

LE TERRAIN LE JOUEUR ET LE CONSULTANT... ATELIERS URBAINS



JAN 2017 > JUIN 2018

**QUARTIER PLEVEL
PLAINE COMMUNE / SAINT-DENIS**



Saint ★
Denis

LE TERRAIN LE JOUEUR ET LE CONSULTANT...

Le Terrain, le joueur et le consultant est un projet artistique, sportif et social qui vise l'implication de tous ceux qui habitent, passent ou travaillent à Pleyel dans le grand projet de transformation à l'oeuvre sur le quartier.

Fondé sur la pratique du commentaire de matchs sportifs, *Le Terrain, le joueur et le consultant* mobilise le « jeu » et la voix pour saisir et inventer des possibles pour des lieux donnés. Ceux-ci se font « espaces de jeux », supports pour une écriture collective qui, sur la base de l'oralité, va décrire ces environnements, les personnes qui les habitent, leurs activités quotidiennes, retracer des anecdotes du passé, fabuler les usages et activités à venir, mettre en récit le quartier dans toute sa pluralité.

SOMMAIRE

PREMIER TOUR DE TERRAIN.....	6
Atelier#1 - La galette de Pleyel.....	8
Atelier#2 - Chauffer le micro.....	14
Atelier#3 - 1er tour de terrain.....	17
Atelier#4 - Les jeux sont faits.....	23
Atelier#5 - Je t'écris du travail.....	32
Atelier#6 - Fini de jouer.....	47
Atelier#7 - Taper l'affiche.....	57
Atelier#8 - Chauffer le micro.....	70
Atelier#9 - Les lignes de touche.....	78
Atelier#10 - Le comité des jeux de Pleyel.....	91
Atelier#11 - Distribuer la balle.....	102
Atelier#12 - Les jeux olympiques.....	110
Atelier#13 - Jouer à domicile.....	119
Atelier#14 - Jouer à domicile.....	125
Atelier#15 - Jouer à l'extérieur.....	130
Atelier#16 - Jeux clandestins.....	146
Atelier#17 - Taper l'affiche.....	153
Atelier#18 - Traversées de terrain.....	161
Atelier#19 - La dernière ligne droite.....	171
Atelier#20 - Saut en hauteur.....	174
Atelier#21 - La dernière ligne droite.....	183
Atelier#22 - La trajectoire de Pleyel.....	189
Atelier#23 - La dernière ligne droite.....	198
Atelier#24 - On refait le match.....	201
Atelier#25 - On refait le match.....	215
DEUXIÈME TOUR DE TERRAIN.....	224
Atelier#26 - Le premier des club-houses.....	233
Atelier#27 - Le deuxième des club-houses.....	239
Atelier#28 - Plan de jeux.....	245
Atelier#29 - Taper l'affiche.....	255
Atelier#30 - Taper l'affiche.....	264
Atelier#31 - Tribune publique.....	275
Atelier#32 - Visite du Maire.....	286
Atelier#33 - Tuner le club-house.....	292
Atelier#34 - To But or not to But ?.....	308
Atelier#35 - Le troisième des club-houses.....	331
Atelier#36 - Hymne de EDF.....	342
Atelier#37 - Hymne de la Mission Publique.....	347

Atelier#38 - Hymne de Anatole France.....	351
Atelier#39 - Hymne du Barça Saint-Denis.....	354
Atelier#40 - Hymne des Défenseurs de la Butte.....	358
Atelier#41 - Hymne de QLF.....	362
Atelier#42 - Hymne du Barça Saint-Denis.....	368
Atelier#43 - To But or not to But ?.....	373
Atelier#44 - Hymne des Petits Boulangers.....	382
Atelier#45 - Hymne des Lumières Pleyel.....	386
Atelier#46 - Hymne des Désenchantés.....	390
Atelier#47 - Hymne d'Anniina Ja Muut.....	393
Atelier#48 - Hymne des Petits Boulangers.....	397
Atelier#49 - Hymne de Pleyel.....	401
Atelier#50 - Hymne d'Ampère Jamais.....	406
Atelier#51 - Conférence de presse.....	408
Atelier#52 - To But or not to But ?.....	431
Atelier#53 - Maillots des Lumières Pleyel.....	439
Atelier#54 - Maillots de la Mission Publique.....	443
Atelier#55 - Maillots d'Anniina Ja Muut.....	446
Atelier#56 - Maillots de Big School.....	451
Atelier#57 - Maillots des Désenchantés.....	454
Atelier#58 - Maillots du Barça Saint-Denis.....	457
Atelier#59 - Maillots des Petits Boulangers.....	460
Atelier#60 - Maillots d'Ampère Jamais.....	462
Atelier#61 - To But or not to But ?.....	465
Atelier#62 - Maillots de QLF.....	471
Atelier#63 - To But or not to But ?.....	476
Atelier#64 - Maillots de Pleyel	483
Atelier#65 - To But or not to But ?.....	489
Atelier#66 - To But or not to But ?.....	496
Atelier#67 - To But or not to But ?.....	504
Atelier#68 - La Grande Rencontre.....	513

LE TERRAIN LE JOUEUR ET LE CONSULTANT...

PREMIER TOUR DE TERRAIN
ATELIERS URBAINS



JAN 2017 > JUIN 2017

**QUARTIER PLEVEL
PLAINE COMMUNE / SAINT-DENIS**



Saint ★
Denis

PREMIER TOUR DE TERRAIN

Le Terrain, le joueur et le consultant mêle théâtre, sport et arts visuels pour penser les transformations urbaines du quartier Pleyel à Saint-Denis.

La première session d'entraînements du projet se déroule à partir de l'Espace Jeunesse Pleyel, notre point de ralliement. Habitants, salariés, sportifs, collégiens, étudiants et curieux se rassemblent pour explorer le quartier Pleyel, se raconter son histoire, ses transformations à venir. La place Basse du carrefour Pleyel et la place des Pianos sont les relais de cette exploration.

Le but du jeu est de créer de nouvelles formes de collaborations et d'envisager les façons de s'impliquer dans le quartier et dans son évolution.

Une série de 25 rendez-vous, au départ de l'Espace Jeunesse Pleyel, permettront d'explorer les 5 lieux du projet.

QU'EST-CE-QUE L'ESPACE JEUNESSE ?

COMMENT ÇA SE PASSE À L'ESPACE JEUNESSE ?

- L'espace Jeunesse est un lieu où tous les jeunes se retrouvent autour d'un billard et autre... C'est un lieu où les adultes s'occupent des plus jeunes (11 à 17 ans).

COMMENT LES ADULTES S'OCCUPENT-ILS DES PLUS JEUNES ?

- En étant à l'écoute des activités qu'ils veulent faire, en proposant plusieurs voyages organisés pendant les grandes vacances.

QU'EST-CE-QU'ON FAIT À L'ESPACE JEUNESSE ?

- Des sorties
- Des jeux de société
- Des projets
- On s'amuse
- On papote
- On danse
- On mange

À QUEL ÂGE PEUT-ON VENIR ?

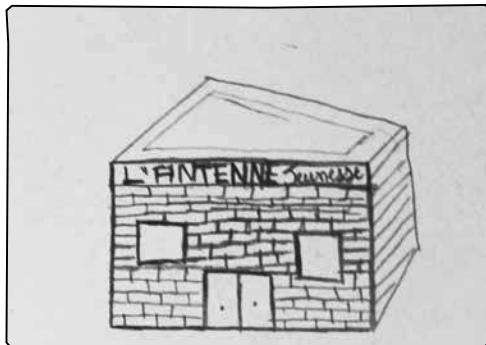
- À partir de 11 ans pour les sorties

JUSQU'À QUEL ÂGE ?

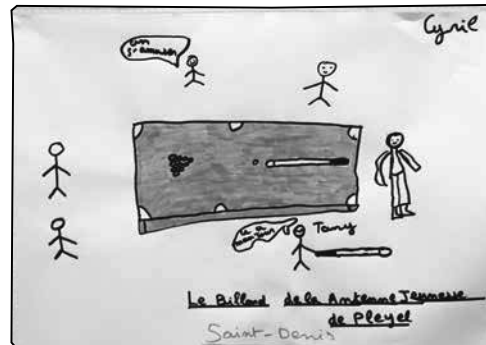
- 17 ans

ET APRÈS ?

- Après... la vie, c'est plus "gaufrette" !



L'ESPACE JEUNESSE



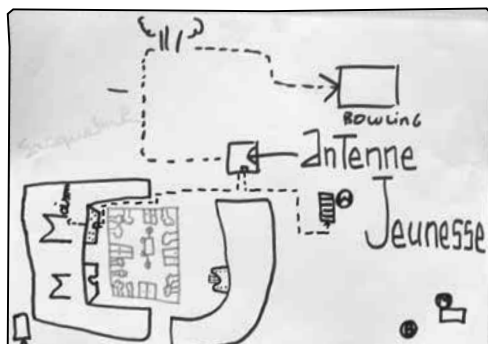
LE BILLARD DE L'ESPACE JEUNESSE



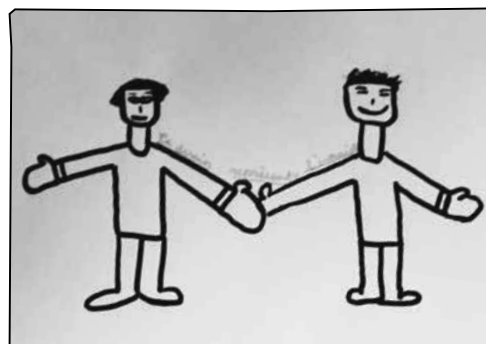
LES AMIS



LES SORTIES



L'ESPACE JEUNESSE, CHEZ MOI, LE BOWLING



LA SOLIDARITÉ



LA GALETTE DE PLEYEL

ATELIER #1
DESSIN, ÉCRITURE

La galette des rois est l'occasion de réunir les habitants pour réfléchir aux lieux emblématiques du quartier Pleyel. Le plan du quartier est tracé, les points de vue sont décrits, les couronnes et la galette prennent la morphologie de Pleyel pour un moment d'échange convivial et festif.

JEU 5 JAN
14H > 20H

RENDEZ-VOUS À L'ESPACE JEUNESSE PLEYEL
4 PLACE DES PIANOS, SAINT-DENIS
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL

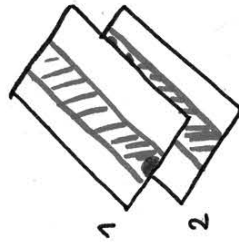
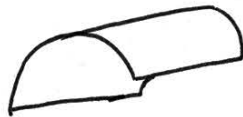
ENTRÉE LIBRE

COMMENT FAIRE UNE COURONNE PLEYEL ?

① IMPRESSION

UTILISER UN PAPIER SOUPLE ET ÉPAIS

200-250 gr/m²



IMPRIMER EN A3
COULEUR
SANS RECTO/VERSO

② FAÇONNAGE

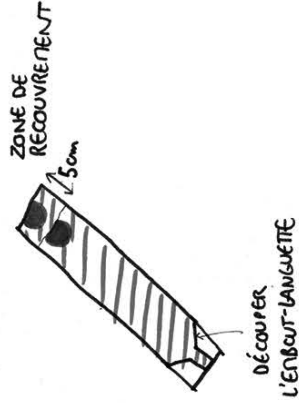
COUPER



DÉCOUPER LES BANDES



1
INCISER LES 5 ENCOCHES



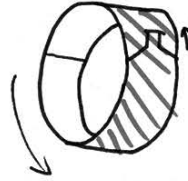
2
DÉCOUPER L'ENBOUT-LANGUETTE

COLLER



APPLIQUER LA COLLE OU ENCRE NISUX, LE GRAS SCATCH DOUBLE FACE SUR LA ZONE DE RECOURVEMENT

PLIER



IL N'Y A PLUS QU'À PLIER ET RÉGLER L'ENCOCHE SELON LE TOUR DE TÊTE



1 et 2
COLLER EN FAISANT BIEN CORRESPONDRE L'IMAGE



Atelier #1 - La galette de Pleyel - Jan 2017



Atelier #1 - La galette de Pleyel - Jan 2017



Couronne / panorama de l'entrée de la future gare



Couronne / panorama de l'entrée de la place des Pianos



Couronne / panorama de l'entrée de la rue Sorin



Couronne / panorama de la tour Pleyel



Couronne / panorama de l'allée de Seine

Atelier #1 - La galette de Pleyel - Les couronnes / panoramas / Jan 2017





Atelier #1 - La galette de Pleyel - Jan 2017

CHAUFFER LE MICRO

ATELIER #2
THÉÂTRE, COMMENTAIRE SPORTIF

Les descriptions récoltées lors de la galette sont lues à la façon des commentateurs sportifs, les lieux emblématiques du quartier sont nos champions.

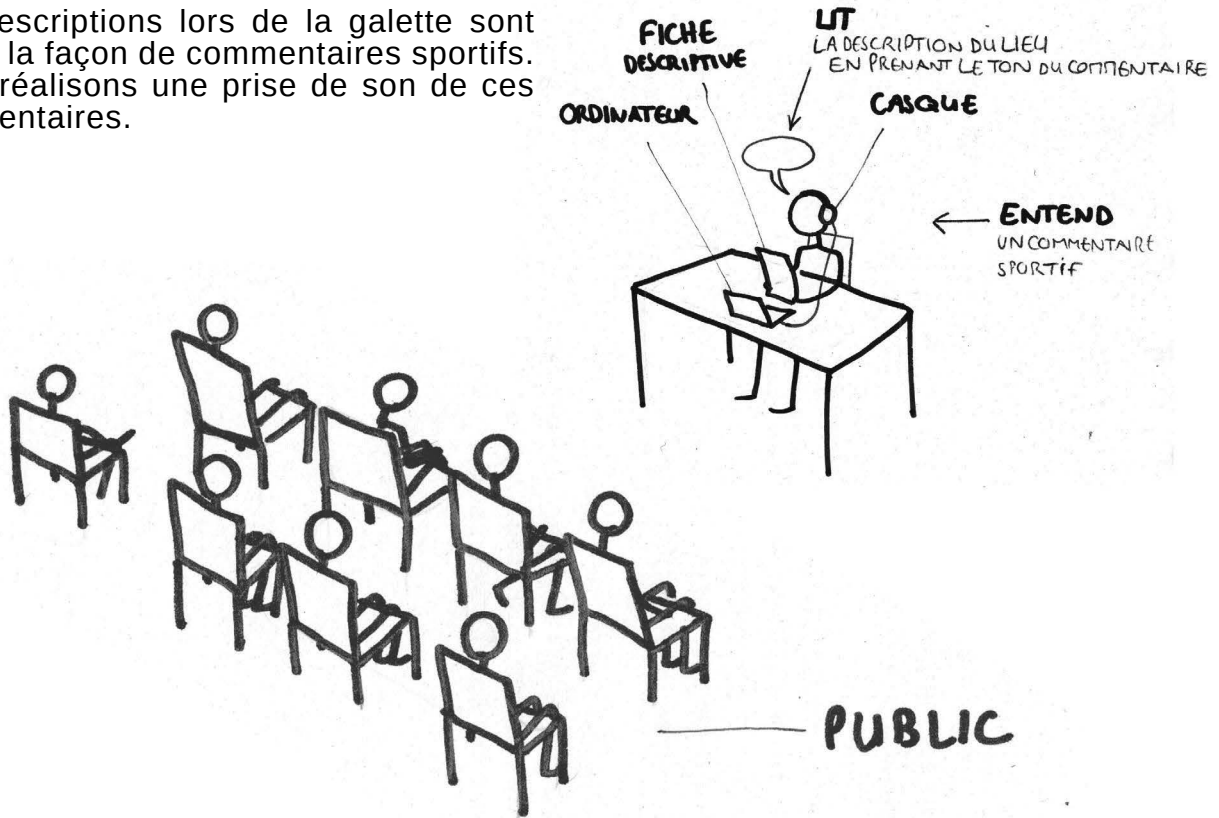
LUN 16 JAN
9H > 11H

RENDEZ-VOUS À L'ESPACE JEUNESSE PLEYEL
4 PLACE DES PIANOS, SAINT-DENIS
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL

ENTRÉE LIBRE

DESCRIPTION

Les descriptions lors de la galette sont lues à la façon de commentaires sportifs. Nous réalisons une prise de son de ces commentaires.



Atelier #2 - Chauffer le micro - Jan 2017



Atelier #2 - Chauffer le micro - Jan 2017



CROISER LES PROTOCOLES DE TRAVAIL AVEC LA PRÉSENTATION DES PROJETS D'ARCHITECTURE

C'ÉTAIT INTÉRESSANT D'ÊTRE À CONTRE-EMPLOI ET DE SORTIR DU QUOTIDIEN

JE N'AIME PAS TROP PARLER EN PUBLIC.

TOUT LE MONDE ARRIVE À S'ADAPTER ET À TROUVER DES SOLUTIONS

IL FAUT SE PARLER AVEC TACT ET ÉVITER LES CRITIQUES.

DES ÉCHANGES PASSIONNANTS

QUI PERMETTENT DE PRENDRE CONNAISSANCE DU QUARTIER

ÊTRE PRIS À PARTI PERMET D'AVANCER

CHERCHER À CONVAINCRE LES AUTRES

J'AI BIEN AIMÉ LA PRÉSENTATION AVEC LE CASQUE.

DÉCOUVRIR LA PRATIQUE DU THÉÂTRE

JE NE SUIS PAS TRÈS À L'AISE.

SE METTRE ÉCHANGER AUTOUR DE CE QU'ON N'A JAMAIS FAIT DE SAVIE

REPRENDRE LES COMMENTAIRES?

SORTIR DE SES HABITUDES

THÉÂTRE ET MUSIQUE?

OUVERTURE SUR DE NOUVELLES POSSIBILITÉS DE PRÉSENTATION

1ER TOUR DE TERRAIN

ATELIER #3
PROMENADE, THÉÂTRE

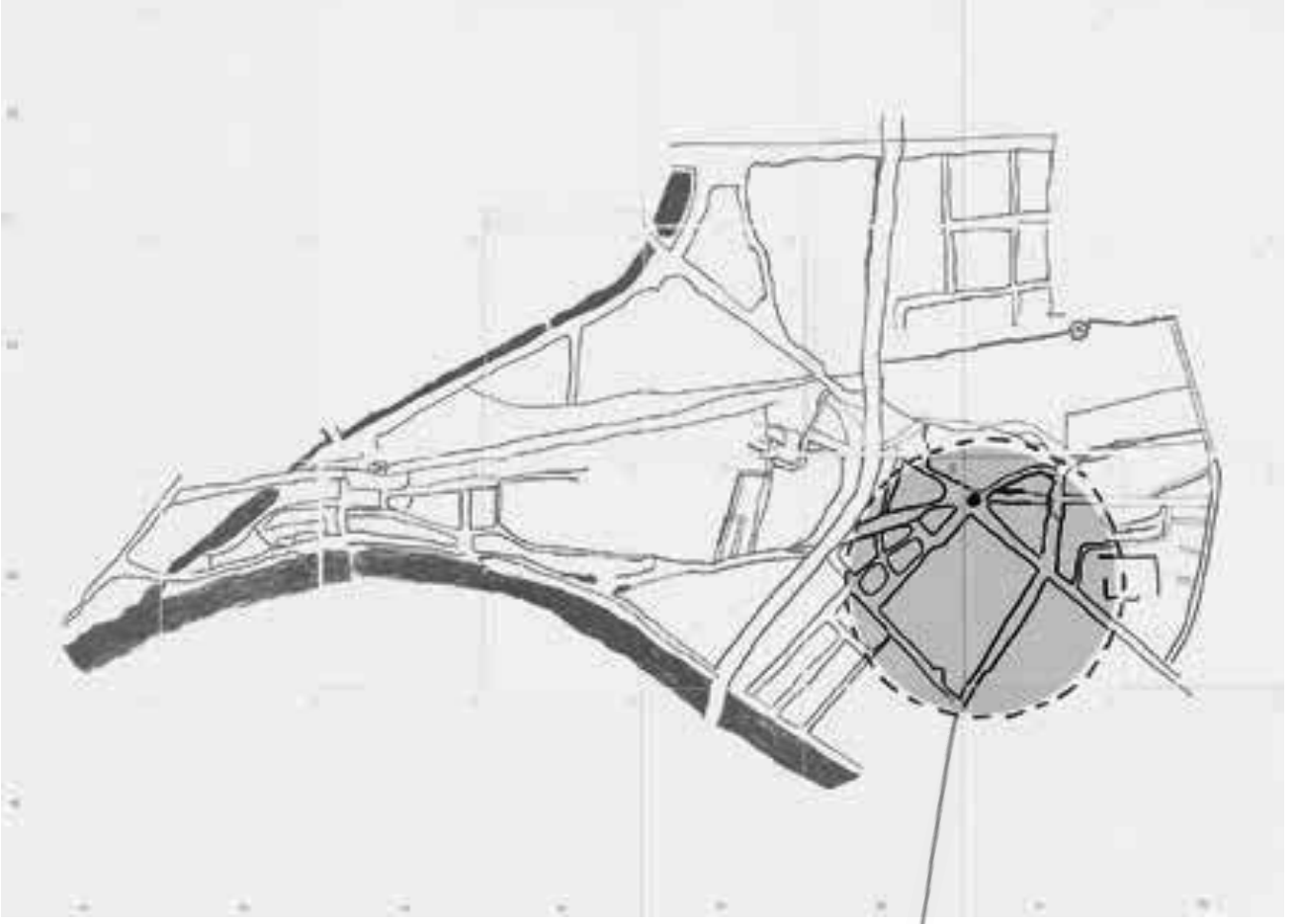
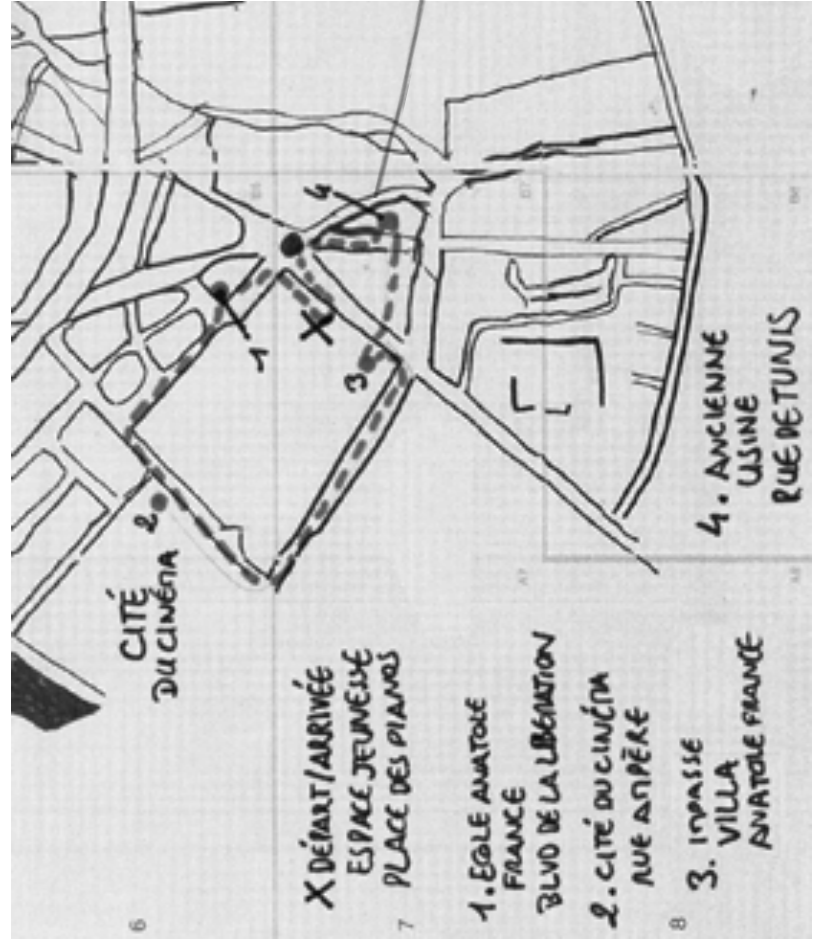
De nouveaux collectifs se forment, explorent différentes parties du quartier, les décrivent de façon chorale.

JEU 2 FEV
13H > 16H

RENDEZ-VOUS À L'ESPACE JEUNESSE PLEYEL
4 PLACE DES PIANOS, SAINT-DENIS
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL

ENTRÉE LIBRE

Notre itinéraire





Atelier #3 - Premier tour de terrain - Fev 2017



Atelier #3 - Premier tour de terrain - Fev 2017



Atelier #3 - Premier tour de terrain - Fev 2017



Atelier #3 - Premier tour de terrain - Fev 2017



Atelier #3 - Premier tour de terrain - Fev 2017

Description chorale de l'impassse Villa Anatole France

Ici c'est une impasse privée, un petit îlot un peu privilégié dans la ville de St Denis. Il s'est passé une histoire par rapport à cette impasse : elle devait être ouverte. Et donc vous voyez au fond un grand mur blanc : les gens de l'association (parce qu'il y a une association) qui s'appelle l'Orée du fond du champ du bois a livré une bataille féroce pour qu'il n'y ait pas d'ouverture et qu'il y ait ce mur à la place, comme ça, ça fait impasse. On évite d'avoir les voitures qui vont et viennent dans les 2 sens. C'est donc hyper privilégié.

La chose assez belle avec cette rue c'est qu'il y a plein de matériaux différents. On voit des pylônes en bois, des volets en métal, des briques.. Il y a beaucoup de briques rouges qui sont très jolies et qui se marient très bien avec les arbres et les tuiles... les tuiles rouges.

C'est une impasse ancienne avec des maisons qui sont comme des maisons ouvrières. Si vous regardez de l'autre côté, le dernier morceau d'immeuble, le petit morceau rose qui dépasse, c'est la frontière avec St Ouen. C'est l'immeuble qui est divisé entre Saint Denis et Saint Ouen. On est à l'entrée de l'impassse et à la sortie de la ville.

Nous voyons des maisons et des architectures aux styles divers et variés, et toutes ont un charme vraiment particulier si vous les regardez toutes les unes et les autres.

Il a des cabines électriques au-dessus de vos têtes qui font comme des toiles d'araignées.

Toutes les maisons ont un jardin qui ne se voit pas depuis la rue, qui donne de l'autre côté.

Il y a des voitures qui sont sagement garées.

Les maisons sont presque toutes moyennes, à partir de la moitié de la rue, sauf la petite maison orange sur la droite qui a un écart d'un mètre avec l'autre maison.

Si on va un peu plus loin dans la rue, on se rend compte que c'est très calme.



LES JEUX SONT FAITS

ATELIER #4
JEU

L'Antenne Jeunesse partage le jeu qu'elle a inventé avec l'association *Underconstruction* pour représenter le quartier lors de la Conférence sur le réchauffement climatique de Marrakech.

LUN 13 FEV
17H > 19H

RENDEZ-VOUS À L'ESPACE JEUNESSE PLEYEL
4 PLACE DES PIANOS, SAINT-DENIS
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL

ENTRÉE LIBRE

“

- Qu'est-ce que tu as aimé dans l'Antenne Jeunesse ? - Les activités, l'ambiance, tout le monde !...

- T'as des questions à me poser ?
- Non...
- Tu veux pas savoir si j'habite ici, si je travaille ici
- Si tu travailles ici mais tu habites pas ici
- Si j'habite ici.
- Non !
- Si ! Mes parents ils habitent juste en face de l'antenne, j'habite un peu plus loin, juste après la rue de ton collège, là où il y a le pont.
- Tu aimes bien ton métier ?
- Oui j'aime bien mon métier, ça fait presque 12 ans que je fais mon métier.
- 12 ans ?
- 12, t'as vu t'étais même pas né quand j'ai commencé mon métier !
- Non !

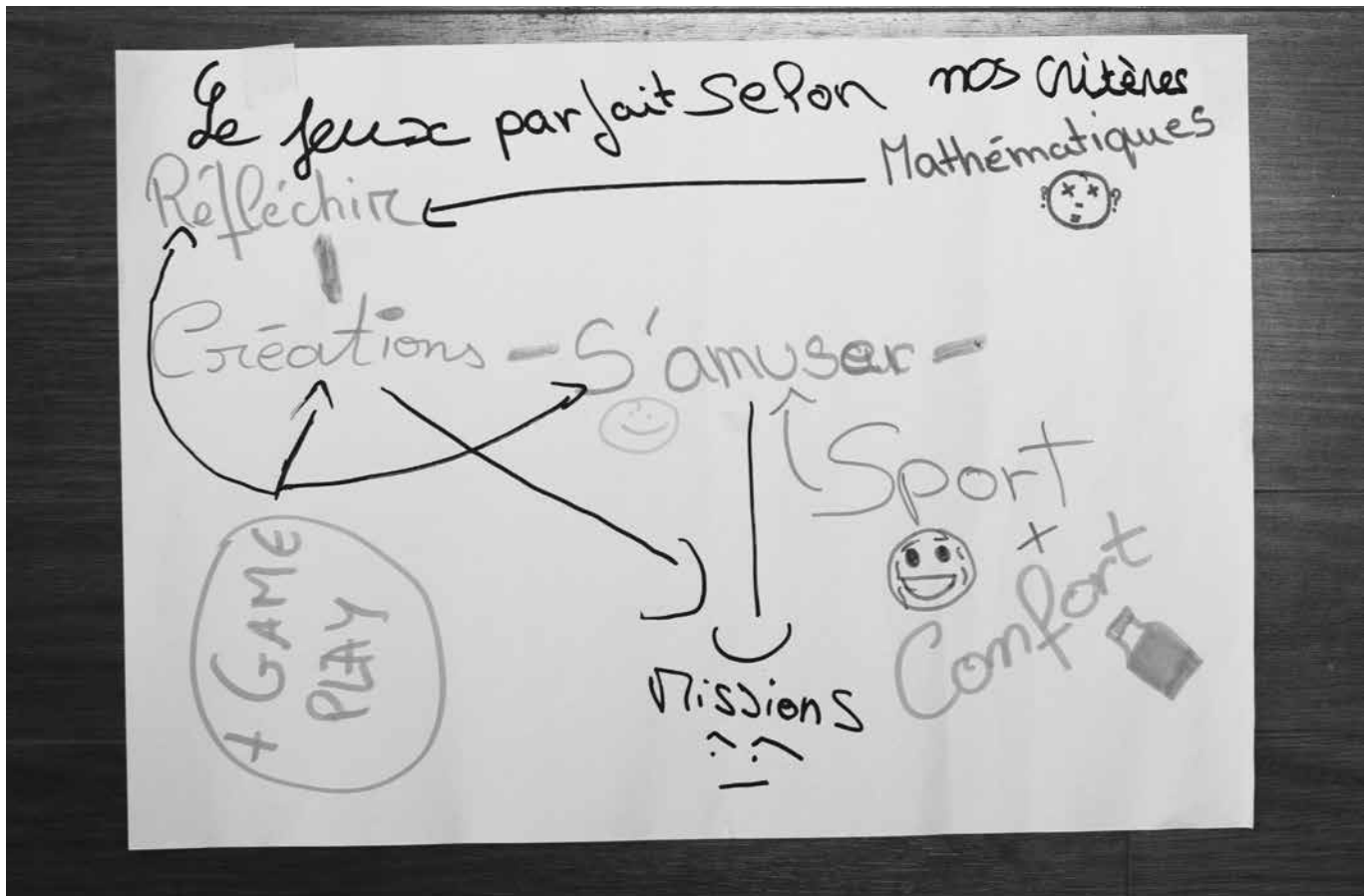
- Ça fait combien de temps que tu connais ton quartier ?
- Et mais c'est des questions personnelles !

- Jacqueline est venue la première fois parce que son frère lui a suggéré de le faire.
- Tony c'est un animateur à l'antenne.
- Liam elle est venue à l'antenne jeunesse parce que Fatimata lui a dit de venir.
- Salma est venue pour la première fois à l'antenne jeunesse parce que son frère venait et elle avait pas envie de rester toute seule.
- Fatimata est venue parce que sa grande sœur est venue...
- Non j'ai dit parce que Sarah et tout ça elles venaient... Agathe est venue ici pour parler du quartier.
- Sarah elle habite depuis qu'elle est née à Pleyel.
- Abdelkebab il habite aussi depuis qu'il est né à Pleyel.
- Ça fait depuis 14 ans que Manelle habite à Pleyel
- Il travaille à la MJ, ah non il est directeur de l'Antenne

Jeunesse

- Inès... attends j'ai un trou... elle va à l'école à Pleyel...
- Alors, Dahlia elle habite juste au dessus !
- Célia est au collège Dora Maar.
- Mathieu il fait un stage à l'association Gongle.
- Cyril vient à l'antenne jeunesse tous les jours à 10h
- Célia habite depuis 2012 le quartier et c'est comme ça qu'elle a connu l'Espace Jeunesse.
- Malika c'est la vraie directrice de l'Antenne Jeunesse.
- Virginie elle vient à Pleyel pour le terrain et le consultant.
- Jacqueline va à l'école Jules Vallès et elle habite à la fois chez sa mère qui habite un peu plus loin et chez son père qui habite juste à côté de l'Antenne Jeunesse.
- Les parents de Tony ils habitent devant l'antenne jeunesse depuis 1993.
- Liam aussi elle habite le quartier et elle fait tout dans le quartier, l'école, la MJ, le centre...
- Sana habite pas au quartier elle habite à Saint Denis Université et elle étudie au collège Dora Maar.
- Fatimata elle habite ici depuis 4 ans et elle étudie aussi au collège Dora Maar.
- Agathe elle habite à Paris.
- Sarah au collège Dora Maar, vendredi dernier elle a rencontré des sportifs qui sont venus parler des jeux olympique.
- Abdu a connu le service jeunesse depuis 2 ans parce que quelqu'un lui a parlé.
- Manelle a connu l'antenne depuis ses 7 ans. Brian a connu l'antenne jeunesse grâce à ses grands frères.
- Inès a connu l'Antenne jeunesse grâce à ses parents et vient à la mj pendant toutes les périodes de vacances scolaires.
- Dahlia a emménagé ici...non non elle a connu la mj depuis 2 ans.
- Célia a emménagé ici depuis 2011.
- Mathieu il est dans un lycée Jean Jaurès elle habite à Montreuil.
- Cyril il vit au quartier il joue au foot ici il va à l'école ici
- Célia a 19 ans et elle participe aux activités de l'Espace Jeunesse ainsi que ses petits frères et ses petites sœurs.
- Malika travaille ici depuis longtemps et elle habite à Garges les gonesses, non au Thiais !

”



Atelier #4 - Les jeux sont faits - Le jeu parfait selon nos critères : schéma collectif. - Fev 2017

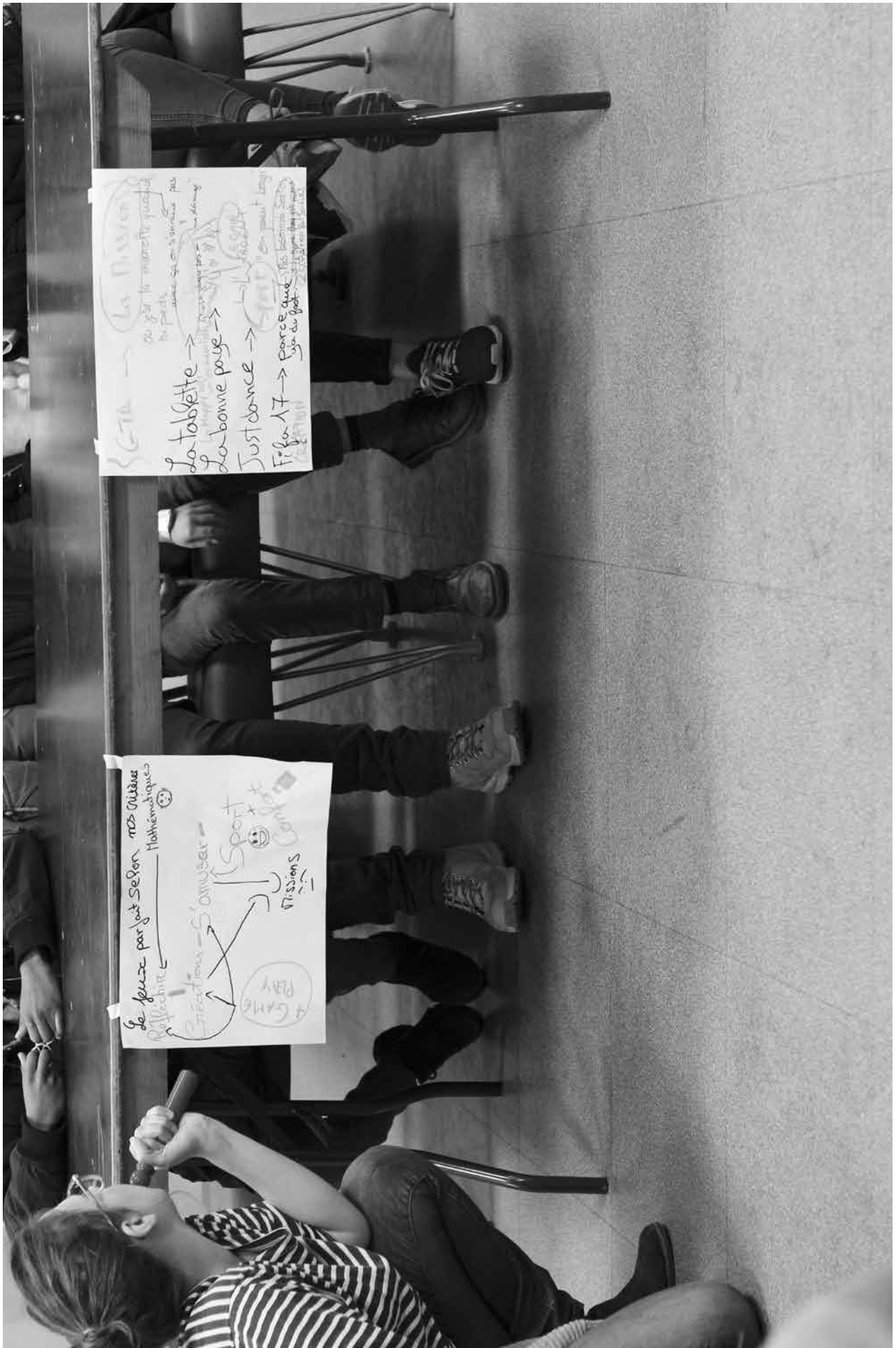
“
- Le but du jeu c'est être dans la peau d'un personnage et faire des missions.

- s'amuser
- création
- mathématiques et le sport
- réfléchir
- la joie
- oh mon œil on n'a même pas écrit ça
- on a fait des têtes
- un deux un deux, oui ça marche
- on a mis s'amuser parce que l'essentiel d'un jeu c'est de s'amuser
- on a fait un schéma
- on a fait des têtes à chaque type de jeu
- on a fait des smileys pour définir les jeux
- on a mis des smileys pour définir l'humour du jeu
- je passe
- je dis tous les jeux

- y avait just dance... la bonne paye, GTA, Fifa & la tablette
- C'est quoi GTA ?
- y a des missions
- des créations
- des voitures
- tuer des gens
- le but du jeu c'est être dans la peau d'un personnage et faire des missions,
- parfois y a trois personnages,
- un peu plus de détails ?
- Frapper la police...
- j'ai une question, par rapport à votre jeu, est-ce qu'il est réellement adapté à votre âge ? Comment vous pouvez connaître ça ?
- Grâce à nos amis, nos parents, et les gens qui nous entourent... Moi j'ai connu GTA grâce à mon père qui m'a montré ça, après il m'a dit de pas y toucher, j'y ai touché. Après je l'ai vendu,
- A combien ?
- Je l'ai vendu à 18 euros et j'ai eu 18 claques, dans mon visage !

”

Atelier #4 - Les jeux sont faits - Le jeu parfait selon nos critères - Fev 2017



La Division
 ou par le moment quand
 les parents
 sont pas
 là
 La tablette →
 La bonne pose →
 Juste à l'aise →
 Fifa 17 → parce que pas besoin de
 jeu au foot

Le jeu se joue selon nos valeurs
 Régularité
 Créativité - S'amuser
 Sport
 Missions
 Complicité
 4 GAMES



Atelier #4 - Les jeux sont faits - Amélioration après affichage. - Fev 2017

“

- En fait là on a fait une sorte de monopoly par rapport à la pollution, on a mis des, comment ça s'appelle, des cités, en rouge là c'est ce qui pollue, en vert c'est ce qui pollue pas... et y'a des voitures, et des bus qui accélèrent...

- En fait le titre c'est Cop22, par rapport à la pollution
- En fait là on a fait une sorte de monopoly par rapport à la pollution, on a mis des, comment ça s'appelle, des cités, en rouge là c'est ce qui pollue, en vert c'est ce qui pollue pas... et y a des voitures, et des bus qui accélèrent...
- Et ce jeu il a été inspiré par La Cop 22, c'est Célia qui nous a raconté ça et à partir des souvenirs de Célia on a refait le jeu.
- La Cop 22 ils l'ont fait à Marakech et même ils on oublié le jeu
- Et on a fait aussi les pions nous même, on a presque tout fait nous mêmes
- Et les cartes... Y a des cartes rouges, des cartes

vertes et noires

- On peut décoller pour que vous voyiez
- Je peux avoir le micro ?
- S'il vous plaît je pourrais avoir le silence ?
- Tu te crois où
- En noir c'est ce qui pollue comme la voiture
- L'avion aussi...
- Les motos, les chauffards !
- Questions public s'il vous plaît !
- Est-ce que c'est l'original du vrai jeu, Ecopoly ?
- En fait, avec les souvenirs de Célia, de ce qu'ils ont fait à Marakech, on a essayé de reproduire un Ecopoly et on a rajouté quelques trucs.
- C'était quoi la question ?
- Le vrai jeu a été oublié à Marakech, donc on a fait un peu pareil
- On pourra jamais le voir le vrai jeu ?
- Non...
- Si peut-être, à la ligne 13
- Si peut-être qu'on pourra le voir dans la vidéo qui va passer le 23 février, à la ligne 13
- C'est sur invitation ?
- Malika elle va vous donner des invitations.
- Et c'est à partir de 19h.
- Nouvelle question du public ?
- Y avait qui comme intervenant ?
- Y a des jeunes.
- C'est quoi un jeune ?
- Qui a participé.
- Moi j'ai compris qu'il y avait 16 jeunes qui ont participé à ce projet.
- J'ai compris qu'il y avait des groupes de filles et c'était que des grandes...

”



Atelier #4 - Les jeux sont faits - Monotony : présentation du projet. - Fev 2017

“

c'est un jeu qui éveille ta curiosité, qui aide à te cultiver et en apprendre plus sur ta ville et ton quartier

- C'est monotony
- ça parle de la cop22 de la pollution du réchauffement climatique
- on a parlé du réchauffement climatique
- des quartiers les plus pollués, de Pleyel
- on a parlé du jeu
- des quartiers les plus pollués
- on a parlé des quartiers les moins pollués
- des éléments sur la manière dont le jeu a été conçu
- en fait à la place des billets de monopoly, on a remplacé par des étoiles, le plus pollué de moins en moins d'étoiles, le moins pollué, moins d'étoiles
- je tiens quand même à parler des partenaires, y avait underconstruction qui était venu aider les 16 jeunes

qui sont partis à Marakech, y avait moi mais je suis pas parti je leur ai laissés le voyage

- en fait dans votre schéma, vous avez juste mis des étoiles ?
- Oui parce que l'un des concepteurs de ce jeu, ne l'a plus revu juste après le travail accompli, plus de nouvelles...
- un deux ? Est-ce que votre jeu est meilleur que GTA et pour quelle raison ?
- Je sais pas
- tout simplement il est adapté à toutes tranches d'âge et c'est un jeu qui éveille ta curiosité, qui aide à te cultiver et en apprendre plus sur ta ville et ton quartier
- une dernière question ?
- J'ai perdu mon manteau...
- atchoum
- combien de séances ont été nécessaires ?
- Deux
- deux jours
- deux heures
- on a eu pour la conception de ce jeu, deux séances d'environ 1h30, pas assez de temps pour le terminer.

”

Atelier #4 - Les jeux sont faits - 3ième conférence de presse - Fev 2017

“

- Pour moi ça m'a plu parce que mon équipe elle a gagné.

- Les histoires du début ça m'a plu !
- J'ai kiffé l'interview.
- C'était génial, j'ai beaucoup aimé à part ceux qui disparaissent sans dire au revoir.

