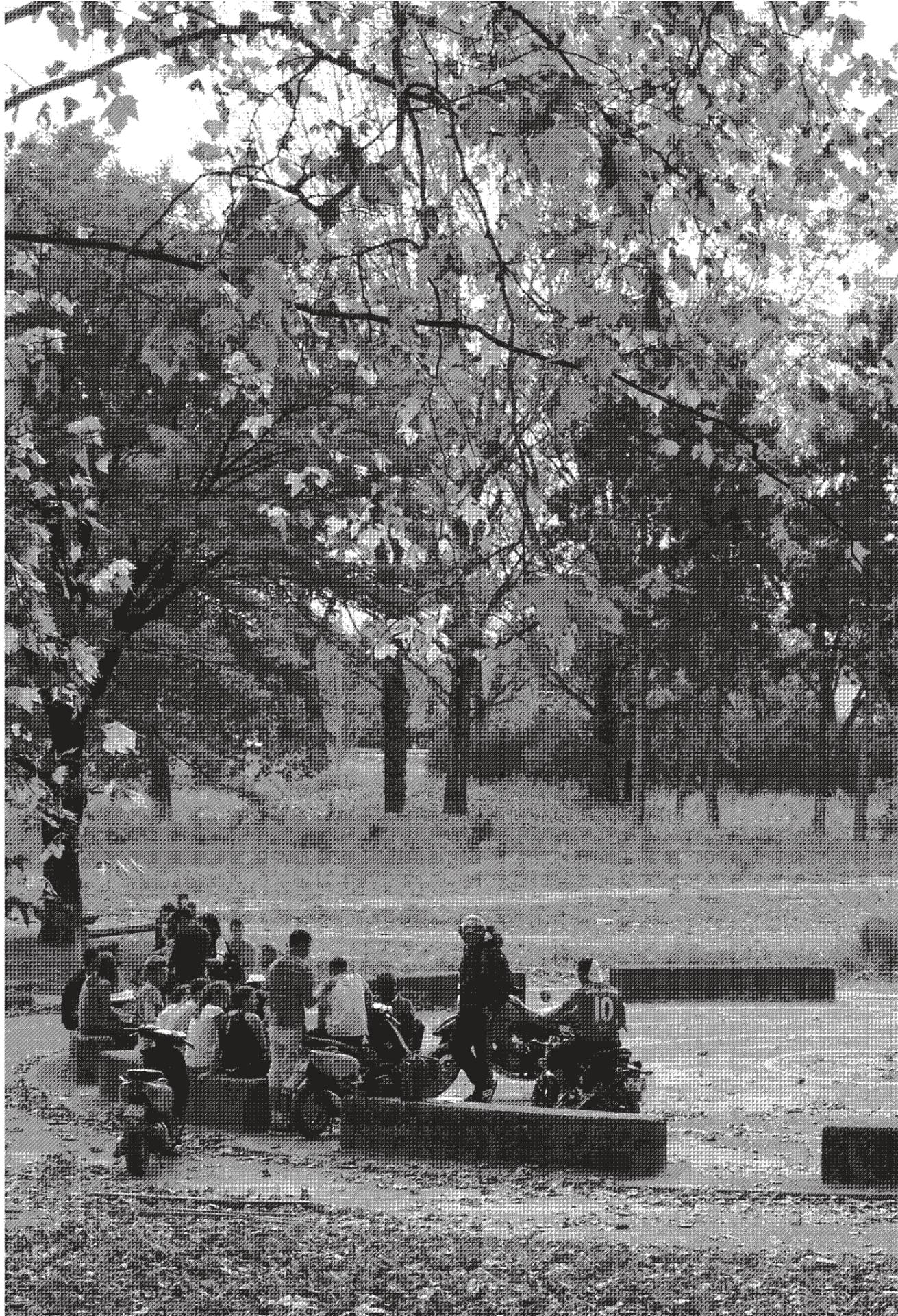


# LA FABRIQUETERIE

work in progress ...





# Introduction

Issue d'initiatives menées en 2014 dans le cadre du programme Mas Stocke porté par le GPV, **la Fabriqueterie** est une action pilote résultant d'un travail de co-construction menée avec le GPV dans le cadre de la mission d'AMO art et renouvellement urbain confiée au groupement ARTER/Cuesta et Smile &Co .

Au terme de 9 mois de travail, la mission menée, au côté du GPV, a permis de co-construire une action multi-partenariale, qui a concrètement démarrée en septembre au LCR Malval, dans le quartier du Mas du Taureau, dont il convient de poser les bases de son devenir pour la faire perdurer jusqu'à la fin 2016.

**Fabriqueterie** (la) n.f sing : espace de création et de production qui contribue à accompagner la transformation urbaine du Mas du Taureau en impliquant les citoyens et les acteurs du territoire dans une démarche de co-construction. Elle est l'occasion de placer les habitants, en particulier la jeunesse, dans la position de contributeurs au travers d'actions visant à réfléchir aux nouvelles formes d'espace public et aux nouveaux équipements indispensables au renouvellement urbain. Les actions d'innovation sociale et pédagogique qu'elle mène aux côtés des acteurs urbains et sociaux, scolaires et universitaires, mais aussi culturels sont autant d'occasions de révéler les énergies et les richesses du quartier, moteur de l'invention d'un nouveau cadre de vie qui fera la fierté des habitants et des usagers.

Elle s'installe au LCR Malval pour mener ses premières actions en articulation avec les projets conduits par le service jeunesse.

L'enjeu à moyen terme est de pérenniser l'action de **la Fabriqueterie** au sein du quartier et de capitaliser les dynamiques initiées par les premières actions en en faisant un véritable lieu de vie pour les habitants et en particulier les jeunes. Ce lieu de vie prend la forme d'un atelier ouvert permanent permettant l'accès à un certain nombre d'outils et de savoir-faire. Cet espace vise à tester des réflexions menées dans le cadre du renouvellement urbain et à prototyper (construire, bricoler, échanger) de manière participative des « éléments » du futur quartier (mobiliers urbains, services d'innovation sociale, équipements, etc. ).

**La Fabriqueterie** est portée par le GPV, la Ville de Vaulx-en-Velin et l'ENSAL, assistée en maîtrise d'ouvrage par ARTER/Cuesta-Smile&Co. Elle est mise en œuvre par le collectif Pourquoi Pas ?!

**La Fabriqueterie** s'est constituée selon une méthodologie, incrémentale et itérative autour d'un groupe projet constitué par le GPV, des enseignants, de l'Ensal, de l'équipe Art et renouvellement urbain, le collectif Pourquoi Pas ?!, la mission locale, la ville de Vaulx-en-Velin (Stéphane Gomez, Sylvain Guillot, Michel Da Silva), et l'association SLEA.

