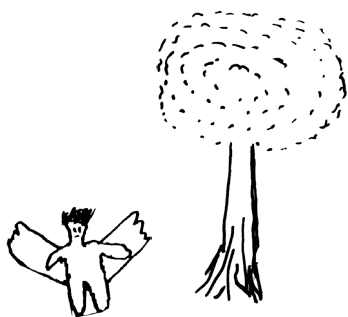
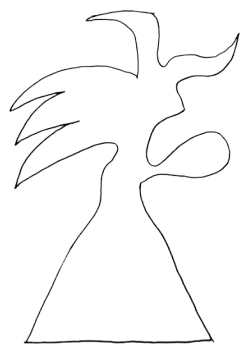


EN PLACE !

LA RUE PÉPIN, LA FORÊT
ET LES LYCÉENS



Au mois de mars 2024, les élèves de la classe de seconde 11 du Lycée Jean Jaurès situé rue Pépin à Montreuil se sont rendu.es en forêt de Bondy durant une sortie scolaire. I.elles étaient accompagné.es de leurs professeur.es d'histoire-géographie et de SVT. Il y avait aussi tout un groupe d'intervenant.es aux profils variés : architectes constructeur.ices, urbanistes culturelles, paysagiste artiste...

En descendant du bus à Clichy-Montfermeil, le petit groupe s'est d'abord installé à l'orée des bois. Un forestier est venu à leur rencontre pour leur raconter son métier. Il a notamment expliqué qu'il était nécessaire de maintenir l'équilibre entre la préservation d'un milieu écologique riche et les besoins humains en termes d'utilisation du bois.

Cette journée devait permettre d'entrer en contact direct avec la forêt par la balade et de découvrir les différents métiers autour de ce milieu : gestion forestière, menuiserie, charpente, pratiques artistiques en forêt... Les élèves ont également réfléchi à des liens possibles d'usages, d'espaces, d'ambiances entre le monde de la forêt et la rue Pépin dans le cadre du projet de végétalisation du Grand Chemin.

Après cette exploration, les élèves ont pu mettre en pratique certains sujets abordés en s'initiant à l'équarrissage du bois devant le lycée Jean Jaurès, dans le cadre d'un chantier participatif de construction de mobilier pour l'esplanade Manouchian.

Il faut désormais raconter une expérience particulière que les élèves ont vécu pendant cette journée en forêt.

En dehors des rencontres et des ateliers qui ponctuaient la journée, les élèves se sont retrouvé.es un moment en autonomie au milieu des bois. I.elles avaient pour consigne de mener l'enquête sur leurs perceptions visuelles et sensorielles des espaces visités, à travers une série de dessins et de prise de notes.

A la croisée de quatre chemins, au cœur d'espaces que les élèves décrivent comme « calmes, apaisants, tranquilles, accueillants... » dans leurs carnets, l'une d'entre elle murmura soudain :

« On se croirait dans un monde parallèle... »

Et en effet, à cet instant, le vent soufflait étrangement, les feuilles mortes se soulevaient légèrement du tapis d'humus, les oiseaux se taisaient.

Il semblerait alors qu'une boucle spatio-temporelle se soit engouffrée à la croisée de ces quatre petits chemins de la forêt de Bondy et qu'elle ait entraîné la classe de seconde 11 dans sa spirale.

Durant quelques instants, quelques minutes, quelques heures ou quelques jours, les élèves se sont trouvé.es transporté.es dans une rue Pépin entièrement transformée, une rue Pépin des années 2070 devenue forêt habitée.

Passées la surprise et la peur, les élèves nous racontent qu'i.elles sont parti.es en exploration dans cette rue au nouveau visage. D'une simple enquête en forêt, i.elles ont pu finalement vivre une expérience de science-fiction.

Certain.es d'entre e.lleux se sont relié.es à des espèces compagnes, se transformant en créatures hybrides humain.es-animaux,

humain.es-créatures magiques... D'autres se sont retrouvé.es transporté.es à l'âge adulte, à exercer de nouveaux métiers comme celui de forestier urbain. D'autres encore se sont retrouvé.es élèves du futur, profitant des nouveaux espaces de végétation autour du lycée et dans le reste de la rue et de toutes les nouvelles activités possibles de jardinage, d'observation, de jeux...

Et puis, au bout d'un certain temps impossible à définir, le continuum d'espace-temps forêt de Bondy - rue Pépin - aujourd'hui - 2070 s'est refermé et les élèves sont revenus finir leurs carnets puis reprendre le bus 351 pour rentrer à Montreuil.

Ce monde parallèle de la rue-forêt, i.elles ont cherché à le restituer sous la forme de textes et de dessins, mis en commun dans ce carnet. Les récits présentés ici deviendront peut-être des sources d'inspiration pour de nouvelles pratiques, de nouveaux espaces, de nouvelles relations au vivant pour le futur de la rue Pépin et de ses habitant.es.