- Je passe
- Pour moi ça m'a plu parce que mon équipe elle a gagné.
- oh tu rêves
- Tony il ment, il dit oh on est des tricheurs !
- Moi j'ai aimé quand on était en train de faire les dessins et de parler autour de la feuille et j'ai moins aimé le bruit...

”

Atelier #4 - Les jeux sont faits - Bilan - Fev 2017

JE T'ÉCRIS DU TRAVAIL

ATELIER #5
ÉCRITURE

Une série de cartes postales est réalisée sur la thématique « Travailler à Pleyel aujourd'hui et demain ».

MAR 14 FEV
17H > 19H

RENDEZ-VOUS À L'ESPACE JEUNESSE PLEYEL
4 PLACE DES PIANOS, SAINT-DENIS
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL

ENTRÉE LIBRE

“

**Je vois ...
un grillage
des vitres opaques, un
arbre des photos, un pan-
neau de signalisation...
une entreprise...**

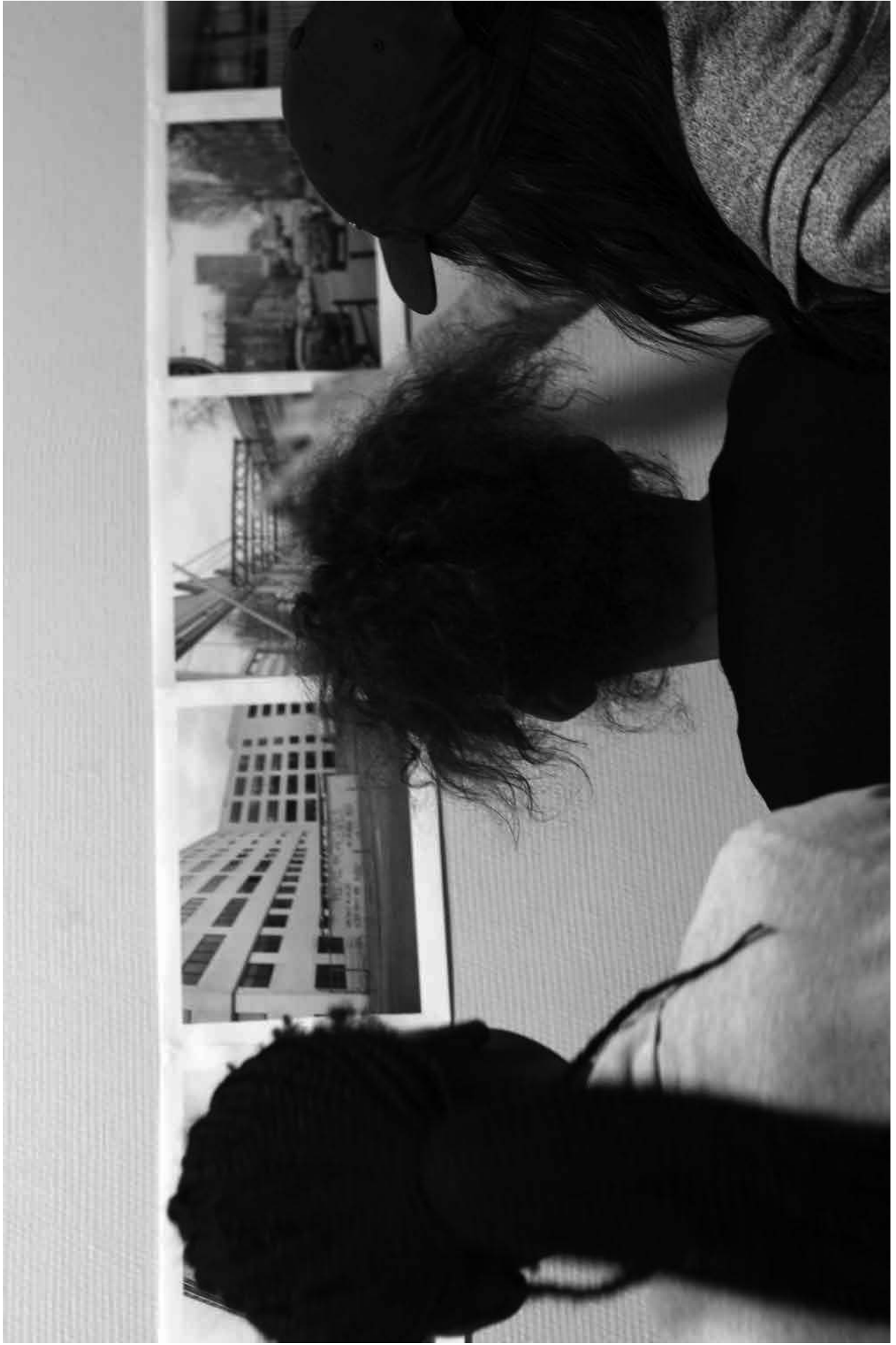
Je vois des boules de billards rouges
un conduit d'aération
une porte
la cuisine
une feuille blanche
un téléphone
un coussin bleu
un mur rose
le fil
des grilles
un sac noir et orange
une fenêtre
un mur rose et des dessins de pokémon
une fenêtre
une fenêtre
une chaise
un schéma de jeu du monotony
une fenêtre avec des barreaux
une porte bleu avec une pointée rouge
un vélo
des motos
des motos
un canapé
un ordinateur

une feuille rouge
la sncf
une tête de gangster rouge
des quilles rouge jaunes et vertes
des néons blancs
des pokémons oranges
une chaise bleus
des feutres verts
une porte bleue
une étiquette marquée il est grand et fort
une affiche de je sais pas quoi qui est grise
un carré rouge sur un mur rose
l'océan jaune avis de recherche
des barreaux marrons et blanc
un fauteuil violet
un caddie rouge et noir
une porte blanche
j'entends des voix
des joueurs de baby foot et d'autres bleus
un fauteuil en mousse bleu
je vois un casque de moto de couleur noire
je vois Mejdj
un personnage de Pokémon en marron et en bleu
un manteau rose
une table grise
je vois un téléphone noir
le sol marron
un mur rose
mon iphone blanc et noir

un feutre rouge marron rouge vert
une table marron
un post it jaune

la scnf

”



Atelier #5 - Je t'écris du travail - Le choix des photos pour les cartes postales. - Fev 2017



Atelier #5 - Je t'écris du travail - La description collective. - Fev 2017

“
Je vois...

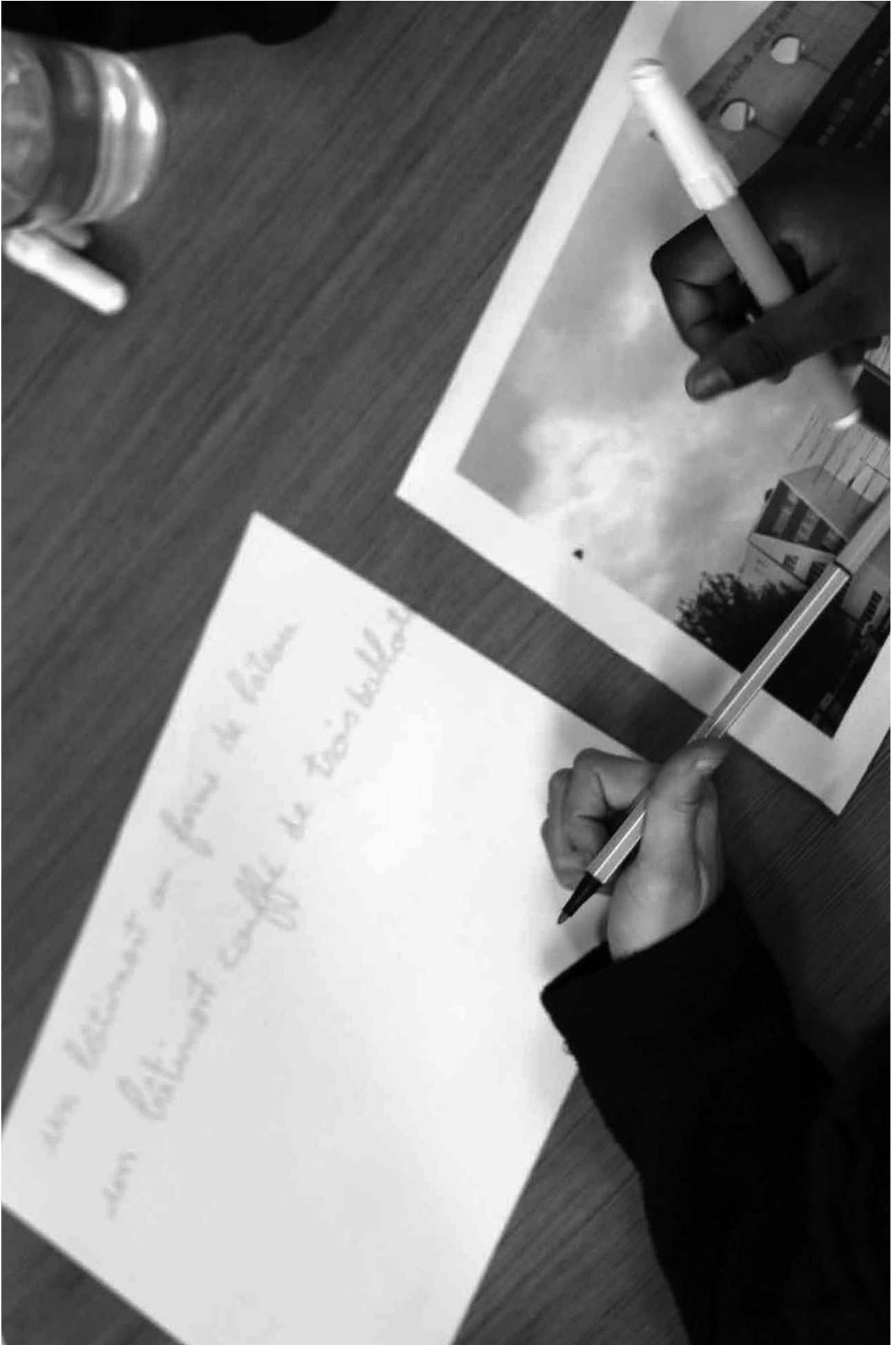
des rideaux métalliques
 un panneau écrit vidéo projection
 un chemin de terre
 des tables
 des voitures
 EDF
 un panneau de signalisation
 un panneau écrit universeine
 un panneau leroy merlin
 un peugeot
 un immeuble sncf
 un mur marqué Pleyel en grève
 des bureaux

une grue
 un bâtiment
 des lumières à l'intérieur d'un bâtiment
 une grille
 des trains
 des verres
 un immeuble
 un immeuble
 un vélo
 des nuages
 un panneau marqué vélo
 une citroën
 une voiture garée
 une entreprise
 un bâtiment
 un bâtiments en construction
 des voitures garées près d'une entreprise

des fenêtres en aluminium
 trois garages
 le sacré coeur
 du vin
 des fleurs
 un bus
 des fenêtres opaques
 une grue
 une moto
 la sncf
 un grand boulevard
 marqué 300 euros par agent
 des voitures
 l'école primaire
 les reflets de bâtiments sur les fenêtres

”

Atelier #5 - Je t'écris du travail - Description des photos de Pleyel. - Fev 2017



un bâtiment en forme de lotus
un bâtiment composé de trois bulles

Atelier #5 - Je récris du travail - Décrire en temps limité. - Fev 2017



Atelier #5 - Je t'écris du travail - L'accrochage. - Fev 2017



Atelier #5 - Je t'écris du travail - Travail collectif sur les dialogues. - Fev 2017





Sous le pont...



Les retrouvailles avec l'association









FINI DE JOUER

ATELIER #6
ÉCRITURE, JEUX, SCHÉMAS

Créons un jeu sur la thématique du travail à Pleyel.

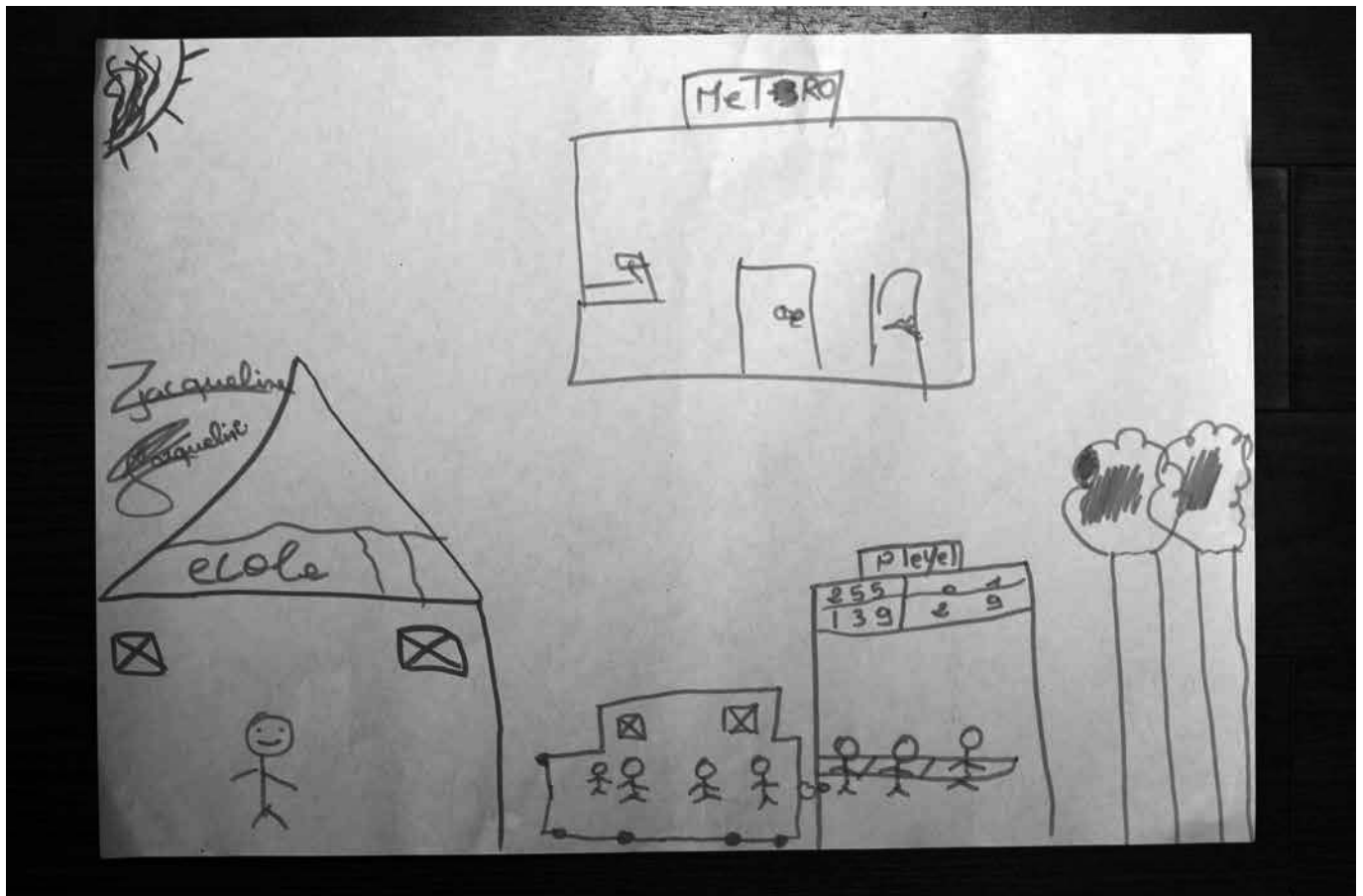
MER 15 FEV
17H > 19H

RENDEZ-VOUS À L'ESPACE JEUNESSE PLEYEL
4 PLACE DES PIANOS, SAINT-DENIS
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL

ENTRÉE LIBRE



Atelier #6 - Fini de jouer - Le jeu Bing Bang Shiva. - Fev 2017



Atelier #6 - Fini de jouer - Les lieux de travail à Pleyel. - Fev 2017

Les métiers que je voudrais faire plus tard :

footballeur
entraîneur

animateur

institutrice
animatrice

aéroportuaire

responsable agent

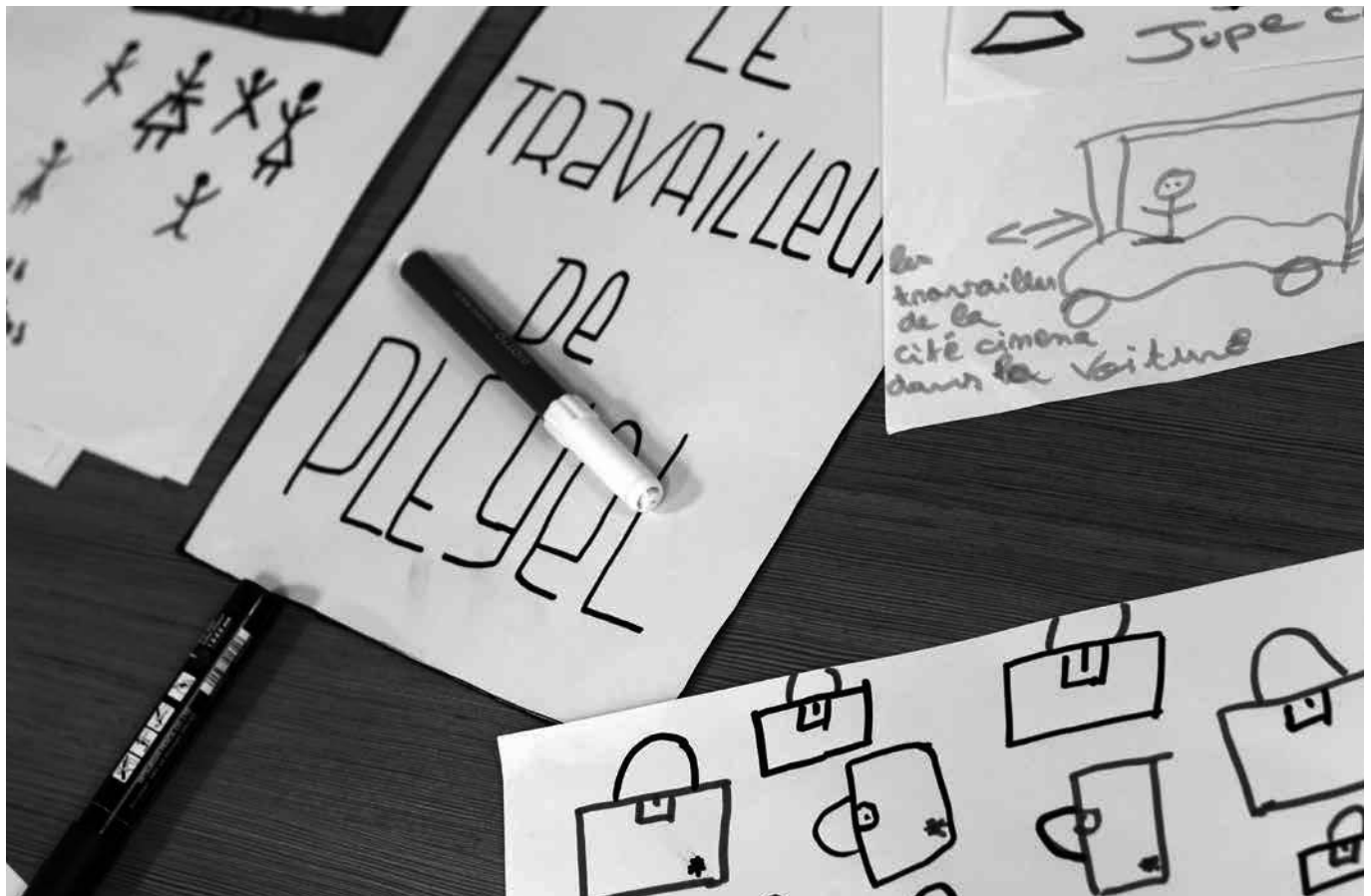
avocate

banquière
animatrice

steward

danseur

directeur sportif de club de foot
Pénélope Fillon



Atelier #6 - Fini de jouer - Les schémas des travailleurs. - Fev 2017

Le travailleur de Pleyel :

Costards

Chemise

Pantalons

Jupe et collants

Noir et blancs

Bleus => EDF

Bagages, sacs carrés

Cadenas

Neutre ou des fois ils parlent

Fatigué (comme moi)

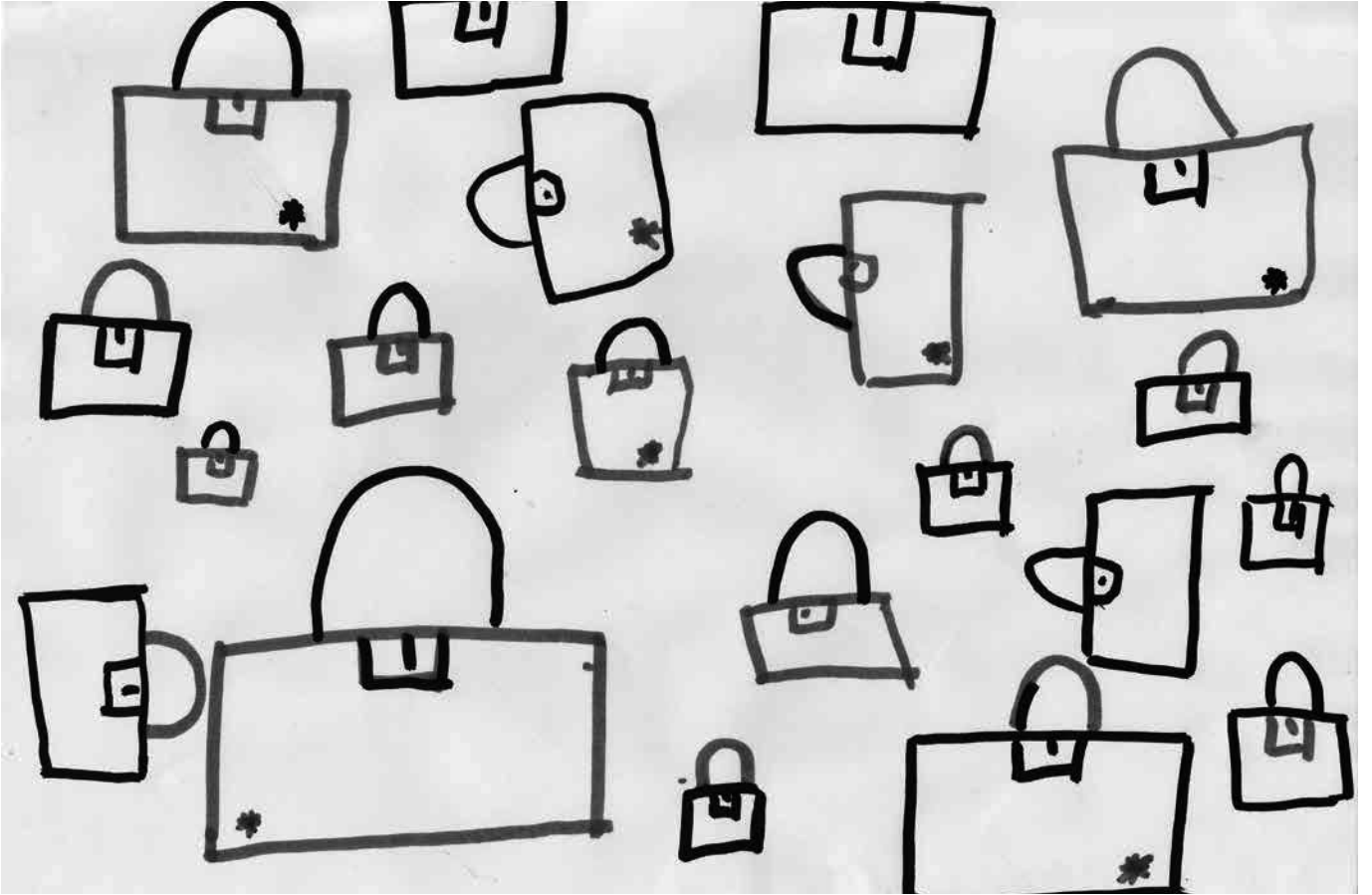
MÉTRO

Besoin de repos

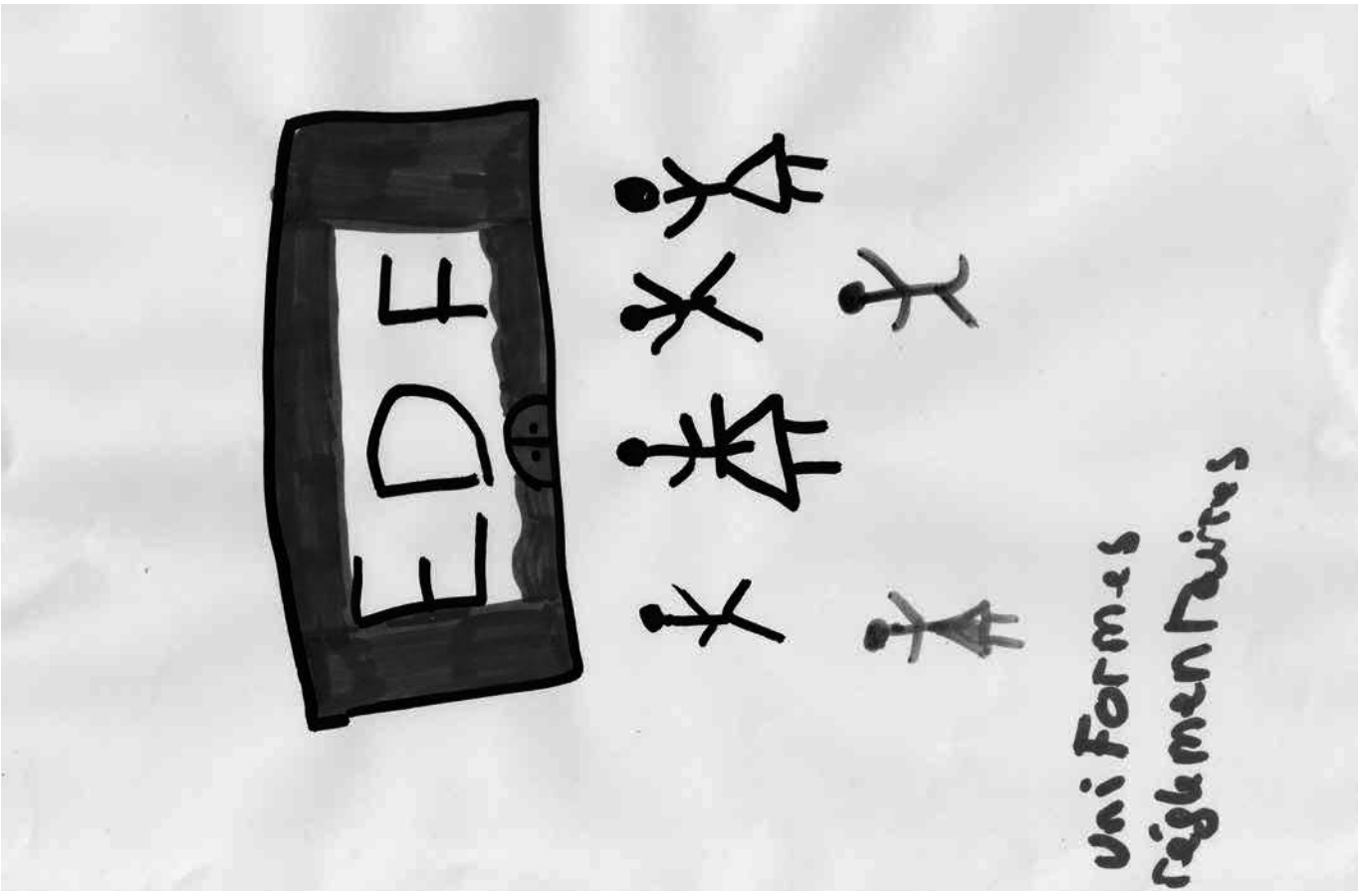
Visible à certaines heures

Guide de la cité : travailleurs en mini voitures de golf

On ne les connaît pas



Atelier #6 - Fini de jouer - Schéma des travailleurs : Les mallettes. - Fev 2017



Atelier #6 - Fini de jouer - Schéma des travailleurs : Les uniformes régimentaires. - Fev 2017

LES METIERS DU FUTUR

LIVREUR DE PIZZAS SUR PENICHE

eau

METIER POSSIBLE DANS 2 ANS

Atelier #6 - Fini de jouer - Le travail du futur. - Fev 2017

CYBER FACTEUR ^①

HISTORIQUE DU METIER

LES POSTIERS SONT AU CHOMAGE ⇒ CREATION D'UN NOUVEAU METIER

L'INFORMATIQUE SE DEVELOPPE DE ⊕ EN ⊕

METIER POSSIBLE DANS 50 ANS

CHAUFFEUR DE VOITURE VOLANTE

METIER POSSIBLE DANS 1000 ANS

Atelier #6 - Fini de jouer - Le travail du futur. - Fev 2017

②

CYBER FACTEUR

EXPLICATION	OFFRE D'EMPLOI
-------------	----------------

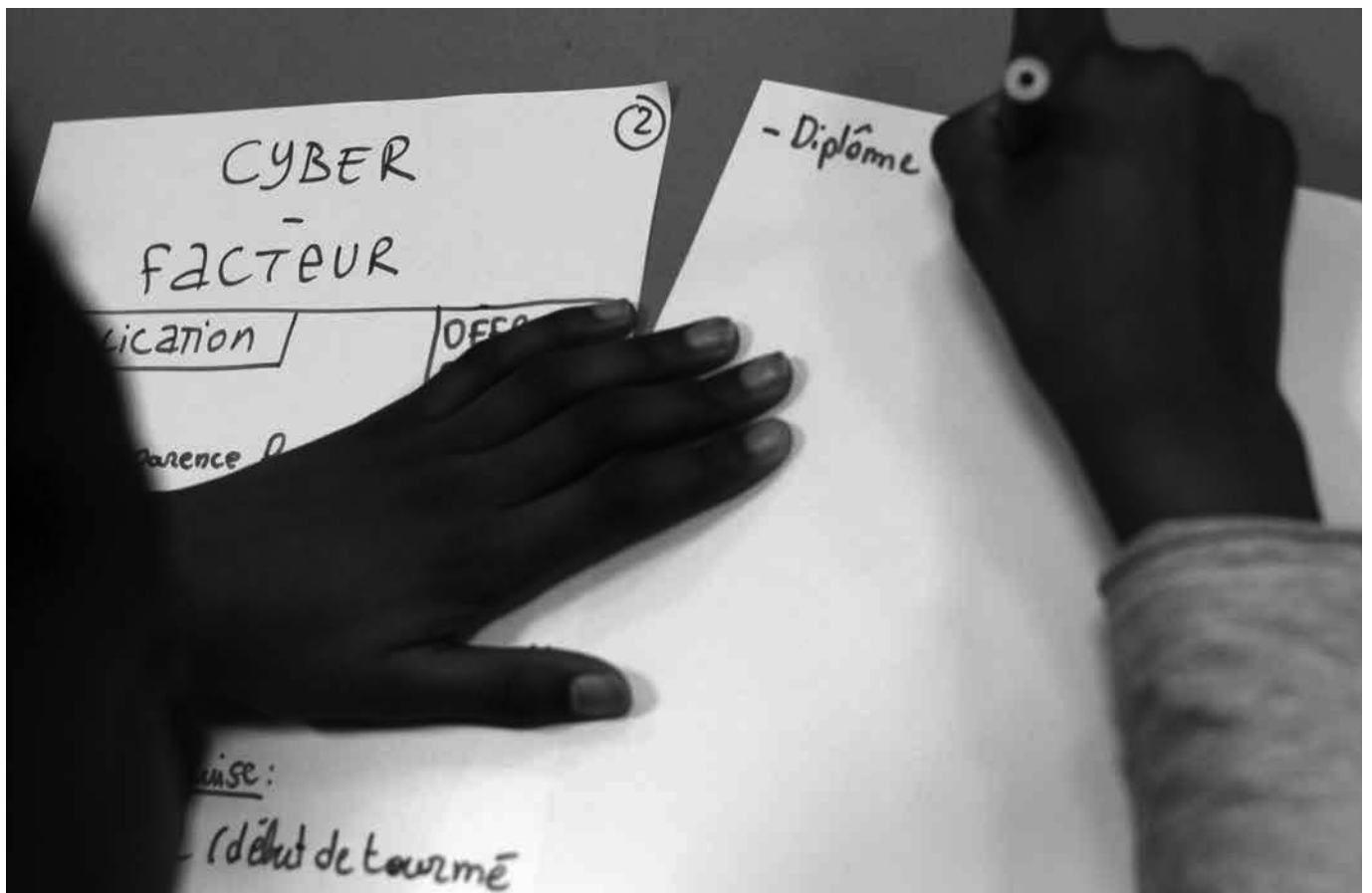
- robot apparence humaine
- mission: ~~...~~ Pivrer le courrier
- r.
 - réceptionner le courrier informatique
- compétances requise:
 - être matinal (début de tournée à 5h)
 - Ne pas avoir de virus (ni de bug)
 - être sociable.

1/2

- Diplôme requis:
- BTS Informatique
- La rémunération:
- Salaire mensuel:
- 5850 € (euros)
- Point de charge:
- Place Blanche, Pleyel.
- Logiciel: Wordi-C et Lec-Tique
- Prime: 70 bonniquette de recharge.

2/2

Atelier #6 - Fini de jouer - Le travail du futur. - Fev 2017



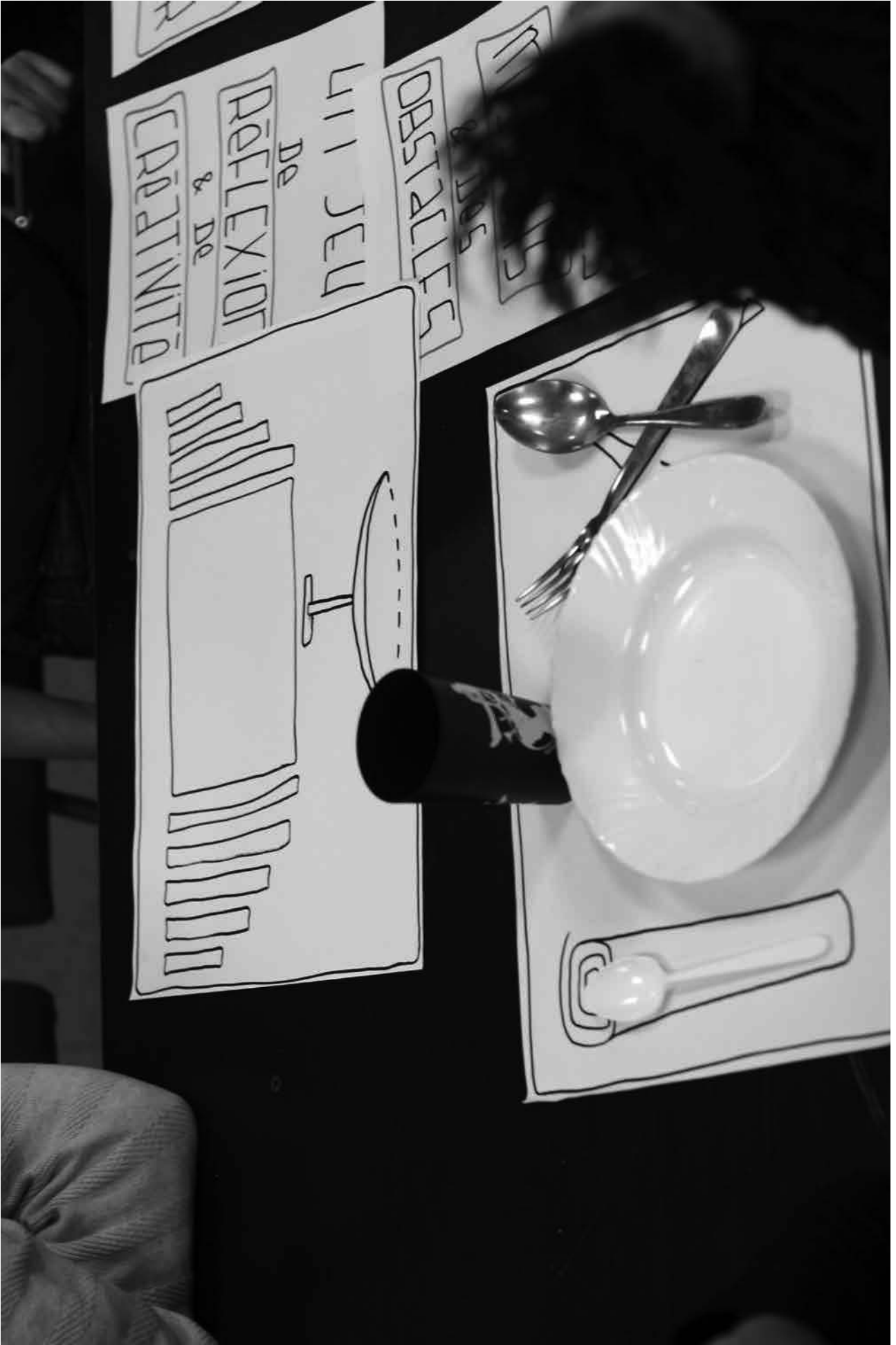
Atelier #6 - Fini de jouer - Le travail du futur. - Fev 2017



Atelier #6 - Fini de jouer - L'interview de Cyril. - Fev 2017



Atelier #6 - Fini de jouer - Raconter un des métiers du futur. - Fev 2017



CRISTALLES
DE
REFLEXION
& DE
CROQUANTS

LIJ JEU

Atelier #6 - Fini de jouer - Représentation de sets de table. - Fev 2017

LE TERRAIN, LE JOUEUR ET LE CONSULTANT

Fait à Paris,
Le 14/02/2017

QUELQUES DONNÉES

Hier...

Un quartier qui s'est développé dans les « trous » laissés entre chaque grande usine

Les principales usines étaient des centrales de charbon pour fabriquer de l'électricité pour Paris, elles étaient installées à côté de la Seine pour transporter le charbon par péniche (maintenant la cité du cinéma)

Une autre grande entreprise qui a donné son nom au quartier

La manufacture Pleyel : fabriquant de pianos, manufacture fondée en 1807 >> 2007 le dernier atelier de ST Denis a fermé ses portes.

Une dernière, importante, la manufacture Hotchkiss 1925 > 1969 : fabriquant de camions et d'armes (ne reste plus que la façade boulevard Ornano)

La tour Pleyel, symbole d'un nouveau quartier d'affaires : gratte ciel de 37 étages de bureaux, normalement 4 tours, une seule réalisée en 1965 > aujourd'hui vide, projet d'hôtel !

Aujourd'hui...

13 000 salariés
7 200 habitants

Les habitants : surtout des ouvriers et des employés
Taux de chômage du quartier : 21,3%

Le travail à Pleyel, surtout des bureaux :
Quelques grandes entreprises du quartier :

- EDF : + de 3000 salariés
- RTE : gestionnaire du réseau de transports d'électricité : l'électricité fabriquée dans toute la France arrive dans cet endroit et est ensuite redirigée dans les bons tuyaux. Des gens du monde entier viennent visiter ce centre de contrôle
- Cité du cinéma de Luc Besson : studios de production ciné
- RATP : maintenance des bus

D'autres entreprises :

Des bureaux : Journal (l'Humanité), Banques (Société générale), Hôtels (Courtyard), agences de communication (Publicis), agence numérique (Linkbynet avec son toboggan !!)

Encore quelques artisans : beaucoup de ferronniers

Demain...

Projet d'un quartier d'affaires,
Nouvelle défense ? Horizon 2024 et +...

143 000 m2 de bureaux !! = + de 45 % des nouvelles constructions

Pleyel, « cluster de la création » = 10 % des bureaux pour des activités créatives.

Cluster : groupe d'entreprises travaillant dans un même domaine qui sont installées dans un même quartier

Les mots du travail : fablab, incubateur, pépinière d'entreprises, co-working...

TAPER L’AFFICHE

ATELIER #7
CHOIX ÉDITORIAUX, COLLAGES

*Le terrain, le joueur et le consultant s’affiche
à l’Antenne Jeunesse et prépare l’affichage
sur la place basse du carrefour Pleyel.*

**JEU 16 FEV
17H > 19H**

**RENDEZ-VOUS À L’ESPACE JEUNESSE PLEYEL
4 PLACE DES PIANOS, SAINT-DENIS
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL**

ENTRÉE LIBRE



Atelier #7 - Taper l'affiche - Qu'est-ce-que l'art de rue et l'affichage urbain ? - Fev 2017



Atelier #7 - Taper l'affiche - Présentation sur le street art / fragments - Fev 2017

“

- Je dirais plutôt que voilà,

le côté sombre, y a quand même des belles choses qui peuvent sortir de là. Y a plein de couleurs qui jaillissent de tout ça.

”



“

- C'est un homme, on dirait qu'il part au travail.

Il a une chemise, il a une montre en or...

...

- On dirait qu'il est emprisonné parce qu'il a des menottes.

...

- Peut-être c'est une histoire et ils ont reproduit la personne.

”

Atelier #7 - Taper l'affiche - Présentation sur le street art / fragments - Fev 2017



“

- Ah oui ça c'est à la Plaine!

...

- À Fratellini...

...

- Au cirque, on y est allé la dernière fois.

...

- On voit des trains, on voit des personnages, on voit un peu de tout, on voit des voitures, on voit des maisons.

....

- Mais maintenant y a des tags dessus...

”

Atelier #7 - Taper l'affiche - Présentation sur le street art / fragments - Fev 2017

“

- Ça c'est à côté du collège...
- En face, à côté de la cité du cinéma
- Qu'est-ce que ça montre?
- Un nouveau quartier, un nouveau bâtiment...
- Est-ce que c'est une photo qui existe déjà?
- C'est à côté du parc du Landy?
- N'importe quoi
- C'est pas vers EDF?

- C'est une photo qui présente comment ça pourrait être plus tard.

- Ça s'appelle des perspectives, en architecture, en urbanisme, et souvent c'est des images qui ont presque l'air d'être de vraies photos.

- Oui comme quand ils font des travaux ils mettent ce que ça va donner avec du beau soleil, des trucs qui sont archipropres mais en vrai ça va pas donner ça.

”



Atelier #7 - Taper l'affiche - Présentation sur le street art / fragments - Fev 2017



“

- Là c'est au Landy,
- Là bas y a le 265
- 255 !
- Pourquoi y a des choses écrites comme ça ?

- C'est parce que **en fait il y a des employés des entreprises qui en ont marre, parce que tous les mois ils reçoivent moins d'argent tous les mois donc après ils font la grève.**

- Est-ce que vous pensez que c'est une personne ou plusieurs personnes qui ont écrit ça?
- Plusieurs
- Mais c'est une personne qui a écrit...