Elle vise à développer un nouveau cadre d'action autour d'une philosophie partagée qui considère que c'est en s'attachant à l'individu, au « micro », que l'on peut mieux comprendre et agir sur le collectif, sur l'échelle « macro ».

Son financement est assuré, d'une part, par la prise en charge de l'équipe art et renouvellement par le Grand Lyon (mission d'AMO) et sur le budget Communication du GPV et, d'autre part, par une subvention de la région (montant 2015 et montant 2016) au titre d'une action impliquant la participation habitante.

# Mission / Rôle des acteurs

**GPV** : Le GPV est initiateur et animateur de la démarche Mas Stocke qui accompagne le Mas du taureau et ses habitants dans les transformations urbaines et sociales du quartier. Il est par ailleurs l'incubateur de la Fabriqueterie issue de cette démarche riche en initiatives et en collaboration.

En mobilisant ses moyens et ses compétences en innovation sociale et en communication, le GPV rassemble et concentre les énergies positives et sensibles qui assurent le développement de cette action pilote. Il est ainsi le lien entre les différents acteurs du quartier, qu'ils soient habitants, institutions, partenaires, porteurs de projet. Il participe à l'émergence d'un réel processus de co-construction avec les habitants, véritable clé dans la réussite du projet du Mas du Taureau. Il veille également à la mobilisation du plus grand nombre, co-organise l'animation et l'occupation du territoire et valorise les actions mises en œuvre par la Fabriqueterie.

**Ville** : Le groupe projet s'est constitué avec Stéphane Gomez, adjoint à la politique de la Ville, Michel Da Silva de la Direction de la Jeunesse, Cécile Sourd de la Direction du Développement Social et de la Vie associative et Sylvain Guillot de la Direction des Affaires Culturelles.

**Mission locale** : La direction de la Mission locale Anne Dufaux, mais aussi sa conseillère Elodie Marcoccia et Habib Louati

accompagnent la Fabriqueterie dans la sollicitation et l'encadrement de jeunes du quartier susceptibles d'être intéressés par les workshop menés avec l'ENSAL.

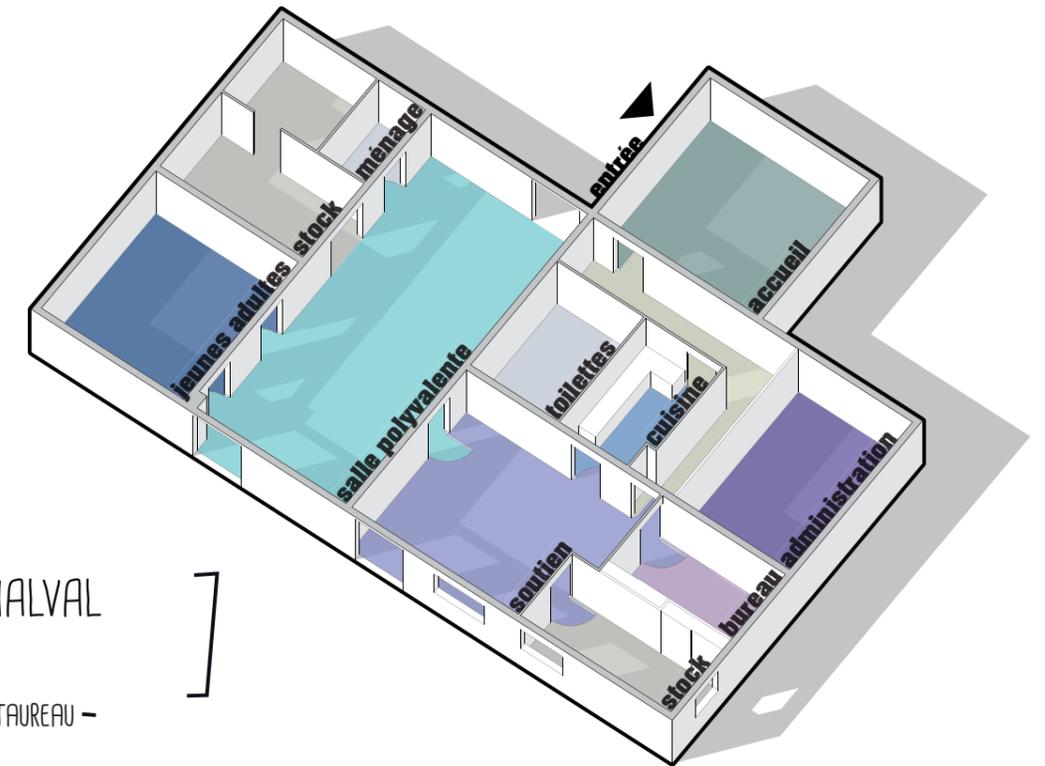
**Equipe art & renouvellement urbain (AMO ARTER/Cuesta et Smile&Co)** : la mission de l'équipe art et renouvellement urbain consiste à encadrer et co-construire avec le GPV et les différents acteurs du territoire l'action pilote la Fabriqueterie qu'elle a œuvré à faire émerger et à structurer. Sa mission consiste à accompagner le GPV dans les différentes actions menées dans la Fabriqueterie, à animer le groupe projet et à encadrer les processus de co-construction qu'elle met en œuvre. Elle accompagne également les enjeux de valorisation à l'échelle du territoire mais également de la Métropole du Grand Lyon pour en faire une expérience partageable et exemplaire.

**Collectif Pourquoi Pas ?!** : Le Collectif habite, organise, et anime la Fabriqueterie. Organiser, c'est coordonner les différents acteurs pour que chaque sensibilité puisse être entendue. Animer, c'est créer la dynamique qui fera émerger un Projet commun pour le quartier du Mas du Taureau. Habiter, c'est devenir Vaudais pour vivre au rythme du Mas et partager le quotidien de ceux qui ont toujours vécu ici. Les membres du Collectif s'installent donc en "Permanence" au Mas du Taureau, ils