DÉPLACEMENTS DE HAUT EN BAS, DE BAS EN HAUT DANS LA RUE PÉPIN

Au cœur de la forêt enchevêtrée de bâtiments et d'objets qu'est devenue la rue Pépin, les habitant.es sont de toutes sortes. Bêtes à quatre ou huit pattes, humains vêtus étrangement, créatures fantastiques venues de terres lointaines... I.elles se déplacent chacun.es à leur rythme, par exemple en dévalant la rue pentue en skate ou en volant au-dessus des nuages. I.elles se croisent, se saluent; se disputent sans doute, parfois. Malgré ces différentes formes d'existences qui peuvent entraîner des incompréhensions ou des malentendus, la cohabitation fonctionne. Les couleurs, les matières, les formes multiples de tout ce qui compose la rue forment un joyeux espace commun, où tout le monde peut trouver sa place.

La nouvelle rue

Nous sommes le 31 mai 2070, nous nous promenons dans la nouvelle rue Pépin. Depuis 2024, la rue s'est totalement métamorphosée. Des arbres poussent sur les murs des immeubles. Les habitant.es utilisent les feuillages pour décorer l'environnement dans lequel ils vivent.

Intrigués par ces découvertes, nous observons attentivement la beauté des immeubles. Les portes sont en feuillage, des arbres sortent des bâtiments. Mais le plus spectaculaire est que les fenêtres sont faites en fleur et en branches.

CAFÉ
LA
PECHE



La forêt enchantée

Malgré les arbres magiques et féériques, les bandits continuent de les harceler. Les habitant.es, fatigué.es de cette menace constante, décidèrent de se rassembler pour trouver une solution. I.elles consultèrent les sages anciens qui, après de longues délibérations, révélèrent l'existence d'un ancien sortilège capable de protéger la forêt.

RUE
→

Un matin d'été

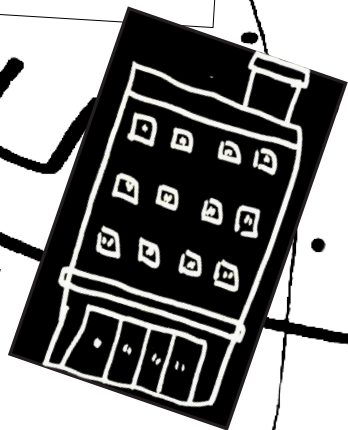
L'oiseau se déplace à 270 km/h au-dessus de la rue Pépin. Il commence à ralentir pour mieux l'observer et admirer à quel point elle a changé. Les paysages sont beaucoup plus verts et lumineux, fleuris et pleins de couleurs. Il sent la nature, il voit plein d'arbres. D'un coup, il voit un groupe d'humains. Il décide de se rapprocher pour mieux voir ce qu'ils font.

Durant notre contemplation, l'esplanade Manouchian a attiré notre attention. A travers les grillages, on aurait dit que le lycée était devenu un jardin botanique. Par la suite, nous avons aussi senti que notre respiration était différente, car la végétalisation a amélioré la qualité de l'air.



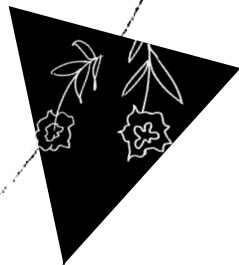
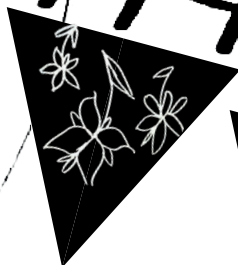
Le papillon qui traverse cet endroit voit un poulailler et des gens cultiver leurs œufs. Il y a aussi des vaches pour récolter leur lait. Les habitant.es peuvent enfin vivre en harmonie avec leur environnement féérique.

I.elles rassemblerent les ingrédients nécessaires pour la potion du sortilège : une machette pour couper les arbres, les murs, les voitures. Ces matériaux sont utilisés pour créer des nids à oiseaux qui activent le sort protecteur. Le village était désormais protégé des bandits.



LYCÉE
JEAN JAURÈS

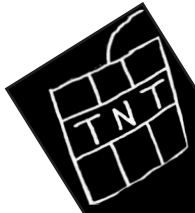
Certain.es habitant.es construisent des cabanes avec des tonneaux en bois. D'autres vendent des fruits, certain.es s'occupent des potagers. L'oiseau est époustoufflé, il est très heureux de voir que les humains prennent soin de leur terre. Il voit aussi les farfadets et les humains cohabitent. Il se croirait dans un monde parallèle, ça lui fait penser à Genshin. Une fois la rue passée, Il s'envole plus haut. Il ne voit désormais que les feuilles des arbres.



Le sauveur de la rue Pépin

Demain la rue Pépin ressemble à une grande forêt. Les arbres sont très grands, avec des feuilles colorées de formes triangulaires. Un homme-dragon venu d'ailleurs, époustoufflé par la beauté de la rue décida de s'y engouffrer. Il y découvrit des bâtiments qui le rendirent totalement chockbar.