”

Atelier #7 - Taper l'affiche - Présentation sur le street art / fragments - Fev 2017



“

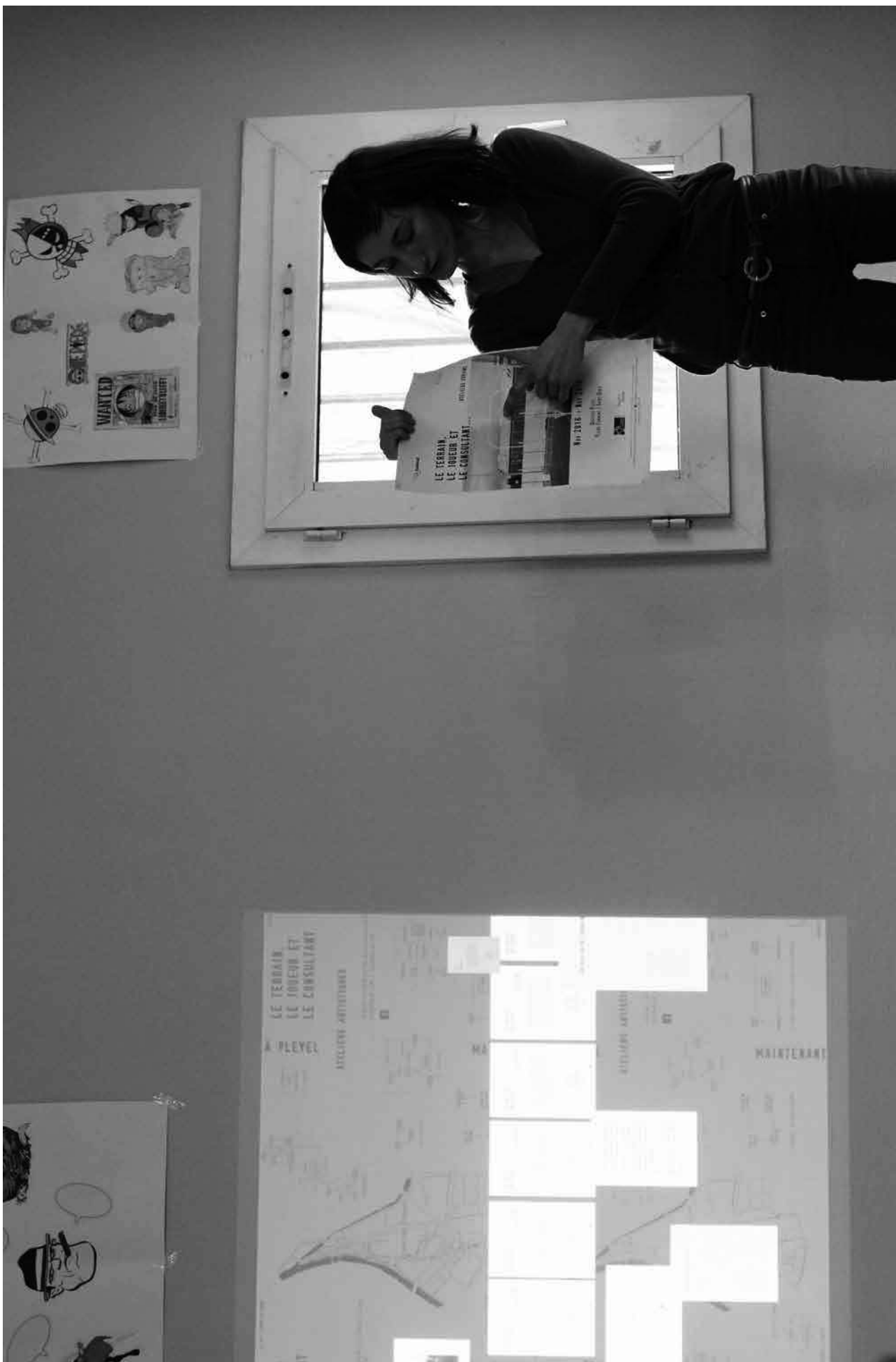
- C'est à Dr Bauer
- ...
- Parce qu'à chaque fois qu'il y a un match du red star y a pas de supporters, et ils font appel aux autres supporters ?
- ...

- Ou **peut-être c'est des supporters qui dérangent...**

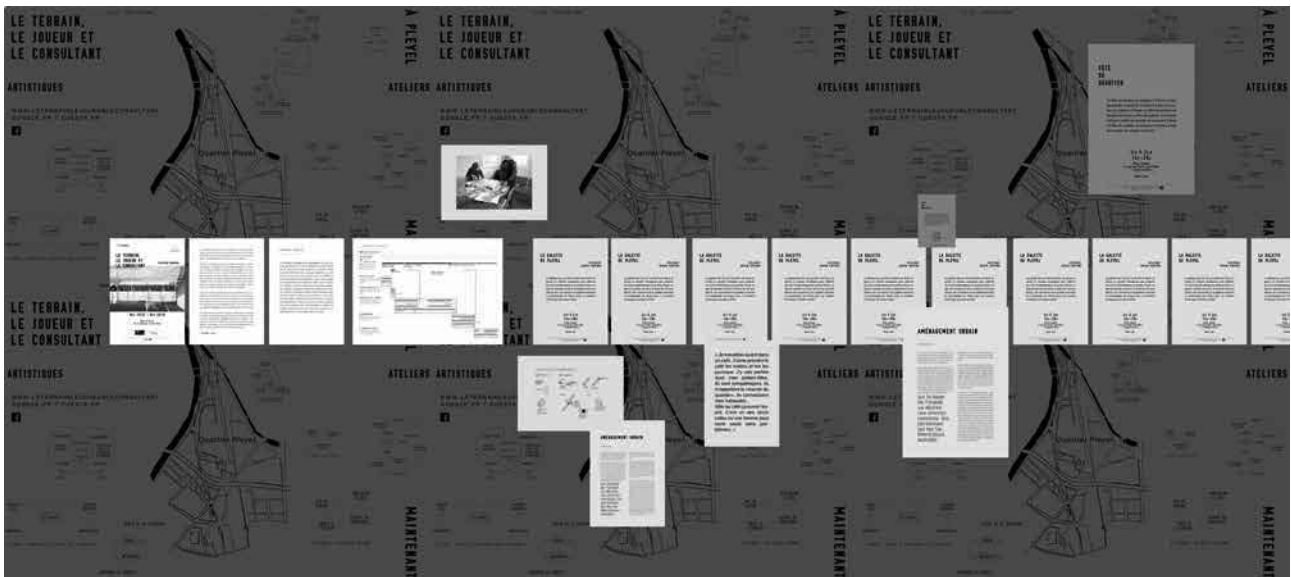
- ...
- Oui parce qu'ils jouaient à Beauvais.

”

Atelier #7 - Taper l'affiche - Présentation sur le street art / fragments - Fev 2017



Atelier #7 - Taper l'affiche - Présentation du projet d'affichage - Fev 2017



“

Le projet d'affichage :

- C'est le plan de Pleyel
- Ça on les a déjà collés?
- Oui ce seront des documents comme ceux qu'on a collés à l'entrée.
- Ça va prendre beaucoup de place.

Les feuilles jaunes :

- Qu'est-ce qui va se construire pendant ces 2 ans?
- La ligne 14?
- La gare
- Plein de choses par rapport aux jeux olympiques
- On est sûrs qu'ils vont avoir lieu à Paris les Jeux Olympiques?
- On va le savoir dans 200 jours.
- Ils vont construire... Déjà ça va prendre beaucoup de place, le village olympique mais en fait on ne sait pas encore si ça va se faire à Paris ou à Los Angeles ou à Bucarest.

Les feuilles bleues :

- Les feuilles bleues c'est pour parler de l'actualité du quartier, est-ce que vous avez en tête un événement qui va avoir lieu dans le quartier?
- La fête du quartier...
- Tous les ans y a la fête des quartiers...
- La fête DU quartier.
- C'est la même chose.
- ...
- Vers la place blanche ils installent des trucs
- Non c'est l'allée de Seine
- Qui connaît l'actualité du quartier?
- Ce qui se passe-
- Bah la MJ,
- L'antenne Jeunesse
- Qui est-ce qui sait le mieux ce qui se passe dans le quartier?
- C'est Tony!

”



REVÊTEMENT DES AFFICHES



L'ACTUALITÉ DU QUARTIER



LE PROJET ET SES ATELIERS



LE PROJET URBAIN

“

Les lieux d'affichage :

- J'ai une idée pour afficher, dans le métro? A chaque fois quand les gens sortent du métro, ils regardent. On peut mettre aussi dans les bus...
- Qui est-ce qui gère les métros?
- La RATP
- ...
- Je sais aussi où on peut coller, vers EDF
- Sur les arrêts de bus?
- Là aussi il faut payer

- C'est trop sale.

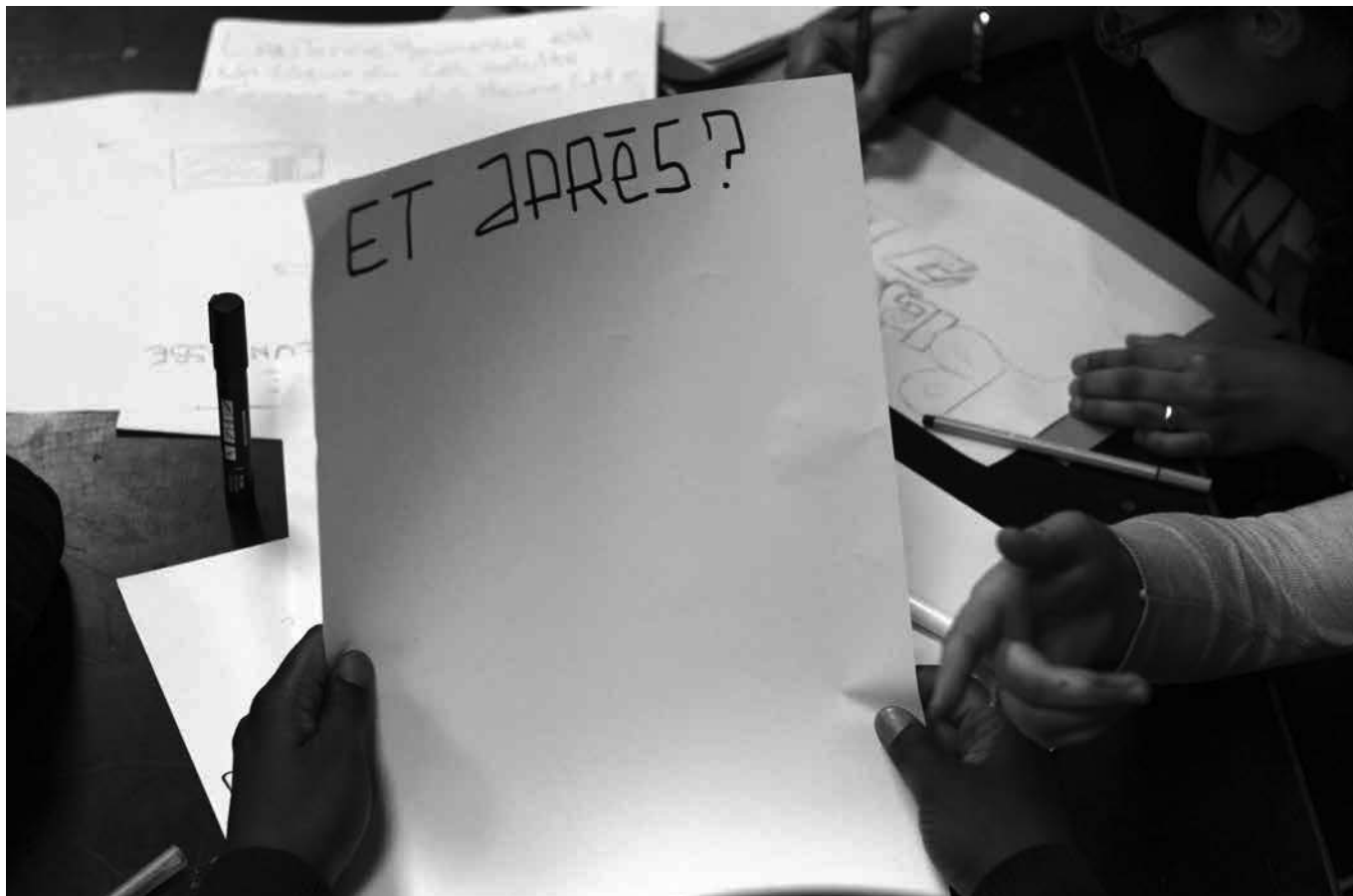
Je vous conseille de pas mettre là-bas c'est trop sale!

- Justement ça a été nettoyé...
- Mais en fait ça sert à rien... Même si ils nettoient ça va redevenir sale...

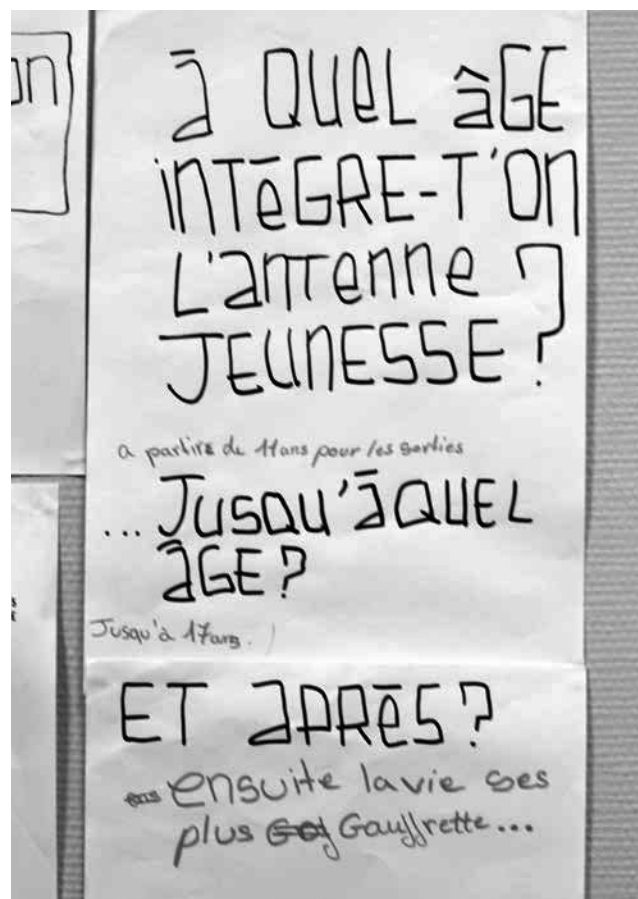
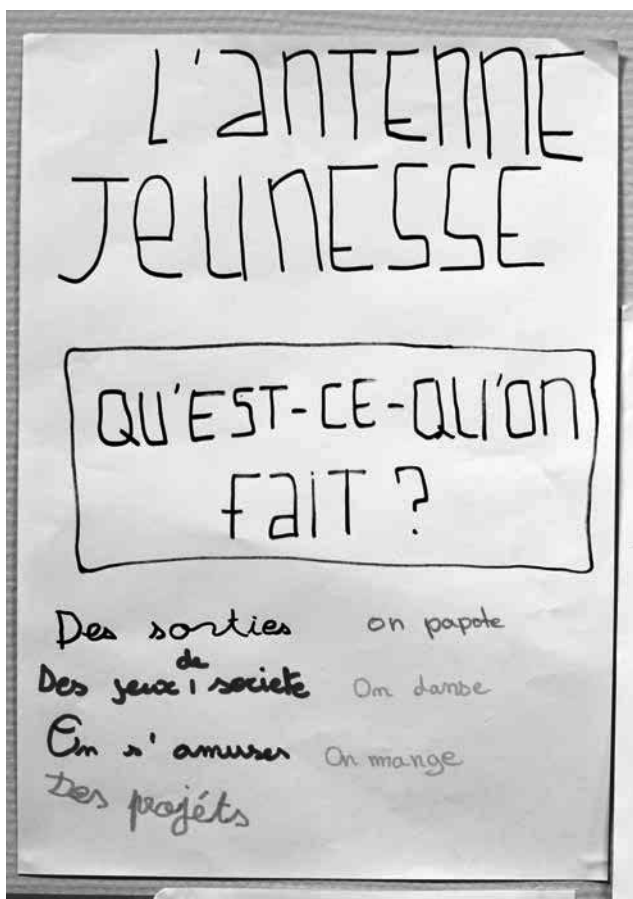
”



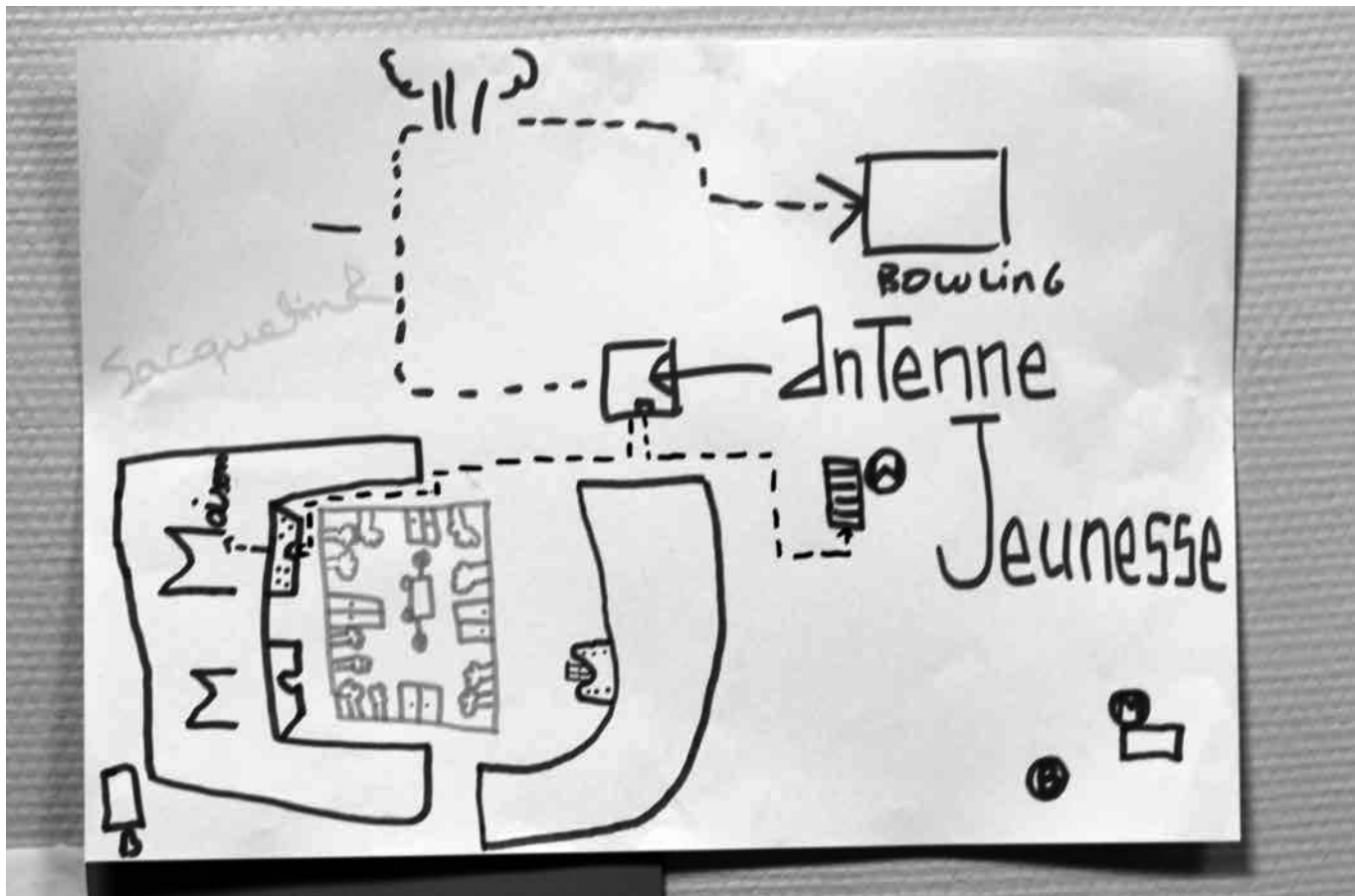
Atelier #7 - Taper l'affiche - Sélection photos des ateliers précédents - Fev 2017



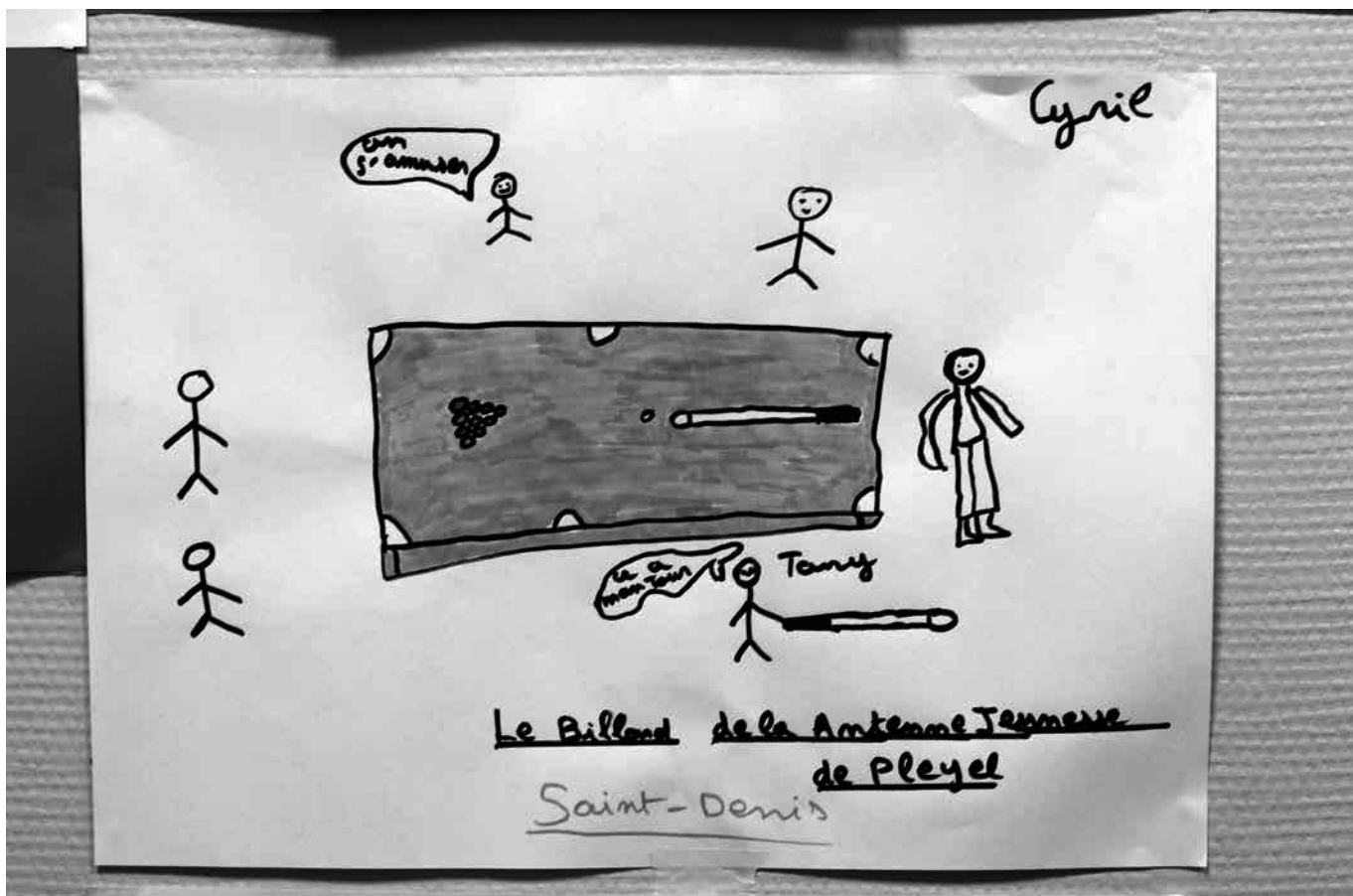
Atelier #7 - Taper l'affiche - Création de schémas et dessins pour décrire l'Antenne Jeunesse - Fev 2017



Atelier #7 - Taper l'affiche - Création de schémas et dessins pour décrire l'Antenne Jeunesse - Fev 2017



Atelier #7 - Taper l'affiche - Création de schémas et dessins pour décrire l'Antenne Jeunesse - Fev 2017



Atelier #7 - Taper l'affiche - Création de schémas et dessins pour décrire l'Antenne Jeunesse - Fev 2017

“

- Qu'est-ce que tu as aimé dans les ateliers ?

- Moi j'ai aimé tout
- Moi j'ai bien aimé faire les petites bd avec vous
- Moi aujourd'hui j'ai trouvé que c'était bien, quand on regardait les photos
- Moi j'ai bien aimé les moments de rigolades

- J'ai bien aimé connaître des gens, des personnes

- Etre vous c'était ben
- Moi pareil **être avec vous et les cartes postales**
- Moi j'ai bien aimé les dessins et quand on a réfléchi aux idées pour écrire
- Moi j'ai bien aimé les dessins et c'est tout

- J'ai tout aimé surtout les bd
- J'ai aimé les cartes postales

- Moi j'ai tout aimé même **les petites bulles** là les cartes postales

- Moi aussi j'ai tout aimé
- J'ai bien aimé aussi Tony
- Moi J'ai bien aimé passer cette semaine avec vous on s'est bien amusé c'est génial mais bon je m'aime toujours autant
- C'est de vous avoir rencontré avec tous vos univers différents, j'ai bien aimé vos idées en général vous avez de bonnes idées, beaucoup d'imagination
- Superbe semaine passée avec vous que du bonheur j'espère que vous allez revenir très bientôt
- Je retiens aussi le super accueil qu'on a ici

- Moi j'ai aimé quand on a joué au truc voilà.

”

Atelier #7 - Taper l'affiche - Bilan - Fev 2017

CHAUFFER LE MICRO

ATELIER #8
THÉÂTRE, COMMENTAIRE SPORTIF

Les descriptions réunies lors du premier tour de terrain sont lues à la façon des commentateurs sportifs, les lieux emblématiques du quartier sont une fois de plus nos champions.

LUN 20 FEV
9H > 11H

RENDEZ-VOUS À L'ESPACE JEUNESSE PLEVEL
4 PLACE DES PIANOS, SAINT-DENIS
Ⓜ CARREFOUR PLEVEL

ENTRÉE LIBRE



“

Je vois un passage qui mène à l'école primaire.

Il y a également un passage pour aller vers le collège. Je vois un petit parc sympa pour les tout petits, pas beaucoup d'enfants.

Je vois des bâtiments avec plein de fenêtres et personne aux fenêtres ça fait vide angoissant presque. Plein de résidences.

Je vois un passage où les voitures peuvent passer, des fois c'est les passants qui passent, ça fait pas passer les voitures.

Il y a des lunettes noires taguées sur le muret devant nous et derrière nous sur l'entreprise EDF.

Il y a une rangée de rosiers qui ont été taillées et qui commencent à bourgeonner.

J'entends du bruit, des voitures qui sortent de l'autoroute mais j'entends aussi les oiseaux chanter.

Alors ces lunettes cette paire de lunettes noires là taguées là on les a retrouvées à d'autres endroits Ce marquage a été enlevé soigneusement, je pense que c'est la signature d'un groupe plus ou moins bienveillant.

Je vois des sociétés.

J'entends du bruit et je vois la grande entreprise d'EDF. Les lunettes il y en a aussi sur le mur d'EDF, de l'entreprise qui n'ont pas été effacées.

Je vois le panneau vous pouvez vous retourner et voir le panneau point de rassemblement, j'imagine, de l'usine EDF.

Je vois beaucoup d'arbres des grands arbres et des

oiseaux qui chantent .

Je vois des arbres qui n'ont pas de feuilles, bientôt il y a en aura, j'attends.

Je vois beaucoup de couleur verte.

Je vois un vélo accroché à la grille d'EDF.

Je vois un ciel très gris.

Je vois un chat, en fait il y a des petites cabanes, des associations ont fait des petites cabanes pour les chats je trouve que c'est bien, on devrait faire ça chez moi aussi parce que il y a beaucoup de chats aussi.

Les chats je m'en fous par contre je vois un parc pour enfants vide d'enfants, c'est normal ils sont à la maternelle ou chez eux.

Un animal je m'en fous pas parce qu'il faut s'intéresser aux animaux ; quand on a un animal de compagnie les enfants sont contents.

Le passage sert également pour aller à la cité du cinéma il est très fréquenté aussi pour aller à la crèche. Je vois l'école ancienne là bas au fond qui est très belle elle reste.

Je vois un camion qui est arrêté avec le haillon baissé au ras du sol les warnings qui fonctionnent apparemment ; il bouche le passage et on se demande quand il s'en ira puisque personne n'est autour.

Je vois... comment ça s'appelle, pour les vide-bouteilles...

Il y a du bâti, du neuf et de l'ancien, mais qui ne dénature pas le paysage.

”



“

Il pourrait y avoir plus d'espaces verts.
Je vois juste un immeuble d'habitation devant moi
sinon j'ai l'impression qu'il n'y a que des bureaux.

Un tas de murs blancs vides.

Des tas de commerces sur un boulevard où on ne
rencontre pas beaucoup les habitants.
Il y a 4 ou 5 arbres bien alignés.. bien nettement
alignés.
Comme d'habitude beaucoup de restaurants dans
le coin.
Beaucoup de bruit sur le carrefour des tas de voi-
tures qui passent.
Un semblant de jardin derrière nous.

Une immense tour et nous de minuscules personnes.

Une place qui semble infinie on ne distingue pas
vraiment les routes des trottoirs.
Pas assez de commerces de proximité.
Beaucoup d'arrêts de bus et une station de métro.
L'enseigne du métro jaune, le grand M.
Beaucoup de sociétés et moins d'habitations encore.
Des espèces d'ascenseurs qui montent et qui des-
cendent de la grande tour derrière nous on ne sait
pas très bien à quoi ils servent.
Notre logo, la tour Pleyel, elle est là.
Une petite cahute : le relai.

Des bâtiments de bureaux un peu partout.

Un espace énorme.

C'est très gris, ça c'est sûrement la journée qui veut
ça mais très gris quand même.

Un carrefour mal étudié pour la circulation mais une
très belle fontaine.

Je ne sais plus quoi dire.

L'ancienne cascade EDF.

Des arbres tout nus – tout quoi ? – tout nus.

Un passage fermé de métro.

Ici je vois un petit café là-bas les Bons Vivants je
m'y assoie je bois un petit café ; il n'y a pas que du
négatif j'y vais pour papoter mais ça m'arrive tous
les jours d'aller boire un café.

Tout tout le quartier là tous les bâtiments derrière
tout appartenait à edf et c'est quand ils ont rasé les
petits pavillons derrière qu'ils ont ouvert...

À l'époque EDF avait des pavillons pour loger ses
cadres, c'était des beaux pavillons et il y avait de
l'espace vert autour et c'était fermé c'était des en-
droits clos. Il y avait ça à Saint Ouen aussi, quand
on arrive vers Victor Hugo sur la droite, il y avait des
pavillons jusqu'à 7 pièces, j'en ai visités c'était très
très bien. Après, les cadres n'ont plus voulu habiter
là donc ça a été ouvert à tous les employés, c'était
vraiment très très bien.

”

“

- C'est intéressant on a vu des choses intéressantes mais je trouve qu'il y a quand même beaucoup de négatif de certaines personnes. Il y a des chemins comme l'allée de Seine qui est très sympa l'été, le café aussi.

- La place qu'on a vue c'est comme un hall de gare les gens se croisent, ils ne se parlent pas, ils ne se voient pas, ils ne se reconnaissent pas d'ailleurs ils peuvent se croiser x fois ils ne se disent pas bonjour et voilà c'est impersonnel il y a foule mais chacun mène sa vie dans son coin.

- Déjà la convivialité entre le groupe et ça met le point sur la description pas toujours facile; la plupart du temps un ressenti, un sentiment, on se sent bien ou on se sent pas bien ou on a peur ou... La description c'est plus un constat.

- On a à peu près tout dit mais trouver des endroits qui comme je disais touchent tous publics c'est-à-dire les personnes qui travaillent ici, les gens de passage et nous les habitants du quartier, c'est pas évident, un endroit commun. Il faut voir si on peut passer par la mairie, étudier tout ça.

- Oui c'est intéressant on voit les points de vue de chacun qui ne sont pas forcément les nôtres ou une vision de voir les choses autrement que ce qu'on voit et pour faire de l'affichage il faudra instaurer des panneaux parce que dans le quartier il n'y a pas grand-chose pour afficher.

- Pour moi **d'habitude c'est de la maison au métro à mon boulot.. aujourd'hui, par les remarques de tous, je vois plus de détails dans**

le quartier

, surtout pour moi il y a une immensité; les tags je passe quand même à côté et j'avais pas vu ce petit dessin ce petit tag qui est magnifique, c'était très beau c'est tout petit dans le coin mais franchement pour moi les lunettes c'était pas mal.

- Je suis dionysien mais je découvre un quartier que je ne connais que par la station de métro carrefour Pleyel et la tour qu'on voit de loin en arrivant en voiture. Sinon je connais plutôt Saint-Ouen, de là où j'habite je vais plus facilement à Saint-Ouen qu'ici et c'est intéressant de découvrir le point de vue de tout le monde sur ce quartier.

- Je trouve ça très intéressant ce qui a été pointé par Claudine sur les enjeux de la description, de trouver une légère distance pour s'éloigner peut être justement du point de vue ou de l'opinion et pour voir des nouvelles choses

- Ça m'a permis de découvrir aussi le futur n discutant des travaux qui vont avoir lieu.

-Ce qu'on a fait ici c'est très intéressant et je pense que c'est bien de partager un quartier entre les trois générations, les seniors, les adultes et les petits, les jeunes et c'est un endroit où vivre ensemble.

- Il ya beaucoup de chose à faire par rapport à tout ça parce qu'on s'aperçoit quand même qu'il y a pas beaucoup d'activités à Pleyel, c'est un peu un no man's land, le fait qu'on se réunisse ici c'est intéressant dans ce sens là. Après, allez savoir ce qu'on peut faire par rapport à tout ça je ne sais pas mais c'est quelque chose qu'on peut découvrir ensemble je pense.

Des fois, même ce qu'il y a à Pleyel, on n'est pas au courant.

”

COMPTE-RENDU RENCONTRE PUBLIQUE - 21 FÉVRIER 2017

Ordre du jour

La santé, parlons-en !

Présences

En présence de 25 habitants et de Michel RIBAY, Maire-Adjoint, délégué au quartier Pleyel-Confluence, Porte de Paris et Climat/Air/Energie

Elisabeth BELIN, Maire-Adjointe, déléguée à la Santé et à la Vie des quartiers
Karine BISSON, cheffe de projets offre de soins, mairie de Saint-Denis

Sméralda RUSPOLI, cheffe de projets en santé publique environnementale, mairie Saint-Denis

Maxime VEAUTE, stagiaire santé environnementale, mairie de Saint-Denis

Christine BOURBOUZE, direction du quartier Pleyel-Confluence, mairie Saint-Denis

Elaborer une politique de santé environnementale avec la participation des habitants

Après quelques mots d'accueil de Michel Ribay et la présentation de l'ordre du jour, Elisabeth Belin souligne la volonté de la ville d'associer le domaine de

la prévention avec la problématique de la santé environnementale, et la question de l'offre de soins que la ville essaie de renforcer par des actions d'incitation. Se préoccuper de la santé environnementale permet de travailler en amont de la question du soin.

Elle rappelle que la santé est une compétence de l'Etat, ce qui explique que beaucoup de villes n'ont pas de direction de la santé. A Saint-Denis, au-delà des centres médicaux de santé, la direction de la santé dispose d'un service de santé publique pour travailler sur la nutrition, la santé mentale, la précarité, la prévention bucco-dentaire, les conduites à risque, la santé environnementale, et l'offre de soins.

Ici à Saint-Denis, les indicateurs de santé sont plutôt mauvais : une mortalité infantile importante, une espérance de vie inférieure à d'autres villes, un taux de diabète plutôt alarmant, tout cela amenant la ville à prioriser ces questions.

Aujourd'hui, la santé environnementale s'appuie sur la participation des habitants, accompagnée par les professionnels. Avant la mise en place d'un contrat local de santé environnementale (CLSE), un diagnostic a été réalisé et le quartier Pleyel a été un des quartiers retenus.

Présentation dynamique du diagnostic de santé environnementale du quartier Pleyel, par Maxime Veaute

Son propos s'appuie sur des entretiens et des données brutes statistiques. En premier lieu, il interpelle l'assemblée sur ce qu'évoque la santé environnementale



pour chacun.

Les mots des participants : la qualité de l'air, de l'eau ; la bruit en journée et la nuit ; la pollution ; l'autoroute qui traverse le quartier, les travaux ; la poussière

La définition de la santé environnementale par l'Organisation Mondiale de la Santé : «La santé environnementale comprend les aspects de la santé humaine, y compris la qualité de la vie, qui sont déterminés par les facteurs physiques, chimiques, biologiques, sociaux, psychosociaux et esthétiques de notre environnement.

Au cours des 21 entretiens d'habitants répartis dans le quartier, voici les principaux points qui ont été évoqués :

- Le contexte du quartier :
 - o Un quartier impacté par les nuisances, en lien avec l'aménagement ; une différence de regard sur le quartier : quartier calme ou no man's land.
 - o Une majorité d'habitants satisfaits des projets à venir, d'autres inquiets des désordres possibles ;
 - o Un manque de services de proximité.
- Le bruit, qu'il présente avec les cartes de niveau sonore où l'on retrouve tous les axes routiers avec des dépassements des valeurs réglementaires. Pour les bruits ferrés, le dépassement réglementaire ne concerne que le secteur Confluence. Ont été évoqués aussi les bruits de voisinage, les moteurs des bus, ...
- La pollution de l'air avec des dépassements près du Stade de FRANCE. Dans les entretiens, les personnes n'ont pas

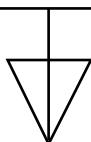
toujours conscience de la pollution atmosphérique. Pour information, la borne « Air Paris » est située à côté de la société ENGIE, près de l'entrée de l'autoroute A1.

- La pollution des sols est importante à Saint-Denis, à l'endroit des anciennes industries, en particulier à la Plaine et Pleyel ;
- L'habitat insalubre a été également évoqué dans les entretiens ;
- La carte des espaces verts démontre s'il en était besoin l'insuffisance d'espaces végétalisés dans le quartier ; le ressenti correspond logiquement à cette réalité.
- L'absence de commerces, d'équipements sportifs, l'accès aux soins sont aussi signalés.

Elisabeth Belin souligne que l'habitat est un vrai sujet de santé environnementale, la pollution de l'air étant souvent supérieure dans les logements. Souvent les gens ne sont sensibilisés que lorsque que le problème est ressenti.

Michel Ribay évoque également sur le rôle de l'alimentation, pesticides et perturbateurs endocriniens présents dans de nombreux produits dont des courants comme les cosmétiques, qui ont un impact sur la santé. Il précise aussi que la végétalisation des terrasses doit désormais être intégrée dans les projets immobiliers à hauteur de 30 % et cette préoccupation est abordée avec chaque porteur de projet immobilier.

L'exigence d'un parc de 7000 m² sur un total de 40 000 m² fait partie du cahier des charges de l'appel à projets « In-



ventons la Métropole », dont le lauréat sera retenu en novembre. Egalement un espace réservé de 7 hectares, après les Jeux Olympiques et Paralympiques si la candidature de Paris est retenue. Le souci d'intégrer la dimension végétale est désormais au cœur de chaque projet.

Dans le débat sont évoqués :

- L'incinérateur de Saint-Ouen, la centrale de chauffage au charbon ;
- La qualité de l'eau : ici elle est conforme à la réglementation ;
- La présence des fleurs qui est un bien être ;
- La mauvaise qualité de l'air, très liée à un défaut de réglage des feux tricolores obstacle à la fluidité du trafic ;
- Les travaux jusqu'en 2024 qui vont générer des circulations de poids lourds ;
- La limite de l'autoroute A 86 comme limite de la zone de circulation restreinte, alors que c'est la ville dans son ensemble qui devrait être retenue.

Michel Ribay évoque la demande exprimée par la Ville depuis des années de la fermeture des bretelles de l'autoroute à la Porte de Paris. Il rappelle que l'orientation générale est de réduire la place de la voiture, en donnant plus de place aux piétons, aux circulations des vélos, en développant des transports en commun, dont la gare représente un élément essentiel. Il précise que la ville de Saint-Denis n'a pas la main sur la définition de la zone de circulation restreinte. E. Belin évoque aussi la nécessité de bouger pour améliorer sa santé, la ville

se souciant d'aménager des espaces pour marcher, faire du vélo, les mobilités douces.

Michel Ribay explique que la ville a souhaité la mise en place d'un groupe de mobilisation habitants pour préfigurer le futur Conseil Local en Santé Environnementale, qui sera lancé à l'automne. Ce groupe de personnes ressources doit permettre de faire un retour concret sur cette question, de construire une politique publique à la hauteur des enjeux.

L'offre de soins : insuffisance de professionnels de santé dans le quartier, difficulté d'accès aux soins...

Elisabeth Belin rappelle que l'offre de soins est de la compétence de l'Agence Régionale de Santé (ARS), la loi de ce point de vue n'imposant rien. Les collectivités territoriales peuvent seulement inciter à l'installation des professionnels de santé.

A Saint-Denis, c'est une offre de 4 centres municipaux de santé (CMS), 6 centres de Protection Maternelle et Infantile, un centre de santé associatif, un centre dentaire mutualiste à Pleyel, et des médecins libéraux sur lesquels la ville n'a pas de pouvoir quant à leur installation. A Saint-Denis, les médecins généralistes sont âgés, celui de Pleyel aussi. Pour avancer sur cette problématique, les professionnels de santé ont été réunis le 17 janvier dernier et des



pistes de travail ont été évoquées. L'objet de cette rencontre était d'échanger avec les professionnels, un projet de centre de santé ne pouvant que partir des personnes concernées.

Karine Bisson précise que Saint-Denis est en zone fragile dans les cartes de l'ARS ce qui permet de mettre en place des dispositifs d'incitation, de faciliter l'installation des professionnels de santé. La ville travaille sur le repérage des locaux qui pourraient contribuer à l'installation, et les conditions pour respecter les règles d'accessibilité.

Le quartier Pleyel est bien plus fragile que les autres quartiers de la ville en matière d'offres de soins. Des réflexions sont menées pour favoriser des regroupements, et l'arrivée de jeunes médecins pour prendre le relai.

Karine Bisson remet à chacun un document, qui sera complété et mis en forme dans les prochains jours. Par ailleurs, l'annuaire santé de Saint-Denis sera prochainement disponible sur le site internet de la ville. Les documents sur les CMS et les PMI sont également remis à chacun.

Elle précise que Saint-Ouen n'est pas

mieux doté que Saint-Denis et qu'une réflexion s'engage pour un espace santé commun.

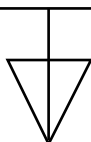
Echanges

Plusieurs remarques ont soulignées par les participants :

- Les stratégies de débrouille en allant à Saint-Ouen ou au centre-ville ;
- Le paradoxe d'avoir les grandes institutions nationales de santé publique dans le quartier et pas de médecin ;
- Les locaux et les loyers à la charge des médecins ;
- Pourquoi un centre dentaire s'est-il installé près de deux dentistes ?
- Les médecins qui ne se déplacent plus à domicile.
- L'offre pléthorique d'opticiens comparée au temps d'attente pour obtenir un rdv en ophtalmologie.

M.Ribay remercie tous les participants pour leur contribution à cette rencontre.

Pleyel Confluence
Mairie de Saint-Denis - Vie des quartiers
Place du Caquet – BP 269 93205
Saint-Denis cedex Tél : 01 49 33 69 29



LES LIGNES DE TOUCHE

ATELIER #9
ATELIERS D'ÉCRITURE

Différentes cartes du quartier cohabitent dans notre quotidien : administratives, académiques, sensibles, elles rendent compte de lectures subjectives du territoires ; venez partager votre vision des limites du quartier.

LUN 6 MARS
9 H > 11 H

RENDEZ-VOUS À L'ESPACE JEUNESSE PLEYEL
4 PLACE DES PIANOS, SAINT-DENIS
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL

ENTRÉE LIBRE



Atelier #9 - Les lignes de touches - Intervention sur la carte de Pleyel - Mars 2017



Atelier #9 - Les lignes de touches - Intervention sur la carte de Pleyel - Mars 2017

LES LIEUX CHOISIS :

“

Les lieux choisis

Le parc de la Courneuve

La piscine de Villeneuve la Garenne

Paris 11ème, Paris 20ème, le marché Saint Pierre

Les cinémas Bastille et Cinq Caumartin

Les courses à la Plaine.

Le bureau de poste

Mon domicile

Les courses à Saint Ouen

Les cinémas à Paris

Et le parking dans Saint Denis centre.

L'appartement

L'antenne jeunesse

Chichi Ponpon

Et les courses, pareil, à Saint Ouen.

Place des pianos antenne jeunesse c'est-à-dire ici

Le bar le Terminus qui est juste en face

Et le Chichi Ponpon ;

Et le métro qui est très important, permet de sortir d'ici et pas être toujours à Saint Denis parce que des fois c'est...

Et l'autoroute à A1 aussi.

Et la poste.

Dans les lieux choisis j'ai marqué ici, l'antenne jeunesse ;

Et les cafés terrasses

alors je ne sais pas les situer sur la carte...

Et les magasins, les courses à Paris ou à Porte de St Ouen.

Les rues de Paris, j'aime bien me promener dans les rues de Paris ;

Et les endroits chargés d'histoire, ça peut être la basilique, c'est en même temps un lieu de silence, même si je suis athée, c'est un endroit d'histoire et de silence j'aime bien ces endroits là.

Très loin de la carte il y a mon pays basque natal.

Le jardin de mon immeuble parce que j'aime bien le jardinage.

L'association dans laquelle on est quand on vient ici.