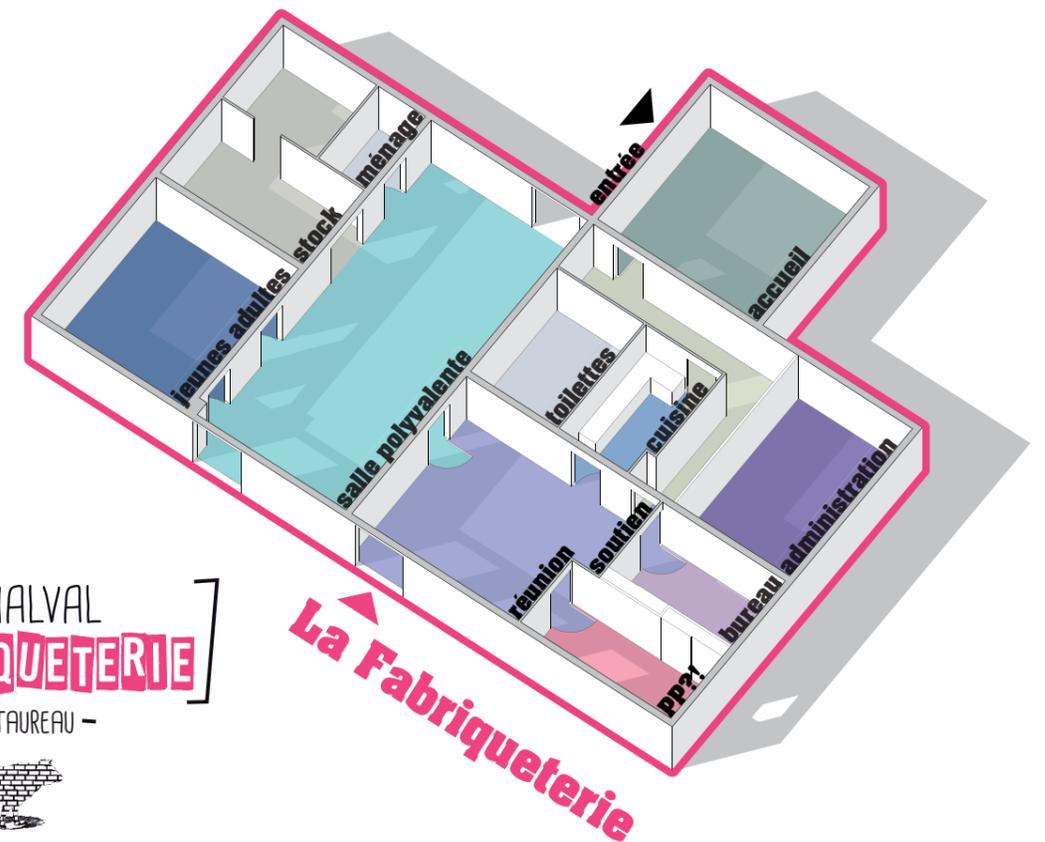


# Plan d'occupation du Local

Une place pour chacun



[ LGR MALVAL ]  
- MAS DU TAUREAU -



[ LGR MALVAL ]  
**LA FABRIQUETERIE**  
- MAS DU TAUREAU -  

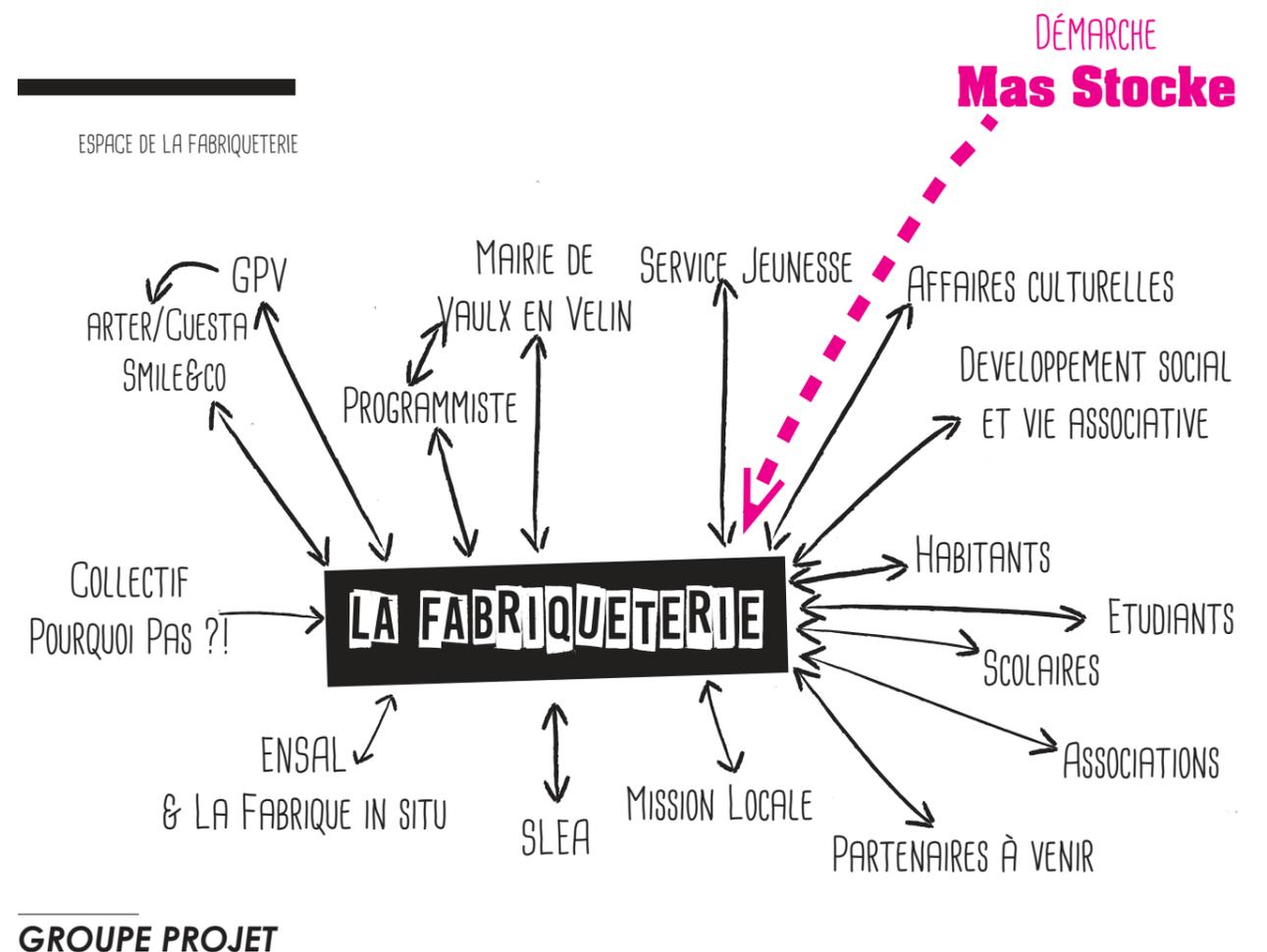

sont disponibles tous les jours, et ouverts à la discussion. En qualité d'architecte, ils animent des ateliers, des conférences, des workshops pour concrétiser les réflexions des membres de La Fabriqueterie. Ils ont également pour mission de synthétiser les différentes idées, d'en organiser la réalisation et de participer à la valorisation des actions menées en lien avec le service communication du GPV.