Les bâtiments ont d'énormes formes triangulaires, telles des pyramides, avec une hauteur si immense qu'ils ressemblent à des gratte-ciels. Plusieurs fenêtres ont une couleur unique, le magenta. Certains bâtiments luxueux ont une couleur toute blanche. L'homme dragon, qui ne pouvait plus rester impassible devant tant de beauté, décida d'agir. Alors l'homme dragon se transforma en vrai dragon pour se déplacer en volant, au dessus des bâtiments, à une vitesse normale pour un dragon.



RUE



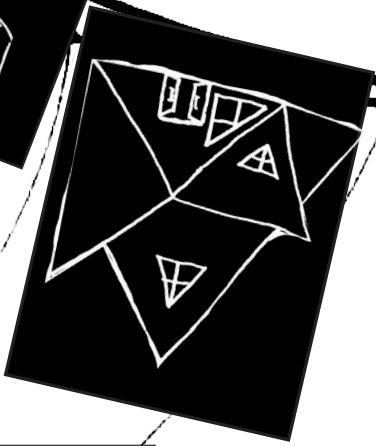
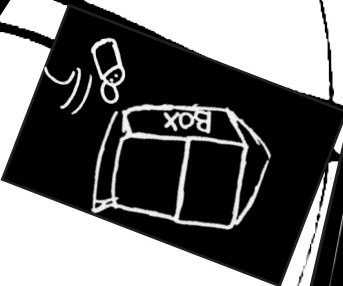
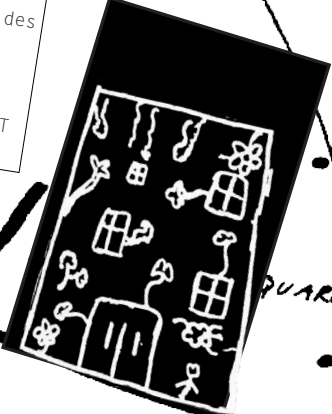
PECHE



Végétation, couleurs, recyclage

Les bâtiments sont très grands, remplis de fleurs et de végétation. On ne distingue plus les fenêtres, les portes, les véhicules, les insectes et les places de parking. Les feuilles sur les branches des arbres sont longues, elles sont colorées en rose, blanc ou encore vert, clair ou foncé.

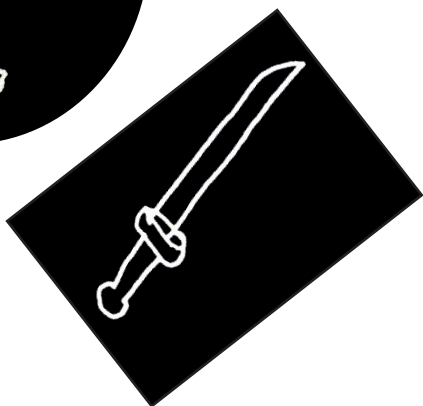
Il se déplaçait en volant à 1000 km/h au-dessus de la rue Pépin, il voyait le lycée, il sentait l'air, il percevait des gens de haut. Ces gens ne pouvaient sans doute qu'être le mal en personne, alors il alla les rejoindre. Son instinct fut juste, car ces personnes étaient les pyro-barbares destructeurs de forêt accompagné de leurs acolytes. Alors, d'un geste héroïque, il leur régla leur compte à coup de TNT XXL et sauva la rue Pépin des envahisseurs.



Les habitants de la rue Pépin adorent les arbres et en plantent partout. Ils ont un jour férié où ils doivent se déguiser en plantes, donc ils ressemblent à Cetelem. Ils sont très écolos et recyclent tout. Ils portent des vêtements faits à partir de plantes locales et de produits recyclés. Ils utilisent également des cartons, des boîtes et des emballages.

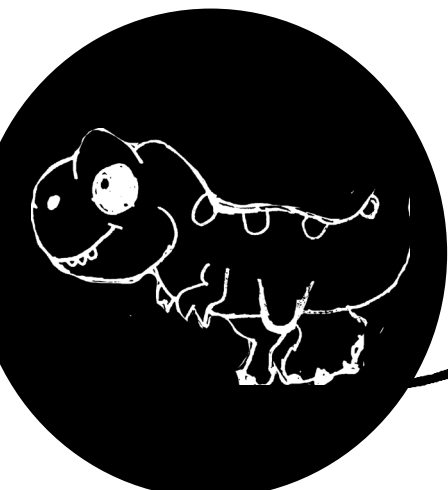
SE POSER DEVANT LE LYCÉE JEAN JAURÈS

Devant le lycée Jean Jaurès, l'esplanade Missak Manouchian est devenue un jardin aux pratiques variées. Sous cet arbre, du mobilier a été disposé pour se détendre, jouer, se recueillir, boire un café à la terrasse de la Pêche. Derrière ces buissons fleuris autour desquels des insectes et des oiseaux semblent danser, les élèves se posent sur l'herbe entre deux cours. Le soir, quand la nuit tombe, si on est attentif, on verra peut-être des lumières particulièrement brillantes, on entendra peut-être des sons inhabituels. Si on pousse un peu plus loin dans la nuit, on pourra croiser des êtres un peu magiques avec qui discuter et observer les étoiles visibles à travers la canopée, tranquillement allongés sur un banc...