Et les balades, l'allée de Seine, les rues de Saint Denis moi j'aime beaucoup marcher, j'ai pas de but bien précis, souvent l'après midi s'il fait beau.

J'aime bien ici, l'antenne jeunesse.

J'aime bien aller au café tabac Les Bons Vivants ça m'arrive d'y aller tous les jours.

J'aime aussi être à mon appartement.

Me balader avec mon mari jusqu'à la mairie de St Ouen.

J'aime aussi un arbre qui est pas loin de chez Monsieur Jean-Claude, des fois je dis à mon mari tiens il est sympa cet arbre, quand on passe.

Me balader du côté de l'école parce qu'elle est ancienne, et la partie moderne aussi, ils ont mis comme des arbres, ça rappelle la nature...

Il y a quand même beaucoup de choses bien dans le quartier, sans aller beaucoup sur Paris, j'aime bien aller sur Paris mais le métro, prendre le métro ça m'énerve un peu.

L'association le rideau

Ecole primaire élémentaire

La poste

Antenne jeunes

Edf

PPV

Pleyel en herbe

Stade du Landy

Marchand de fruits et légumes

Moi le métro, j'ai la même réflexion, le métro qui permet de s'évader

La salle ici, je l'ai appelée la « salle des pianos »

Le boulevard Finot où j'habite, je suis voisine de Dulce

Les quais de Seine ca devrait être un endroit vraiment du quartier où on a une ouverture sur la Seine, ça devrait être joli – et c'est très moche – je ferme la parenthèse.

Le stade de sport Pablo Neruda à St Ouen, qui est vraiment comme s'il était ici ;

La médiathèque donc à St-Ouen,

La piscine de St-Ouen,

Le cinéma de St-Ouen

Alors moi, j'ai l'école élémentaire, ici et le domicile. J'habite Boulevard Ornano, juste derrière l'école.

Moi je dirais rue Sorin c'est une rue assez mignonne en fait.

L'impasse Daunay aussi.

L'allée de Seine c'est assez calme, en heure pas de pointe.

Après j'ai aussi les quais des Seine parce qu'il y a des endroits où c'est aménagé.

C'est un choix d'habiter Saint-Denis, j'ai fait allusion au pays basque que j'aime mais j'aime bien y aller 8 jours / 3 semaines. Je n'ai aucune contrainte qui m'oblige à rester à St-Denis aujourd'hui, et c'est bien un choix.

”

LES LIEUX IMPOSÉS :

“

La poste

Les courses

Les impôts

EDF GDF

L'école et le système bancaire

Saint Denis ça m'a été imposé pour raisons économiques

Saint Ouen pour faire les courses parce que là où je suis, où j'habite, c'est-à-dire dans le coin il n'y a pas de quoi faire les courses. Donc c'est Saint Ouen qui m'est imposé.

J'ai marqué les magasins pour les courses je n'ai aucune fée qui remplit mon frigo, donc je suis contraint de faire les courses, donc les magasins en général.

Et puis le médecin, tous les mois et demi, pour le renouvellement de mon ordonnance, et par extension la pharmacie.

Moi j'ai marqué « aucun », parce qu'on a toujours le choix d'aller soit à l'hôpital Delafontaine ou dans une clinique, en plus j'ai la chance jusqu'à maintenant de ne pas les fréquenter – enfin si, pour aller voir les gens.

Aucun lieu, non aucun lieu imposé, parce que si je dois aller chez le médecin j'y vais mais ... non, non il n'y a rien qui m'est imposé, je suis venu à Saint

Denis par choix aussi, non on ne m'impose pas, je fais vraiment ma vie comme j'ai envie.

L'école

Et St-Denis aussi

Moi j'ai mis la pharmacie, en cas d'urgence.

Tout ce que j'avais cité dans les lieux choisis, le sport etc, à Saint Ouen, qui est imposé - comme je veux pratiquer je suis obligée d'y aller.

Moi j'ai les transports pour tout ce qui est le quotidien, les administrations, les courses aussi.

Je pensais au commissariat aussi pour ceux qui habitent ici le commissariat ça n'a pas l'air facile.

Moi c'est le médecin parce qu'on n'a pas le choix.

La pharmacie parce qu'on n'a pas le choix.

Et les transports, parce qu'on n'a pas le choix, non plus.

Ce qui m'est imposé moi et je suis pas tout seul c'est la ligne 13 du métropolitain, parce que là, ça m'est imposé, c'est pas humain cette ligne 13.

”

LES LIEUX QU'ON VOIT SE TRANSFORMER :

“

**Il y a eu le stade qui a été
construit à côté de chez
moi.**

**J'ai eu deux écoles, l'école
maternelle et l'école Dora
Maar.**

**Des appartements qui se
sont construits.**

**La cité du cinéma qui est
arrivée aussi.**

**La tour Pleyel qui est en
train de se transformer.**

**Siemens qui est parti,
tout le monde est parti.**

L'allée de seine,

La poste,

La cité,

La crèche,

La tour Pleyel,

Boulevard Ornano,

Boulevard Finot,

La tour Pleyel,

**L'immense chantier de la
ligne 14 qui se trouve à
l'angle de Cachin et Ana-**

**tole France qui nous pré-
sage du bon.**

Les boulevards qui se sont transformés, Ornano ;
le parking et l'aménagement qui sont quand même
intéressants.

L'immeuble de construction, ça se passe entre Jean
Jaurès et Anatole France où on devait avoir un com-
merce de 1000 mètres carrés et qui est devenu une
salle de sport.

Tout le monde a cité la cité du cinéma, le collège
mais il y a aussi les constructions qui sont à côté,
c'est un gros projet on le voit sortir de terre c'est un
gros chantier.

La gare qui est devenue une gare marchande, je
parle des marchands de brochettes.

La Place aux grumes quand ils ont peint.

La nouvelle école dans le prolongement...

Là j'en ai pas trop, dans dix ans j'en aurai, mais là...

J'ai vu la cité du cinéma se construire,

Les travaux de la ligne 14 qui sont pratiquement en
face de chez moi,

Les constructions d'immeubles à côté aussi.

J'ai mis les docks de Saint Ouen, ils ont gardé le
vieux château dedans, c'est quand même assez
beau, c'est quand même un endroit où on peut se
balader un peu, pour nous c'est accessible à pied,
au centre de Saint Denis il faut y aller en métro.

Le carrefour Pleyel quand ils l'ont refait,

Le boulevard Ornano,

La construction de l'A86 je l'ai vue !

La place des pianos qui a beaucoup changé aussi,
Et puis le site EDF.

L'école Dora Mar et l'école rue de Tunis qu'il va y
avoir,

Le Grand Paris, on a les prémisses avec la ligne
14 ;

Modification d'EDF par la cité du cinéma ;

Le nouveau gymnase boulevard Finot.

**Et puis bien sûr les ha-
bitations ça construit
partout et ça continue, à
droite à gauche en haut
en bas il y en a partout
le moindre terrain qu'ils**

peuvent même on avait un truc de pneu il l'ont rasé le moindre truc qu'ils peuvent racheter ils détruisent et ils construisent.

Tout change il n'y a pas grand-chose qui reste.

La cité du cinéma,
Le creusement de la ligne 14,
La poste évidemment ça c'est un service ;
La fibre optique, bon c'est pas un truc qui se voit je suis pas un fana de l'informatique mais ça prouve qu'on n'est pas des déshérités qu'on soit équipés de la fibre optique je trouve ça bien.
La tour Pleyel,
La cité du cinéma,
L'augmentation des lieux de restauration avec l'ouverture du Grand Comptoir qui est en dessous de la rési-

dence étudiante avec ce phénomène qui fait que c'est plein le midi il y a du monde partout et question annexe, où est-ce qu'ils allaient déjeuner avant ces gens-là ?
On a vu aussi partir la CAF.
De toutes façon ils ont vidé la tour Pleyel.
Il y a la cité Meissonnier aussi qui a été entièrement refaite.

Et puis notre future gare et notre future modification de la tour, ils sont en train de nous désosser notre tour, je ne sais pas ce qu'on va gagner à l'arrivée.

J'ai une idée là qui vient de m'arriver, je trouve que rien ne change à vrai dire.

”

Atelier #9 - Les lignes de touches - " Les lieux qu'on voit se transformer " à Pleyel (2/2) - Mars 2017



Atelier #9 - Les lignes de touches - Intervention sur la carte de Pleyel - Mars 2017

LES LIEUX QUI MANQUENT :

“

**Un magasin
Un labo médical
Un médecin
Une salle pour les ha-
bitants, un lieu de ren-
contre, où on peut se ren-
contrer.**

**Des cafés plus ouverts
le week-end, parce que
c'est mort il n'y a rien, on
ne peut pas se détendre,
aller boire un verre avec
des amis ou son mari, je
trouve que le weekend
c'est le désert.**

**Beaucoup plus d'espaces
culturels, de cinémas et
de commerces, voilà ce
qu'il manque.**

Maison de quartier
Jardin, jardin potager
Médiathèque
Centre de santé
Commerces

Maison de quartier

Commerces alimentaires
Des restaurants café ouverts le weekend
Des lieux culturels
Et des trajets piétons cyclistes sécurisés.

J'ai : une salle de rencontre,
Une sécurité sociale sur Pleyel,
Une caf sur Pleyel,
Des commerces alimentaires,
Les espaces verts parce qu'il n'y en a pas beau-
coup mais ça je sais pas où on peut les mettre.
Les quais de Seine.

Je ne sais pas si c'est un lieu mais je dirai l'enfouis-
sment de l'autoroute.

**J'aimerais bien une allée
piétonne où il y ait des
commerces autour avec
des cafés et des bancs
sur lesquels on puisse
s'asseoir ou pique niquer.
Et aussi des petits com-
merces, genre boucherie
charcuterie crémerie et
pas toujours des super-
marchés, j'aimerais bien
ça.**

- Comme quand j'étais petite

La poste elle est pratique mais elle n'est pas ouverte
tout le temps donc il faut toujours voir les heure.

Et puis des lieux culturels autour de cette allée pié-
tonne de faire tout un ensemble comme ça je trouve
que ce serait intéressant.

Et puis un marchand de journaux, des trucs où aus-
si on puisse se retrouver un petit peu, discuter ça
rendrait le quartier un peu plus humain et un peu
plus, les gens ne se connaissent pas ici, il n'y a
personne.

Des commerces,
Une maison de quartier,

Des parcs et des espaces verts,
Des services municipaux.

Et un kiosque à journaux – il y a la pancarte, mais ça commence à faire l'Arlésienne.

Des commerces en général, bien sûr un supermarché on serait heureux, mais des petits commerces parce que le problème, il y a rien comme... Il n'y a pas de boucherie, il n'y a pas tout ça.

La culture aussi en général, bien sûr.

Un lieu rencontre, on n'a pas de lieu de rencontre, mouvement associatif, ou tout simplement un lieu où tout serait autour, où indirectement les gens viennent et qu'on puisse avoir des contacts.

Et puis bien sûr, avoir un centre médical où il y ait le minimum dedans, docteurs, infirmières kiné etc - avoir un minimum mais regrouper tout au même endroit.

**Commerces, essentiellement un kiosque à journaux.
Des espaces verts.**

Un commissariat ou une antenne de police de proximité pas un commissariat où les gens sont bunkerisés dedans mais une antenne de police de proximité.

Et puis un cinéma.

Un parc, un minimum de verdure.

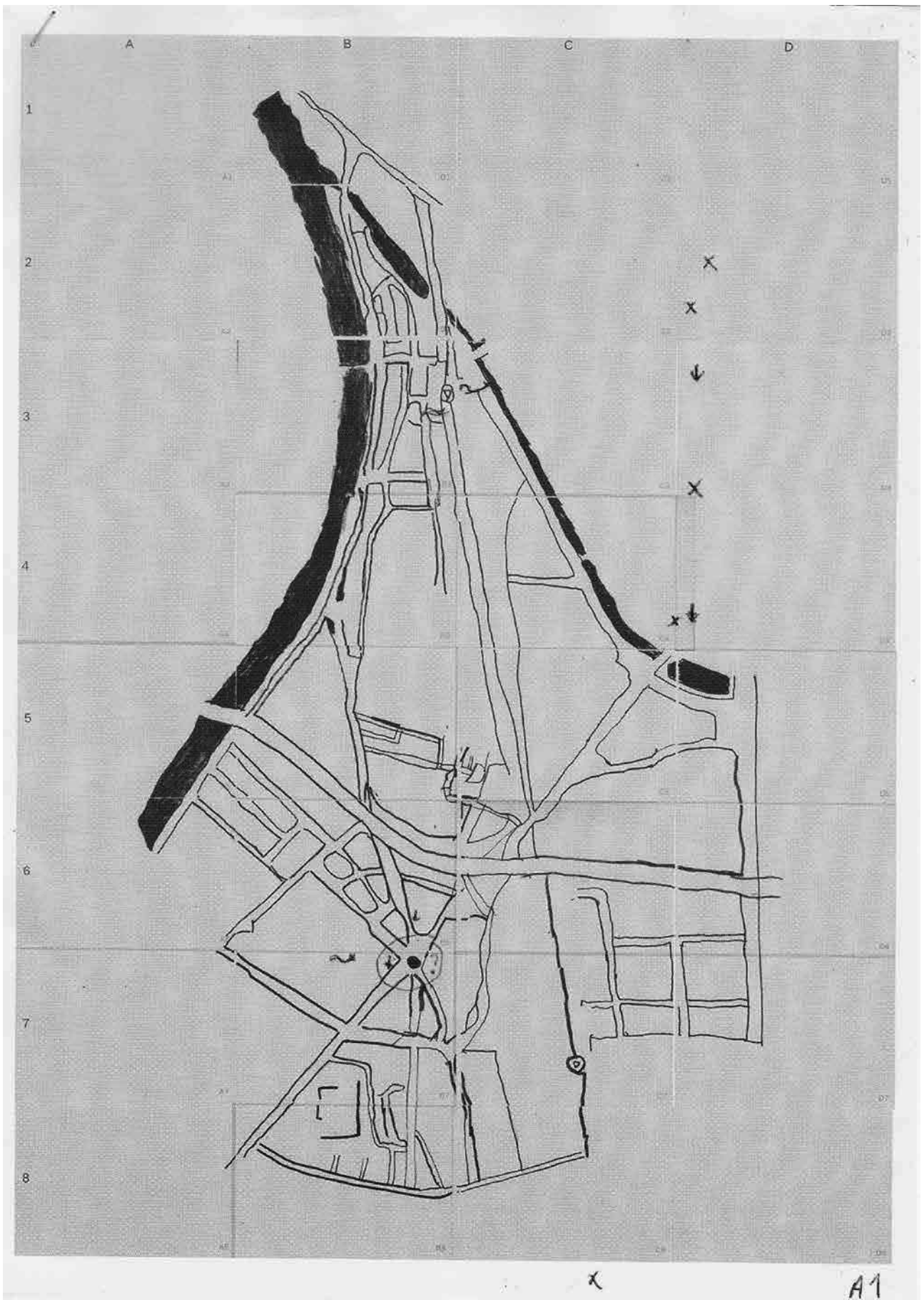
Des lieux culturels et de rencontre.

”

Atelier #9 - Les lignes de touches - " Les lieux qui manquent " à Pleyel (2/2) - Mars 2017



Atelier #9 - Les lignes de touches - Intervention sur la carte de Pleyel - Mars 2017



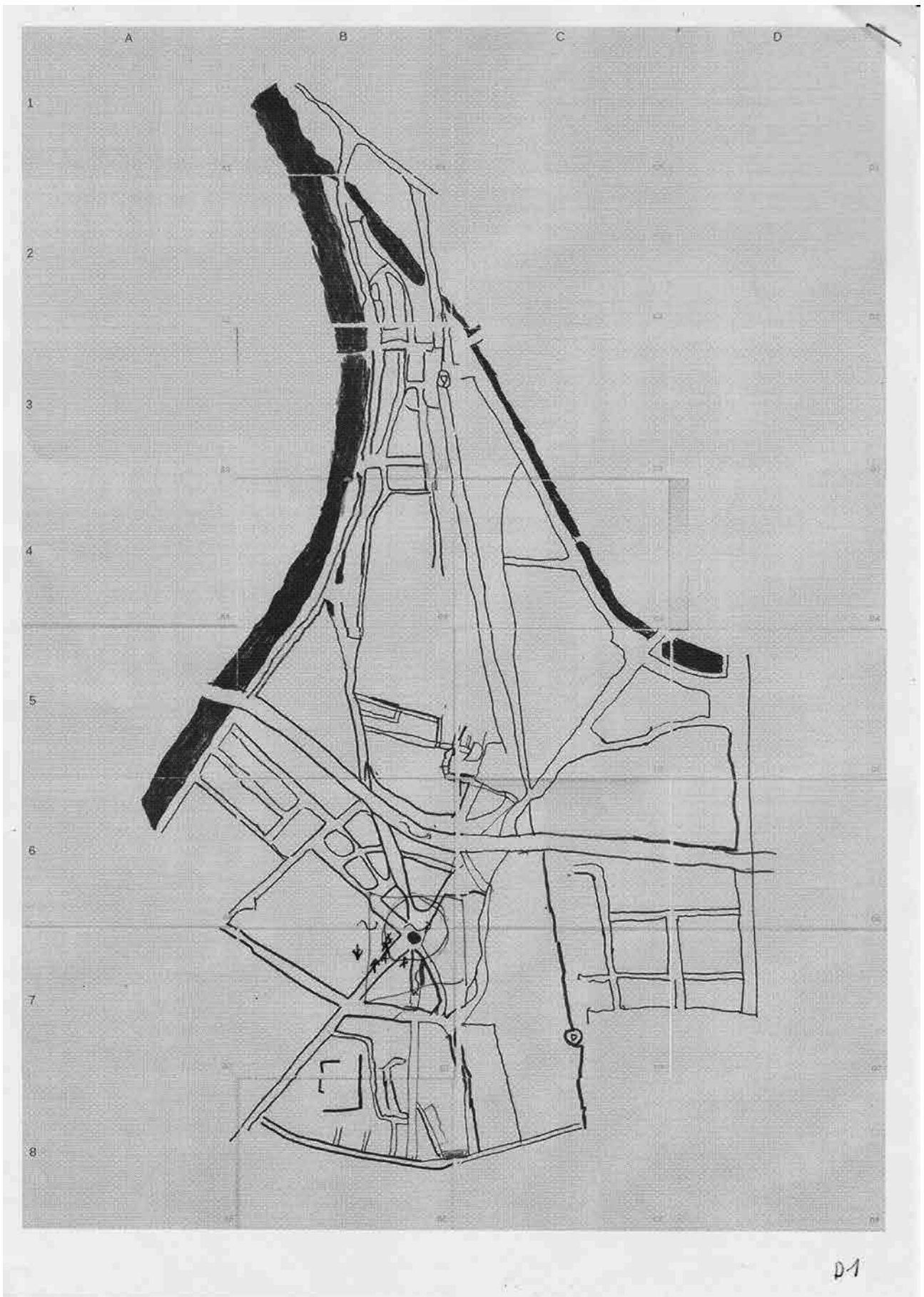
Légende des annotations
sur la carte de Pleyel :

x Les lieux choisis

↓ Les lieux imposés

? Les lieux qui manquent

↪ Les lieux qu'on voit se transformer



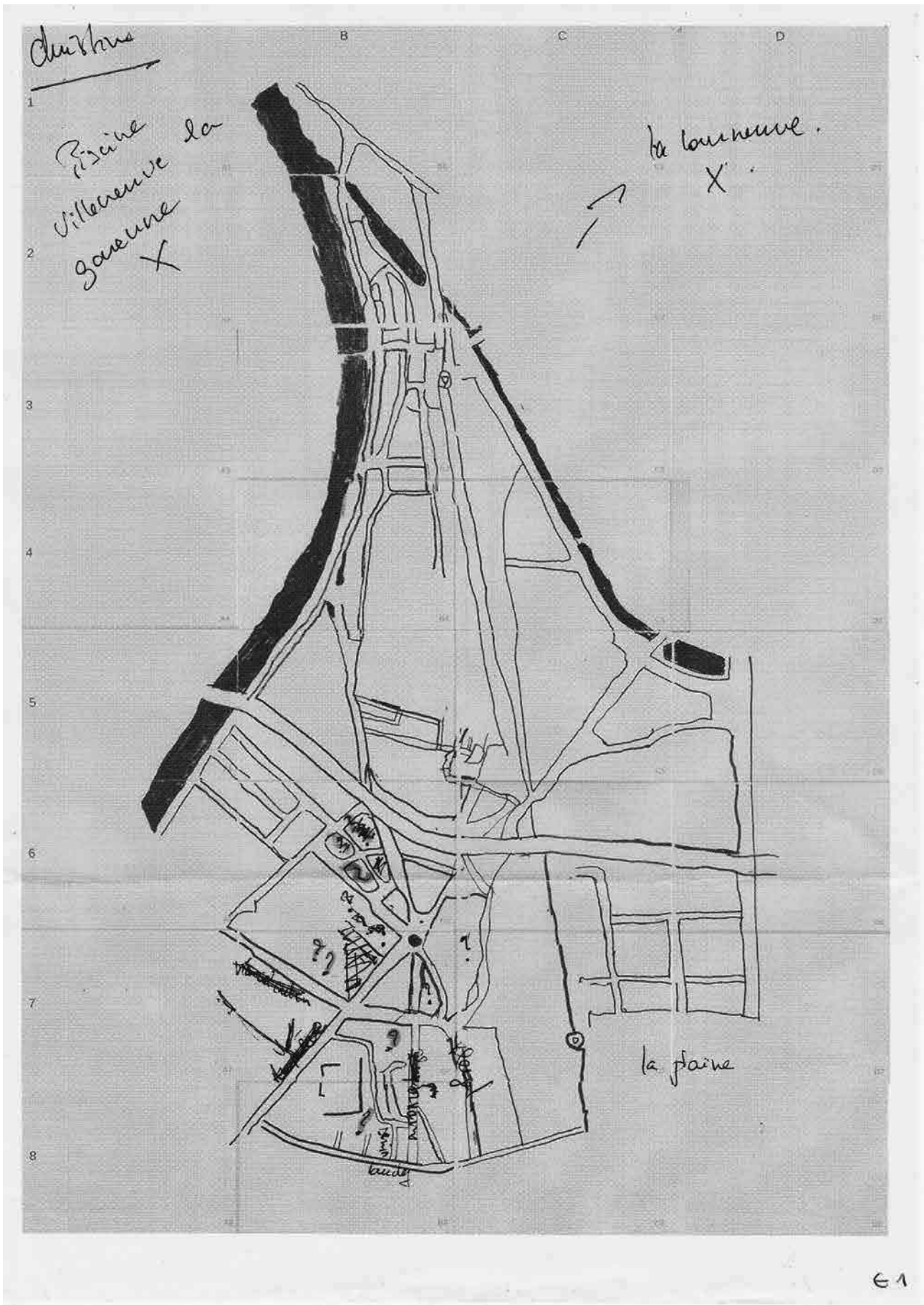
Légende des annotations
sur la carte de Pleyel :

× Les lieux choisis

↓ Les lieux imposés

? Les lieux qui manquent

↪ Les lieux qu'on voit se transformer



Légende des annotations sur la carte de Pleyel :

× Les lieux choisis

↓ Les lieux imposés

? Les lieux qui manquent

↗ Les lieux qu'on voit se transformer



Pleyel Grand Paris : un quartier en plein essor

Le quartier Pleyel est situé à Saint-Denis, dans le département de la Seine-Saint-Denis. C'est aujourd'hui une partie de la ville hétérogène et séparée du reste de La Plaine Saint-Denis par le faisceau ferroviaire de la gare du Nord.

Ce territoire est **porteur de grandes perspectives** : situé en première couronne, il va accueillir dès 2023 une **gare emblématique** du Grand Paris Express (4 lignes en correspondance) et offre d'importantes emprises foncières à urbaniser. Un projet majeur s'y développe, basé sur la densité urbaine, l'innovation environnementale ainsi que **la culture et la création**, considérées comme le fil rouge du développement urbain.

Par ailleurs, il est le site retenu pour accueillir le **village olympique** dans le cadre de la candidature de Paris aux Jeux olympiques et paralympiques 2024.



LE COMITÉ DES JEUX DE PLEYEL

ATELIER #10
ÉCRITURE, JEUX, SCHÉMAS

Les maquettes des jeux conçus pendant
l'atelier #6 fini de jouer sont revues et validées
avant impression !

MER 8 MARS
17H > 19H

RENDEZ-VOUS À L'ESPACE JEUNESSE PLEYEL
4 PLACE DES PIANOS, SAINT-DENIS
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL

ENTRÉE LIBRE



Atelier #10 - Le comité des jeux de Pleyel - Réajustement du set de table conçu en atelier #6 - Mars 2017



Atelier #10 - Le comité des jeux de Pleyel - Écriture pour le verso des cartes postales réalisées en atelier #5 - Mars 2017



Atelier #10 - Le comité des jeux de Pleyel - Lecture des cartes postales écrites - Mars 2017





BIPS

LE TERRAIN, LE JOUEUR ET LE CONSULTANT

LA HALLE MAXWELL ET LE CHANTIER UNIVERSEINE

LE TERRAIN-LE JOUEUR-LE CONSULTANT.TUMBLR.COM

LE TERRAIN, LE JOUEUR ET LE CONSULTANT 5005 1 800 4 86

LA CITÉ DU CINÉMA

LA HALLE DE DÉCOUVRE ET SON PARVIS

LE COLLÈGE LA PLACE ESPACE PLEYEL

LE FUTUR

LA CARROSSERIE

Quartier Pleyel - Nov 2016 > Nov 2018

STADE DE FRANCE ST DENIS

STADE ET SCÈNE DE SAINT DENIS

À très vite,
Laure

Je vous écris pour vous inviter à venir découvrir Saint-Denis, plus précisément le quartier Pleyel et le collège Dora Maar. Il serait chouette que vous rencontriez nos élèves et puissiez voir combien ils ont du talent et l'envie de réussir.



ÉVASION D'ÉCOLE

LE TERRAIN, LE JOUEUR ET LE CONSULTANT

LA HALLE MAXWELL ET LE CHANTIER UNIVERSEINE

LE TERRAIN-LE JOUEUR-LE CONSULTANT.TUMBLR.COM

LE TERRAIN, LE JOUEUR ET LE CONSULTANT 5005 1 800 4 86

Chères personnes malades,

Je vous écris cette lettre pour vous dire que quand je serai grande je voudrais être médecin pour aider les personnes malades. J'aimerais vous aider mais je suis encore à l'école mais ne vous inquiétez pas, je vais tout faire pour vous aider. Je suis sincèrement désolée si vous perdez vos proches. Quand j'aurai un stage, j'aimerais faire mon stage dans un hôpital pour vous aider. Pour faire médecin il faut bien travailler mais j'ai un peu de difficulté en mathématiques. Voilà, je fais cette

lettre pour toutes les personnes malades... ☺

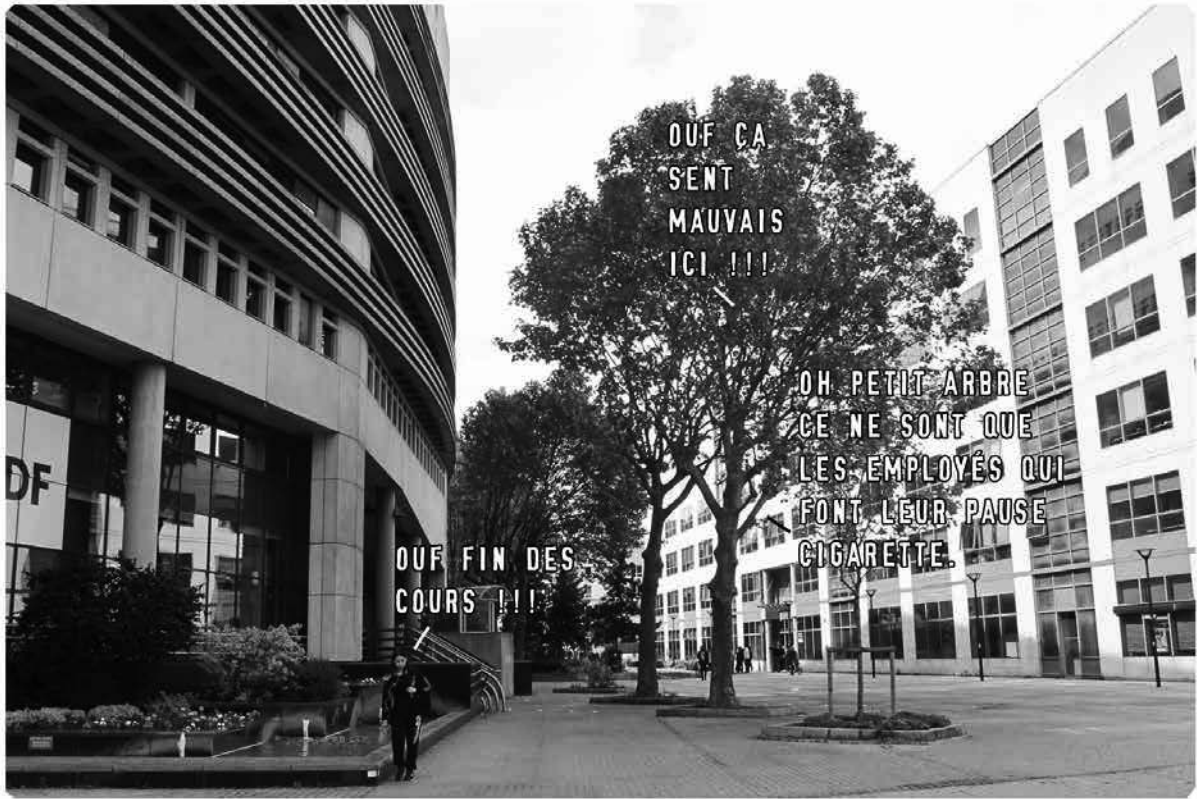
Soraya ☺

Quartier Pleyel - Nov 2016 > Nov 2018

Stade de France St Denis

Quartier Pleyel - Nov 2016 > Nov 2018

SAINT-DENIS



OUF CA
SENT
MAUVAIS
ICI !!!

OH PETIT ARBRE
CE NE SONT QUE
LES EMPLOYÉS QUI
FONT LEUR PAUSE
CIGARETTE.

OUF FIN DES
COURS !!!

LES ARBRES DE L'ALLÉE DE SEINE SE REBELLENT

LE TERRAIN,
LE JOUEUR ET
LE CONSULTANT

LA HALLE MAXWELL
ET LE CHANTIER UNIVERSEINE

LE TERRAIN-LE JOUEUR-LE CONSULTANT-TUMBLER.COM

LE TERRAIN, LE JOUEUR ET LE CONSULTANT 5005 1 800

PS : à la patinoire j'aime
patiner, glisser, aller
vite, tomber, sentir le
froid.

Tony,

Bonjour, je suis le directeur de LIDL.
Je vous envoie une carte postale
parce que j'aimerais que tu emmènes
mon fils Haroun à la patinoire
plus souvent. Si tu les emmènes
plus souvent je t'offre des pains au
chocolat et des bons d'achat lidl de 2e
merci d'avance Tony, le boss de la MJ.

Haroun / Le roi LIDL



PAS DE
PROBLÈME

CASSE
CETTE
VITRE.

JE SUIS
LÀ POUR
VOUS AIDER
LES AMIS.

ON N'A PAS BESOIN DE
TOI POUR L'INSTANT,
JE TE DONNERAI UNE
VRAIE MISSION.

LES DÉMOLISSEURS

LE TERRAIN, LE JOUEUR ET LE CONSULTANT

LA HALLE MAXWELL ET LE CHANTIER UNIVERSEINE

CUESTA GONGLE

LETERRAIN-LEJOUEUR-LECONSULTANT.TUMBLR.COM

LE TERRAIN, LE JOUEUR ET LE CONSULTANT 5005 1 800

Cher Monsieur le Maire,

On voudrait agrandir l'Espace Jeunesse pour avoir plus d'enfants et plus de jeux de société après les vacances d'avril. Et avoir des sorties tous les jours. Et avoir un terrain de foot.

Cyril

LA CITE

LA HALLE DE JOUVEUR ET SES PARTIS

LE COLLEGE LA PLACE ESPACE PLEYEL

LA TOUR PLEYEL

LA CARROSSERIE

Quartier Pleyel - Nov 2016 > Nov 2018

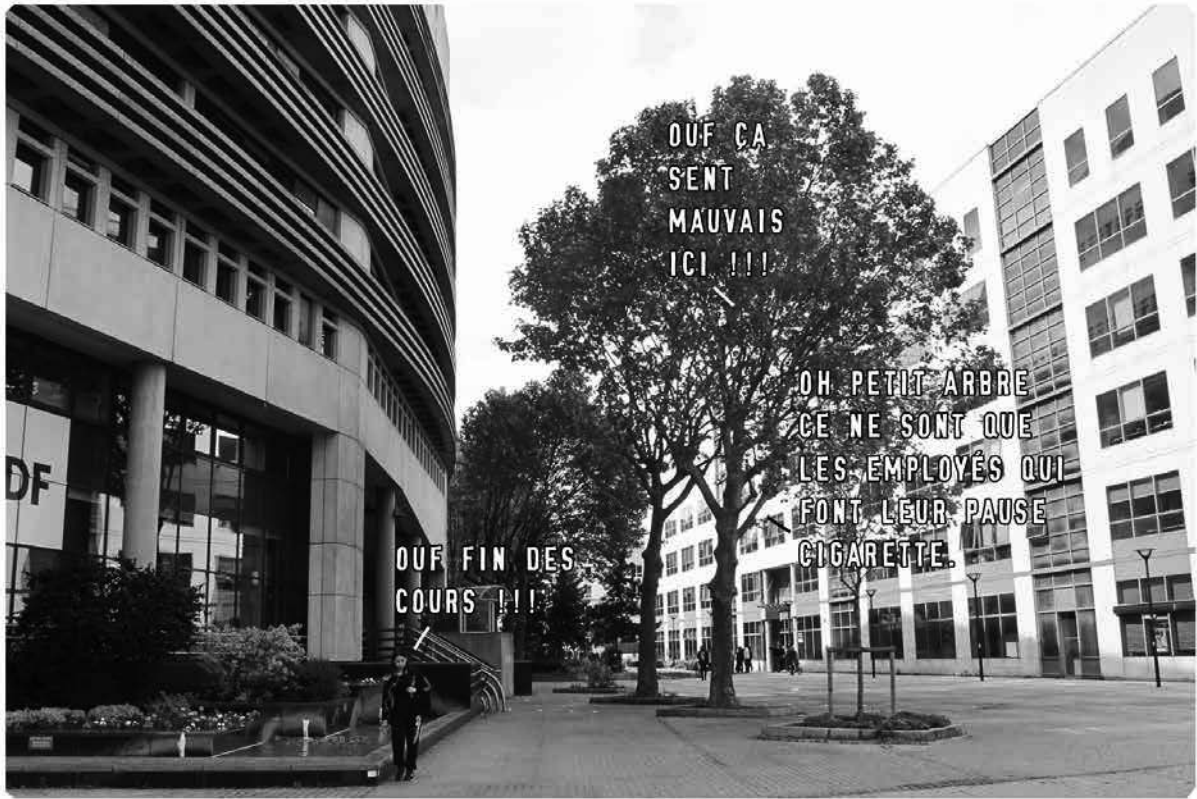
STADE DE FRANCE ST DENIS

L'ENTREE DE LA FUTURE GARE

STADE ET SQUARE DU LANDY

Saint Denis

MAIRIE COMMUNE



OUF CA
SENT
MAUVAIS
ICI !!!

OH PETIT ARBRE
CE NE SONT QUE
LES EMPLOYÉS QUI
FONT LEUR PAUSE
CIGARETTE.

OUF FIN DES
COURS !!!

LES ARBRES DE L'ALLÉE DE SEINE SE REBELLENT

LE TERRAIN,
LE JOUEUR ET
LE CONSULTANT

LA HALLE MAXWELL
ET LE CHANTIER UNIVERSEINE

CUESTA

GONGLE

LE TERRAIN-LE JOUEUR-LE CONSULTANT.TUMBLR.COM

LE TERRAIN, LE JOUEUR ET LE CONSULTANT 5005 1 800

Cher Soleil,

Il serait temps que tu pointes le bout de ton nez il fait froid ici et j'attends avec impatience que ta chaleur caresse mon joli visage pendant que je barbotte dans ma piscine bleu azur. Je te donne donc rendez-vous dans nos jardins situés au 10 place des pianos 93200 Saint-Denis et tu demanderas Tony.

En attendant, je t'envoie de doux bisous !!!

Tony

Quartier Pleyel - Nov 2016 > Nov 2018

Stade de France St Denis

Saint Denis

SAINT DENIS commune



LA BLAGUE DU TÉLÉPHONE

LE TERRAIN, LE JOUEUR ET LE CONSULTANT
 LA HALLE MAXWELL ET LE CHÂTEAU UNIVERSEINE
 CUESTA
 GONGLE
 LE TERRAIN-LE JOUEUR-LE CONSULTANT.TUMBLR.COM
 LE TERRAIN, LE JOUEUR ET LE CONSULTANT 5005 1 800

à la sortie du métro Pleyel.

Avis aux artistes ; graffeurs du quartier pour créer un parcours de street art pour « habiller » le quartier ; le rendre plus joli, plus gai

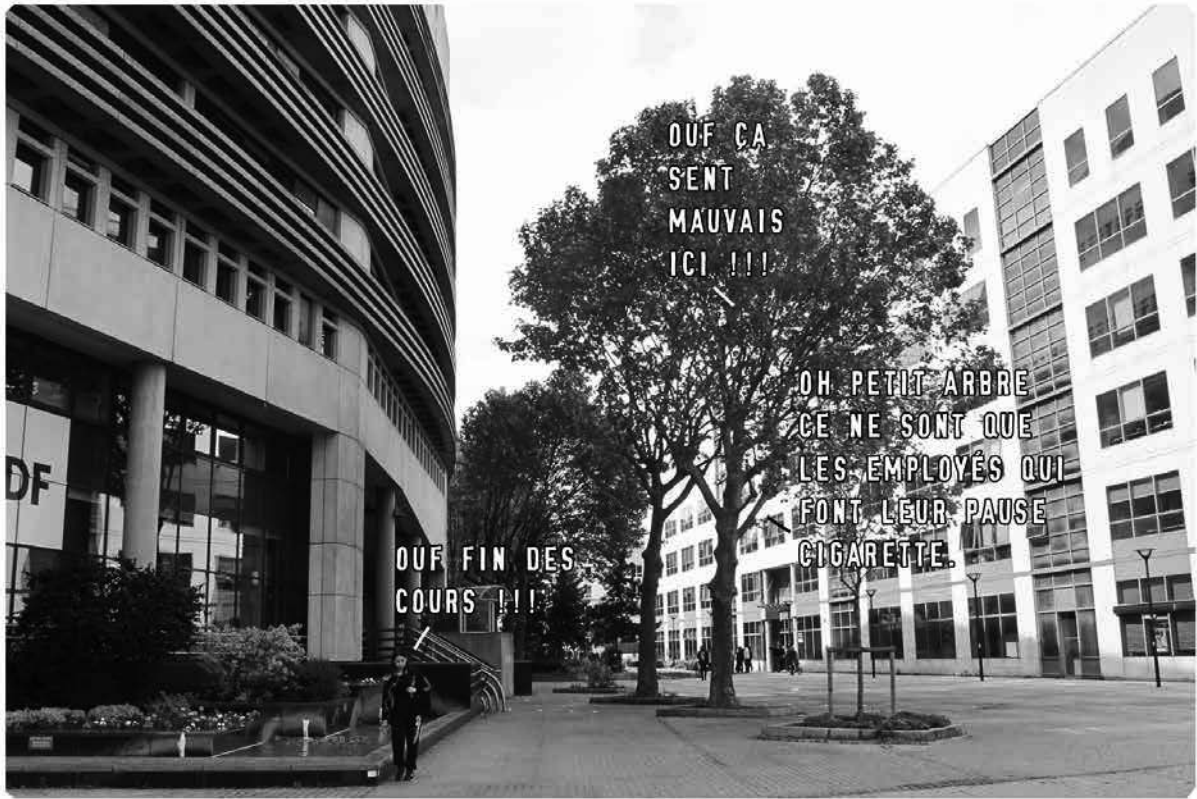
À vos créations !

À vos bombes de couleurs !

Pour mettre plein de vie et de couleurs sur les murs, les immeubles, les palissades,

Ann'So

LA TOUR PLEYEL
 LA CARROSSERIE
 ESPACE PLEYEL
 LA PLACE
 LE COLLÈGE
 LA CITÉ
 LA CARRIÈRE
 LA TOUR PLEYEL - Nov 2016 > Nov 2018
 Quartier Pleyel
 Casafour Pleyel
 M
 STADE DE FRANCE
 STADE ET SQUARE DU LANDY
 Saint Denis
 SAINT DENIS
 COMMUNE

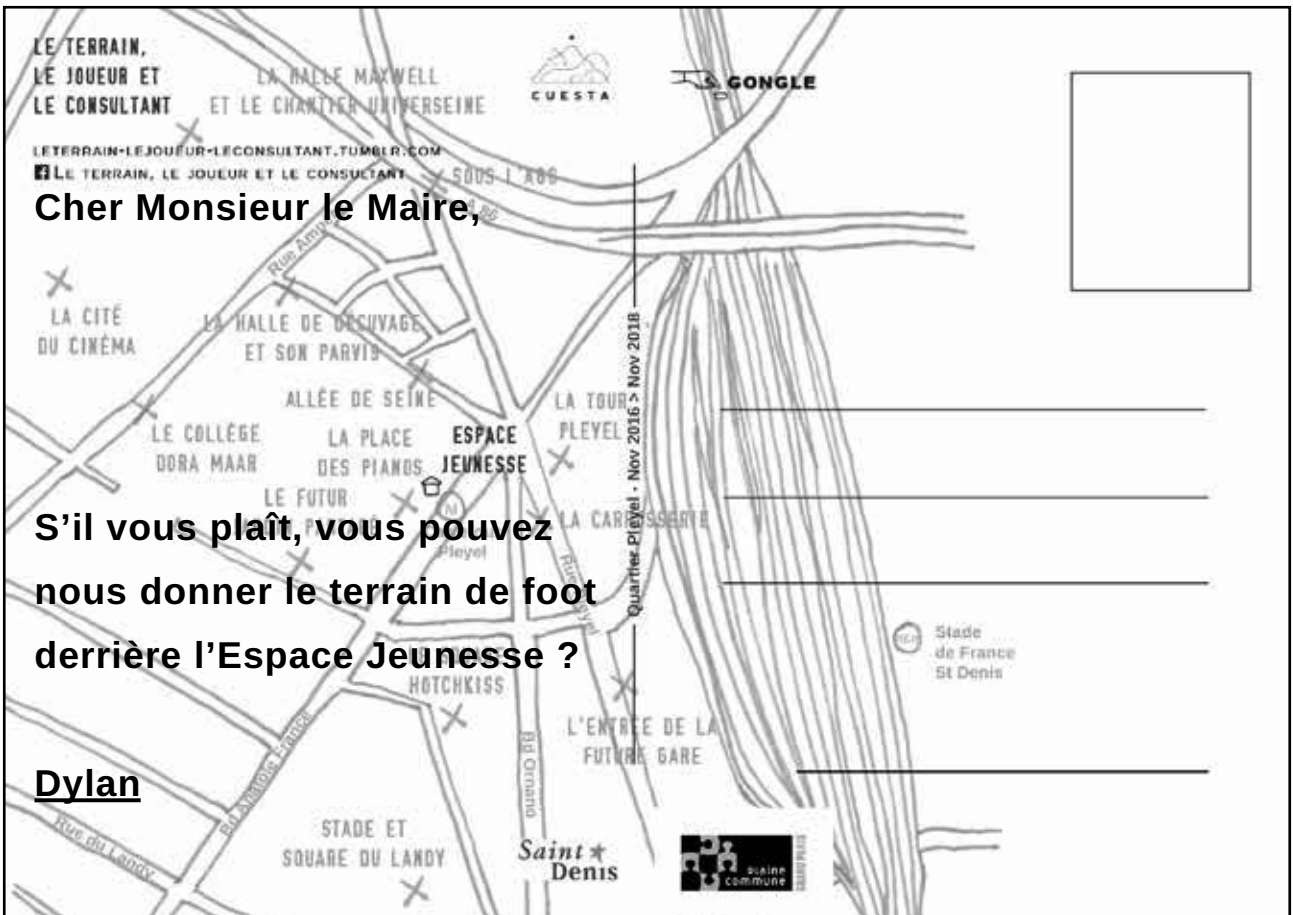


OUF CA
SENT
MAUVAIS
ICI !!!