**ENSAL** : le Master de la Fabrique In-Situ de l'ENSAL est une véritable opportunité pour engager un dialogue avec les jeunes du quartier sur les enjeux de leur cadre de vie actuel et à venir. Il vise à apprendre à concevoir avec les autres en co-production avec les habitants. La collaboration avec le GPV et l'ensemble des acteurs a permis aux enseignants d'innover en matière pédagogique et d'offrir aux étudiants une expérience collaborative riche d'enseignements et de rencontres.

**Association éducateurs SLEA** : Les éducateurs connaissent bien le terrain, ils facilitent le lien entre les jeunes du quartier et la Fabriqueterie, relayant les infos, propageant la dynamique.

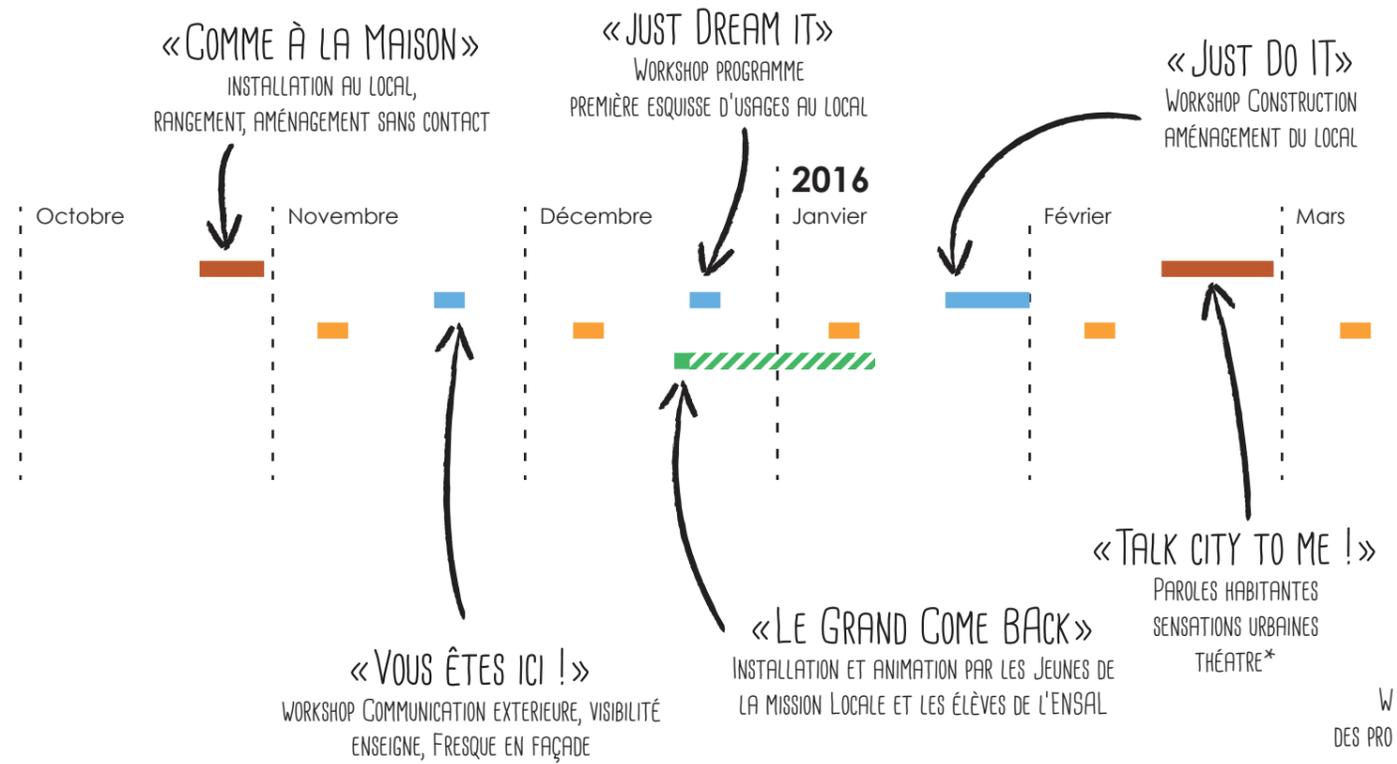
**Habitants et usagers** : Nous sommes tous usagers, nous sommes tous habitants, chacun peut alors, à sa manière, apporter sa pierre à l'édifice. Les usagers du Mas du Taureau ont beaucoup à apporter à la Fabriqueterie par leur expertise habitante. Avec le temps, en prenant part aux ateliers, en participant aux conférences et aux workshops, l'habitant, en particulier la population jeune se transformera en membre de la Fabriqueterie (Les jeunes qui ont participé au workshop de l'ENSAL sont intéressés à poursuivre la collaboration et l'échange).

Le LCR Malval est le lieu de rencontre des différents acteurs du projet. Chacun doit y trouver sa place pour que tous puissent prendre part au projet. Les usages déjà en place sont conservés et encouragés. Le soutien scolaire ainsi que les activités pour les jeunes adultes ne sont pas impactées par le réaménagement. Les espaces de rangement sont aménagés pour faciliter son fonctionnement. Le matériel propre à la Fabriqueterie sera stocké dans la pièce située à l'angle Sud Est du bâtiment. La pièce principale est partagée entre les activités de soutien scolaire et la programmation de la Fabriqueterie. L'espace central reste flexible afin d'accueillir les activités du service jeunesse (ping pong, babyfoot...) ainsi que les événements, présentations, rassemblements liés au projet de la Fabriqueterie.