La rue Pépin, maison du chaos

Il était une fois la rue Pépin en 2070. Devant le lycée, il y a de l'accrobranche, des jeux en plein air comme des toboggans, des balançoires, une araignée géante et très haute. Il y a aussi des T-REX et des voitures volantes. Des gens font du running pour profiter de cet espace, et des gens se battent avec des sabres lasers, avec d'autres personnes faisant du airsoft.

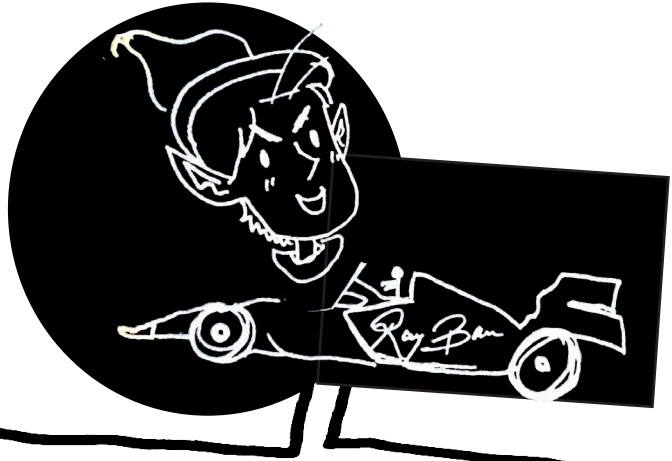


LYCÉE

La course

Devant le lycée, il y a plein de farfadets malicieux dans les arbres. Ils se posent aussi sur des bancs en bois. Ces farfadets sont des pilotes de course auto et moto. Ces véhicules roulent grâce à des énergies magiques. Une fois par semaine, les conducteurs font une course spectaculaire dans la cour du lycée. Ils sont parfois accompagnés du pilote Lewis Hamilton et de son compagnon, le T-REX. Dans la cour du lycée, il y a aussi des arbres fruitiers que les élèves vont cueillir avec leur sabre pendant les pauses, et ils font des plats avec les légumes pour les offrir en offrandes aux conducteurs.

SPLANADE



Dans la rue Pépin, il y aussi beaucoup d'arbres fruitiers. Le sol a été recouvert d'herbes et de fleurs. Le portail a été reconstruit en bois. Les murs du lycée sont fait de bois également, et sont recouverts de feuilles. Mais malheureusement avec les sabres lasers et l'airsoft la porte a été brûlée, détruite, carbonisée. On peut maintenant faire des courses spectaculaires.

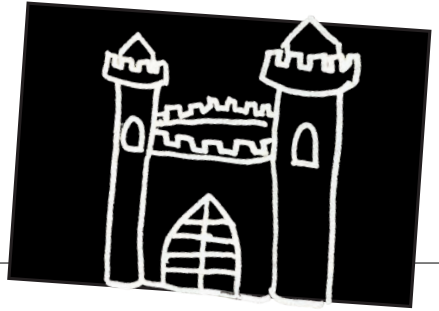
CAFÉ



Mobilités

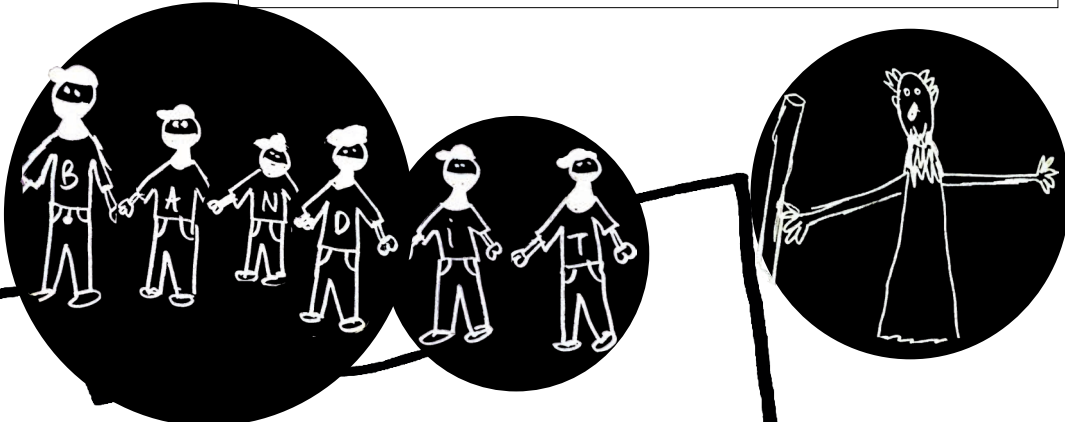
Les étudiants et les étudiantes vont en cours, ils viennent se détendre sur les meubles en bois et font des pique-nique. Ils font aussi leurs devoirs devant le lycée car c'est un lieu de détente. Ils prennent du temps pour regarder le paysage. Il y a des arbres, des buissons, plus trop de vélos comme avant mais des voitures volantes à hydrogène.