OH PETIT ARBRE
CE NE SONT QUE
LES EMPLOYÉS QUI
FONT LEUR PAUSE
CIGARETTE.

OUF FIN DES
COURS !!!

LES ARBRES DE L'ALLÉE DE SEINE SE REBELLENT



Cher Monsieur le Maire,

**S'il vous plaît, vous pouvez
nous donner le terrain de foot
derrière l'Espace Jeunesse ?**

Dylan



DISTRIBUER LA BALLE

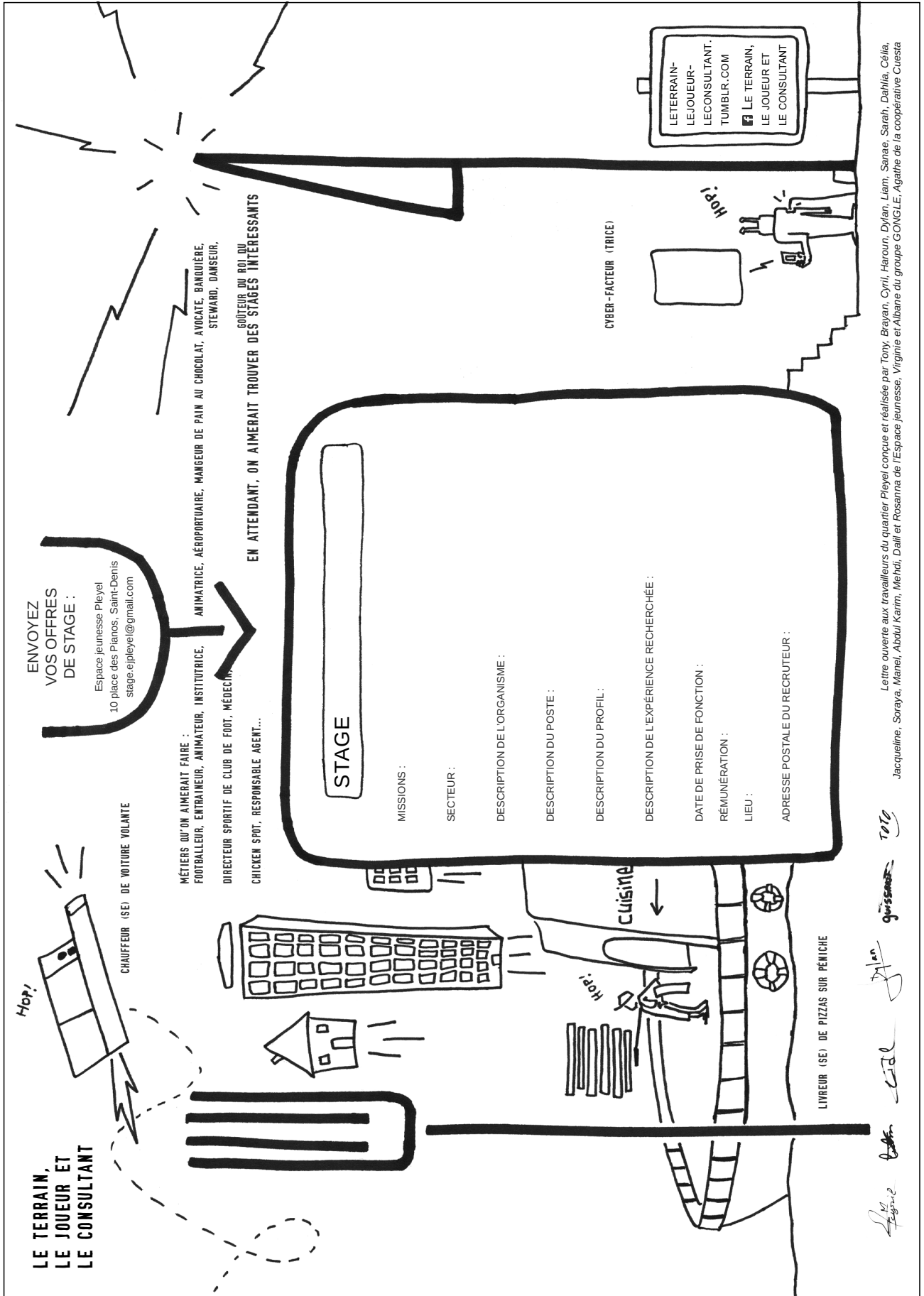
ATELIER #11
PROMENADE

Les jeux conçus pendant l'atelier #6 sont disséminés sous forme de sets de table ; l'occasion de découvrir les dessous de la pause-déjeuner à Pleyel.

MER 22 MARS
17H > 19H

RENDEZ-VOUS À L'ESPACE JEUNESSE PLEYEL
10 PLACE DES PIANOS, SAINT-DENIS
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL

ENTRÉE LIBRE



Lettre ouverte aux travailleurs du quartier Pleyel conçue et réalisée par Tony, Brayan, Dylan, Cyril, Haroun, Liam, Sanae, Sarah, Dahlia, Célia, Jacqueline, Soraya, Manel, Abdul Karim, Mehdi, Dalli et Rosanna de l'Espace Jeunesse, Virginie et Albane du groupe GONGLE, Agathe de la coopérative Cuesta

Atelier #11 - Distribuer la balle - Maquette du set de table disséminé dans différents points de restauration - Mars 2017



Atelier #11 - Distribuer la balle - Promenade pour déposer les sets de table, rencontrer et décrire différents lieux de restauration - Mars 2017



Atelier #11 - Distribuer la balle - Visite à l'hôtel Curtyard - Mars 2017



Hôtel Courtyard

34 boulevard de la Libération

“

Je vois des feuilles rouges
 Un bâtiment
 Des jardinières
 Le New brooklyn donc le futur Saint Denis
 Des jonquilles
 Un gros lapin obèse
 Des lampes
 Oléo Pazzo Méditerranée Bistro Restaurant
 Des tables
 Des tables et des serveurs de restaurant
 Une baie vitrée je nous vois tous
 Un mur blanc avec une lampe
 Un barbecue
 Un arbre
 Des fenêtres
 Un arbre et un bâtiment blanc
 Des feuilles rouges et vertes
 Le reflet d'une voiture et des passants dans la baie vitrée de l'hôtel
 Une trotinette
 Une peugeot
 Des volets marrons
 Un poteau
 Des terrasses
 Des meubles en palette
 Des arbres
 Une lampe
 Des chaises
 Des verres et des fourchettes et des couteaux
 Un sac
 Une baie vitrée avec des rideaux derrière
 Une poubelle
 Une personne qui fait le ménage

Un barbecue fermée
 Des feuilles
 Un bar
 Des racines
 Un grillage vert
 Un ciel gris
 De l'herbe
 Saint Denis en lettres d'or
 Une jonquille
 Des fleurs

 Un cendrier
 Un caddie rouge
 Du sel et du poivre
 Je vois une table dressée avec 4 sets, des couverts
 un verre
 Le haut du bâtiment avec des fenêtres
 Un bâtiment blanc
 Une table avec de l'eau dessus
 Des carreaux de ciment
 Deux personnes en doudoune passent dans la rue
 Je vois rien je suis trop petite
 Je vois mes chaussures
 Je vois Dalil
 4 personnes en groupe
 1 dame qui marche et a l'air d'être très pressée
 1 dame avec un sac de sport noir accroché à l'épaule
 1 dame avec une doudoune violette qui rentre chez elle
 1 dame derrière moi avec une doudoune blanche
 Mejdi
 1 dame avec un chignon, assise
 Une dame avec un micro
 Une réceptionniste qui accueille les clients
 Une personne sur son téléphone
 Une fille qui mange un chewing gum
 Une dame qui prépare la table

”



Atelier #11 - Distribuer la balle - Visite du blog papier - Mars 2017



Atelier #11 - Distribuer la balle - Visite du blog papier - Mars 2017

B&B

36 boulevard de la Libération

“

B&B

Des chaises
Des tables
Des sacs à mains
Une télé
Une machine
Un accueil
Une plante
Une personne devant moi avec un micro

Une école
Un grillage
Une personne très occupée
Dans la rue il y a des voitures garées
Elles sont garées en face on ne les voit que de dos
Des photos de fleurs
Des toilettes
Une horloge
A ma gauche il y a des trucs pour manger
Dehors une entreprise avec un parking
La dame lui explique ce qu'il semble se passer ici
L'autre dame descend des chaises pour que plus
de personnes s'installent
C'est écrit « Bienvenu chez B&B »

”



Les bons vivants

5 boulevard Ornano

“

J'ai vu de la bière
Un père Noël en train de fumer
De la bière, une personne qui fume, de l'alcool
Un monsieur qui était énervé
Plein plein plein plein de cigarettes
La cave des 40 voleurs
Une terrasse dehors
J'ai senti la bière
J'ai senti l'odeur de la cigarette
Oh j'allais dire la même chose
J'ai entendu plein de personnes qui parlaient

Quelqu'un qui commandait
Quelqu'un qui a crié et nous regardait bizarrement
Le monsieur de la caisse qui nous a dit merci
J'ai entendu Mes camarades parler
Des cris de messieurs énervés
On a mangé du chocolat
J'ai vu un monsieur avec une barbe et un blouson noir
Dans les bons vivants, j'ai vu le chef, le serveur
Un monsieur qui nous regardait bizarrement « ils font quoi les enfants ? »
J'ai vu un monsieur qui m'a demandé si je voulais du whisky
Le monsieur en caisse en costume noir, chemise blanche, un cure dent à la bouche.

”

Auberge de Tighza

17 boulevard Ornano

“

- Qu'est-ce qu'il faudrait qu'on regarde pour pouvoir la décrire aux autres ?

- Le Bar,

Dedans

L'entrée

S'il y a des gens ou pas dedans

Les serveurs comment ils sont

Les clients, au niveau des tables

La devanture

Les meilleures consommations à prendre dans cette auberge

La couleur

La télé

Le carrelage

Les murs, les côtés

Le barman

S'il y a un bon jus de pomme

Moi je regarderais s'il y a des jeux, des fléchettes, des activités

Je regarderais au niveau de la cuisine

Je regarderais si la table est dressée

Comment est fait l'éclairage à l'intérieur, ça a l'air assez tamisé

L'alimentation

Je regarderai si les toilettes sont propres

Comment sont les cartes, les menus

Le prénom du patron

S'il y a de la musique

Si on fait à manger

Si il y a des cacahuètes avec l'apéro

C'est une auberge, les chambres

Si il y a un happy hour

L'hygiène

Si c'est convivial

Comment ils servent les clients, si ils font des gaffes !

J'ai vu une grande terrasse avec des chaises, des tables, une grande machine qui servait à donner de l'air

Un ordinateur

Un petit aquarium

Des photos sous cadres accrochées au mur

Des tableaux d'Orient

Deux grandes salles avec énormément de table

Un grand grand grand tableau avec une dame et le désert

Des tables qui n'avaient pas de couverts

Des tables recouvertes de nappes en papier rouge

Une télé avec du tennis

Un barman qui était plutôt marrant

Un monsieur avec un tablier noir et une chemise

blanche il servait des choses et il nettoyait des verres

J'ai remarqué que dans la chemise du barman il y

avait un paquet de cigarettes

J'ai découvert une porte dérobée blanche qui me-

enait à un escalier qui menait à une terrasse

Il n'y avait personne dans le restaurant

Un escalier interminable

Des personnes avec un vélo qui buvaient de la

bière, qui fumaient et qui parlaient

J'ai remarqué qu'il y avait des chambres d'hôtel

Trois personnes assises en terrasses

Un grand courant d'air

Le barman avait un pantalon tellement large qu'on pouvait mettre trois jambes

Le début du restaurant avec un peu de tables et un peu de chaises et le sol était noir et blanc, des carrés comme ça en très petit

J'ai senti l'alcool

Je n'ai pas senti l'odeur des cuisines

J'ai vu des gros gâteaux dans le frigidaire

Deux personnes au bar

J'ai senti l'odeur du bonheur, j'étais contente

Un aquarium dans le petit couloir menant à la 1ère des deux salles

Des murs rouges et verts

Il y avait plein d'escaliers, tellement y en avait

plein on dirait la tour eiffel, il y avait des chambres avec des numéros, j'ai vu le numéro 7

Un grand bocal avec des algues et tout et 3 poissons 2 rouges et 1 vert

”



Atelier #11 - Distribuer la balle - Dépôt des sets de table à l'auberge de Tighza - Mars 2017



Atelier #11 - Distribuer la balle - Dépôt des sets de table au restaurant Yummy - Mars 2017

LES JEUX OLYMPIQUES

ATELIER #12
THÉÂTRE, COMMENTAIRE

Imaginons les transformations du quartier si
les Jeux Olympiques sont attribués à Paris.

JEU 23 MARS
16H > 18H

RENDEZ-VOUS À L'ESPACE JEUNESSE PLEVEL
4 PLACE DES PIANOS, SAINT-DENIS
Ⓜ CARREFOUR PLEVEL

ENTRÉE LIBRE



Atelier #12 - Les jeux olympiques - Concertation autour de la carte de Pleyel en 2024 - Mars 2017



Atelier #12 - Les jeux olympiques - Concertation autour de la carte de Pleyel en 2024 - Mars 2017

Radio Pleyel 1

“

Ce que l'on sait

Ce que je sais c'est qu'on devrait avoir le village olympique, le transport des athlètes entre Pleyel et le stade et la piscine et tous les autres éléments...

Moi c'est pareil je sais où va se trouver le village olympique, UniverSeine.

Oui UniverSeine ça concerne un bout de Saint-Ouen, nous Pleyel bien sûr et un bout aussi de l'île Saint Denis.

Peut être que comme à Rio les JO vont apporter de nouvelles constructions, de nouvelles habitations, déplacer peut être un peu de population on se pose la question.

Peut être que justement après l'arrivée des 17000 athlètes il y aura un gros effort de transformation pour que ce soit un vrai quartier.

Moi je suis contente pour les JO pourquoi pas ça va faire venir beaucoup de personnes, Rio au final ça s'est bien passé, tout ce que j'ai vu à la télé c'est très bien.

On sait qu'il y a aura un grand parking pour les athlètes mais on aimerait bien savoir ce qu'il se passera après sur ce parking

Ce que l'on se demande

Les dérives financières on sait jamais ce que ça nous apportera...

Aucune idée.

Alors moi c'est les travaux parce qu'on va avoir la gare du Grand Paris et le village olympique donc nous en tant qu'habitants qu'est-ce qui va nous arriver ?

Où on met tous ces gens ? Tous ces touristes, tous ces athlètes, tous ces enfants, toutes ces familles qui vont arriver sur le quartier.

Est-ce qu'il y aura plus de bouchons ?

Moi je pense c'est bien, ça fait venir d'autres populations, et on a toujours géré, on a géré l'Euro, la coupe de rugby, et pourquoi pas les Jeux ?

Ce qu'on sait pas c'est si il y aura plus de salles de sport pour les habitants de Pleyel après les Jeux.

Ce que l'on rêve

On rase la tour Pleyel et on fait des jardins !

Une meilleure circulation des voitures.

Pour améliorer le quartier parce qu'ici on a rien on n'a pas de commerces on n'a pas de cinéma on n'a pas de divertissement donc, du plus !

On pourrait avoir des rues propres pour montrer une bonne image de la France parce qu'en fait quand les gens vont arriver à Pleyel c'est toute la France qu'ils vont regarder dans notre quartier.

Un rêve un peu fou c'est plus d'emplois pour les gens.

Moi je rêve qu'on fasse une belle fête qu'on y participe qu'on fasse des fleurs qu'on les accueille ces gens que ce soit bien que le monde entier soit fier de la France.

Après le Jeux, qu'on ait un quartier plus vert avec des plus beaux espaces publics et qu'on ait des espaces où se rencontrer, et où les gens qui viendront à Pleyel puissent se rencontrer et partager.

Pas d'idée folle non - un grand centre commercial ! Dans la tour !

-Oh non, si c'est pour nous reconstruire du béton c'est pas la peine – on la garde et on la transforme en centre commercial.

Moi je suis contre (détruire la Tour) car Pleyel c'est notre emblème, les jeunes ils prennent des photos, il y a toujours la tour, mes enfants quand je revenais de la campagne, ils voyaient la tour, c'était « on arrive chez nous » c'est le mot « on arrive chez nous » donc là si il y a plus la tour, on est plus chez nous, il n'y a plus l'emblème.

D'ailleurs quand on va à l'étranger, moi en tant qu'étrangère, « où c'est que t'habites ? » « j'habite à côté de la tour Pleyel » je peux vous assurer qu'au Portugal les gens connaissent la tour Pleyel. Si on est obligé de raser la Tour, si c'est une décision d'Etat, alors jardins et centre commercial.

Ce que je conseillerais ce serait de faire appel à tous les habitants de Pleyel pour participer à la cérémonie d'ouverture en créant des décors inédits des costumes extravagants des décorations florales on sent déjà beaucoup d'émotion à l'arrivée de ces JO ce serait un très beau moment d'avoir tous les habitants réunis pour cette ouverture.

Une grande plage et des baignades dans la Seine. Recevoir les Jeux avec une grande fête je participerais même si vous voulez.

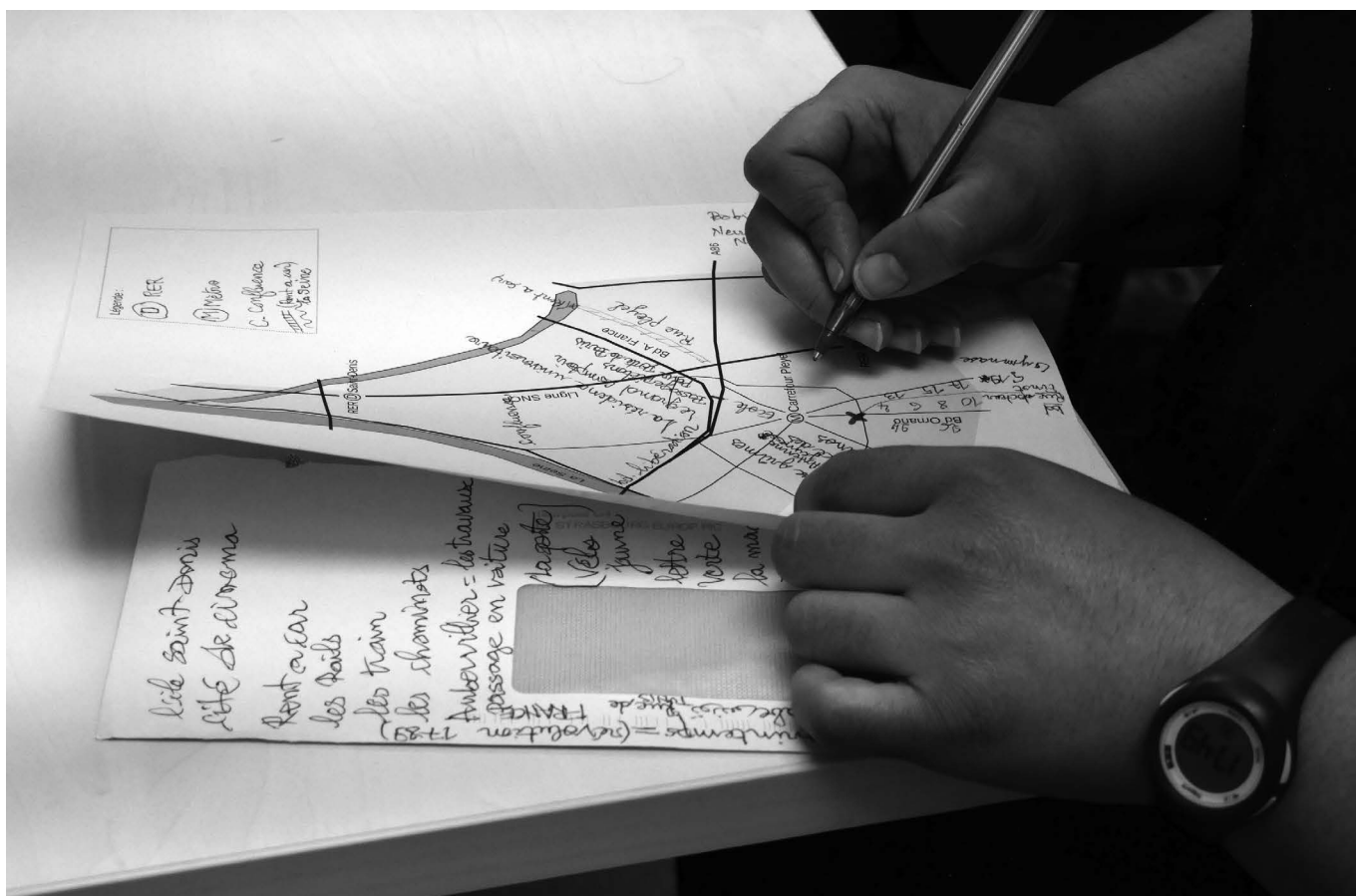
L'idée folle : les Jeux présentés par Dulce !

Une équipe Pleyel qui participe aux jeux, un spécialiste du 100m, un relais, on trouve un spécialiste d'haltérophilie, un 4x400, et qu'on participe nous-mêmes. Un peu de solidarité, la protection des enfants, et les gens heureux, pas attristés mais solidaires.

”



Atelier #12 - Les jeux olympiques - Concertation autour de la carte de Pleyel en 2024 - Mars 2017



Atelier #12 - Les jeux olympiques - Concertation autour de la carte de Pleyel en 2024 - Mars 2017



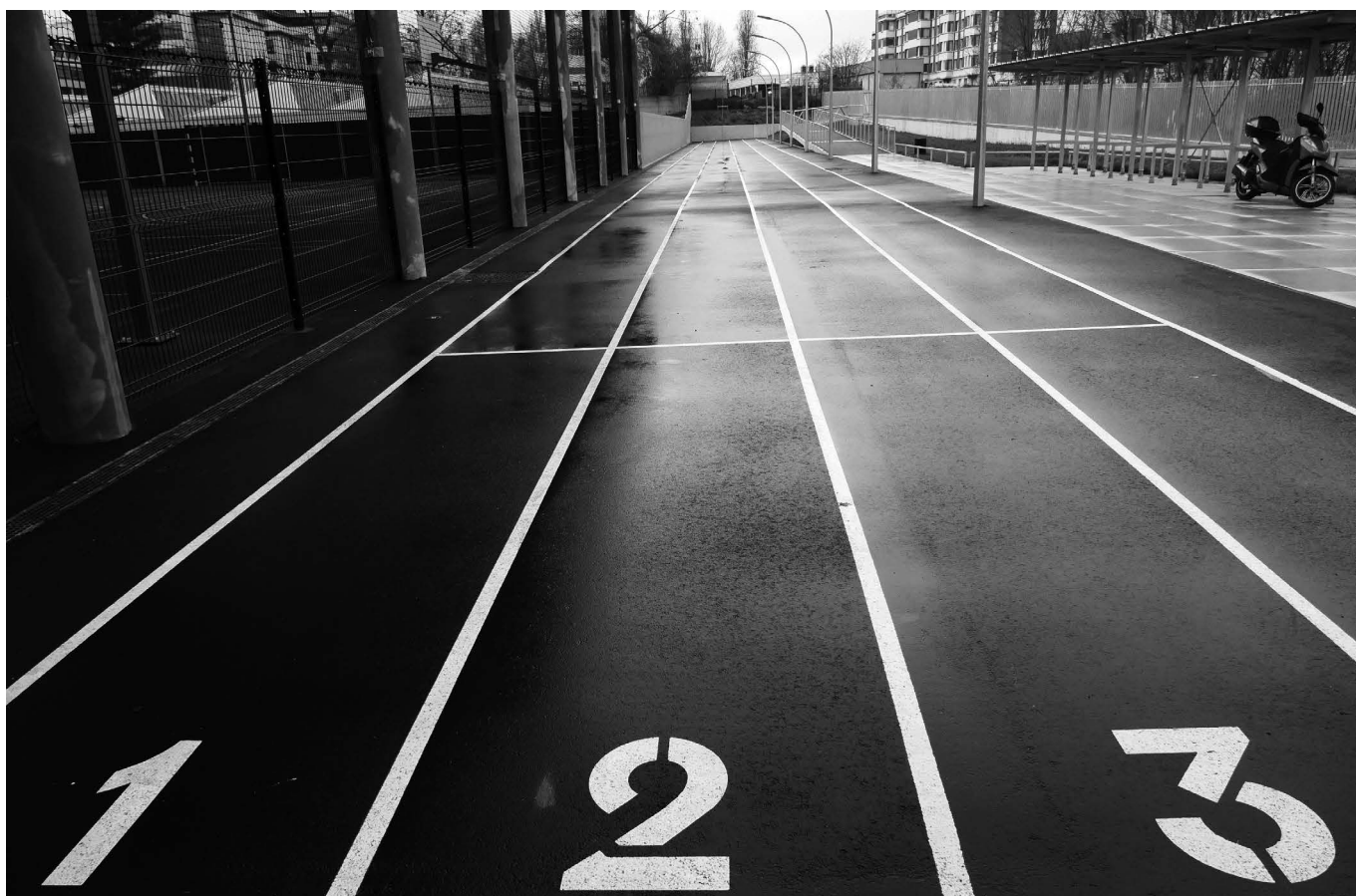
Atelier #12 - Les jeux olympiques - Concertation autour de la carte de Pleyel en 2024 - Mars 2017



Atelier #12 - Les jeux olympiques - Gymnase Aimée Lallemand, boulevard Finot - Mars 2017



Atelier #12 - Les jeux olympiques - Gymnase Aimée Lallemand, boulevard Finot - Mars 2017



Atelier #12 - Les jeux olympiques - Gymnase Aimée Lallemand, boulevard Finot - Mars 2017

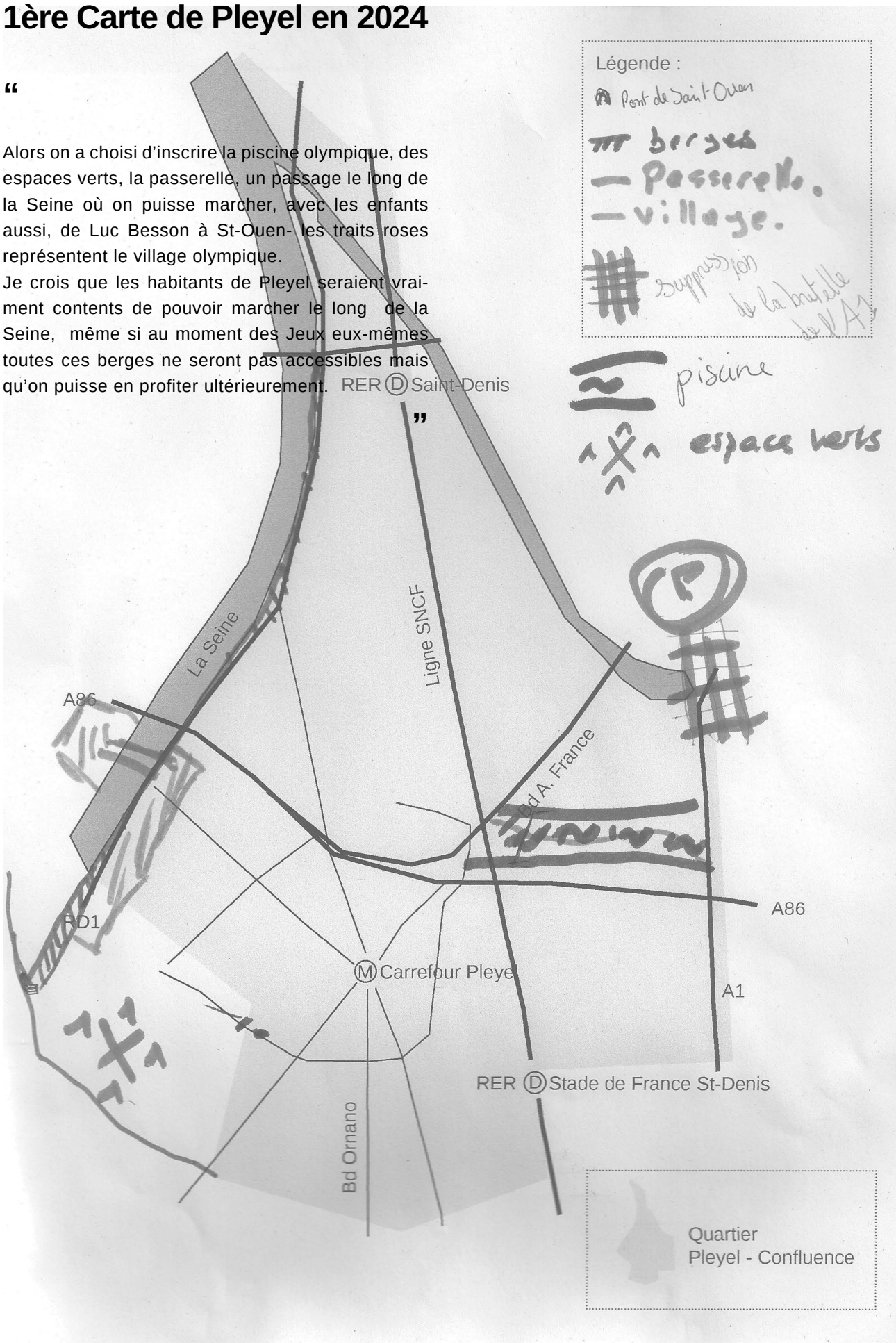
1ère Carte de Pleyel en 2024

“

Alors on a choisi d'inscrire la piscine olympique, des espaces verts, la passerelle, un passage le long de la Seine où on puisse marcher, avec les enfants aussi, de Luc Besson à St-Ouen- les traits roses représentent le village olympique.

Je crois que les habitants de Pleyel seraient vraiment contents de pouvoir marcher le long de la Seine, même si au moment des Jeux eux-mêmes toutes ces berges ne seront pas accessibles mais qu'on puisse en profiter ultérieurement.

”



2ième Carte de Pleyel en 2024

“

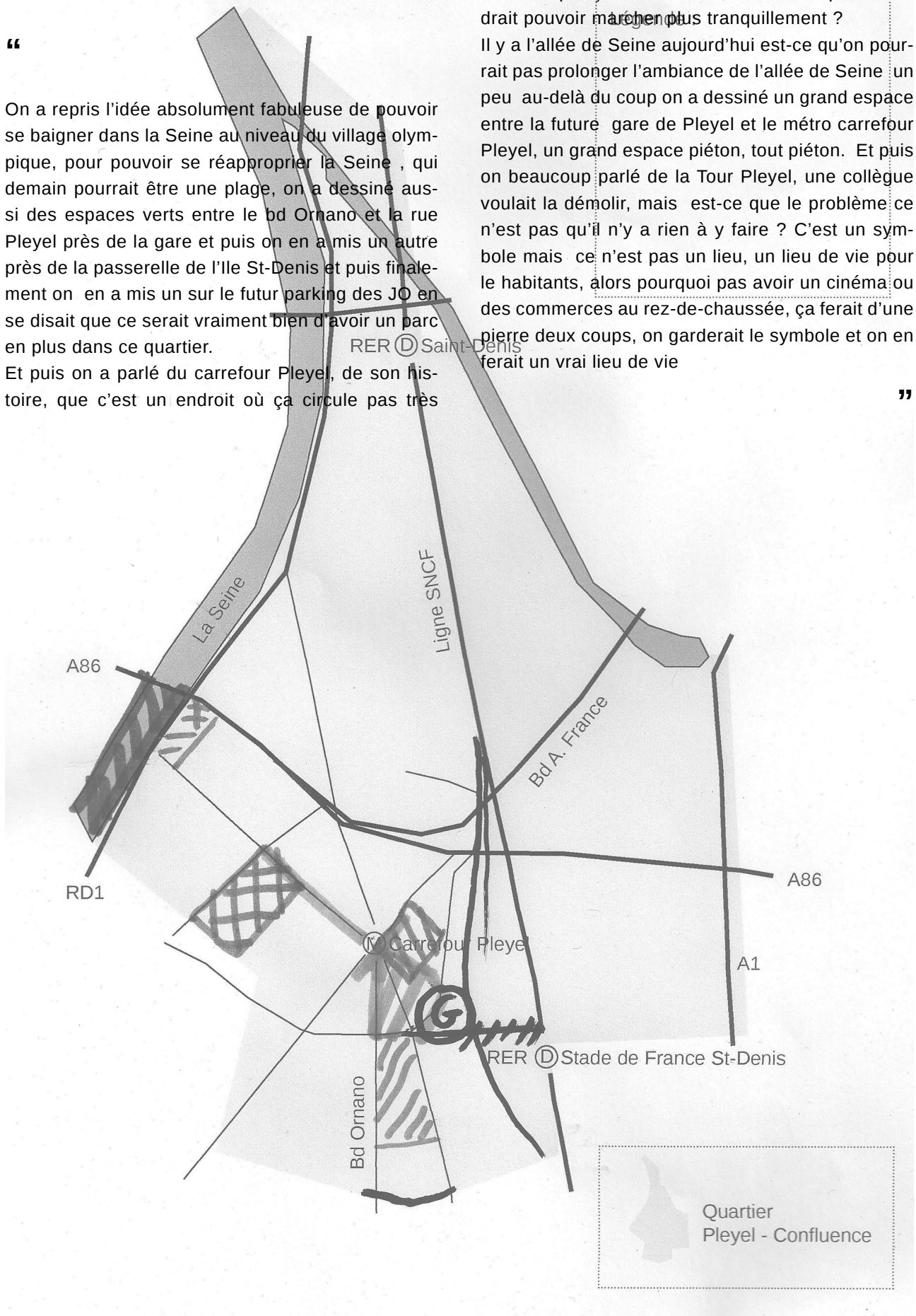
On a repris l'idée absolument fabuleuse de pouvoir se baigner dans la Seine au niveau du village olympique, pour pouvoir se réapproprier la Seine, qui demain pourrait être une plage, on a dessiné aussi des espaces verts entre le bd Ornano et la rue Pleyel près de la gare et puis on en a mis un autre près de la passerelle de l'île St-Denis et puis finalement on en a mis un sur le futur parking des JO en se disant que ce serait vraiment bien d'avoir un parc en plus dans ce quartier.

Et puis on a parlé du carrefour Pleyel, de son histoire, que c'est un endroit où ça circule pas très

bien, est-ce qu'on veut plus de places pour les piétons ou que ça roule mieux, où est-ce qu'on voudrait pouvoir marcher plus tranquillement ?

Il y a l'allée de Seine aujourd'hui est-ce qu'on pourrait pas prolonger l'ambiance de l'allée de Seine un peu au-delà du coup on a dessiné un grand espace entre la future gare de Pleyel et le métro carrefour Pleyel, un grand espace piéton, tout piéton. Et puis on beaucoup parlé de la Tour Pleyel, une collègue voulait la démolir, mais est-ce que le problème ce n'est pas qu'il n'y a rien à y faire ? C'est un symbole mais ce n'est pas un lieu, un lieu de vie pour le habitants, alors pourquoi pas avoir un cinéma ou des commerces au rez-de-chaussée, ça ferait d'une pierre deux coups, on garderait le symbole et on en ferait un vrai lieu de vie

”



PLEYEL, FUTUR PÔLE DE VIE AU CŒUR DU GRAND PARIS

Le projet urbain du quartier Pleyel est au cœur du Contrat de développement territorial de Plaine Commune, signé avec l'État en 2014. Il a été identifié comme l'un des **projets emblématiques** du Grand Paris.

Avec 200 000 m² de programmes de logement envisagés, le projet Pleyel participe massivement à l'**effort de construction de logements** en première couronne, s'inscrivant dans un objectif partagé de densification.

Projet d'intérêt métropolitain, il est à l'articulation de plusieurs centralités du nord parisien: La Plaine Saint-Denis, le centre-ville de Saint-Denis, l'éco-quartier fluvial de L'Île-Saint-Denis, le centre-ville de Saint-Ouen et le nord de Paris.

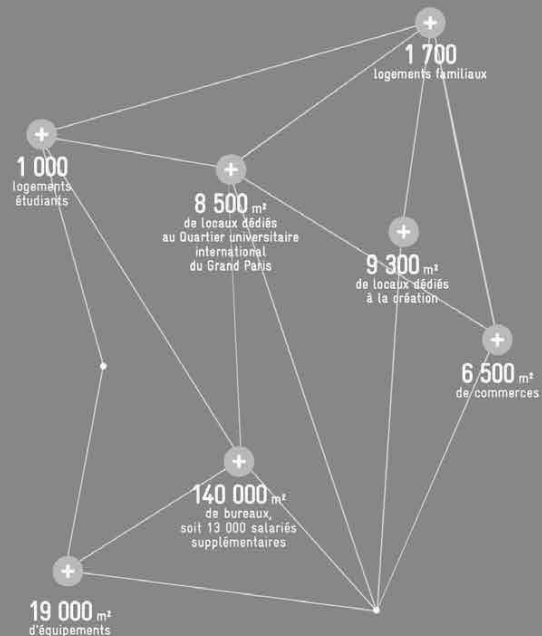
Il fait partie des 60 sites retenus dans le cadre de l'appel à projet «**Inventons la Métropole**». En 2017, 4 hectares situés de part et d'autre de la future gare Pleyel feront l'objet d'un concours réunissant promoteurs, architectes et investisseurs, qui proposeront des projets immobiliers clé en main aux élus locaux. Ces projets immobiliers porteront notamment sur le devenir du bâtiment-pont.



La réalisation de ce **projet urbain ambitieux**, qui porte la culture et la création en son cœur, est conditionnée par la résorption de la coupure urbaine de 300 mètres créée par le faisceau ferroviaire Nord Europe. Celui-ci est aujourd'hui un obstacle à la reconquête de l'ouest de La Plaine Saint-Denis jusqu'à la Seine.

Il fera l'objet d'une **programmation mixte**, proposant les ingrédients essentiels d'une vie urbaine équilibrée et agréable, à la forme urbaine générale contrastée et diversifiée:

- une **gare majeure** du réseau du Grand Paris Express;
- un **franchissement** reliant le quartier du Landy au quartier Pleyel, en passant au-dessus du faisceau ferroviaire;
- le **site d'accueil du village olympique** pour la candidature de Paris aux JOP 2024;
- les **activités créatives**, auxquelles seront dédiés 10 à 15 % de la surface construite: ateliers d'artistes, locaux high-tech pour les industries créatives, locaux à loyers modérés pour les PME innovantes...;
- une **réhabilitation du patrimoine industriel**;
- une **requalification conséquente des espaces publics** autour de la gare.



JOUER À DOMICILE

ATELIER #13
THÉÂTRE, COMMENTAIRE

Racontons-nous les plus belles séquences de jeu vécues et vues au stade du Landy.

LUN 03 AVRIL
17H > 19H

RENDEZ-VOUS À L'ESPACE JEUNESSE PLEYEL
4 PLACE DES PIANOS, SAINT-DENIS
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL

ENTRÉE LIBRE



Atelier #13 - Jouer à domicile - Avril 2017



Atelier #13 - Jouer à domicile - Avril 2017



Description, depuis le terrain

“

Je vois un ballon

2 ballons

Je vois le coucher du soleil

Un mur blanc, des barbelés

Trois garçons

Un mur de brique, une cage où on marque des buts

Des jolies maisonnettes et une aire de jeu pour enfants

**Une aire de jeu très colo-
rée un grand lampadaire
pour éclairer le terrain**

**Un graffiti rouge sur
une armoire électrique
blanche**

**Deux joueurs de tennis
sur le terrain**

**Un beau garage Renault,
tout blanc**

Un bus

Mes pieds

Une cage de foot

Des garçons Un bras de tracteur

De l'herbe

Un papa et deux enfants en train de jouer au foot

Une balle

Une grande cage de foot, une mini cage portative et
des enfants qui jouent avec leur papa

Deux hommes qui jouent au tennis et deux garçons
qui jouent au foot

**...Je viens ici tous les jeu-
dis pour faire rugby**

**Moi aussi je viens tous
les vendredis pour faire
rugby**

**Ça me rappelle l'endroit
où j'ai vécu pendant 20
ans**

**J'ai joué sur place et à
l'heure actuelle c'est mon
lieu de travail**

**Ça me fait penser au ter-
rain sur lequel j'ai appris à
faire un contrôle/passe...**

”

Point de vue : derrière le point de corner

“

Je vois un ballon

C'est une histoire qui s'est déroulée sur ce terrain il y a un petit moment, le match était bien engagé.

On était à 0-0, on se dirigeait vers la fin du match, les deux équipes étaient bloquées, et là, un premier événement inattendu se produit.

Barça-Pleyel, un joueur du Barça fait sortir la balle au point de corner, l'équipe de Pleyel, Tony avec son retourné acrobatique, marque en pleine lucarne.

Moi j'essaye de faire un autre but, on me fait une layette, je voltige, je fais une petite roulette et je me gamelle....

Il y avait un technicien qui venait réparer les lampadaires et quand Nour a chuté, il a été distrait et il a commencé à tomber de l'échelle, ensuite j'ai crié, j'ai alerté les autres.

Nous avons appelé les secours, les pompiers sont arrivés 15 minutes plus tard, tout le monde s'est rassemblé près de lui pour voir ce qui allait ce qui n'allait pas et effectivement il avait bien sa jambe qui était retournée.

Mais l'histoire n'est pas tout à fait terminée, le jeu a quand même repris malgré cet incident et là dans les toutes dernières secondes du match...

Y avait coup franc, j'ai tiré pour le Barça, barre rentrante / barre rentrante et elle est rentrée.

1-1... Tony a essayé de marquer encore mais l'arbitre a sifflé, donc Tony a piqué une crise, pas de vainqueur...

Le seul match de l'histoire de ce stade qui n'a pas pu avoir de résultat final, mais qui retiendra la chute spectaculaire de Nour, l'incident technique, le but

acrobatique de Tony et le but barre rentrante/ barre rentrante du jeune Cyril qui depuis a entamé évidemment une carrière internationale.

”

Point de vue : derrière la ligne de touche qui sépare le terrain des aires de jeux colorées

“

Je suis venue dans ce stade pour rejoindre mon frère et ses copains et jouer à Police-Voleurs.

Je suis passée par le petit trou entre les deux grilles ; une amie à moi n'a pas réussi à entrer donc elle a fait tout le tour.

J'ai couru, je suis partie dans la forêt, j'ai entendu un bruit derrière le mur.

Ce bruit c'était le bruit d'un tractopelle.

Je ne craignais rien, je suis partie rejoindre mes amis.

La forêt ce sont les buissons verts que vous voyez à votre gauche de l'autre côté du terrain parce que comme j'étais petite ces buissons c'était comme une forêt.

J'aimais bien m'y cacher dans cet endroit là et les plus grands me cherchaient partout.

Un jour, il y avait un chien qui traînait là donc je suis sortie de la forêt et je suis retournée jouer au foot avec mon frère. (...)

”



Atelier #13 - Jouer à domicile - Avril 2017



Atelier #13 - Jouer à domicile - Avril 2017

Bilan / on refait le match

“

J'ai remarqué que c'est de la fausse pelouse, il y a plein de petits grains noirs...

...On a croisé le directeur du stade...

...Une personne de l'autre groupe nous a raconté son passé, ce qu'elle faisait quand elle venait, avec son frère et ses copains....

...Pour moi le défaut de ce stade c'est qu'il y a la rue à côté donc on entend trop le bruit des voitures...

C'était bien, on a fait des jeux, on a raconté une histoire...

...J'ai bien aimé, on a pu **se remémorer des instants qu'on avait vécus** et puis on a partagé...

Patrick Mignon, sociologue du sport :

On refait le match d'il y a 30 / 40 ans, ça ressemble à des situations que j'ai pu vivre quand j'ai commencé à être enseignant, ou que j'étais éducateur.