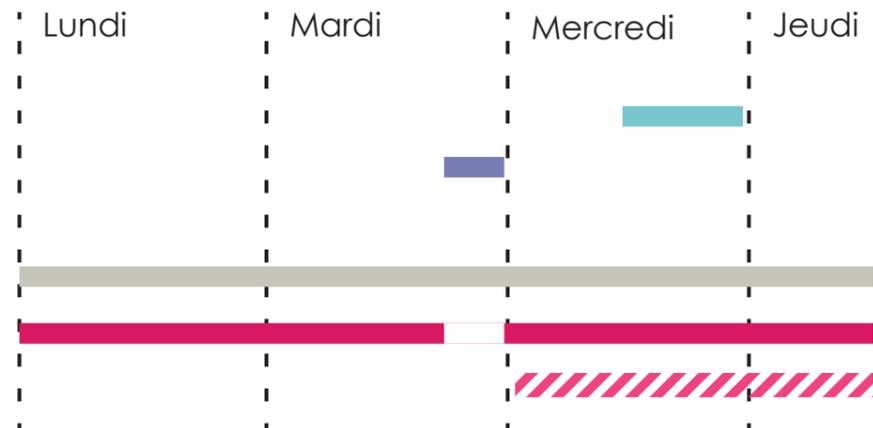
# Planning

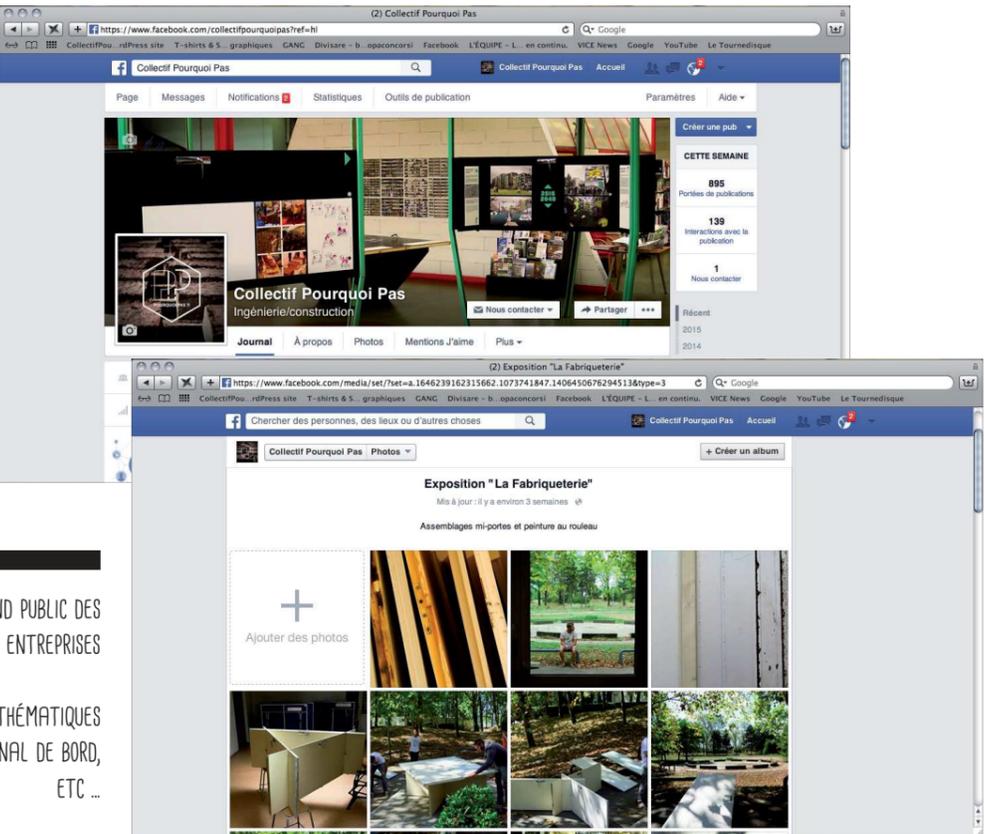
déroulement d'une année de la Fabriquerie



# Planning

ouverture du LCR Malval





### Newsletter #01

AOÛT / SEPTEMBRE 2015

On démarre notre première newsletter mensuelle par un grand merci à nos nouveaux adhérents ! Il y a eu un peu de flottement niveau logistique et l'adresse du collectif sera dorénavant domiciliée au 31 rue Romarin (69001). On s'occupe des goudes comme promis dans les jours à venir !

PETITE MISE À JOUR DE NOS ACTIVITÉS DU MOMENT :

On s'est installé au Mas du Taureau pour une durée encore indéterminée et on achève notre premier mois d'occupation dans un local prêté par la ville. Le « LCR Malval » (retenez bien ce nom) héberge donc la « Fabriquerie », nom retenu pour qualifier la permanence que nous mettons en place sur le quartier.

Missionnés, dans un premier temps, pour assurer la mise en scène d'une exposition retraçant les projets nés d'une première année de partenariat entre l'École d'Architecture de Lyon (ENSAL), le Grand Projet de Ville (GPV) de Vaux-en-Velin et la municipalité à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, on a profité de l'occasion pour commencer à initier une présence régulière au LCR.

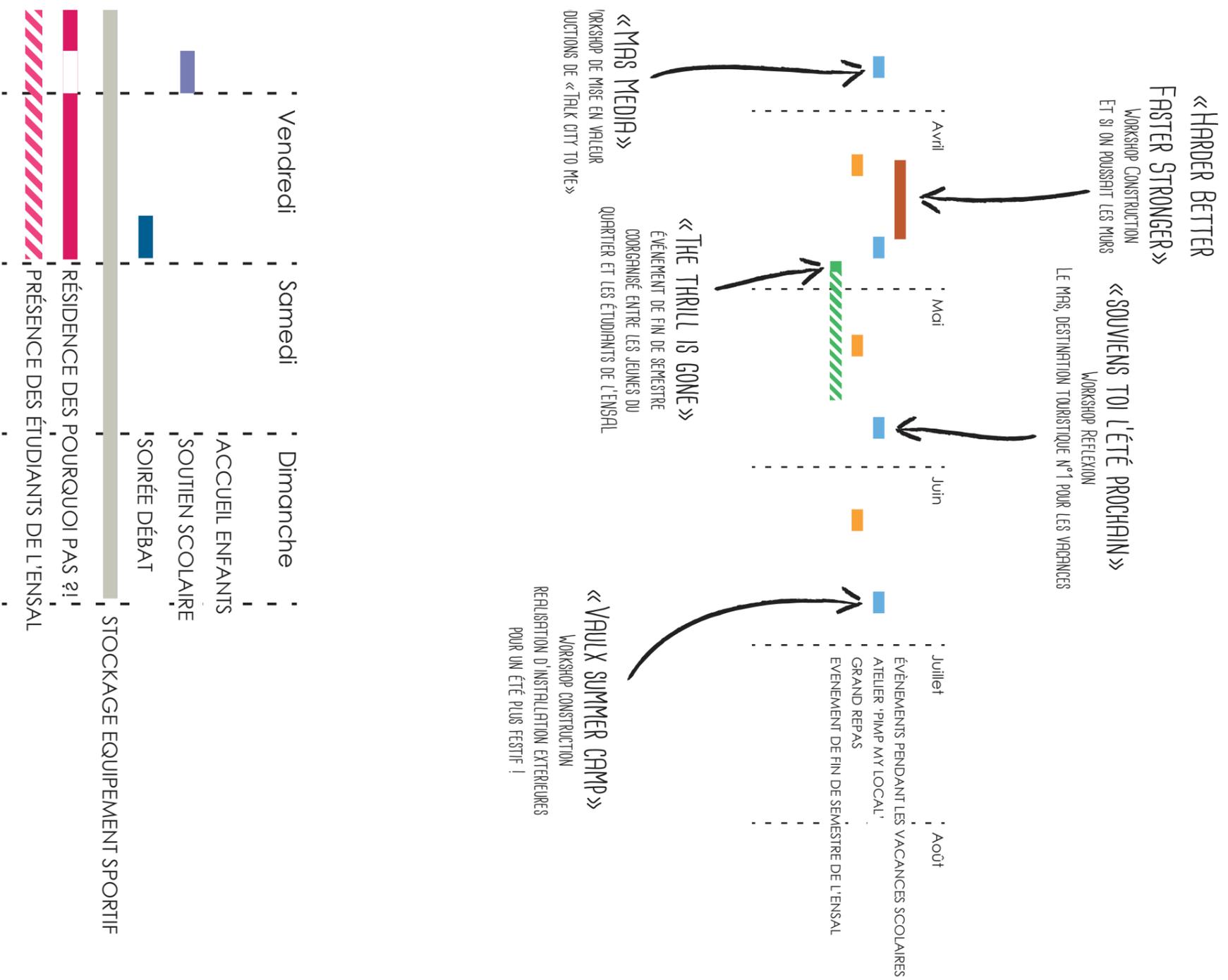
LA SCÉNOGRAPHIE EN REEMPLOI DE PORTES ET CADRES DE PORTES À LA BIBLIOTHÈQUE G. PEREC (RUE LOUIS MOURY / VAUX-EN-VELIN)