Ces voitures permettent aux élèves de se faire déposer en taxi automatique devant le lycée. Une fois les élèves du lycée déposés, ils chillent sur le parvis. C'est un endroit pour se poser, qui se transforme parfois en terrasse du café la Pêche.

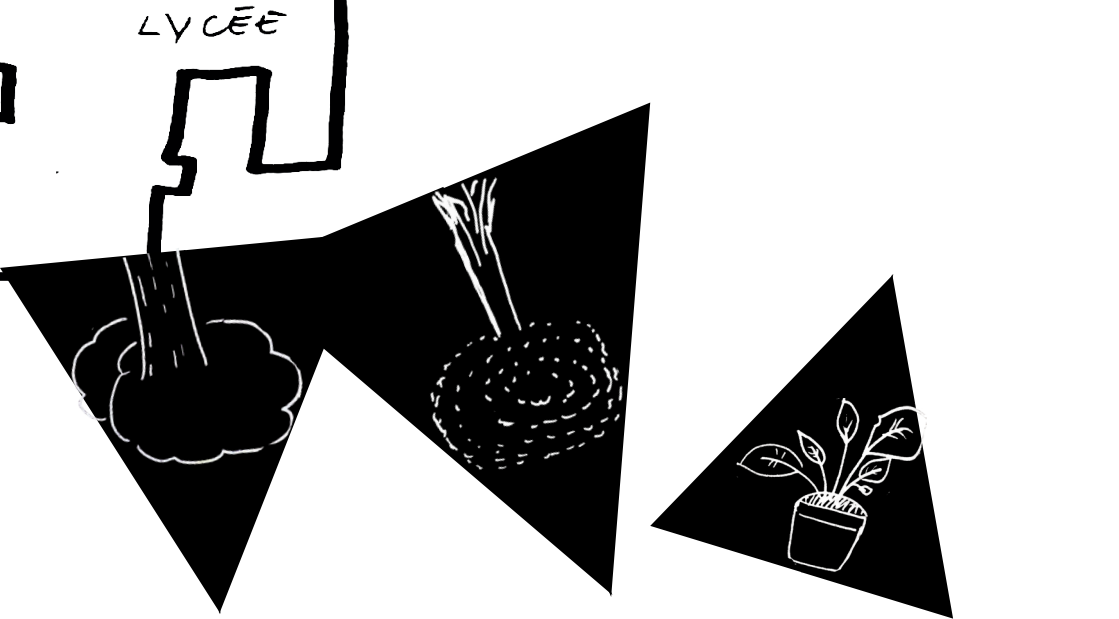


Une nouvelle ère !

Montreuil, une contrée inhabitée, devient la cible d'un roi déchu pour reconstruire un royaume et lui rendre sa grandeur d'antan. Une fois arrivé sur place, il découvre la terre inhabitée, et, à l'aide d'une massue, un château magique est construit pour habiter cet endroit avec une troupe de sbires. Rapidement, des habitants rejoignent le roi afin de l'aider à reconstruire un royaume. La société se construit sur un modèle respectueux de l'environnement.



LYCÉE



PLANA DE



En effet, cette civilisation a connu une crise climatique majeure qui a remis en question leur modèle sociétal dans son ensemble. Cette civilisation a très à cœur de transmettre le respect de l'environnement aux jeunes générations. C'est pour cela que le lycée a été changé en jardin botanique rempli d'arbres, de fleurs, de plantes... De même, il y a maintenant des forestiers à proximité du lycée, puisque celui-ci est construit au milieu de la forêt.

Les forestiers croisent tous les jours les élèves du lycée qui organisent eux aussi des activités de bûcheronnage ou de jardinage, qui leur permettent de vivre en harmonie avec la nature et mieux la respecter!

CAFÉ



DES CHIMÈRES HABITANTES

Définition chimère

Monstre fabuleux composite, de formes diverses .

Être ou objet composé de parties disparates.

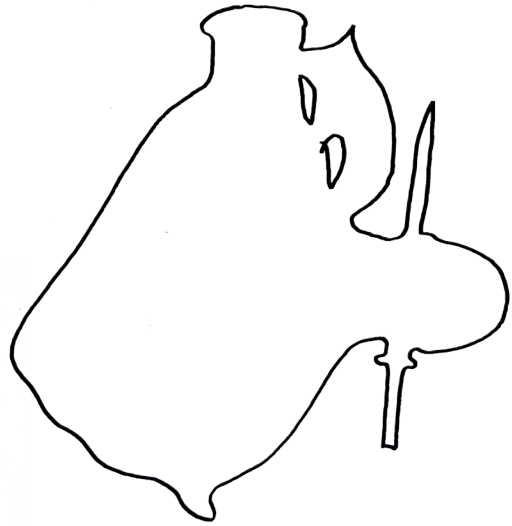
Animal fantastique peint ou sculpté, notamment à usage de gargouille.