Pour moi ce lieu évoque beaucoup de stades qui sont fait dans les anciens cœurs de banlieues, ou de quartiers périphériques. Ça me rappelle, c'est très loin de la Plaine Saint Denis, mais ça me

rappelle un stade à Rome qui est dans un quartier de Rome, un vieux quartier populaire, qui est en train de se moderniser, un peu comme celui-là, et dans lequel il y a le stade de la grande équipe de Rome actuelle, de l'AS ROMA. Ce stade a été abandonné parce qu'il était trop petit mais c'était un stade qui ressemblait à celui-là, pris entre des ateliers, des maisons, un cimetière... Il y avait un peu plus de place pour les gradins parce que c'était un club plus grand mais le stade du Landy m'a beaucoup rappelé ça. Sauf qu'il est encore vivant, alors que l'autre est envahi par les friches.

”

JOUER À DOMICILE

ATELIER #14
THÉÂTRE, COMMENTAIRE

En terme de belles séquences de jeu, le stade
Calon n'est pas en reste...

MAR 04 AVRIL
17H > 19H

RENDEZ-VOUS À L'ESPACE JEUNESSE PLEYEL
4 PLACE DES PIANOS, SAINT-DENIS
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL

ENTRÉE LIBRE



Atelier #14 - Jouer à domicile - Avril 2017



Atelier #14 - Jouer à domicile - Avril 2017

L'avant-match : Radio Pleyel, en direct de la rue Calon

“

Alors nous voici sur place dans ce joli parc, **le ciel est un peu gris** mais les conditions sont tout de même agréables, un petit vent...

Nous avons un gravier en excellent état, d'une couleur claire bien agréable.

Je vois que les enfants sont déjà à l'entraînement au niveau des balançoires. Quelques familles également qui s'approchent, qui viennent inspecter le parc avant que tout ça débute. Et je crois percevoir... Ah, c'est un habitant du quartier qui traverse le terrain également. Ça a l'air plutôt d'être détendu je pense que tout le monde est dans une bonne disposition.

Alors vous avez remarqué à l'arrière la réserve qui s'entraîne, nous avons, une quinzaine de jeunes qui s'entraînent fort en espérant pouvoir un jour fouler les grandes pelouses européennes.

Les oiseaux sont de la partie ils atterrissent pour l'instant au centre du terrain, j'espère que ce ne sera pas un problème pour plus tard, mais l'organisation est sans doute bien rôdée, pas d'inquiétude

autre mesure... **Quelques gouttes de pluie... qui tombent, est-ce que ça aura une incidence sur le déroulé de l'après-midi, c'est pas impossible...**

Nous avons des spectateurs potentiellement aux fenêtres tout autour du

stade, des bâtiments qui entourent le stade, des habitations, ce qui donne un cadre assez pittoresque ;

j'aperçois d'ailleurs quelqu'un à la fenêtre, peut-être intéressé par ce qui se produit ici, deux jeunes

filles au loin... **Une antenne relai**

assez imposante, au dessus d'une toiture d'habitation,

il y a un arbre assez grand juste en face et de toutes petites fenêtres en contrebas, des sortes de meurtrières, trois petits buissons un peu désossés, un mur également un peu sur la droite avec des fissures très nettes réparties de manière très équilibrée, un tag un peu mystérieux, une sorte de F avec un chapeau...

Tandis que **l'homme au téléphone s'approche de là où nous faisons nos commentaires et que la pluie s'intensifie, alors c'était pas prévu, j'espère que c'est temporaire mais, s'adapter aux conditions, ça fait partie du sport, tous les grands sportifs vous le diront. Comme dirait Federer « servir contre le vent, c'est mon métier, c'est normal que j'y arrive »...**

”



Atelier #14 - Jouer à domicile - Avril 2017

Entraînement à la description sportive à l'Espace Jeunesse

“

- Il pleut dehors. Nous sommes à la MJ et je vais interpréter une représentation de mon quartier comme si j'étais dans un match ou quelque chose comme ça.

- Et tu vas nous décrire quel endroit précisément ?

- Mon quartier !

- Y a pas de nom, c'est notre quartier ?

- C'est Pleyel ?

- Non, c'est pas Pleyel mais c'est notre quartier

- Oui, le quartier de Pleyel.

- C'est le quartier Daniel Fery ?

-Y a plein de monde, y a l'ambiance tout ça tout le monde sort. On joue au basket, on joue au foot.

- Les paniers de basket sont à côté de la forêt, en bas de mon bâtiment.

-Son bâtiment est juste en face du mien j'ai juste à traverser la rue.

- Une petit ruelle.

- La rue Ampère.

- Y a plein de bus qui passent.

- Le 274, toutes les 3 minutes

- Y a des tags ça fait ambiance.

- On sort tout le temps, y a de l'ambiance au ramadan, on rentre à 3h du mat'. On se retrouve en bas de mon bâtiment, en face y a là où les gens travaillent, ça s'appelle la RATP, avec des camions etc... Après je traverse, y a le parc, le stade et Lina, moi et sa petite sœur, on se retrouve souvent avec des amis, on escalade les murs, on fait des chasses à l'homme, partout, tout autour des bâtiments, dans ma résidence. Des fois on fait des chasses à l'homme avec des grands, c'est trop bien.

- Et des batailles d'eau, des cache-cache, des police-voleurs...

- Par exemple, hier, moi Lina et Nour et Candice, on jouait, on a fait plein de bêtises

- On s'est fait courser par la police

- Non c'est faux on s'est pas fait courser par la police, on faisait des bêtises mais pas monter sur les toits et tout...

- Oui moi je suis trop petite pour monter sur les toits...

- Par exemple là après on va aller dans ma résidence, on va jouer avec des petits, on va faire ce qu'on a fait hier : on est allé dans les bâtiments, on est allé dans les étages et on descendait les escaliers dans le noir. Dans le noir, c'est marrant, ça donne du suspens.

”

JOUER À L'EXTÉRIEUR

ATELIER #15
PROMENADE, COMMENTAIRE

Visitons et décrivons les lieux de pratique sportive à Pleyel.

MER 05 AVRIL
17H > 19H

RENDEZ-VOUS À L'ESPACE JEUNESSE PLEYEL
4 PLACE DES PIANOS, SAINT-DENIS
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL

ENTRÉE LIBRE



Atelier #15 - Jouer à l'extérieur - Avril 2017



Atelier #15 - Jouer à l'extérieur - Avril 2017



Atelier #15 - Jouer à l'extérieur - Avril 2017



Atelier #15 - Jouer à l'extérieur - Avril 2017



Atelier #15 - Jouer à l'extérieur - Avril 2017



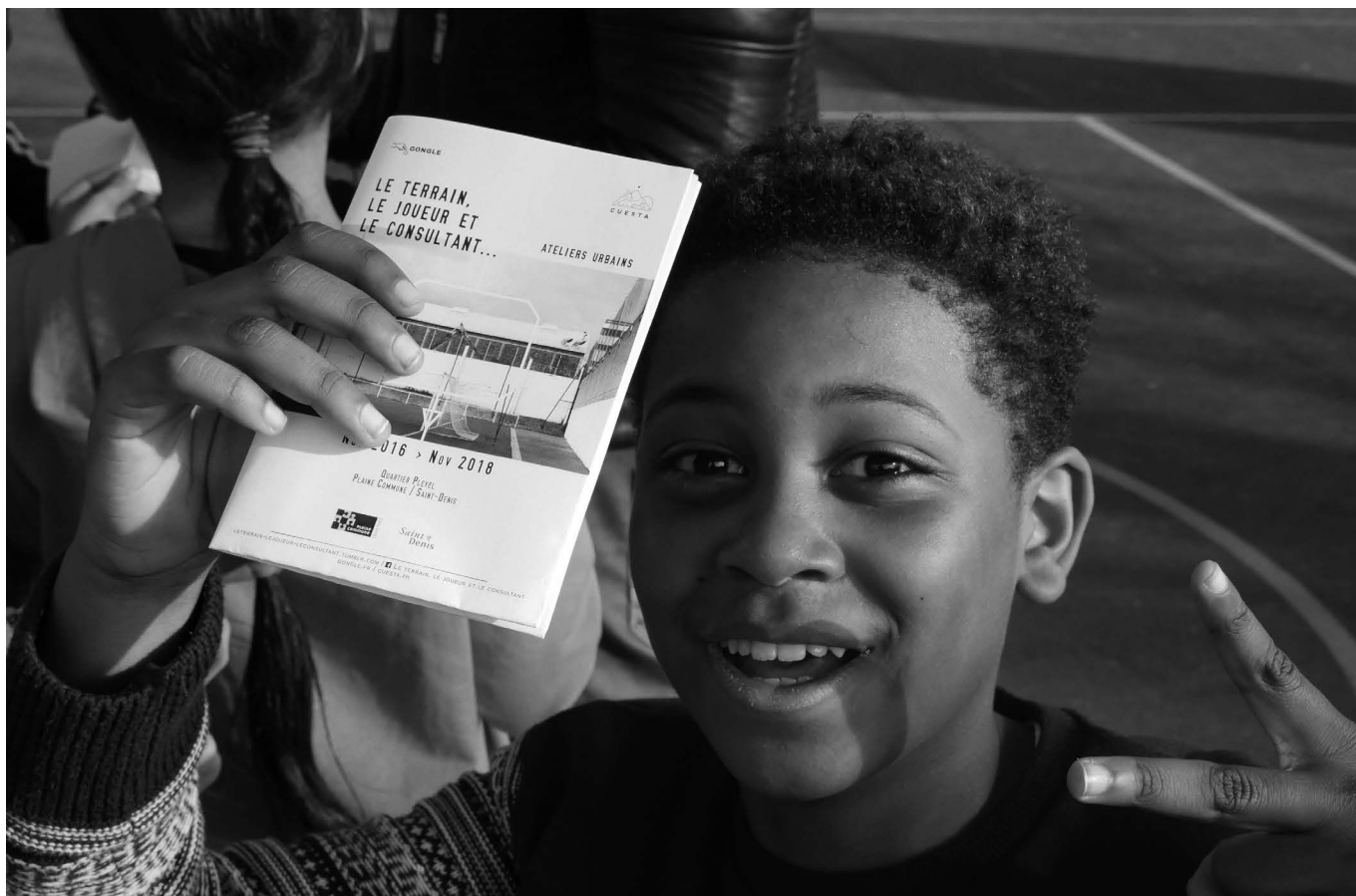
Atelier #15 - Jouer à l'extérieur - Avril 2017



Atelier #15 - Jouer à l'extérieur - Avril 2017



Atelier #15 - Jouer à l'extérieur - Avril 2017



Atelier #15 - Jouer à l'extérieur - Avril 2017



Vestiaire Gymnase Lallement Conférence de presse d'après match dans les vestiaires.

“

Q : Je voulais vous demander -rigolez pas svp- est-ce que les sportifs ça mange des poulets ?

Idrissa : Alors ça mange du poulet, oui les sportifs mangent du poulet. Pour faire court tout ce qui est viande blanche ou viande rouge c'est ce qu'on appelle des protéines, c'est pour nourrir le muscle et c'est mieux que tout ce qui est gras. Il ne faut pas trop en manger non plus et il faut éviter les poulets frits !

Paul : Tu peux manger du poulet, t'as le droit de manger autre chose aussi. Le mieux c'est de manger équilibré parce qu'un sportif qui mange n'importe quoi va tout le temps se faire mal, il va se blesser. Il va se déchirer les muscles, il va se faire des entorses facilement, il va être fatigué donc il va pas être bon. Le mieux pour un sportif c'est de ne pas manger que du poulet, de manger du poisson, de manger des viandes, de manger des légumes, des fruits, des pâtes, du riz, de manger équilibré quoi.

Q : C'est quoi la spécialité de Alexandra ?

Alexandra : Alors moi je suis commentatrice, on m'invite pour prendre part à différents types d'actions, des actions sportives, des actions culturelles, et pour poser des questions à des spécialistes que l'on réunit.

Q : Quels types de sports sont représentés à Pleyel ?

Idrissa : Alors Pleyel

effectivement pendant très très longtemps c'est un quartier qui a été un peu délaissé en termes d'équipements sportifs, il y avait seulement deux terrains de sport qu'on appelle des terrains de sport de proximité. Un qui était square Calon et un autre qui était place des pianos derrière le bâtiment et puis en termes d'équipements sportifs de compétition il y avait le stade du Landy en dehors de ces lieux. Là il y avait rien ; EDF avait une salle de musculation qu'ils ont installée il y a quelques années mais c'était plus pour les agents EDF qui venaient travailler sur le



quartier. Donc c'est vrai qu'avec l'arrivée du gymnase Aimée Lallement ça a permis de diversifier un peu le choix ; on peut faire un peu d'escalade, on peut faire du football en salle, on peut faire du handball, du basket, du badminton, du tennis, puisqu'il y a les tracés au sol. Après il faut qu'il y ait des personnes ou des clubs qui viennent s'installer pour pouvoir proposer ces activités là aux habitants, c'est la seule problématique.

Q : C'est un peu restreint, pour les trucs de boxe il y a pas les tapis...

Idrissa : Je parlais plus des sports de salle, donc badminton, volley etc. Effectivement pour tout ce qui est sport de combat, le problème d'Aimée Lallement c'est qu'il n'y a qu'une seule salle. Alors que d'habitude, dans les complexes sportifs, vous avez la salle de judo, la salle de boxe, des salles spécialisées – la salle d'escrime... C'est déjà bien

de l'avoir, on ne va pas s'en plaindre, mais effectivement ça ne laisse pas beaucoup de choix, parce que les salles et bien il n'y en a qu'une, donc pour diversifier et faire des sports de combats ou des sports d'opposition c'est un peu compliqué.

Q : Quels sont les sports que vous avez l'habitude de faire dans le quartier et quels sont ceux que vous aimeriez faire ?

R : De la danse, et avec le collège on fait de la natation et du rugby, et le sport que j'aimerais faire ici à St-Denis, l'équitation

Idrissa : C'est possible de faire de l'équitation, à la Courneuve, au parc Interdépartemental de la Courneuve.

R : Moi je pratique de la danse, et avec le collège je fais du badminton et de la danse aussi, et j'aimerais faire du handball.

Alexandra : Et bien ça tombe bien parce qu'il y a une équipe féminine de handball qui est entraînée justement par Idrissa, est-ce qu'elle est ouverte à tous ?

Idrissa : Alors effectivement on avait l'habitude de s'entraîner sur un autre gymnase de la ville qui a eu un petit souci technique donc on a découvert Aimée Lallement, et là on envisage pour l'année prochaine de s'installer aussi ici. Le problème c'est les créneaux, parce qu'on n'était pas là à l'ouverture du gymnase donc les créneaux ont été pris. Là on en a un les vendredis, de 18h à 20h, qu'on a pu nous accorder, et on est en train de réfléchir avec le président du club pour essayer de faire en sorte d'ouvrir un section ici - c'est du handball féminin donc ça tombe très bien - et quand même conserver dans l'autre gymnase ce qu'on fait déjà.

R : Moi je fais du Taekwondo, à l'école je fais du roller, et aussi je m'entraîne en classe parce qu'un jour on va aller dans un stade contre des autres classes. Le sport que j'ai envie de faire c'est foot.

R : Dans mon collège on fait de la gymnastique et



du basket et j'aimerais bien faire de l'équitation.

R : Alors moi en ce moment dans mon collège on fait natation et rugby et je ne sais pas ce que j'ai envie de faire.

R : Moi je vais à la salle de sport Basic Fit.

R : Moi je fais du sport à l'école, de la piscine et du rugby et j'ai envie d'aller à la salle mais on m'a dit que si on est trop petit et qu'on va à la salle après on ne grandit pas. Et le sport que je voudrais faire c'est du karaté.

Tony : Moi j'ai un peu touché à tout dans le passé, grâce aussi à Idrissa, qui connaît pas mal de sports, après je ne fais pas de sport en particulier, si, avec les jeunes en activités ou en séjours, on pratique pas mal de sports, je touche un peu à tout.

R : En fait Tony il fait beaucoup de sports, c'est le plus fort en jeux, on l'a appelé Mono – Tony

Q : Le handball c'est à partir de quel âge ?

Idrissa : Là on a une équipe de moins de 15 ans, donc c'est des filles qui sont nées en 2002/2003 et même 2004.

Alexandra : On a beaucoup parlé des sports que tous pratiquent dans des salles et dans des équipements, est-ce qu'il y a aussi des sports qui se pratiquent de façon libre, dans la rue ?

Idrissa: Pendant très longtemps quand on n'avait

pas d'équipements on était square Calon, près de l'école Anatole France, et c'est là où était notre quartier général ; on faisait du foot, du basket, ils avaient même mis un « city stade ». Et l'évolution a fait que maintenant le sport qui marche pas mal c'est ce qu'ils appellent le Work Out, c'est de la musculation de rue, c'est-à-dire utiliser le mobilier urbain pour faire de la musculation. Donc s'il y a une barre on vient on s'accroche dessus on fait des pompes etc. Et il y a des industriels qui ont fait des espèces de cages et on peut y faire des exercices physiques



juste en utilisant le poids du corps, donc c'est de la musculation mais sans haltères.

Q : Il y en a sur le quartier ?

Idrissa : Non, il y a très peu de quartier où il y en a d'ailleurs parce qu'on niveau réglementaire ça peut être dangereux. Quand Paul parlait tout à l'heure du bien manger ça peut avoir des incidences sur la santé. C'est un sport qui est très dur quand même on est à la limite de la gymnastique, et non accompagné et fait de manière sauvage, ça peut provoquer des traumatismes à long terme, c'est pour ça que les mu-

nicipalités sont un peu fébriles pour installer ce type de matériel. Par contre on voit des petits matériels de musculation genre vélo etc. éparpillés partout, je ne sais pas si il y en dans le coin ici.

Alexandra : Et est-ce que dans votre pratique vous faites des sports comme ça plus libres, qui ne sont pas des sports en salle ?

R : Je fais du roller, on fait de la danse à l'Espace jeunesse.

R : Dehors on peut faire du vélo et de la trottinette

R : Moi quand je vais au parc j'emprunte la trottinette de mon copain pour aller au skate parc, faire des free styles – c'est au parc du château à St-Ouen. J'ai juste envie qu'à Pleyel ils installent un skate parc, parce que c'est bien le skate parc, on peut faire des free-



styles, et il y a pas que les trottinettes et les vélos, on peut faire des waveboards, des skates à 2 roues, où tu dois bouger comme ça, et c'est très bien

Virginie : et danser dehors ça vous l'avez jamais fait les filles ?

R : Non. Si on l'a déjà fait ! ah si on a déjà dansé dehors, pour la fête du quartier, juste devant la fontaine EDF – c'était avec le centre.

Virginie : Comment on choisit l'emplacement d'un équipement sportif en fonction des qualités envi-

ronnementales autour – **parce qu'il y a beaucoup de stades qui sont autour du périphérique, et souvent je me demande comment ça se fait que ces stades soient**

là ?

Paul : Parce que c'est là qu'il y a de la place – ça doit pas être les premiers critères, les critères environnementaux, de savoir si c'est à côté d'une usine ou d'une route- je pense honnêtement que c'est réfléchi comme ça, il faut que ce soit accessible, et un gymnase ça prend beaucoup de place, souvent malheureusement c'est dans des endroits où c'est pas très chouette, où c'est pas très beau, comme ici, un peu à l'écart, il y a plein de gymnases à St-Denis qui sont un peu à l'écart où il y a aussi des usines qui polluent.



Idrissa : Et bien c'est une erreur architecturale complète

R : Il a raison c'est un peu bête ceux qui font l'architecture, parce que, à côté d'une usine, ça pollue la planète, et en plus ça abîme la santé.

Q : Est-ce que l'arrivée de ce gymnase dans cette zone ça préfigure d'autres changements autour ?

Idrissa : Moi je souhaite et j'espère pour ce quartier que d'autres choses arrivent, c'est vrai que c'est un quartier, vu comment il est placé – l'A86, l'A1, la densité urbaine est très très importante quoi. Faire du sport avec 2 autoroutes qui vous envoient toute la pollution des milliers de voitures qui passent par jour... Après bon je pense que

pour dynamiser le quartier, pour les gamins, ça donne de la vie à un quartier d'avoir un équipement sportif.

La problématique c'est de pouvoir proposer une palette d'activités la plus grande possible pour que tout le monde s'y retrouve. On ne peut pas non plus tout faire en bas de chez soi, si j'ai envie de faire de l'équitation on ne va pas ouvrir un centre équestre, à Pleyel. Il y a un centre équestre à la Courneuve on va à la Courneuve. Après pour les sports les plus communs, l'arrivée d'un équipement sportif c'est vraiment très bien. Après, ils n'ont pas été jusqu'au bout de leur idée - c'est le Conseil Général- et ça c'est un problème qu'on peut rencontrer – il y a pas que le Conseil Général, il y a la ville de St-Denis - soit on fait un vrai équipement digne de ce nom qui a un confort qui permet d'accueillir les usagers dans les meilleures conditions, en étant multi –salle, mais une seule salle ça pose forcément des problèmes. Parce que quand il ya aura des demandes qui vont commencer à s'empiler, ça va être très compliqué. Si demain il y a un club d'escrime qui veut s'installer, il doit utiliser la grande salle. Club de Judo ? Il doit utiliser la grande salle, club de boxe ? Bon ça devient du n'importe quoi, alors que chacun a

un matériel spécifique. **Disons qu'ils l'ont pensé plus pour le collège, et c'est pour ça que je dis qu'ils n'ont pas été jusqu'au bout de leur**

idée – ils l’ont fait pour le collège, les profs de gym viennent faire sport avec les gamins, mais ils n’ont pas pensé rayonnement sur le quartier. Parce qu’effectivement l’équipement est utilisé la journée par les élèves, les élèves sont habitants du quartier, ok, mais après 18h, il y a aussi leurs parents qui veulent aussi faire du sport et c’est pour ça que je dis qu’ils n’ont pas été au bout de leur démarche, c’est un peu dommage. S’il y en a qui œuvrent pour dire faites du sport, « ok Paul tu as raison c’est vrai faudrait que je me mette au sport » - je me présente : « ah pardon non monsieur vous comprenez ça c’est pas possible ça c’est pas possible.. ». Déjà que j’étais pas très motivé pour faire du sport, si en plus il y a des freins comme ça, ça décourage très rapidement quelqu’un qui doit se remettre au sport ou quelqu’un qui n’a jamais fait de sport et qui veut s’y mettre. Et **c’est un peu ça le gros problème en France, pas seulement à St-Denis, il y a une culture sportive que nous n’avons pas, c’est aussi simple que ça, et qu’il faut essayer d’installer au fur et à mesure.**

Alexandra : On voit de plus en plus souvent dans l’espace public des groupes qui font des entraînements, j’ai vu ça l’autre jour au forum des Halles, il sont en plein milieu du forum des Halles, un groupe de 20 personnes qui font des échauffements, est-ce que par exemple si un groupe se réunissait sur la place basse, est-ce que vous seriez prêts à en faire partie ? Comme on voit qu’il n’y a pas beaucoup de place dans les équipements, si on investissait cette place là pour faire une session de gym ou une session de boxe, est-ce que vous seriez prêts à faire du sport comme ça dans l’espace public avec un groupe ?

R : Oui

R : En fait elle n’est pas beaucoup utilisée mais elle est utilisée un peu par les vélos parce qu’il y en a qui font beaucoup de vélo ici

Alexandra : et toi s’il y a avait un entraînement de boxe dans la rue tu le ferais ou ça te gênerait de le faire dans la rue ?

R : Ca ne me gênerait pas de le faire dans la rue mais s’il pleut comment on fait ?

Idrissa : Le problème des activités dites extérieures comme ça, déjà c’est vrai on peut le faire sur une période très courte, toute la période d’hiver c’est pas possible, et après quand c’est des adultes ça va mais le problème c’est quand ça s’adresse à des mineurs, c’est là où ça pose un problème et là je parle purement réglementation de l’encadrement sportif. Si c’est des adultes d’accord entre eux pour faire du sport il n’y a aucun souci, mais à partir du moment où on encadre des mineurs il faut que ce soit quelqu’un de diplômé et qui soit habilité à encadrer, parce que le risque de blessure est inhérent à ça – ça peut être pas grand chose, une cheville tordue... C’est pour ça que c’est toujours très compliqué d’intégrer des mineurs dans une activité dite extérieure. Maintenant si elle est encadrée par un spécialiste ou quelqu’un qui est diplômé et que ça se fait dans un cadre – par exemple ça peut être un éducateur sportif qui vient, ou l’antenne jeunesse, il y a un cheminement quoi, il y a un cadre très précis. Mais de manière spontanée, à éviter quoi – c’est uniquement des questions de responsabilités.

”

Gymnase Lallemand

«

Moi je vois un grand poteau bleu avec un panier de basket

A ma gauche je vois un poteau

Devant moi des cages de foot

Un panier de basket, un arbre à droite et vers moi des

cages

A gauche je vois des immeubles, en face de moi je vois un panier de basket

Je vois un arbre je vois des filets

Le ciel un arbre des barrières et un panier de basket

Je vois une cage de foot une bouteille de Coca et

quelqu'un qui m'appelle Doudou

Moi je vois en 360° virtuels donc je vois tout en fait donc n'importe quoi

Un sac rouge et des cages

Des cages un grillage et un paysage

Je vois des arbres des bâtiments un lampadaire des filets

Une bouteille de Coca, un sol et des lignes rouges jaunes et bleues

Les manteaux les pigeons le trottoir les arbres les immeubles le ciel les nuages

Moi je vois par terre un sol noir, des lignes colorées, je vois un panier de basket, des grillages, et c'est

tout

Au loin je vois deux grues,

une jaune et une rouge

Un poteau de basket bleu avec un arceau orange

Moi aussi je vois un panier de basket bleu avec un garage à vélos derrière et Luc avec un micro

Moi je vois une tour je vois l'ASVP je vois un stade et une moto

Je vois une voiture là-bas je vois des cages là-bas

Moi je vois un stade avec des lignes un panier de basket un gymnase une moto des grillages et des filets et Stéphane et Dalil

Je vois l'heure je vois le gymnase je vois une moto Des lignes au sol elles sont rouges elles sont bleues elles sont jaunes il y en a des plaines et il y en a en pointillés

///////

En fait je crois il n'y avait rien ici comme derrière là-bas

Il y avait un terrain vague

Il y avait beaucoup d'herbe

Je suppose que c'était un terrain vague

Il y avait mon ballon que j'avais perché

Je pense qu'ici avant il y avait soit un parc soit un EDF ou soit une MACIF

Il y a avait de l'herbe il y avait beaucoup d'herbe comme ils ont dit il y avait un terrain vague et pleyle en herbe

Vous voyez ce qu'il y a derrière le grillage gris ? il y

a des buissons il y a des voitures

///////

Moi je pense que dans 50 ans ça va évoluer il y aura peut être de grands bâtiments enfin plein de choses du futur sinon peut être une piscine si ça se trouve il y aura une

plage

Moi je pense qu'ici il y aura des bâtiments avec un stade à côté

Moi je pense qu'ici il y aura une base de loisirs, en fait c'est comme si c'était une plage, une grande plage, avec des gens, des garçons des filles des enfants qui s'amuse avec du sable et de l'eau

Moi j'ai beaucoup d'imagination je pense que peut être il y aura des salles de jeu vidéo ou une piscine Il y aura plein de choses il y aura une piscine il y aura des Pokemon il y aura aussi des pistolets laser il y aura un bowling

Il y aura un commerce ou peut être le gymnase restera là

Je pense qu'il y aura toujours le gymnase A mon avis il y aura une maison de retraite qui fera 150 hectares

Moi je crois que dans 50 ans il y aura une fabrication de jouets ou il y aura des bâtiments

Moi je pense que dans 50 ans il y aura toujours des terrains de sport mais par contre on pourra jouer à des nouveaux jeux qu'on ne connaît pas encore peut être qu'on pourra jouer à une partie de foot virtuel avec une balle en hologramme

Je pense que dans 50 ans il y aura des bâtiments une tour et un pont et une grande piscine, un pont

du bâtiment là-bas à un bateau

Moi je pense qu'il y aura le gymnase divisé en deux, les lycéens pourront venir, il y aura beaucoup d'écoles, pour faire des tournois

Moi je pense que dans 50 ans il y aura un gymnase que pour l'école Anatole France et juste à côté il y aura un vendeur de grecs

Moi je pense que dans 50 ans il y aura un laser game ou un restaurant et c'est tout

Bon s'il vous plaît rigolez pas parce que c'est un vrai projet, en fait moi je pense que dans 50 ans il y aura un Chicken Spot, il y aura un laser game, mais il donnera des places pour aller au vendeur de poulets, et celui qui gagne au laser game il gagne un

seau de wings

Alors moi je vais pas vous parler de dans 50 ans je vais vous parler d'il y a 20 ans, Tony avait 8 ans, ici il y avait rien du tout, et maintenant Tony est un peu plus grand et vous avez un gymnase , et j'espère que vous aurez encore plus de choses dans 50 ans.

Moi je pense le collège peut être va s'agrandir et va venir jusqu'ici peut être

»

JEUX CLANDESTINS

ATELIER #16
PROMENADE, COMMENTAIRE

Dénichons et décrivons des lieux de pratique sportive dans les entreprises de Pleyel.

JEU 06 AVRIL
17H > 19H

RENDEZ-VOUS À L'ESPACE JEUNESSE PLEYEL
4 PLACE DES PIANOS, SAINT-DENIS
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL

ENTRÉE LIBRE



Atelier #16 - Jeux clandestins - Avril 2017



Atelier #16 - Jeux clandestins - Avril 2017



Atelier #16 - Jeux clandestins - Avril 2017



Atelier #16 - Jeux clandestins - Avril 2017



Atelier #16 - Jeux clandestins - Avril 2017



Atelier #16 - Jeux clandestins - Avril 2017



Atelier #16 - Jeux clandestins - Avril 2017

Visite de Linkbynet

Radio Pleyel,
questions à Raphaël,
la responsable du
bâtiment.

“

Q-Est-ce qu'on pourrait faire un stage ici?

R- C'est tout à fait possible mais c'est pas moi qui décide.

Q- Est-ce qu'on pourra rapporter des nerfs ?

R – Non car vous êtes quand même là en stage donc pour un petit peu travailler, observer au moins c'est le but du stage. **On a plein**

d'élèves de 3ème en fait qui viennent, généralement pour une petite semaine et ils passent de service en service pour voir comment ça se passe dans une entreprise.

Q-Si on vient faire un stage ici ça sert à quoi ?

R- À découvrir comment ça se passe dans le monde du travail, alors ici c'est particulier parce qu'on est dans une société un petit peu fun, mais de plus en plus on trouve des entreprises qui mettent en avant le bien être des employés au sein de l'entreprise.

Q- Il sert à quoi le toboggan ?

R- Ça a été une volonté de notre direction, ils se sont dits, des fois on va oublier le nom de Linkby-

net mais par contre on n'oubliera jamais le toboggan. Il suffit de taper sur internet « toboggan Île-de-France », voire même France, voire même Europe, il n'y en a pas beaucoup, on doit être un des seuls à avoir un toboggan dans la société, c'est devenu vraiment une image de marque.

Q- Est-ce que vous faites des sites de jeux vidéo ?

R- Je n'en ai aucune idée. Je sais qu'ici à 70% les gens qui travaillent ici c'est des fous de jeux vidéos. De là à en faire non. On héberge des sites, on fait la maintenance des sites.

Q – Ça a ouvert quand cette entreprise ?

R- Cette entreprise existe depuis 2000 mais ce bâtiment là a été construit en 2012. Donc il a 5 ans.

-Avant y avait personne.

Q- Et ils étaient déjà sur le quartier Pleyel ?

R- Pas très loin, à Jules Saulnier, à côté de l'A1 ?

Q- Pourquoi ils jouent ? Les gens qui travaillent ici ?

R- Toi tu joues pourquoi ?

Q- Pour m'amuser.

R- Nous aussi. Pour se détendre, pour s'amuser, parce qu'ici on peut avoir une grosse pression, on a des clients à satisfaire et à des moments, pour se reposer, on va faire un billard, on va faire un baby foot, un peu de basket... Toutes les activités que nous propose la société. On a aussi des ruches, un apiculteur qui vient. En fait on peut faire un peu tout ce qu'on veut. Si on a un

petit budget, on nous l'autorise.

Q- Est-ce qu'il y a des alertes, par exemple quelque chose qui brûle, est-ce qu'il y aura l'alarme ?

R- Oui, que le bâtiment brûle ou qu'on tente de s'introduire dans le bâtiment – on a déjà eu ce cas là il y a 2 ans- y a une alarme qui retentit, c'est moi qui suis appelé, les policiers arrivent... Mais il y a 2 ans, ils ne se sont pas introduits dans le bâtiment parce que c'est du triple vitrage et c'est assez solide, ils ont à peine pu casser les vitres, même en lançant une plaque d'égout.

Q- Qu'est-ce qu'il y a en haut ?

R- Sur le toit ? Il y a ce qu'on appelle une centrale d'air, pour renouveler l'air dans le bâtiment. On aspire le mauvais air à l'intérieur et de dehors on aspire le bon air qui rentre avec un système de filtres. Ça marche avec la climatisation. C'est obli-

gatoire pour tous les bâtiments. **Ici c'est un peu particulier parce qu'on a une technologie poussée et pour la climatisation on se sert en fait de l'eau de la nappe phréatique pour refroidir et chauffer le bâtiment. En hiver on chauffe par l'intermédiaire de compresseurs et en été je n'ai même pas besoin des pompes, l'eau de la nappe phréatique étant à 13°. Ce bâtiment là est classé Minergie, qui est un label Suisse donc on**

fait beaucoup d'économies d'énergie et c'est un régal pour moi car je peux gérer tout ça de chez moi.

Q- J'aimerais connaître le chiffre d'affaires de cette entreprise ?

R- Je n'en sais rien très sincèrement, beaucoup, mais sur internet, à mon avis vous pouvez le trouver.

Q- C'est quoi les salaires moyens ici ?

R- C'est très variable... ça part du smic à... à très haut.

Impressions d'après visite sportive, une image qu'on retient ?

Super le toboggan. / Mortelle l'entreprise. / **Tout est à 50c dans le distributeur, j'aimerais que ce soit comme ça dans tout le monde.** / Je retiendrais le toboggan, c'était un long toboggan qui tournait, à l'intérieur c'était tout noir, des personnes ont crié parce qu'elles avaient peur. / On pouvait pas accéder aux activités mais on a fait des tours et on a eu des bonbons. / Dans une salle il y avait une chose pour dormir, un hamac, il bougeait, il fallait garder un peu d'équilibre. / On a joué à la tablette, dans une salle, avec un Candy Crush/ Mais on devait se connecter. / Ça change, il y a beaucoup d'activités pour les employés, ça me donnerait envie d'y travailler, le toboggan ça m'a surpris. / Le toboggan, j'ai jamais vu ça dans une entreprise, il est au 2ème étage, à côté des bureaux. Un baby-foot, oui j'ai déjà vu ça dans une entreprise, mais le billard et la playstation aussi au rez-de-chaussée, à côté du canapé vers une fenêtre au fond, j'avais jamais vu.

”

UN NOUVEAU SERVICE DE LIVRAISON DE PANIERES DE PRODUITS ISSUS DE L'AGRICULTURE BIOLOGIQUE PAYSANNE

Les 3 Poireaux, installés dans le vieux Saint-Ouen, vous proposent des produits de petits producteurs. Chaque semaine, ils sont à l'affût des dernières récoltes pour vous proposer des légumes frais au plus près des saisons. A la carte, vous trouverez également de la viande, du fromage, du miel, des vins, du café.

Engagés en faveur de solutions de transport propre, ils font venir leurs produits du sud de la France par péniche et les produits d'outre-mer par voilier.

LIVRAISON LES 2eme ET 4eme JEUDI DE CHAQUE MOIS ENTRE 14H30 ET 19H00 A L'ANTENNE JEUNESSE 9 PLACE DES PIANOS

Prise de commande jusqu'au mardi soir

[AUCUN ENGAGEMENT SANS MINIMUM D'ACHAT PRIX DEGRES-SIFS. De 5 à 20% en fonction du montant total des commandes du groupe]

Pour vous inscrire et en savoir plus, rendez-vous sur :

WWW.les3poireaux.fr



TAPER L’AFFICHE

ATELIER #17
CHOIX ÉDITORIAUX, COLLAGES

*Le terrain, le joueur et le consultant s’affiche
sur la place basse du carrefour Pleyel et place
des Pianos*

**JEU 20 AVRIL
14H > 19H**

**RENDEZ-VOUS À L’ESPACE JEUNESSE PLEYEL
10 PLACE DES PIANOS, SAINT-DENIS
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL**

ENTRÉE LIBRE



Atelier #17 - Taper l'affiche - Initiation au collage - Avril 2017



Atelier #17 - Taper l'affiche - Initiation au collage - Avril 2017



Atelier #17 - Taper l'affiche - Initiation au collage - Avril 2017



Atelier #17 - Taper l'affiche - Collage - Avril 2017

UN SOUVENIR DE LA FÊTE DE QUARTIER

“

- confettis
- musique
- jardinage
- barbe à papa
- barbecue
- maquillage pour enfant
- clown
- danse
- ateliers
- ballon

LA FÊTE DE QUARTIER, À QUOI ÇA SERT ?

“

- s'amuser
- voir des amis
- se rencontrer
- faire la fête

- retrouver les siens
- danser
- retrouver ses amis de l'école
- à jouer
- à manger
- rencontrer les copains

”

LA FÊTE DE QUARTIER DE VOS RÊVES

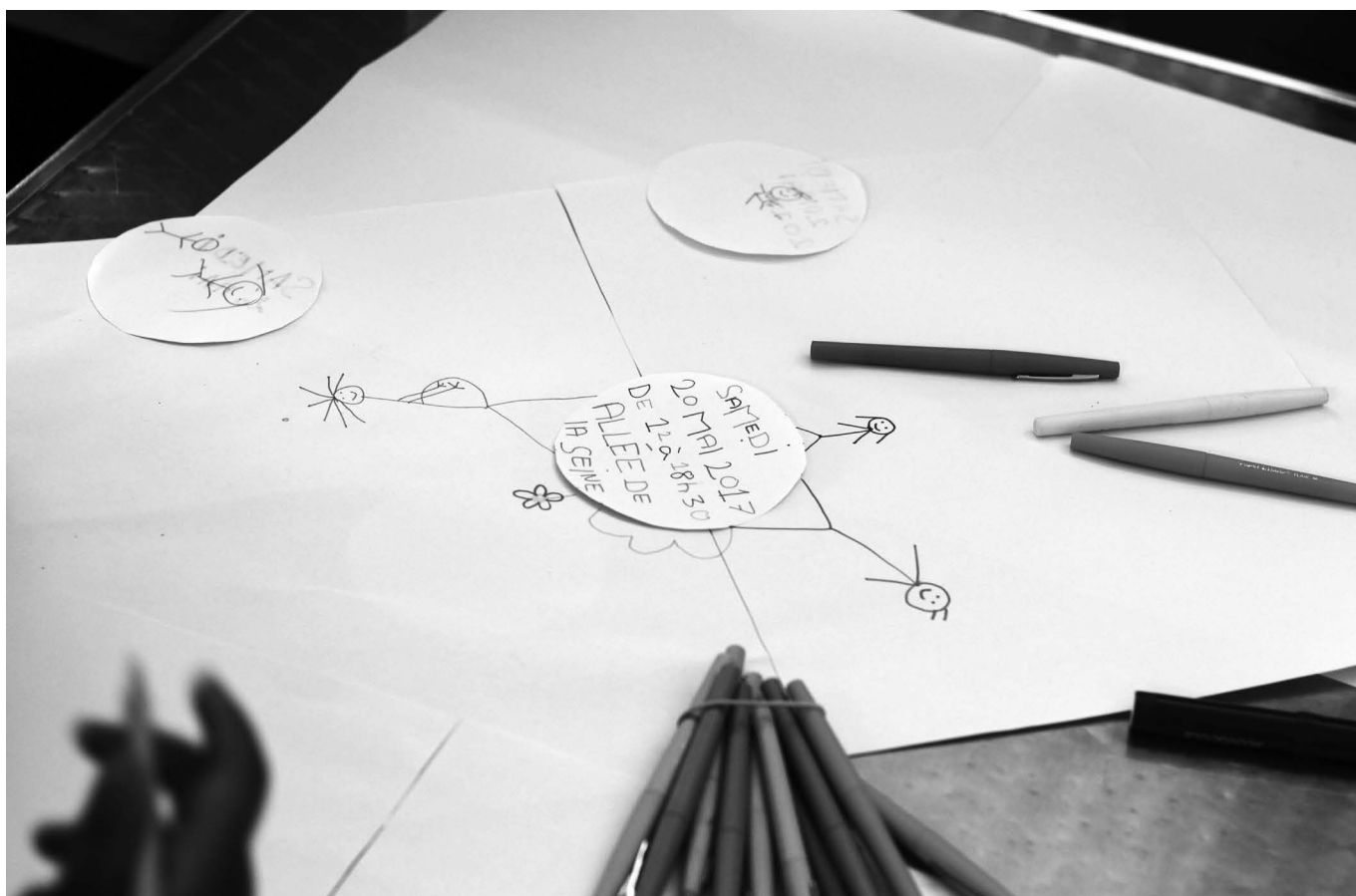
“

- faire une grosse boom avec ses amis
- salsa
- disneyland
- une montgolfière géante
- un lion
- une girafe
- un saut à l'élastique
- des licornes et des magiciens
- des grandes attractions
- un chat qui parle et qui est magique
- être déguisée en Mickey Mouse
- un tigre
- ouais, un tigre aussi. C'est bien un tigre
- une princesse

”



Atelier #17 - Taper l'affiche - Préparation de l'affiche de la fête de quartier 2017 - Avril 2017



Atelier #17 - Taper l'affiche - Préparation de l'affiche de la fête de quartier 2017 - Avril 2017



Atelier #17 - Taper l'affiche - Préparation de l'affiche de la fête de quartier 2017 - Avril 2017



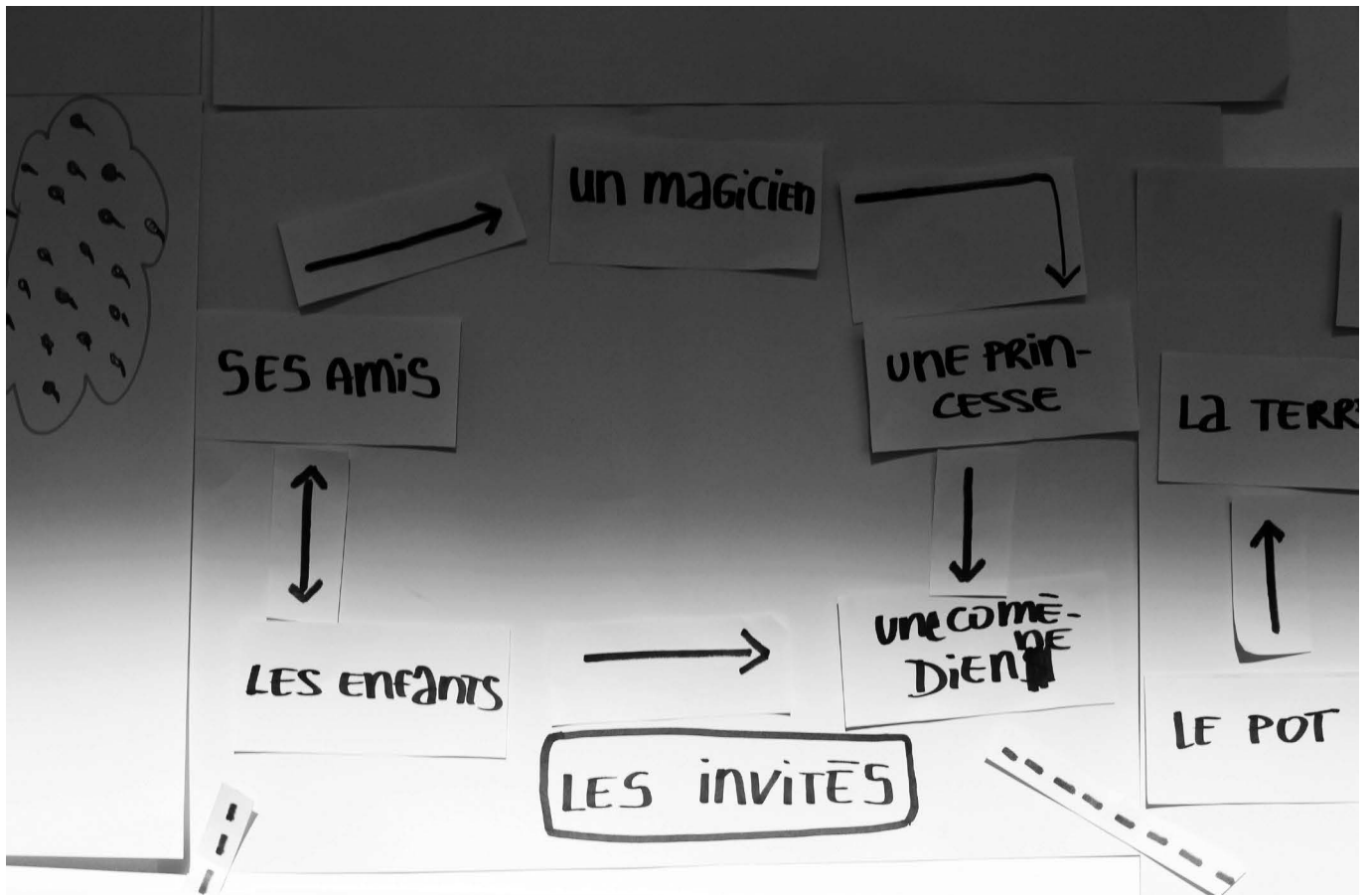
Atelier #17 - Taper l'affiche - Préparation de l'affiche de la fête de quartier 2017 - Avril 2017



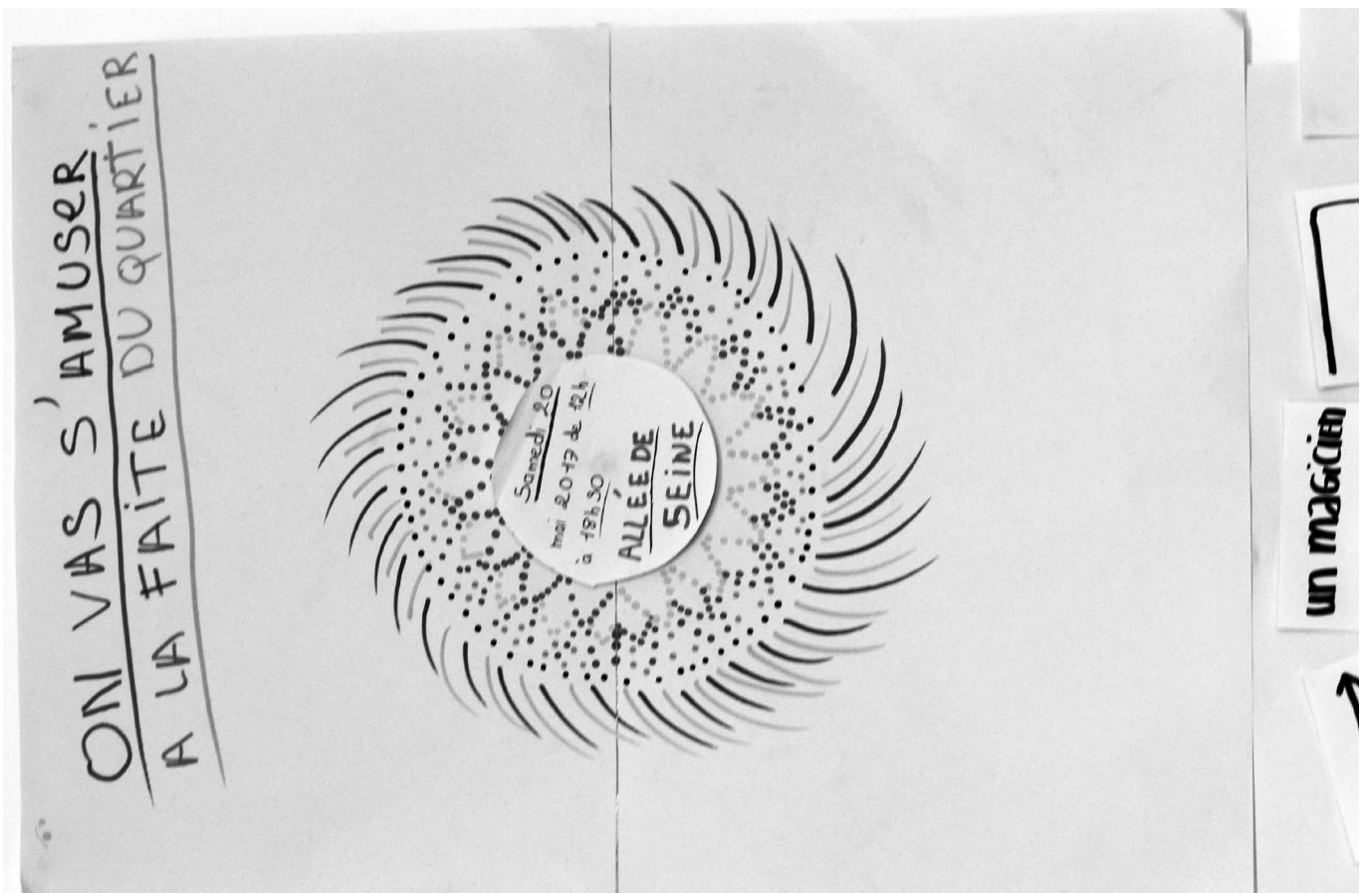
Atelier #17 - Taper l'affiche - Préparation de l'affiche de la fête de quartier 2017 - Avril 2017



Atelier #17 - Taper l'affiche - Préparation de l'affiche de la fête de quartier 2017 - Avril 2017



Atelier #17 - Taper l'affiche - Préparation de l'affiche de la fête de quartier 2017 - Avril 2017



Atelier #17 - Taper l'affiche
Préparation de l'affiche de la fête de quartier 2017 - Avril 2017

TRAVERSÉES DE TERRAIN

ATELIER #18
PROMENADE, DESSIN, ÉCRITURE

Le quartier est irrigué par les déplacements de ses usagers ; regardons de plus près la façon dont leurs trajectoires se croisent et se ramifient.