On re-croise des visages familiers rencontrés lors de la première phase quelques mois en arrière ; certains habitants du quartier, les éducateurs et responsables du service jeunesse... en attendant de revoir les sympathisants de la Fabriquet(ter)ie du temps où celle-ci s'orthographiait encore avec 2 = 1 = 1

NEWSLETTER POUR DIFFUSION ÉLARGIE À UN PUBLIC EXTÉRIEUR

## ACTION 3.4

# CRÉATION D'UNE REVUE, TYPE NEWSLETTER / RÉSEAUX SOCIAUX, AFIN DE DIFFUSER ET FAIRE CONNAÎTRE LA FABRIQUETERIE



# Actions menées

dans le cadre de la **Fabriquerie**

**Du 24 août au 20 octobre 2015 :**

**Action 1 :** Ouverture et animation de l'espace de co-construction de la Fabriquerie au LCR Malval :

Dès le 24/08/2015, la **Fabriquerie** a pris forme en s'installant dans le LCR Malval au cœur du Quartier du Mas du Taureau :

- pour accueillir un workshop participatif encadré par l'ENSAL dans le cadre du Master la Fabrique In-situ visant à faire collaborer les étudiants avec les jeunes du Quartier
- pour concevoir sous forme d'ateliers ouverts l'exposition prévue à la Bibliothèque Georges Perec

**Action 1.1 :** Workshop participatif de l'ENSAL:

- Mise en œuvre d'une collaboration entre 18 étudiants du Master et 7 jeunes de Vaulx-en-Velin sur des projets élaborés ensemble et destinés à être fabriqués aux Grands Ateliers de l'Isle D'Abeau.
- Réalisation et construction avec les étudiants et les jeunes de Vaulx-en-Velin des projets sélectionnés par les enseignants de l'ENSAL du 30 septembre au 2 octobre aux Grands Ateliers de l'Isle d'Albeau.

L'atelier s'est déroulé les jeudi et vendredi après-midi du 9 au 28 septembre. Ce workshop piloté par l'ENSAL a été accompagné par l'équipe Art et renouvellement urbain, la mission locale et le collectif des Pourquoi Pas ?!

*Bilan provisoire : 7 jeunes habitants ont pu participer à cette action. Deux ont accompagné le projet jusqu'au bout et ont pu participer à la construction des structures conçues dans le cadre du Workshop. Les réalisations sont destinées à être installées dans l'espace public du Mas du Taureau au mois de décembre dans le cadre d'un*

*évènement participatif organisé par l'ENSAL et le GPV.*

**Action 1.2 :** Conception et réalisation de l'exposition à la bibliothèque Georges Perec, à l'occasion des journées du patrimoine 2015 par le collectif Pourquoi Pas ?!

Dans le cadre d'une installation sous forme d'ateliers ouverts au LCR Malval en accord avec la Ville et le service jeunesse.

- Conception de l'exposition
  - + La briqueterie participative mise en place au printemps 2015 (Cadre du mas Stocke)
  - + Les productions graphiques des étudiants de l'ENSAL du master «La Fabrique In-situ» lors des semestres 1 et 2 de l'année 2014

- Scénographie de l'exposition
  - + plan d'implantation
  - + récupération des matériaux auprès du chantier de démolition.
  - + fabrication des éléments de scénographie
  - + mise en scène des contenus avec le service communication du GPV

• Co-construction avec le GPV et la bibliothèque des ateliers et des animations : Atelier briqueterie :

- + conception technique de l'atelier
- + fourniture du matériel et des matériaux
- + fabrication des moules pour les briquettes à l'ENSAL (découpe laser)
- + fabrication de briquettes en amont de l'exposition
- + animation de l'atelier pendant un jour et demi durant le week-end des JEP
- + l'atelier, organisé à l'entrée de la bibliothèque en extérieur, a permis d'attirer les promeneurs vers l'exposition tout en proposant d'expérimenter concrètement un process de fabrication.

RENCONTRE ET MISE EN LIEN AVEC LES ASSOCIATIONS ET STRUCTURES LOCALES INTERESSÉES PAR LA FABRIQUETERIE.