Les chimères de la rue Pépin sont les êtres fantastiques issus de l'imagination des habitant.es du futur. Elles sont représentées sous la forme de sculptures, de dessins ou de textes qui décoorent les bâtiments ou sont disséminés au milieu de la végétation. Elles sont composées de la diversité des êtres vivants qui habitent cette rue, ainsi que des nouvelles pratiques quotidiennes autour du bois et de son utilisation : main humaine, tête d'animal, scie à bois à la place des jambes...



Rencontre

Je suis une gargouille fantastique de 5 mètres de haut, avec mes grandes ailes noires je suis extrêmement rapide. De mon repère je rejoins le lycée J.J. Sur la route, je croise un homme-dragon. On fait connaissance et on continue notre chemin jusqu'au lycée.

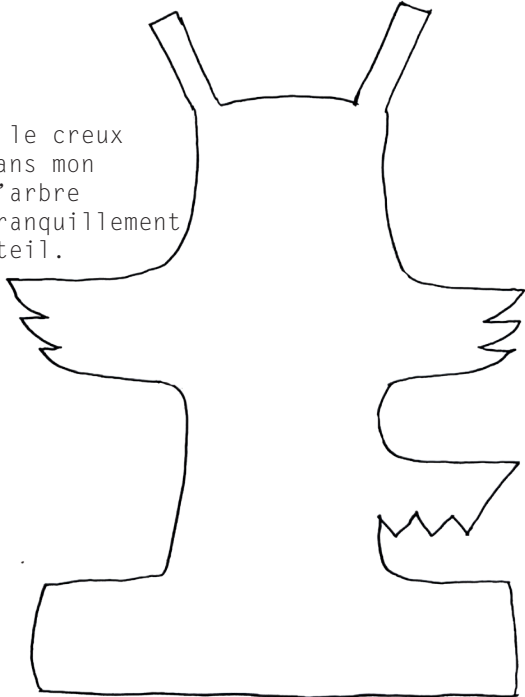


En rythme

Je me déplace en sautillant de branche en branche, à la vitesse d'une Formule 1, malgré mes petits yeux et ma mauvaise vue.

Transformation

Je cueille un arbre dans le creux de ma main et le range dans mon panier. Puis je change l'arbre en banc pour m'asseoir tranquillement car j'ai mal au petit orteil.

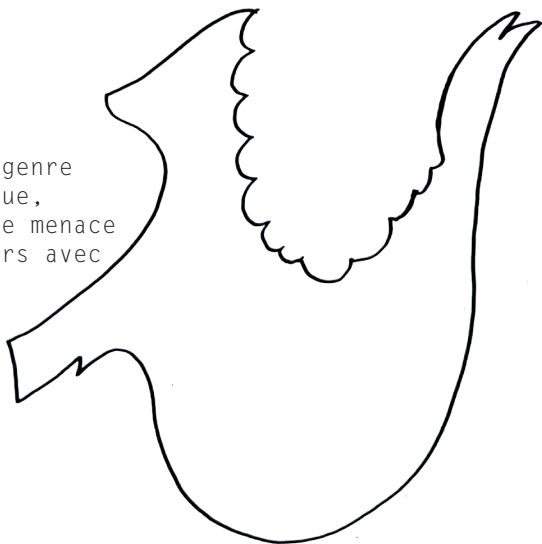


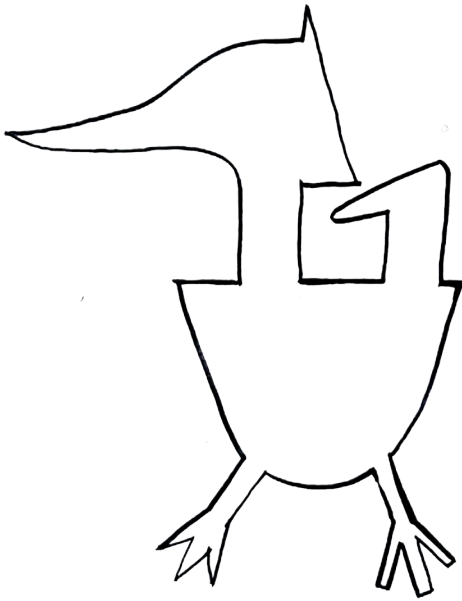
Élèves

Nous préparons des plats à partir des légumes et fruits récoltés au potager et cueillis dans les arbres fruitiers pendant les pauses.

Poule

Je me déplace comme Flash, genre ultra rapidement. Bon j'avoue, je suis très petite, mais je menace les bandits et les prédateurs avec mon gun.