JEU 04 MAI
16H > 18H

RENDEZ-VOUS À L'ESPACE JEUNESSE PLEYEL
4 PLACE DES PIANOS, SAINT-DENIS
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL

ENTRÉE LIBRE



Atelier #18 - Traversées de terrain - Mai 2017



Atelier #18 - Traversées de terrain - Mai 2017



Atelier #18 - Traversées de terrain - Mai 2017



Atelier #18 - Traversées de terrain - Mai 2017



Atelier #18 - Traversées de terrain - Mai 2017



Atelier #18 - Traversées de terrain - Mai 2017



Atelier #18 - Traversées de terrain - Mai 2017



Atelier #18 - Traversées de terrain - Mai 2017

Trajets jusqu'à l'Académie Fratellini

Je suis venu en vélo de st-Ouen pour m'entraîner, ensuite je pensais que c'était à Carrefour Pleyel alors je suis allé à Carrefour Pleyel en vélo puis on m'a dit que c'était à l'Académie Fratellini alors je suis revenu à Fratellini.

J'étais dans mon centre j'ai marché à pied j'ai traversé les routes et puis on est passé devant 2 arrêts de bus et on a traversé le pont pour arriver ici. On a quitté le centre de loisirs on a vu la tour Pleyel on est passé, on a marché à pied jusqu'au bus et on est arrivé ici.

Je suis parti en vélo du centre de St-Denis, j'ai longé le canal puis l'avenue du Président Wilson jusqu'ici.

Je suis venu du bureau qui est tout près de Gare du Nord j'ai pris le RER D pour une station et j'ai mis moins de 20 minutes porte à porte.

On est passé sous un pont on s'est arrêté devant un arrêt de bus parce qu'il pleuvait. Après on est reparti et on est arrivé ici.

Je suis parti de Plaine commune j'ai pris un bus pour arriver au métro j'ai pris le métro pour une sta-

tion j'ai été à l'Antenne jeunesse à carrefour Pleyel et après j'ai marché jusqu'à Fratellini.

On était au centre et après on est parti on a vu une belle voiture après on s'est arrêté à la station de bus rue Pleyel après on s'est encore arrêté parce qu'il pleuvait après on est venu ici

On a marché jusqu'ici on est passé par la tout Pleyel on a marché il pleuvait il y avait un parc et on est venu ici

J'habite dans le sud de paris Alesia je suis le principal pollueur de l'audience parce que j'ai pris ma voiture j'ai pris le périph est et je me suis garé devant j'ai beaucoup hésité avec le RER et je regrette d'avoir pris ma voiture.

Je viens de l'antenne jeunesse donc je suis venu à pied, par le chemin de rue Pleyel puis rue du Landy puis rue des cheminots.

On est sorti de l'école on a marché vers rue du Landy il pleuvait on s'est arrêté d'un arrêt j'ai cherché l'arc en ciel on l'a pas trouvé.

On est venu à Fratellini, il pleuvait, on s'est arrêté à une station, il ya un bus qui nous a klaxonné tout le monde a eu peur et on est passé sous un tramway

J'étais au niveau du stade de France à Plaine Commune et j'ai décidé de prendre mon, vélo il pleuvait très fort j'ai beaucoup hésité mais je suis passé à travers les gouttes et je suis allé jusqu'à place des pianos à Pleyel mais c'était pas là donc du coup j'ai accompagné d'autres marcheurs et j'ai marché en poussant mon vélo par le chemin de la rue Pleyel et du tunnel du Landy qui est vraiment pas agréable mais qui est mieux qu'avant apparemment et on est remonté par la rue des cheminots jusqu'à l'académie Fratellini.

On est sorti du centre on est passé devant la tour Pleyel dans un garage on a vu une ancienne voi-

ture on a traversé une route il y a un bus qui nous a klaxonné on est passé en dessous du pont et on est arrivé ici.

Je suis venu en vélo de mon lieu de travail place du Front populaire et c'est à mi chemin ensuite pour rentrer chez moi don c'est parfait.

On est venu ici à pied puis on s'est arrêté dans une station de bus pour éviter la pluie après on est arrivé.

Moi sur le trajet entre le carrefour Pleyel et ici j'ai remarqué un bar de fans de l'équipe de foot portugaise qui fait le coin avec la rue du Landy et une autre rue et où il y a plein de drapeaux portugais.

On est venu du centre, le trajet c'est, on a marché sous le pont et j'avais vu que par terre ça glissait et j'ai failli tomber.

Pendant qu'on a marché avec des amis comme on s'ennuyait un petit peu on a décidé des petites choses qui vont nous faire rire on n'a pas trop regardé la ville parce qu'on était en train de parler.

Mon trajet c'était la ligne 13 jusqu'à mairie de st-Ouen et après le 173, et ce que j'ai remarqué c'est les travaux qu'il ya à la Mairie de st Ouen et tout au long jusqu'ici.

Pendant le trajet j'ai regardé et j'ai vu qu'il avait un truc au dessus d'EDF comme une sorte d'escalier - et je viens de remarquer ce panneau ; il est bleu et dessus il y a marqué le Perreux sur Marne rue des Fratellini.

On a vite fait mangé notre goûter on est parti du centre on est passé devant la tour Pleyel puis après on est passé dans la rue Pleyel moi en fait j'y étais quasiment jamais allé donc c'est comme si je la rencontrais et puis j'ai commencé à reconnaître l'endroit et on est arrivé.

Sous le pont , j'ai vu une grande fresque avec de la couleur et j'avais jamais vu ça.

On a pris la rue Pleyel ensuite on a pris la rue du Landy moi c'est la première fois que je viens ici, c'est beau, et j'habite à St-Denis.

Mon trajet c'était en vélo du centre ville de st-Denis, donc j'ai longé le canal et puis le bd Wilson et la rue François Mitterrand et je suis arrivé à Fratellini par la rue des cheminots, ce que j'ai remarqué c'est un nouveau tag sur le bord du canal qui en a recouvert un autre.

Moi j'ai remarqué qu'il y avait tout le temps de bruit, un fond sonore permanent et dans d'autres lieux de vie j'ai pas ça, pas ce fond sonore.

J'ai fait le trajet d'une façon très automatique depuis carrefour Pleyel je suis resté sur mon téléphone j'ai pas remarque de trucs en particulier.

A la porte de Paris le long de la route il y avait des gens qui sont là et qui quand le feu passe au rouge ils viennent demander aux voitures un peu d'argent ou quelque chose ils étaient 6 ou 7 j'ai remarqué que moi à vélo ils m'ont ignoré, ils ne s'adressaient qu'aux gens en voiture.

Sur le pont pour sortir du RER j'ai remarqué une fresque d'une artiste de Street Art que j'aime bien qui s'appelle Kashink.

Moi j'ai remarqué j'ai vu une belle voiture et juste à côté il y avait un camion avec des tags et j'ai aimé. Ce que j'ai aimé c'est voir la voiture, c'est une voiture de course comme une Ferrari.

Ce que j'ai bien aimé c'est voir les petites gouttes passer, on voyait les gouttes qui tombe sur moi, de la pluie, et j'ai vu des voitures passer comme ça vrouum vroum.

La voiture, les bus, les tags, le pont où il ya avait des dessins dessus.

J'ai remarqué les bouchons, certaines portes sont toujours bouchées quelles que soient les heures du bureau, tout était très congestionné, ça en dit aussi long sur l'importance de l'aménagement. J'ai remarqué que les tra-

voux de la grande gare n'ont pas encore commencé, alors qu'on nous avait dit qu'ils commencent

Ce que j'ai pas aimé c'est que j'ai pas vu d'arc en ciel et ce que j'ai aimé c'est que je suis là

J'ai aimé quand j'ai vu la tour Pleyel e train de se déconstruire parce que pour moi à chaque fois je la voyais et ça me saoulait.

Sur mon trajet à vélo ce que j'ai aimé c'est que les arbres de l'avenue stade de France ils m'ont permis de rouler sans me mouiller et c'est assez étonnant il y a comme un toit végétal c'est très bien je m'étais jamais rendu compte à quel point ça pouvait protéger

Ce quand j'ai aimé c'est quand on est venu là et on a marché dehors.

Ce que j'ai remarqué c'est que mes anciens collègues de la voirie ont refait le marquage de la piste cyclable sur l'avenue Wilson mais ils ont oublié de penser à élaguer les arbres alors c'est très déconseillé de passer par là.

»

Trajets au choix Académie Fratellini

«

- J'aime bien le trajet où je pars au judo parce que je sais qu'après je vais me défouler. Des fois j'y vais en métro ou en voiture. En métro je prends le métro à Carrefour Pleyel puis je descends à Porte de St-Ouen donc c'est à Paris, après je prends une petite rue et au bout d'un moment je vais traverser je vais tomber sur une grande allée une allée piétonne, et du coup je vais marcher un petit moment puis au bout d'un moment je vais tomber sur le judo

-Quand elle sort des caravanes, elle voit plein de caravanes,

-après je passe par le petit chapiteau, juste à côté, et après je longe le bâtiment et après je rentre au cirque/ j'aime bien le faire parce qu'il y a la cuisine sur le chemin.

-Souvent les samedis je demande à ma mère si je peux descendre, ou souvent quand il est 18h après le centre je rentre seule ou avec ma copine Rokaya souvent on part vers la place blanche c'est où souvent on fait la fête du quartier

- elle se dirige vers le parc il y a un peu d'arbres il y a une fontaine et il y a une esplanade où faire du roller

-Son trajet préféré c'est pour aller à l'école

-parce que, pour voir mes amis, je peux acheter des bonbons et j'aime bien parce qu'il y a beaucoup de choses

- ce qu'il aime pas trop sur ce trajet là il y a une montée et il aime pas monter

-et après il y a une descente et j'aime pas descendre et il y a une grande montée et ça pue dans le pont

-le pont c'est sous la A86, avenue de la libération

- Le trajet pour aller au foot qu'il fait tous les lundis mercredis samedis dimanches

- je prends le bus 274 jusqu'à carrefour Pleyel avec Ryan et le 139 jusqu'à la station Francis de Pressensé je descends je marche même pas 20 pas et j'arrive. C'est l'AS Paris à porte de Paris

-Mon trajet préféré c'est celui du quartier je sors de chez moi je tourne je continue tout droit je traverse une route où les voitures de l'autoroute sortent

-c'est le même pont sous l'A86

-je passe sous le pont je traverse une autre route je continue tout droit jusqu'à la boulangerie et je tourne et je vais au stade.

- Ce que j'ai repéré c'est la rue Calon le stade, je

connais pas le nom de ce stade

- C'est le trajet pour aller en voyage scolaire pour aller à Montrem et j'aime bien parce que on prend le train

- et il prend le car puis le train puis le car

- on prend le car devant notre école il nous emmène à la gare après on prend le train et il nous ramène dans une autre gare à Montrem et après un bus

-c'est très loin Montrem c'est vers Périgueux c'est son voyage préféré parce que c'est le voyage scolaire et c'est bientôt

- dans 11 jours

-et il y a un terrain de foot

-Le trajet préféré de Bafobé c'est le trajet de chez lui jusqu'à l'école qu'il prend le matin et le soir ça met environ 10 minutes à pieds

- ensuite le trajet que j'aime bien c'est quand je vois la boulangerie, la pharmacie, l'arrêt de bus et le métro carrefour Pleyel et l'EDF et je traverse la route et j'arrive à l'école

- et parfois tu t'arrêtes à la boulangerie tu prends des croissants ou des boissons, tu fais avec ta maman tous les matins, c'est Anatole France ton école.

- Ton chemin préféré pour aller chez ta grand-mère tu prends le métro – de chez toi au métro

- je prends le métro je passe par EDF je passe par une grande rue ensuite je passe par un arrêt des bus je traverse

- par la place des pianos

-je prends le métro ensuite je m'arrête à Porte de Paris

- tu t'arrêtes à Basilique de st-Denis tu m'as dit

-oui

-ensuite tu prends un bus qui t'emmène jusqu'à l'Hôpital Delafontaine et après tu vas chez ta grand-mère

-le trajet de Saber, qu'il fait le plus souvent, c'est de chez lui à l'école, donc tu descends les escaliers et t'arrive bd Ornano et après

-je pars tout droit

-Saber a parlé de la boulangerie, un lieu important, et qu'une fois sur le carrefour Pleyel il y avait une manifestation il y avait plein de monde c'était im-

pressionnant que c'était assez agréable que le bd Ornano c'était bien

- on a choisi le trajet d'Abby pour aller à la médiathèque qui du coup est à st-Ouen à côté

- quand je sors de chez moi il y a des travaux et il y a une pancarte qui montre comment ils vont être les bâtiments un peu plus loin il y a les marchés et il y a beaucoup de bars

-et il y a une boutique qu'aime beaucoup ta maman

-oui c'est les salons d'ongles et il y a encore des bars et on arrive à la mairie de st Ouen et pas loin il y a le Quick et on traverse une rue et il ya une médiathèque

- et t'y vas à peu près...

-toutes les semaines

- On a choisi le trajet que j'aime pas c'est - la famille de ma grand-mère elle habite au Sénégal et on doit aller à l'aéroport et en fait de faire tout le trajet c'est ennuyant parce que en fait il y a les bouchons et des fois je peux rater mon vol et j'ai déjà raté mon vol mais j'ai pu le reprendre

- le trajet en voiture jusqu'à Roissy parce que les vols pour Dakar partent de Charles de Gaulle c'est à la fois un trajet tu n'aimes pas, la première section du trajet avec les bouchons ; par contre la deuxième partie du trajet qui est l'avion jusqu'à Dakar là par contre ça te plaît

- l'avion c'est mieux c'est là où je mange bien et où je me repose.

- moi et Jean on a choisi celui que je n'aime pas je descends de chez moi j'habite au 4 ème étage je descends les escaliers après je traverse la cité après je vois l'épicerie j'achète mon goûter je vais tout droit là devant le métro je continue tout droit encore je passe devant EDF

- il traverse une route où il y a le matin une dame qui fait traverser et il s'inquiète pour la dame qui prend des risques pour se mettre en travers des voitures

- en fait j'aime le trajet mais ce que j'aime pas c'est l'école

»

PLEYEL AU CŒUR DU GRAND PARIS

Dès 2023, le quartier Pleyel de Saint-Denis accueillera l'une des 72 gares du Grand Paris Express, devenant un pôle majeur des transports à l'échelle métropolitaine. Cette position stratégique du quartier dionysien au sein du Grand Paris constitue également un formidable levier pour son développement et pour celui de l'ensemble du territoire.

Un nouveau pôle de développement métropolitain

Le projet Pleyel à Saint-Denis incarne une nouvelle phase de développement urbain marquant la transition vers la ville post-Kyoto, principe régissant la consultation des dix équipes d'architectes intervenue en février 2010. Il porte en lui l'émergence d'une nouvelle économie basée notamment sur la compacité urbaine, l'innovation environnementale et les technologies numériques. Il s'agit de créer une nouvelle centralité en conjuguant intensité urbaine et qualité du cadre de vie, le tout au cœur des réseaux de la métropole du Grand Paris. Celle-ci se distinguera nettement des quartiers d'affaires traditionnels tels que la Défense par la mixité de sa programmation mêlant notamment logements, équipements, espaces publics, commerces et bureaux. En outre, une place particulière sera allouée aux programmes d'activités liés au Territoire de la Culture et de la Création qu'incarne Plaine Commune au sein du Grand Paris.

Le pôle d'échange de Pleyel

Le pôle d'échange se constituera de deux gares distinctes. D'une part à l'est, l'actuelle gare RER D de Saint-Denis Stade de France, par laquelle passera également la ligne H du Transilien. Et d'autre part, à l'ouest, la future gare du Grand Paris Express par laquelle passeront les trois lignes du futur métro automatique (14, 15 et 16-17), ainsi que l'actuelle ligne 13. Cette gare, qui accueillera quotidiennement 250 000 voyageurs par jour, sera l'une des gares emblématiques du réseau du Grand Paris Express. Sa

conception a été confiée à l'architecte japonais Ken-Go Kuma en 2014 pour une mise en service en 2023. Elle accueillera en son sein une médiathèque dite « augmentée » alliant espaces de travail, de convivialité, de jeux, de création et de diffusion. Il s'agit d'un équipement conçu pour démultiplier tous les usages du numérique qu'il s'agisse d'apprentissage, de loisirs ou de culture. Il constituera une vitrine et une expression du Territoire de la Culture et de la Création.

Le franchissement des réseaux ferrés

Des études menées entre 2010 et 2013 par l'agence AUC ont mis en évidence l'importance d'un franchissement surplombant des différentes lignes du réseau ferré du Pôle de transport Pleyel de Saint-Denis. L'inscription en 2013 au SDRIF (Schéma Directeur de la Région Île-de-France) de ce projet témoigne par ailleurs de son caractère stratégique. Il poursuit en effet plusieurs objectifs :

La reconquête de l'ouest de la Plaine jusqu'à la Seine
La continuité paysagère et fonctionnelle entre Pleyel et Landy

Le développement d'un nouveau pôle urbain au nord de Paris

Le développement de l'offre de transports nécessaire au développement du projet urbain

La résorption du manque de liaisons est-ouest, tant en termes de transports qu'en termes de mobilité douce

Compléter le maillage du réseau routier entre Pleyel et le Landy

Assurer l'interconnexion entre les lignes de transport de part et d'autre du réseau ferré

Préserver la possibilité d'accueillir à terme une gare TGV

C'est ainsi qu'un pont de 275 m de long surplombera les réseaux ferrés et reliera les deux gares du pôle de transport. Il constituera un élément de liaison urbaine, auquel s'adossera un bâtiment, principalement occupé de bureaux. Un concours sera lancé dans le courant de l'année 2015 pour la réalisation du pont. Son ouverture interviendra dans le même temps que la gare du Grand Paris Express, à l'horizon 2023.



LA DERNIÈRE LIGNE DROITE

ATELIER #19
TECHNIQUES MIXTES

Préparons la fête de quartier !

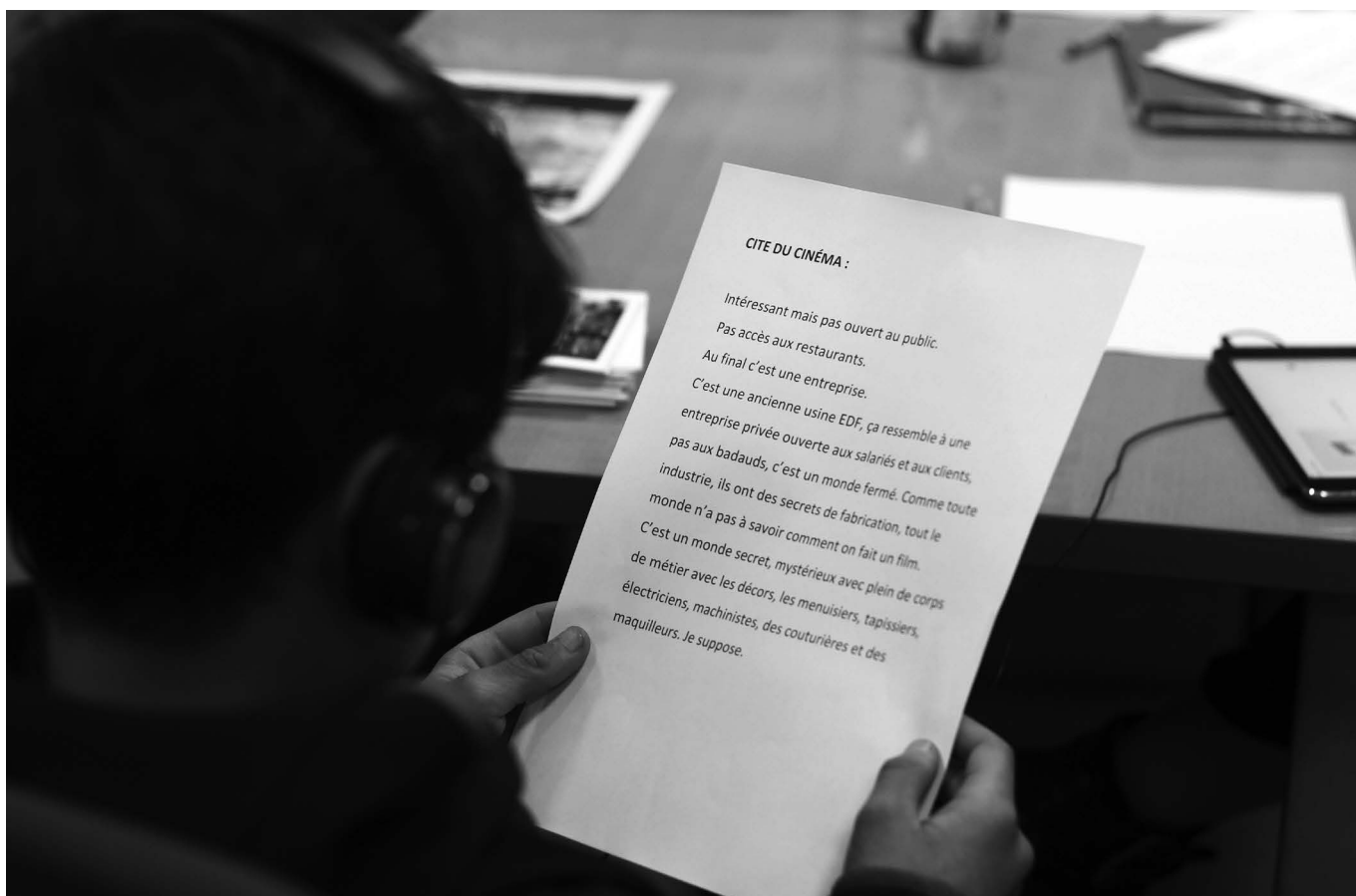
06 MAI
14H > 17H

RENDEZ-VOUS À L'ESPACE JEUNESSE PLEVEL
4 PLACE DES PIANOS, SAINT-DENIS
Ⓜ CARREFOUR PLEVEL

ENTRÉE LIBRE



Atelier #19 - La dernière ligne droite - L'espace jeunesse sur Radio Pleyel - Mai 2017



CITE DU CINÉMA :

Intéressant mais pas ouvert au public.
Pas accès aux restaurants.
Au final c'est une entreprise.
C'est une ancienne usine EDF, ça ressemble à une
entreprise privée ouverte aux salariés et aux clients,
pas aux badauds, c'est un monde fermé. Comme toute
industrie, ils ont des secrets de fabrication, tout le
monde n'a pas à savoir comment on fait un film.
C'est un monde secret, mystérieux avec plein de corps
de métier avec les décors, les menuisiers, tapissiers,
électriciens, machinistes, des couturières et des
maquilleurs. Je suppose.

*Atelier #19 - La dernière ligne droite -
Échauffement oral : lire la description de la Cité du cinéma avec la diction d'un commentateur sportif - Mai 2017* 172



L'espace jeunesse sur Radio Pleyel

(...)

- Ça c'est un accompagnement de longue haleine ça c'est du début à la fin, faut les accompagner le matin le midi c'est pour ça qu'on fait souvent des mise au vert...

- très important les mises au vert

- très important les mises au vert parce qu'on les sort justement du cocon où ils sont habituellement on se retrouve avec tout le groupe et là on voit, on a une vision de groupe, si les onze joueurs jouent pas ensemble ça fonctionne pas.

(...)

///

- Je pense que, comme l'entraîneur l'a dit, on a besoin d'investisseurs parce qu'on a de besoin de moyens financiers pour développer ce club.

- Construire un bon centre de formation pour les jeunes un meilleur centre de formation pour les jeunes, c'est ça l'objectif principal parce que les jeunes c'est l'avenir c'est l'avenir du club donc des meilleurs terrains du meilleur matériel.

///

- Je pense que le manque est au niveau de l'attaque.

- Vous vous sentez très repliés en défense ?

- On est souvent en défense, on est beaucoup en défense parce que vous savez quand on n'a pas les joueurs offensifs pour marquer des buts, la chose la plus essentielle c'est de pas encaisser donc en défense on œuvre pas mal pour ne pas encaisser de buts en utilisant un peu le schéma tactique du Real de Madrid, on se porte beaucoup en contre attaque – ça a porté ses fruits mais au bout d'un moment je pense que les joueurs vont s'essouffler. Défendre, attaquer, défendre, attaquer, ça va être difficile.

///

- Bien sûr, l'équipement c'est très nécessaire c'est très important et puis je pense aussi, on va dire, l'environnement qu'il ya tout autour - difficile de faire évoluer des joueurs dans une atmosphère où c'est quand même blindé de voitures, de pollution, donc un environnement sain avec des espaces sains ça donne beaucoup plus de possibilités à nos jeunes joueurs de s'améliorer quoi...

SAUT EN HAUTEUR

ATELIER #20
THÉÂTRE, COMMENTAIRES

Décrivons notre tour Pleyel.

MER 10 MAI
17H > 19H

RENDEZ-VOUS À L'ESPACE JEUNESSE PLEYEL
4 PLACE DES PIANOS, SAINT-DENIS
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL

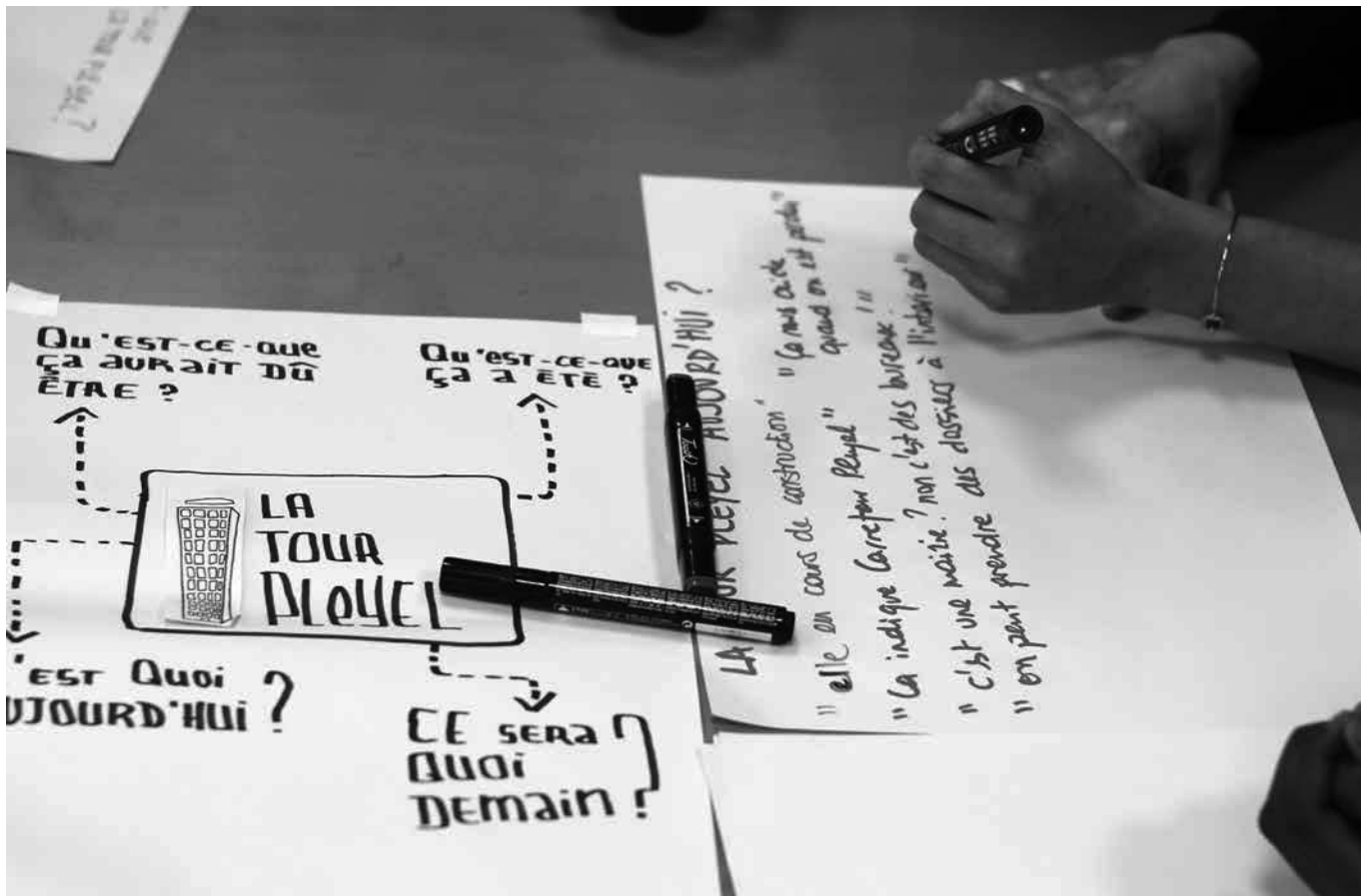
ENTRÉE LIBRE



Atelier #20 - Saut en hauteur - Descriptions orales de la tour Pleyel photographiée en différents points de vue - Mai 2017



Atelier #20 - Saut en hauteur - Atelier fabrication de cartes postales : Écriture de bulles sur photographie - Mai 2017



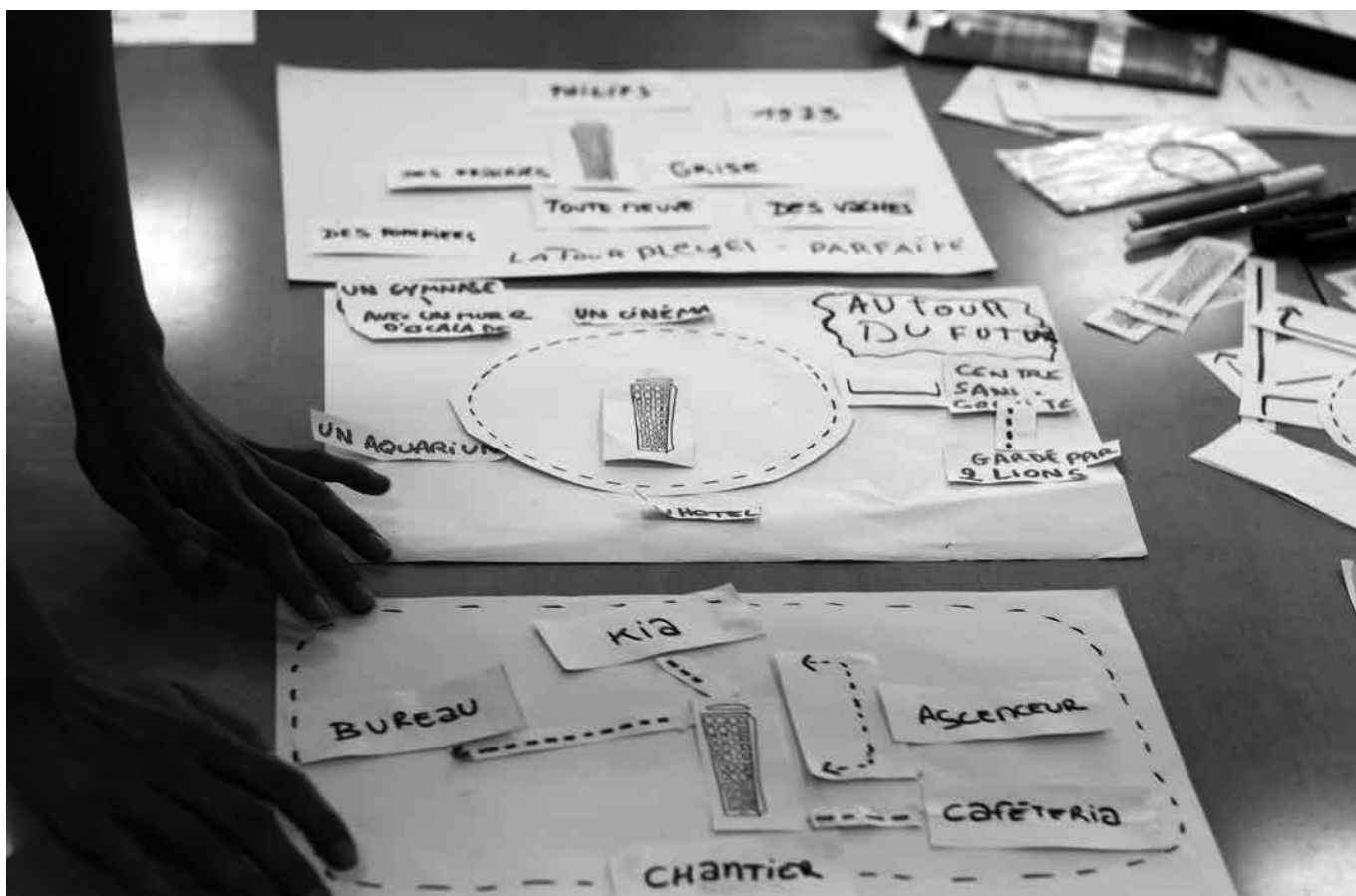
Atelier #20 - Saut en hauteur - Interview en petit groupe : La tour Pleyel : c'est quoi aujourd'hui ? - Mai 2017



Atelier #20 - Saut en hauteur - Interview en petit groupe : La tour Pleyel : ce sera quoi demain ? - Mai 2017



Atelier #20 - Saut en hauteur - Atelier fabrication de cartes postales : Le schéma "La tour Pleyel : portrait du jour" - Mai 2017



Atelier #20 - Saut en hauteur - Atelier fabrication de cartes postales : Les schémas en cours - Mai 2017



Atelier #20 - Saut en hauteur - Atelier fabrication de cartes postales : Le schéma "Autour du futur" - Mai 2017



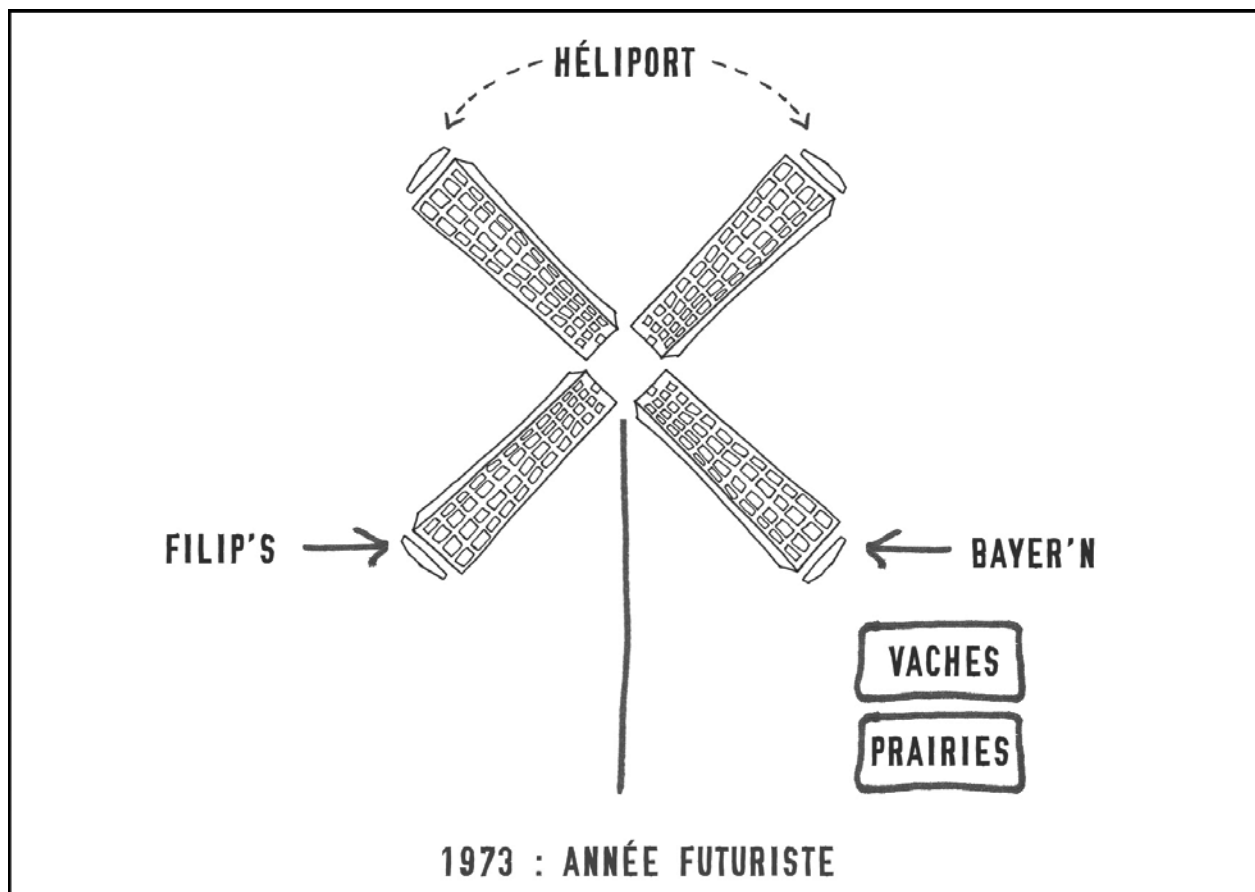
Atelier #20 - Saut en hauteur - Atelier fabrication de cartes postales : Écriture de bulles sur photographie - Mai 2017

La tour Pleyel

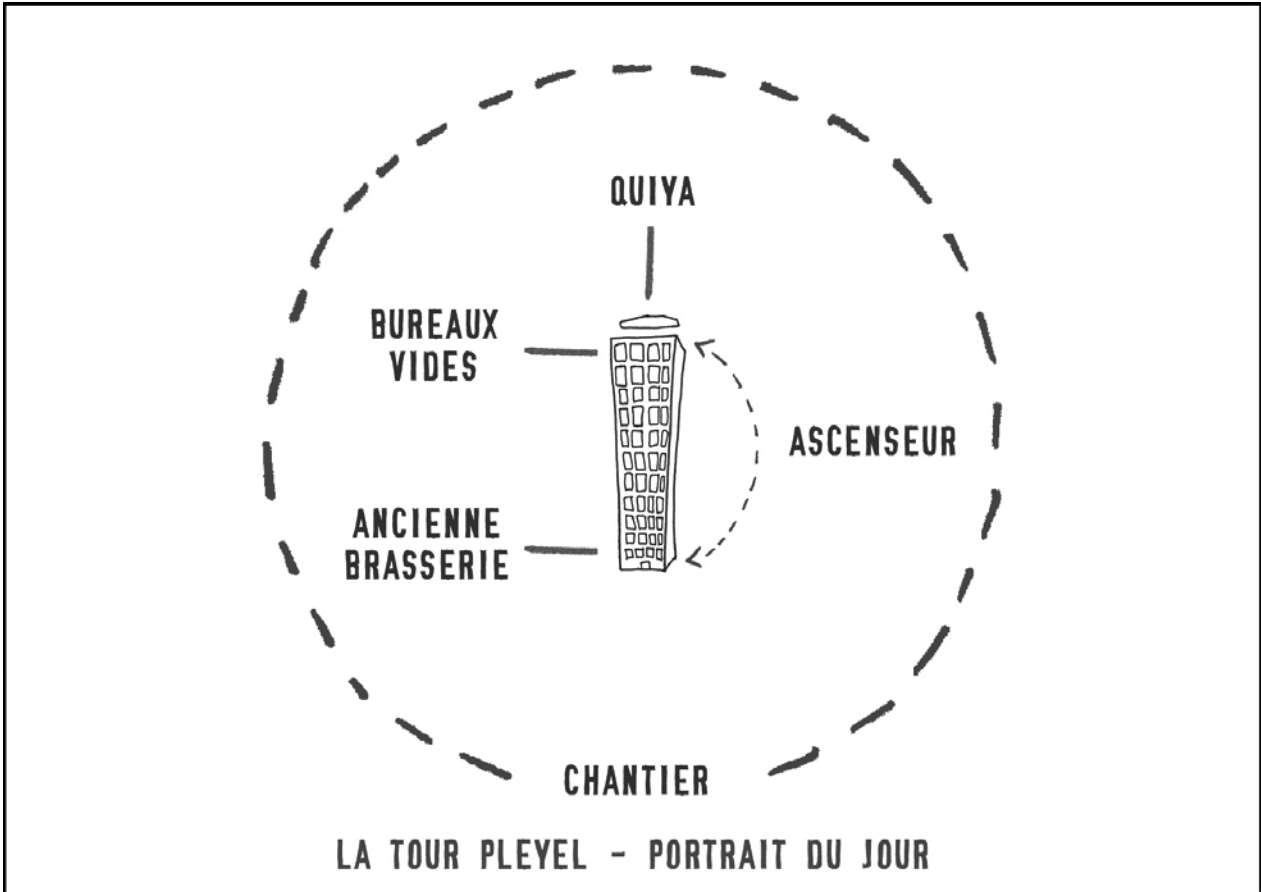
Aujourd'hui elle est désossée.
Elle est en chantier.
Personne n'habite dedans.
Quand on est perdu, on peut voir la tour Pleyel de loin.
Elle surveille le quartier.
Elle nous regarde de haut.
Elle regarde un match.
Tout en haut de la tour Pleyel, on voit très très loin.
Elle a 40 étages.