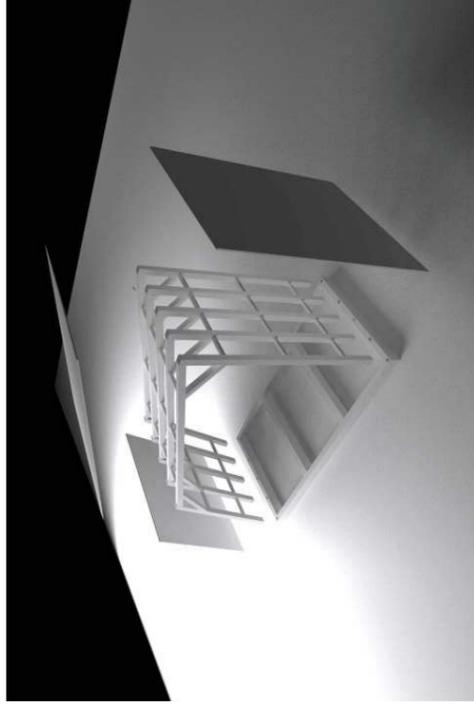
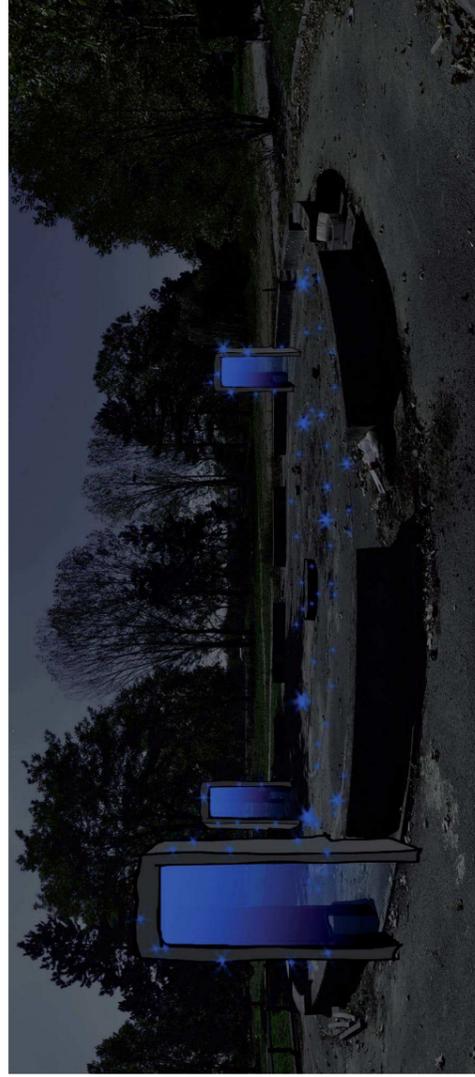
ORGANISATION ET ANIMATION DES RENDEZ-VOUS DU GROUPE PROJET.



PREMIÈRE RÉUNION DU "GROUPE PROJET"

ACTION 3.3

**RENCONTRE DES ACTEURS LOCAUX**



MAQUETTE DU PROTOTYPE CONSTRUIT EN 3 EXEMPLAIRES

« AVEC LE TEMPS, LES RESTES DU  
VAISSEAU S'ENFONCERENT AU CENTRE DE  
LA TERRE ET CETTE CIVILISATION DISPARUT.  
CES PORTAILS SONT AUJOURD'HUI LA SEULE  
TRACE DE LEUR EXISTENCE ET IL S'AVÈRE  
QU'UNE OUVERTURE DU PASSAGE VERS  
L'AUTRE CÔTÉ DE LA TERRE EST PRÉVUE LE  
18 DÉCEMBRE. NOUS SOMMES EN CE  
MOMENT MÊME EN TRAIN DE RESTAURER  
TOUS LES ÉLÉMENTS NÉCESSAIRES AU BON  
FONCTIONNEMENT DE CE VOYAGE. »

### ACTION 3.2

## ORGANISATION DE L'ÉVÉNEMENT DU 18 DÉCEMBRE 2015 AU MAS : SUITE DU WORKSHOP PARTICIPATIF DE L'ENSAL



*Bilan provisoire : les quatre ateliers déjà organisés ont rassemblé entre 10 et 15 enfants chacun. A la fin de l'exposition, les ateliers auront touché approximativement 100 enfants. L'exposition est régulièrement visitée par le public scolaire. A ce jour, 2 classes de primaires et 2 classes de collège sont venues et 12 autres sont prévues d'ici la fin de l'exposition. Une professeure du collège Henri Barbusse est déjà rentrée en contact avec le GPV et le collectif afin de discuter d'une possible collaboration sur l'année. L'estimation du nombre de visiteurs de l'exposition est attendue à la fin de l'exposition par la Direction de la Bibliothèque.*

- Jeu de construction
  - + conception et réalisation
- Jeu de piste dans l'exposition
  - + conception et réalisation

- Atelier «Exploration dessinée»
  - + animation de 8 ateliers de 1h15 sur toute la durée de l'exposition
  - + participation d'un étudiant de l'ENSAL pour l'animation
  - + cet atelier a pour objectif de faire vivre l'exposition dans la durée.

## Du 21 octobre au 18 décembre : (A venir)

*L'ensemble des actions a pour prérequis la résidence du collectif Pourquoi Pas ?! au LCR Malval, afin d'animer et de coordonner l'ensemble des actions menées.*

**Action 2 :** créer un espace d'échange et de contribution habitante autour de la mission du programmiste

**La Fabriquerie** constitue un espace ressources pour l'étude de programmation mandatée par la Ville de Vaulx-en-Velin et pilotée par le GPV qui débutera dès le mois de novembre 2015 et qui vise à définir le programme architectural du nouvel équipement du quartier : Centre social / médiathèque / Bibliothèque.

Elle permet de valoriser les expériences menées dans le cadre des premières actions et de nourrir l'étude de programmation en mettant en relation l'équipe retenue avec les habitants, et notamment la jeunesse du quartier, au travers de la restitution des actions déjà menées et la mise en œuvre de nouveaux ateliers ouverts permettant d'engager une démarche de réflexion plus participative avec les futurs usagers.

### Action 3 : Mise en place d'ateliers ouverts au LCR

Dans l'esprit de faire vivre l'expérience de la Fabriqueterie, et au travers d'une résidence permanente du collectif Pourquoi Pas ?!, des ateliers ouverts sont prévus en articulation avec le service jeunesse et les partenaires du groupe projet sur un plus long terme. Diverses actions sont programmées jusqu'au mois de décembre 2015, telles que :

**Action 3.1 :** Organisation d'atelier de sensibilisation à l'architecture et de discussion sur les changements urbains actuels.

+ Ouverture aux scolaires et collaboration avec les actions menées par le service jeunesse

+ Transformation d'une pièce du LCR en lieu de présentation ouvert des projets en cours et des productions des étudiants du Master In-Situ en lien avec les jeunes du Mas.

+ En lien avec le service jeunesse, possibilité d'aménager une des pièces du LCR en espace de vie pour les jeunes dans lequel les ateliers du vendredi soir animés par le service jeunesse pourront se dérouler (récupération de mobilier, bricolage, décoration).

**Action 3.2 :** Organisation de l'événement du 18 décembre 2015 au Mas : suite du Workshop participatif de l'ENSAL

A la suite du workshop mené avec l'ENSAL par l'installation, la mise en scène des projets réalisés aux Grands Ateliers et l'organisation d'un événement participatif au Mas du Taureau pour le 18 décembre 2015 visant à partager la démarche et à créer un espace d'échange autour des enjeux du renouvellement urbain.