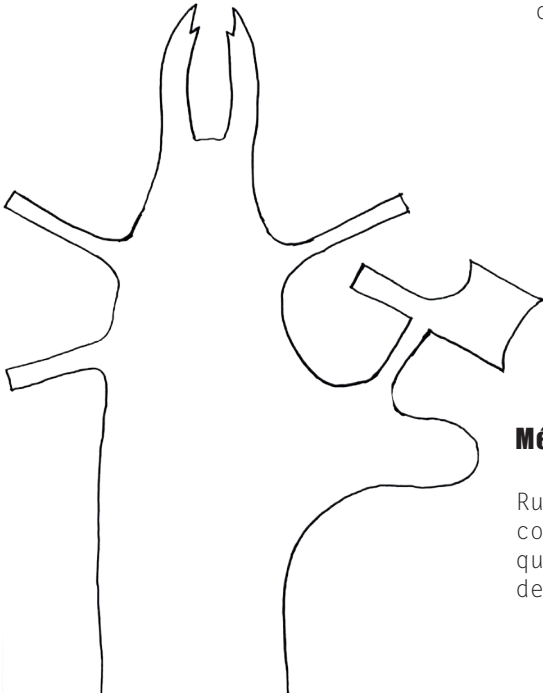


100 % bois

Avec mon bec et mes pattes palmées, je construis un bateau en bois devant le lycée, j'y plante des fleurs.

Pique-nique

Je me pose sur le banc avec mes noisettes, tout en observant la vue qui s'offre à moi.

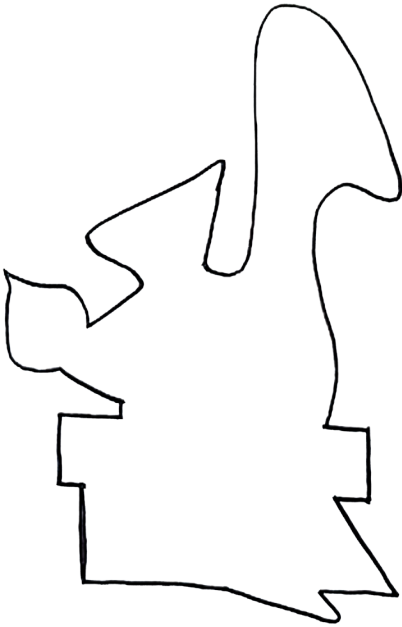


Métiers

Rue Pépin, je croise quelques collègues forestier.es et des élèves qui organisent des activités de bûcheronnage ou du jardinage.

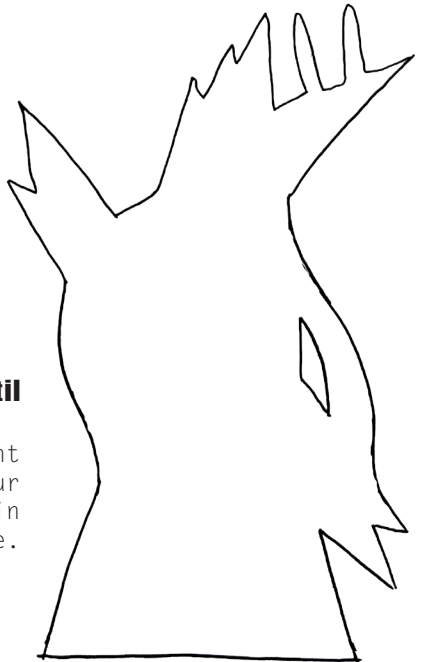
Course-poursuite

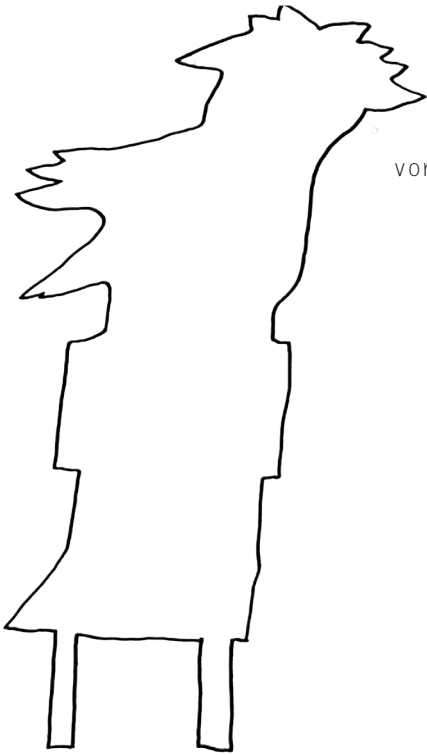
A l'aide ! Je suis sur le toit du Lycée, il y a des ours qui me chassent avec des katanas et des marteaux.