Les éléments architecturaux construits par les étudiants pourront à l'issue de l'événement être installés de façon prolongée autour du LCR afin de tester leur appropriation et d'imaginer de futurs développements dans le cadre du projet urbain.

### Action 3.3 : Rencontre des acteurs locaux

+ Continuité avec le travail entrepris lors de ces deux premières actions de rencontre et de mise en lien avec les associations et structures locales intéressées par la Fabriqueterie

+ Organisation et animation des rendez-vous du groupe projet

**Action 3.4 :** création d'une revue, type newsletter / réseaux sociaux, afin de diffuser et faire connaître **la Fabriqueterie** en collaboration avec le GPV et d'un espace web dédié

+ Description au grand public des actions entreprises

+ Rédaction d'articles thématiques et d'un journal de bord

+ Accompagnement de la participation des jeunes et incitation à la contribution

+ Diffusion élargie à un public extérieur

### Année 2016 : (pistes de travail)

L'enjeu est de pérenniser **la Fabriqueterie** au sein du quartier à travers la mise en place d'un lieu de vie / atelier permanent et de capitaliser, valoriser et développer les dynamiques initiées par les premières actions menées.

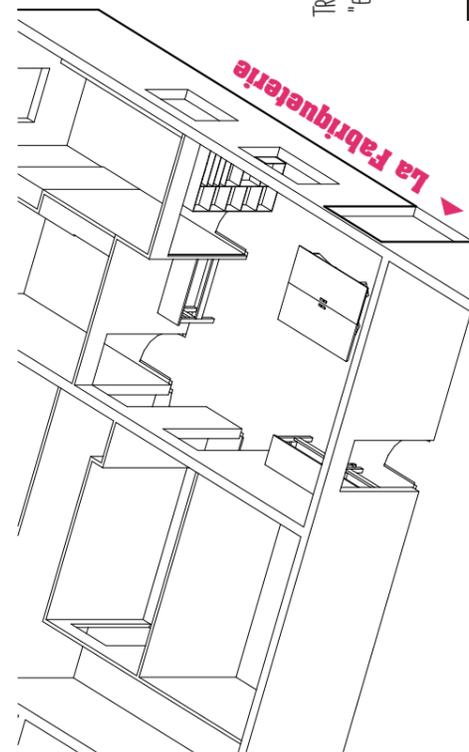
Les actions projetées sont les suivantes :

+ Montage de projets en co-construction avec le service jeunesse et les partenaires du groupe projet permettant de préfigurer des éléments du projet de renouvellement urbain ;

+ Ateliers et activités thématiques en lien avec l'étude programmatique ;

+ Développement des partenariats et appui aux événements liés au quartier (fête de quartier, conseil citoyen, ... ) ;

+ Développement et accompagnement de projets initiés avec les jeunes en collaboration avec le service jeunesse.



TRANSFORMATION D'UNE PIÈCE DU LCR EN "ESPACE PROJET" POUR LES HABITANTS ET ACTEURS DU TERRITOIRE

ACTION 3.1

ORGANISATION D'ATELIERS DE SENSIBILISATION À L'ARCHITECTURE ET DE DISCUSSION SUR LES CHANGEMENTS URBAINS ACTUELS



LA FABRIQUETERIE CONSTITUE UN ESPACE RESSOURCES POUR L'ÉTUDE DE PROGRAMMATION MANDATÉE PAR LA VILLE DE VAULX-EN-VELIN ET PILOTÉE PAR LE GPV QUI DÉBUTERA DÈS LE MOIS DE NOVEMBRE 2015 ET QUI VISE À DÉFINIR LE PROGRAMME ARCHITECTURAL DU NOUVEL ÉQUIPEMENT DU QUARTIER.

MAQUETTE SENSIBLE

## ACTION 2

### CRÉER UN ESPACE D'ÉCHANGE ET DE CONTRIBUTION HABITANTE AUTOUR DE LA MISSION DU PROGRAMMISTE

# LA FABRIQUETERIE





« LE LOCAL N'EST MÊME PAS OUVERT AUX GENS DU QUARTIER, MAIS ON LE MET À DISPOSITION POUR DES GENS DE L'EXTÉRIEUR SANS PROBLÈME. »

« C'EST BIZARRE : TOUT LE MONDE VEUT S'EN ALLER DU QUARTIER, ET EUX, ILS ONT ENVIE DE S'Y INSTALLER ! »

LE MASTER DE LA FABRIQUE IN-SITU DE L'ENSAL VISE À APPRENDRE À CONCEVOIR EN CO-PRODUCTION AVEC LES HABITANTS ET L'ENSEMBLE DES ACTEURS DE LA VILLE.



LES GRANDS ATELIERS DE L'ISLE D'ABEAU

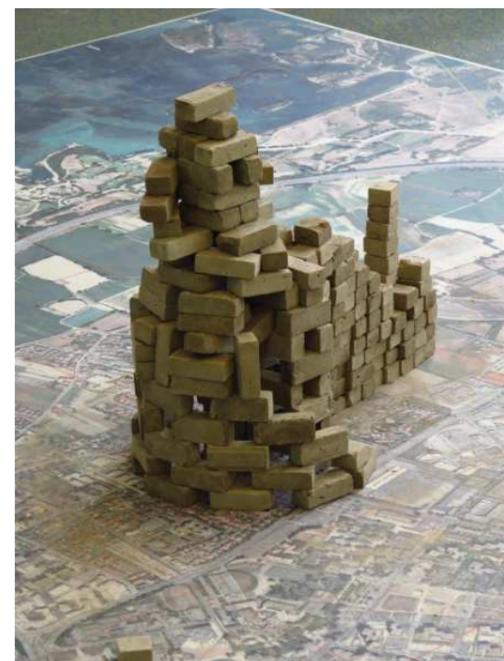
## ACTION 1.1

### WORKSHOP PARTICIPATIF DE L'ENSAL : LA FABRIQUE IN SITU & OUVERTURE DE LA PERMANENCE AU LCR MALVAL

« PLUS QUE PARTOUT AILLEURS, ON A BESOIN DE BEAU. »

« UNE SCÉNOGRAPHIE EN PORTES RÉCUPÉRÉES, POURQUOI PAS ?! »

FRÉQUENTATION DE L'EXPOSITION :  
SAMEDI 19/09 : 250 PERSONNES  
DIMANCHE 20/09 : 150 PERSONNES  
2 VISITES DE COLLÈGES (H. BARBUSSE) + 8 À VENIR  
2 VISITES DE RIMAIRES + 4 À VENIR



ATELIER BRIQUETTES DE TERRE CRUE

## ACTION 1.2

### CONCEPTION & RÉALISATION DE L'EXPOSITION À LA BIBLIOTHÈQUE GEORGES PEREC (JEP 2015)