Outil

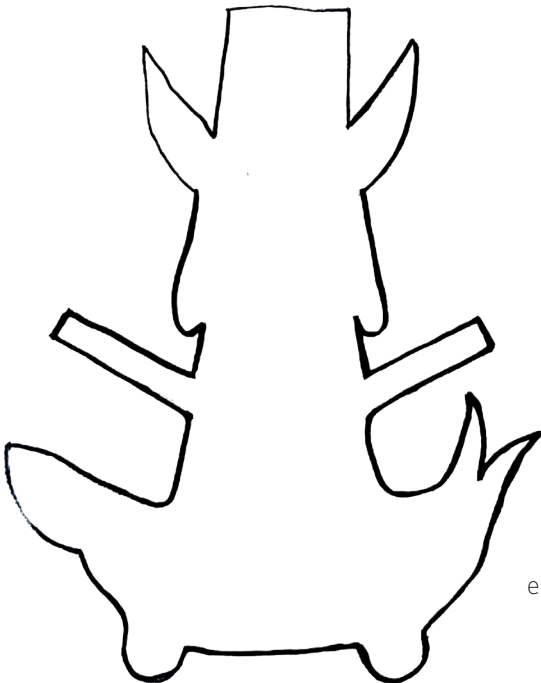
Mes pattes palmées tiennent fermement la hache, je sculpte une fleur en bois et l'accroche rue Pépin devant le lycée.





Cycle

Je prépare mon accouchement
vont sortir des œufs brillants
les branches d'arbres,
je dois récupérer
pour bien les couvrir.
Je suis très pressée,
sortez vite mes bébés.



Farfadet

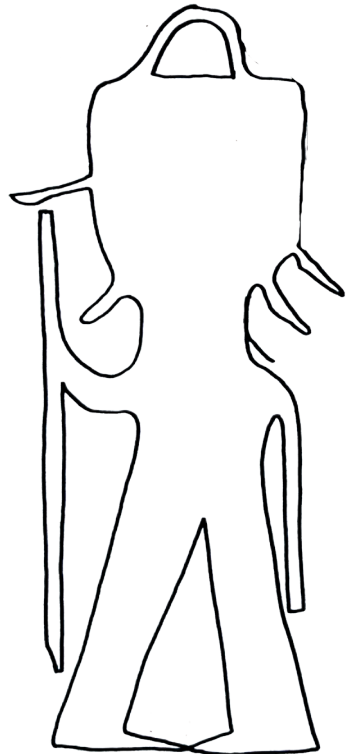
Je roule sur mon skate écologique
en bois. Herbes et fleurs poussent
derrière moi, traçant un chemin
de tulipes sauvages.

Rituel

Nous, toutes les femmes, planterons une graine du fruit de notre choix au moins une fois dans notre vie. Les passant.es pourront les arroser.

Inversion

L'humain-poule arrive avec son skate à 1000 km/h, il voit la rue dévastée. Il décide de construire une machine à remonter le temps pour retourner dans le passé, le modifier et éviter le carnage.



Ils ont participé au projet

Les élèves de 2nde 11

Leurs professeur·es d'histoire-géographie, de SVT,
de sciences physiques et chimie et le CPE du lycée

L'équipe du Café La Pêche

Charpentiers sans frontières

Le Charpentier Volant

L'agence des Espaces Verts gestionnaire de la Forêt de Bondy

Un projet porté par Est Ensemble avec la ville de Montreuil

Conception Collectif ETC et coopérative Cuesta

avec l'agence Ter

Ateliers d'écriture et de dessins
et réalisation de cette édition par l'artiste-paysagiste
Clémence Mathieu

Avec le soutien de la Région Ile de France

Une action-pilote pour Le Grand Chemin

Prochainement, la rue Pépin sera transformée dans le cadre des travaux du Grand Chemin. Pour lutter contre les effets du réchauffement climatique et améliorer le cadre de vie, Est Ensemble lance la végétalisation de 36 km de rues à travers les 9 villes du territoire. À terme, cette boucle verte longue de 55 km reliera le territoire à Fontenay-sous-Bois, Rosny-sous-Bois et Paris. 220 hectares d'espaces publics seront ainsi renaturés et réaménagés.

Fondées sur des processus artistiques, les actions-pilotes activent le projet d'aménagement du Grand Chemin, offrent un espace de co-construction avec les partenaires et les acteurs, nourrissent les études et donnent corps au projet.

Ainsi, l'aménagement de l'esplanade Manouchian rue Pépin à Montreuil, située entre le lycée Jean Jaurès et le Café La Pêche a fait l'objet d'un projet de construction de mobilier en bois, de conception d'une signalétique artistique et d'ateliers d'écriture et de dessin avec les élèves du lycée pour projeter sa transformation dans le cadre du Grand Chemin.

Réalise ta chimère !

Choisis un objet, un animal et un personnage humain qui appartiennent au monde de la forêt. Dessine les séparément, puis découpe une partie de chacun d'entre eux. Avec tes trois morceaux de papiers, essaye de recomposer un personnage.

-----*Colle le ici, à l'arrière de ton carnet !*