Elle est là depuis 1970.
Dès le début, il y avait des bureaux.
Avant il y avait des mamans qui allaient chercher des dossiers.
Il y avait la caf.
Dans le futur il y aura des licornes.
À côté, il y aura le terrain du quartier.
Ce sera un énorme aquarium.
La tour sera gardée par deux lions.
Ce sera un aéroport.
Ce sera un hôtel 5 étoiles.
La tour Pleyel n'existera plus, ce sera un hôtel 3 étoiles.

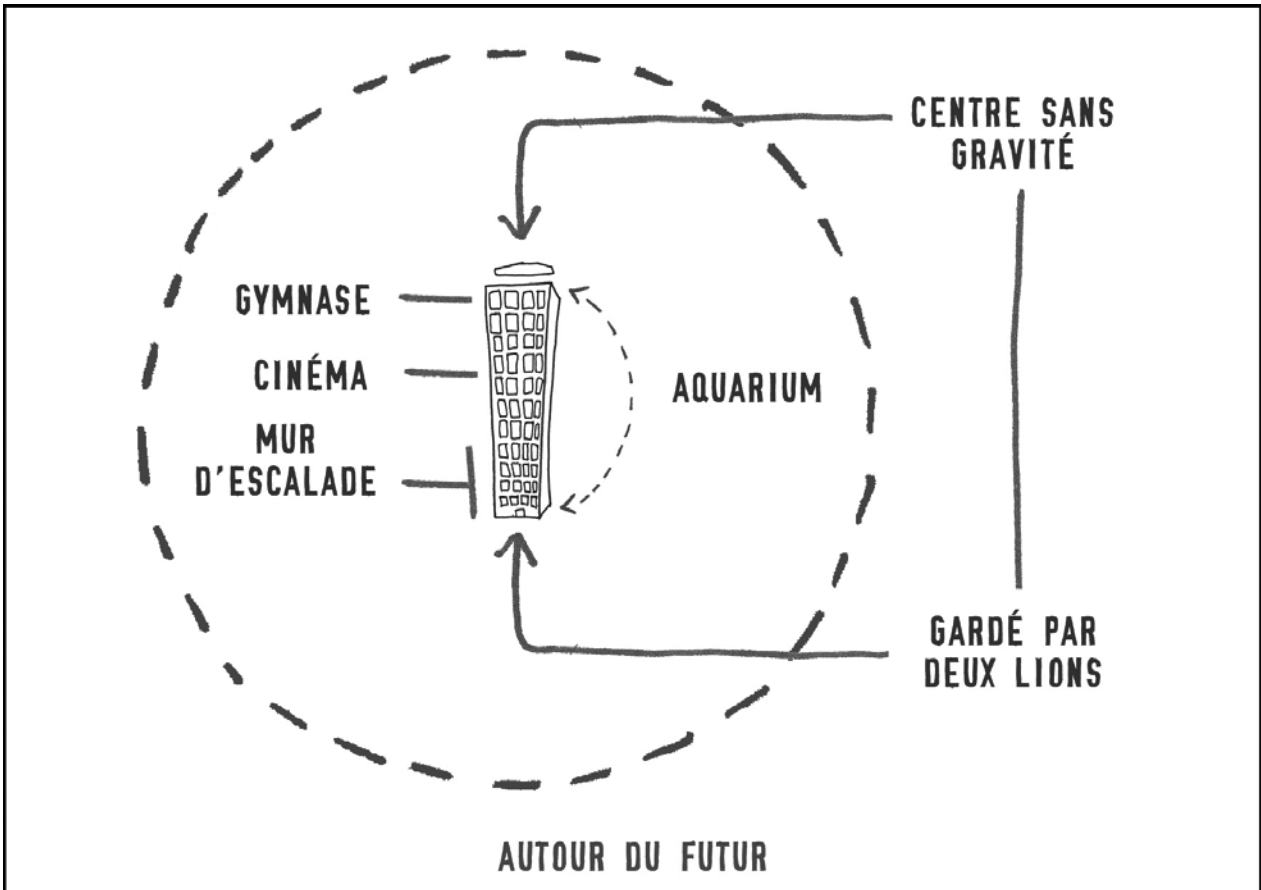
Atelier #20 - Saut en hauteur - La tour Pleyel - Mai 2017



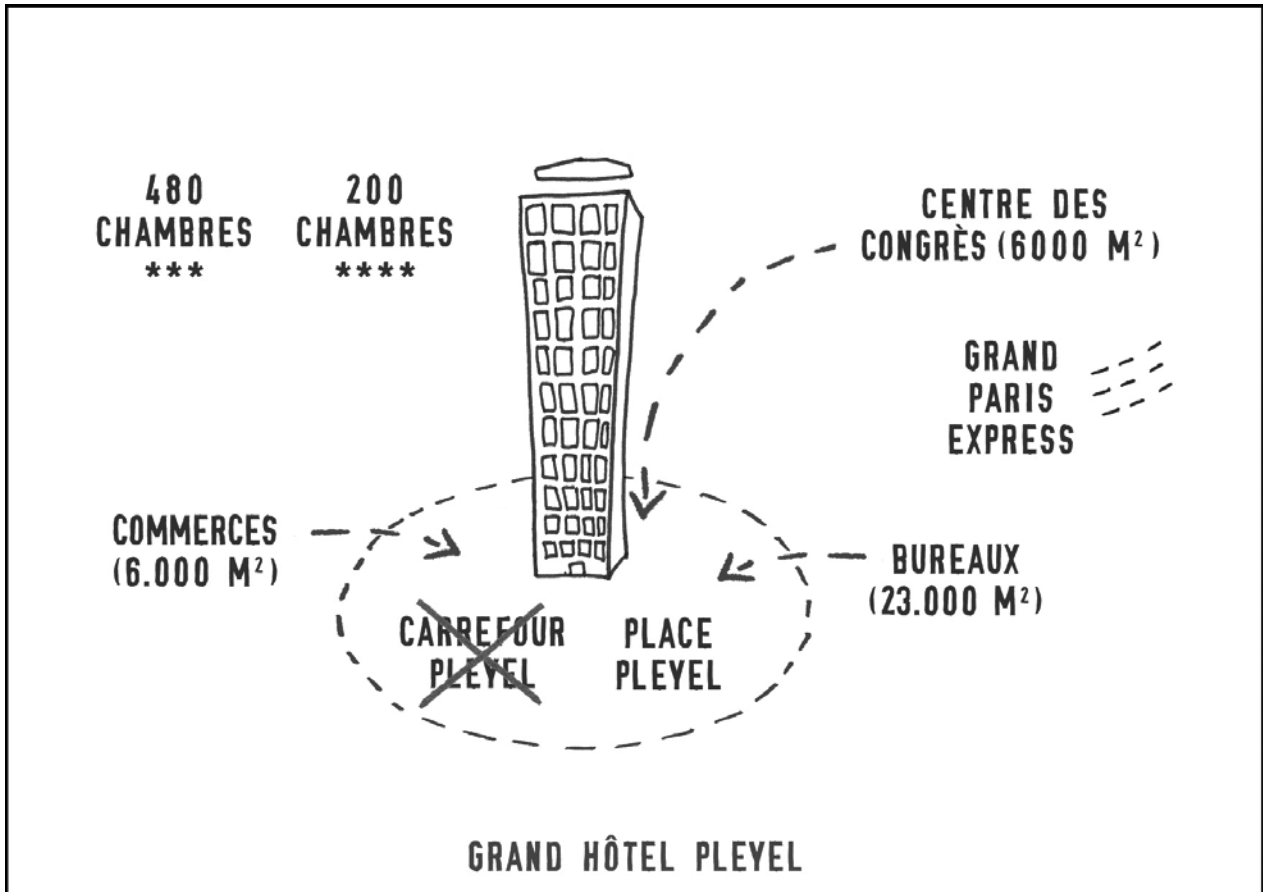
Atelier #20 - Saut en hauteur - Carte postale de la tour Pleyel, schéma : "1973 : Année futuriste" - Mai 2017



Atelier #20 - Saut en hauteur - Carte postale de la tour Pleyel, schéma : "Portrait du jour" - Mai 2017



Atelier #20 - Saut en hauteur - Carte postale de la tour Pleyel, schéma : "Autour du futur" - Mai 2017



Atelier #20 - Saut en hauteur - Carte postale de la tour Pleyel, schéma : "Grand hôtet Pleyel" - Mai 2017

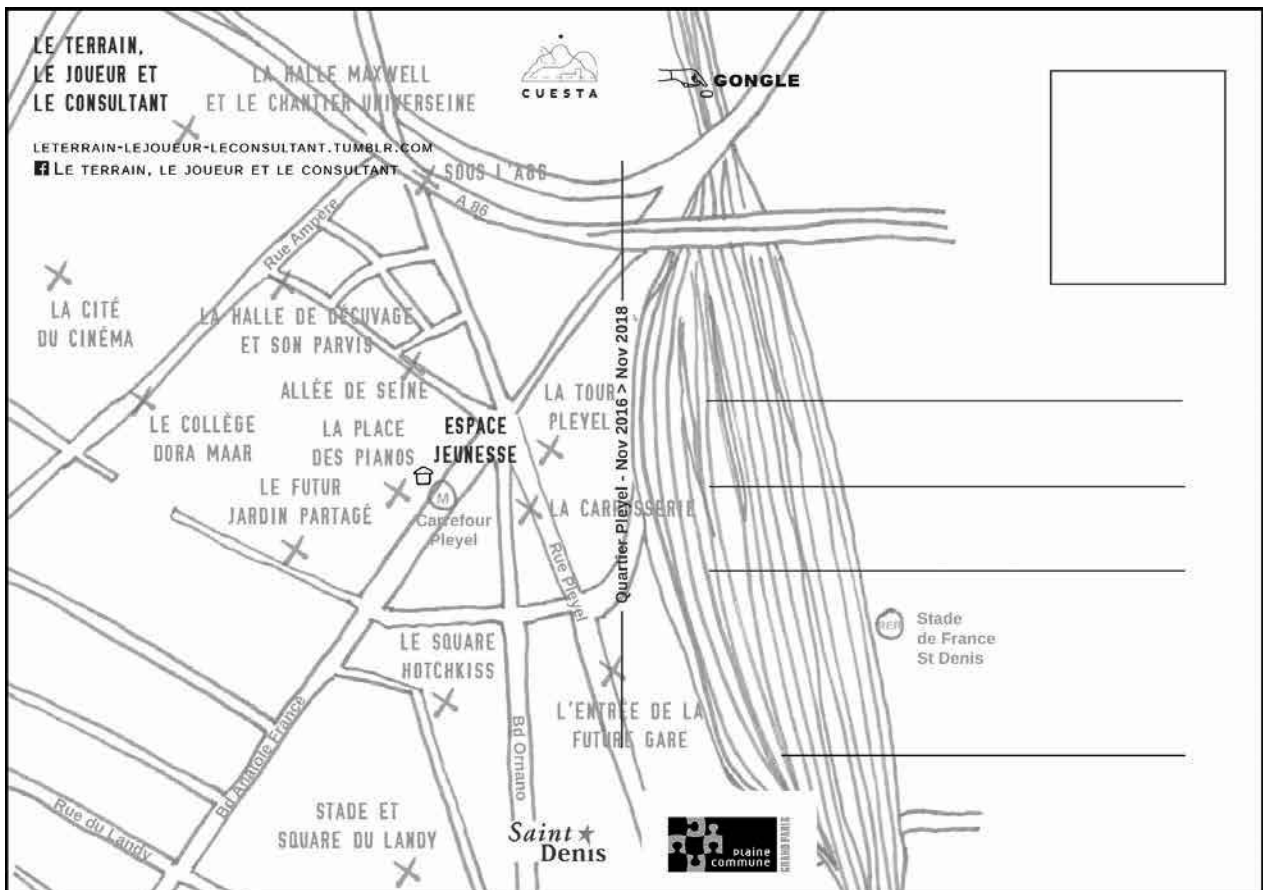


Atelier #20 - Saut en hauteur - Carte postale de la tour Pleyel, dialogues sur photographie - Mai 2017



LA TOUR PLEYEL ENCOURAGE LES CP-HOOD

Atelier #20 - Saut en hauteur - Carte postale de la tour Pleyel, dialogues sur photographie - Mai 2017



Atelier #20 - Saut en hauteur - Carte postale, verso - Mai 2017

LA DERNIÈRE LIGNE DROITE

ATELIER #21
TECHNIQUES MIXTES

Préparons la fête de quartier !

13 MAI
14H > 17H

RENDEZ-VOUS À L'ESPACE JEUNESSE PLEYEL
4 PLACE DES PIANOS, SAINT-DENIS
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL

ENTRÉE LIBRE



Atelier #21 - La dernière ligne droite - Finalisation du dispositif d'écoute : Cartographie sonore - Mai 2017



Atelier #21 - La dernière ligne droite - Test d'écoute des pistes sons de la Cartographie sonore - Mai 2017



Atelier #21 - La dernière ligne droite - Finalisation des supports : Le plan de Pleyel pour la fête de quartier - Mai 2017



Atelier #21 - La dernière ligne droite - Finalisation des éditions : Portes-cartes, cartes postales poster - Mai 2017



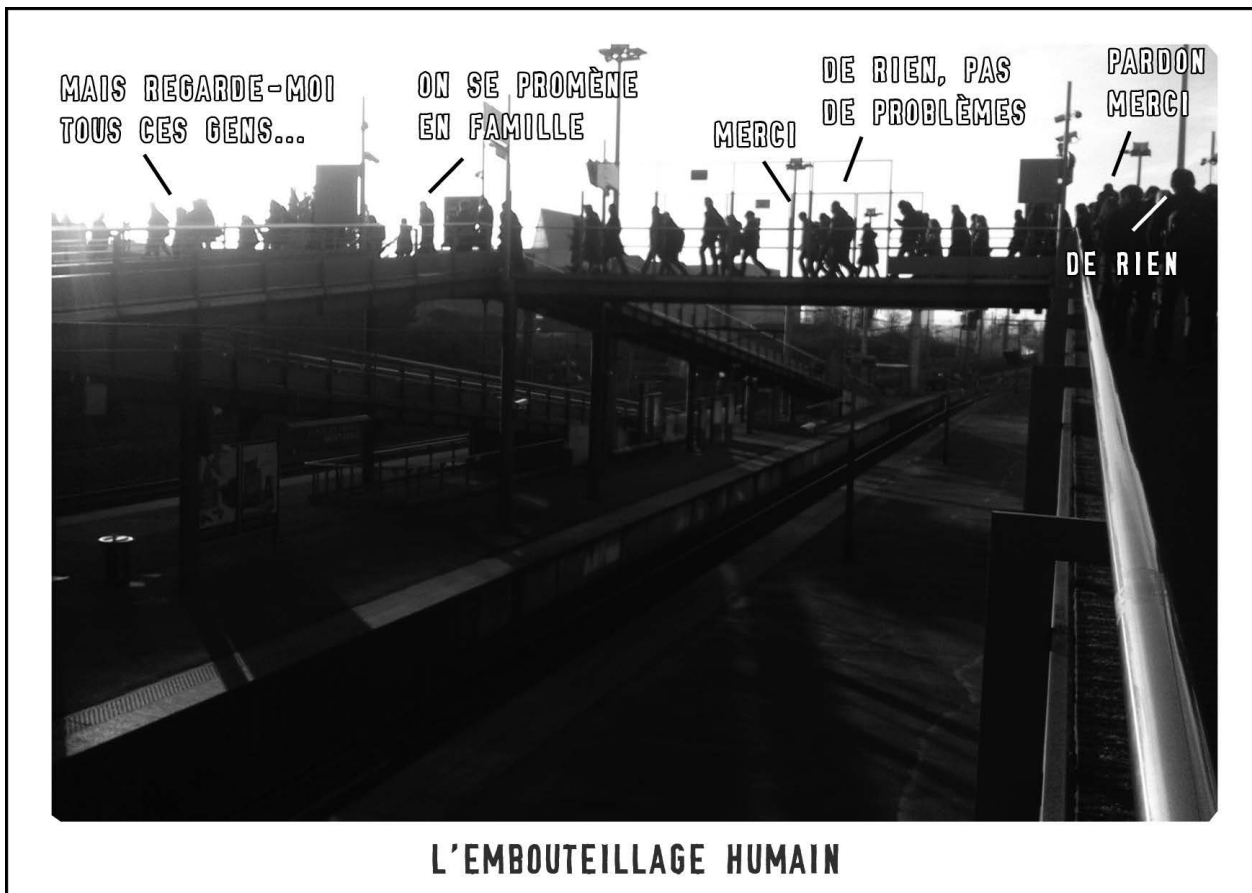
LE GYMNASE AIMÉE LALLEMENT PASSE À L'ACTION

Atelier #21 - La dernière ligne droite - Finalisation des maquettes, carte postale, dialogues sur photographie - Mai 2017



EN CHEMIN VERS LA CAMPAGNE

Atelier #21 - La dernière ligne droite - Finalisation des maquettes, carte postale, dialogues sur photographie - Mai 2017



Atelier #21 - La dernière ligne droite - Finalisation des maquettes, carte postale, dialogues sur photographie - Mai 2017



Atelier #21 - La dernière ligne droite - Finalisation des maquettes, carte postale, dialogues sur photographie - Mai 2017



LES MOYENS DE TRANSPORT À SAINT-DENIS

Atelier #21 - La dernière ligne droite - Finalisation des maquettes, carte postale, dialogues sur photographie - Mai 2017



LES DÉSACCORDS

Atelier #21 - La dernière ligne droite - Finalisation des maquettes, carte postale, dialogues sur photographie - Mai 2017

LA TRAJECTOIRE DE PLEYEL

ATELIER #22
PROMENADE, DESSIN, ÉCRITURE

Tous les chemins mènent à Pleyel, partons à la découverte du site de la future gare, d'hier à demain.

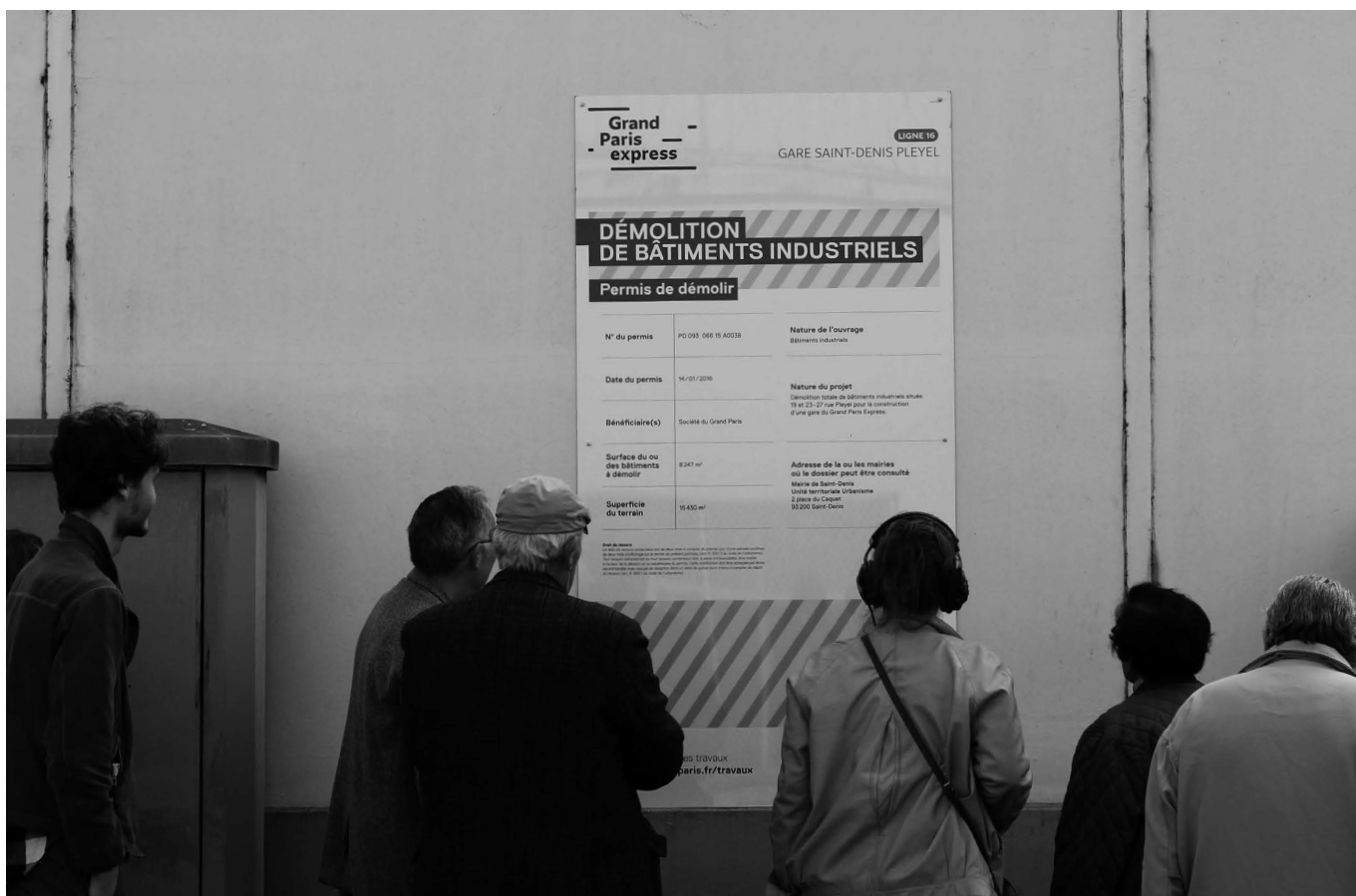
LUN 15 MAI
9 H > 11 H

RENDEZ-VOUS À L'ESPACE JEUNESSE PLEYEL
4 PLACE DES PIANOS, SAINT-DENIS
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL

ENTRÉE LIBRE



Atelier #22 - La trajectoire de Pleyel - Devant le site de la future gare - Mai 2017



Atelier #22 - La trajectoire de Pleyel - Devant le site de la future gare - Mai 2017



Atelier #22 - La trajectoire de Pleyel - Devant le site de la future gare - Mai 2017



Atelier #22 - La trajectoire de Pleyel - Discussions sur le projet de la future gare - Mai 2017



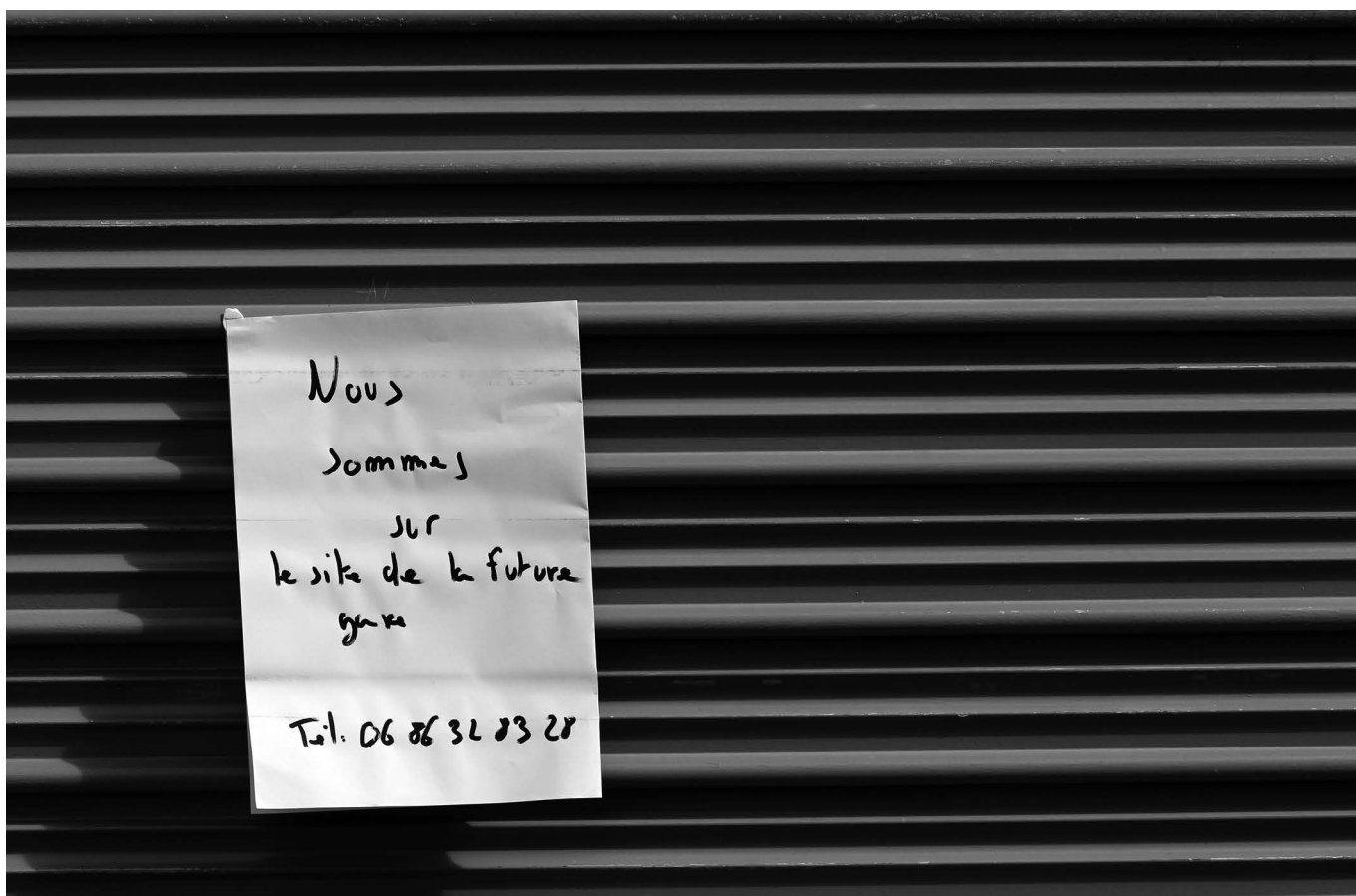
Atelier #22 - La trajectoire de Pleyel - À l'emplacement de la future passerelle - Mai 2017



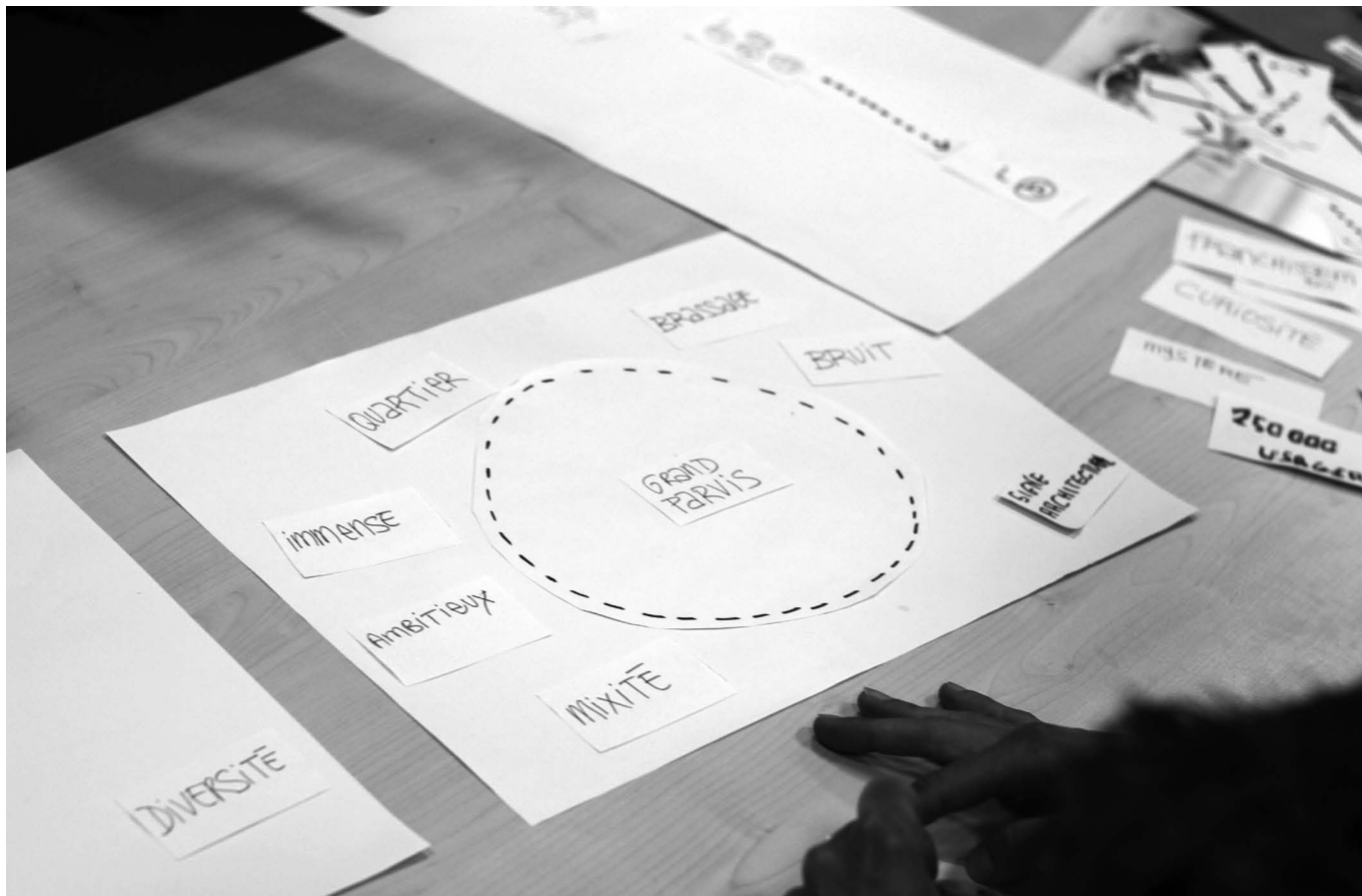
Atelier #22 - La trajectoire de Pleyel - À l'emplacement de la future passerelle - Mai 2017



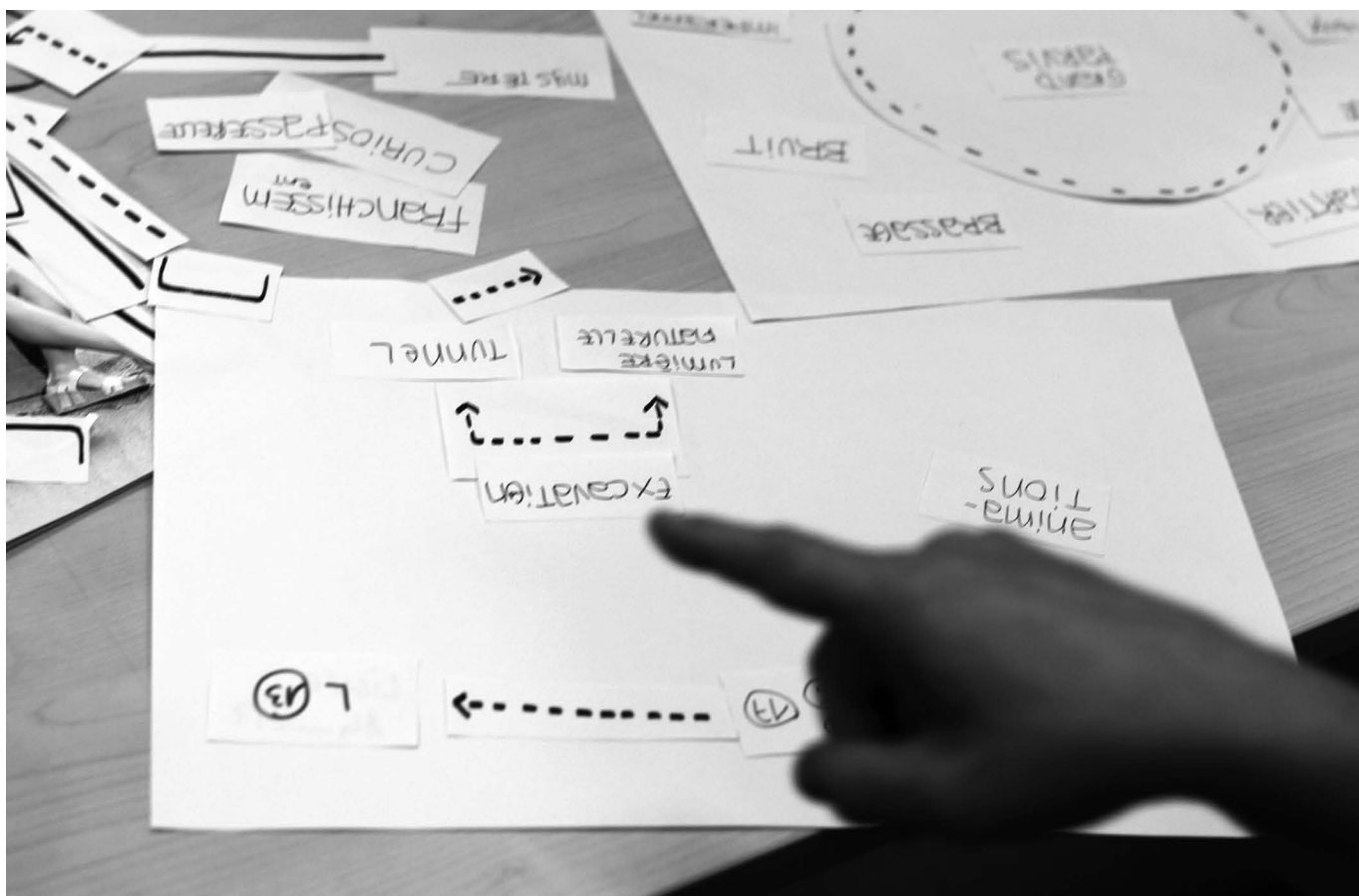
Atelier #22 - La trajectoire de Pleyel - De retour vers l'Espace jeunesse - Mai 2017



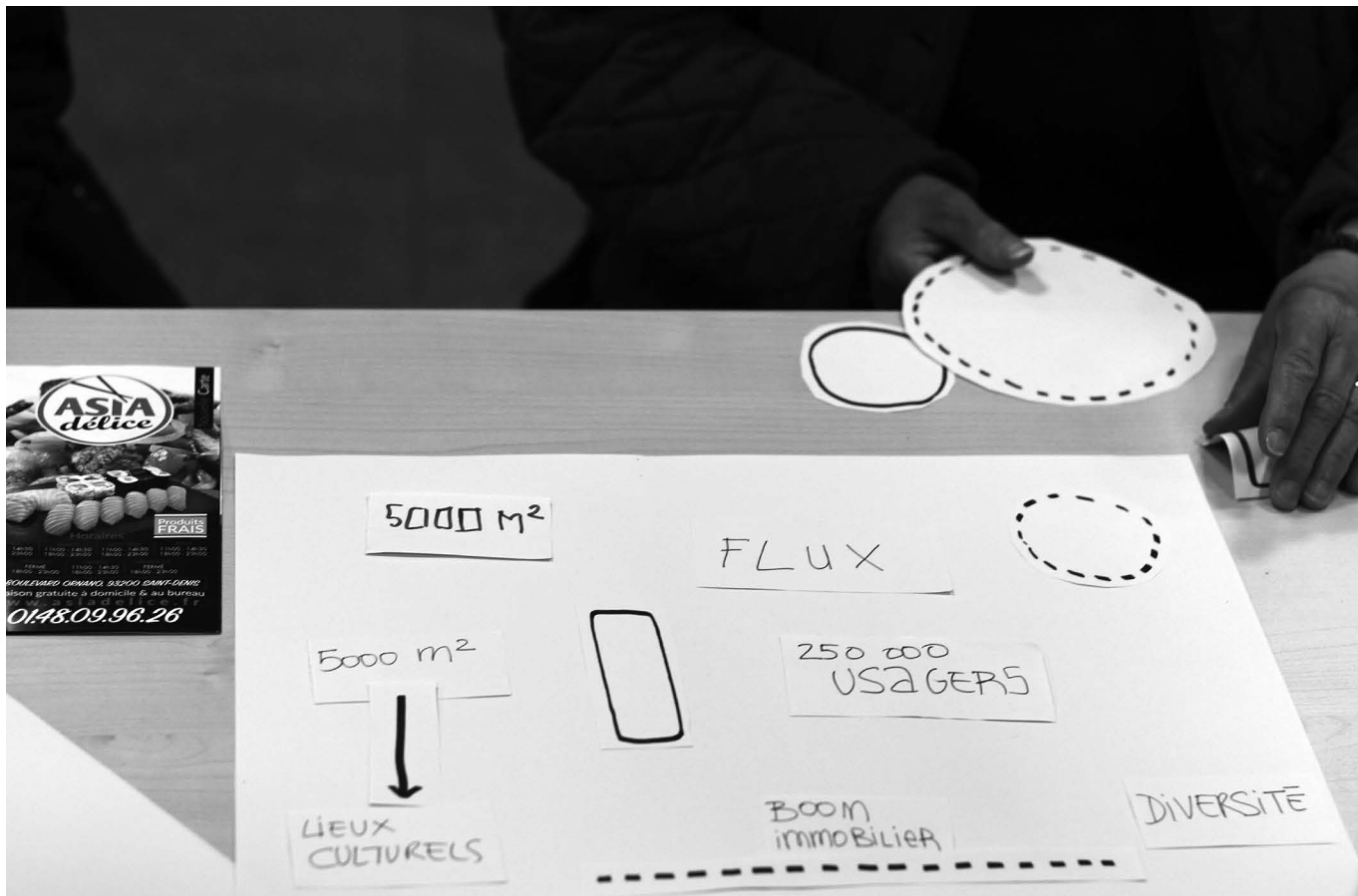
Atelier #22 - La trajectoire de Pleyel - Devant l'Espace jeunesse - Mai 2017



Atelier #22 - La trajectoire de Pleyel - Bilan : fabrication de schémas sur la future gare - Mai 2017



Atelier #22 - La trajectoire de Pleyel - Bilan : fabrication de schémas sur la future gare - Mai 2017



Atelier #22 - La trajectoire de Pleyel - Bilan : fabrication de schémas sur la future gare - Mai 2017



Atelier #22 - La trajectoire de Pleyel - Bilan : fabrication de schémas sur la future gare - Mai 2017

Le site de la future gare aujourd'hui...

Beaucoup de travaux, le futur.
Des grilles, du goudron.
Un grand boulevard, une petite rue, des panneaux "à démolir".
Les cabanes de chantier qui ont été montées.
Des lampadaires.
Peu de beauté.
Des couleurs.
Rent-a-car.
Les premises d'un énorme chantier.
J'attends que vous me fassiez visiter le site.
Beaucoup de voitures.
Il n'y a plus de voitures.
Des promesses?

... et demain?

Beaucoup de personnes qui sortent du metro.
Des lignes de tourniquets à pass navigo.
Une super gare.
Beaucoup de monde.
Des gens qui courent partout.
Demain on va voir des travaux, ça va durer un certain temps, et puis après, a priori, plutôt un très bel objet.
Des commerces à l'intérieur.
Un bâtiment très haut.
Un très beau bâtiment et des milliers de voyageurs.
C'est l'avenir qui se construit.

J'espère que ça ne sera pas aussi compliqué que de changer à Châtelet.
Des nouveaux plans de metro.
Beaucoup d'animation.
On entendra des annonces très régulières au haut-parleur.
Beaucoup de circulation de camions pendant la construction.
Des camions, des camions, des camions.
On pourra prendre la ligne 15 pour aller à Bobigny à la prefecture.
Beaucoup de lignes qui permettront de venir à Pleyel pour autre chose que pour prendre un correspondance.
On verra quand ça arrivera.
Une grande place où il y aura beaucoup de gens qui circuleront.
Une nouvelle vie de quartier, en plus de celle déjà existante.
Différents types d'activité autour de cette gare.
Des 1% artistiques.

Les mots-clés du projet

Flux / Franchissement / 250 000 usagers / Ambition / Nécessité / Lieux culturels / Mixité / Passerelle / Quartier / Immense / Diversité / 5000m2 d'espaces culturels / Parc / Environnement végétal / Parc de 5ha / Grand parvis / Espace public / Animation / Lignes 14, 15, 16, 17 / Chemin vers la ligne 13 / Brassage / Transport / Centralité / Bruit / Poussières / Signal architectural / Boom immobilier / Beauté / Anonymat ? / Lumière naturelle / Tunnel / Aiguillage / Excavation ...

L'axe fort du Contrat de Développement Territorial

Le projet Pleyel est au cœur du Contrat de Développement Territorial (CDT), signé le 22 janvier 2014 entre L'Etat, Plaine Commune et les neuf villes du ter-

ritoire. Il s'agit en effet d'un projet d'intérêt métropolitain réalisant l'articulation entre plusieurs centralités du nord parisien : la Plaine-Saint-Denis, le centre-ville de Saint-Denis via la Porte de Paris, l'écoquartier fluvial de L'Île-Saint-Denis, le centre-ville de Saint-Ouen et le nord de Paris.



Perspective du projet urbain prévu dans le quartier Pleyel à Saint-Denis © DR



LA DERNIÈRE LIGNE DROITE

ATELIER #23
TECHNIQUES MIXTES

Préparons la fête de quartier !

17 MAI
14H > 17H

RENDEZ-VOUS À L'ESPACE JEUNESSE PLEYEL
4 PLACE DES PIANOS, SAINT-DENIS
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL

ENTRÉE LIBRE



Atelier #23 - La dernière ligne droite - Recollage après l'orage - Mai 2017



Atelier #23 - La dernière ligne droite - Recollage après l'orage - Mai 2017

LA FUTUR DE PLEYEL

Pourquoi le futur de Pleyel?

Si les JO arrivent à Pleyel?

LES choses récentes -
(Le Futur d'hier)

Lien au projet artistique -

Un "Paris by night" à Pleyel?

LA FÊTE DE QUARTIER

Quelle est l'ambiance entre les gens

- Pourquoi la fête du quartier

- Décrire la forme de la fête / At-t-elle ^{l'ambiance} ^{le quartier}
ET ce que on connaît de voisins.

- Pourquoi un souvenir de renouveau

à la fête de quartier?

- Voisins X Coéquipiers -

- Lien entre la cité et le quartier

comme un relayeur

↳ Place Blanche

ON REFAIT LE MATCH

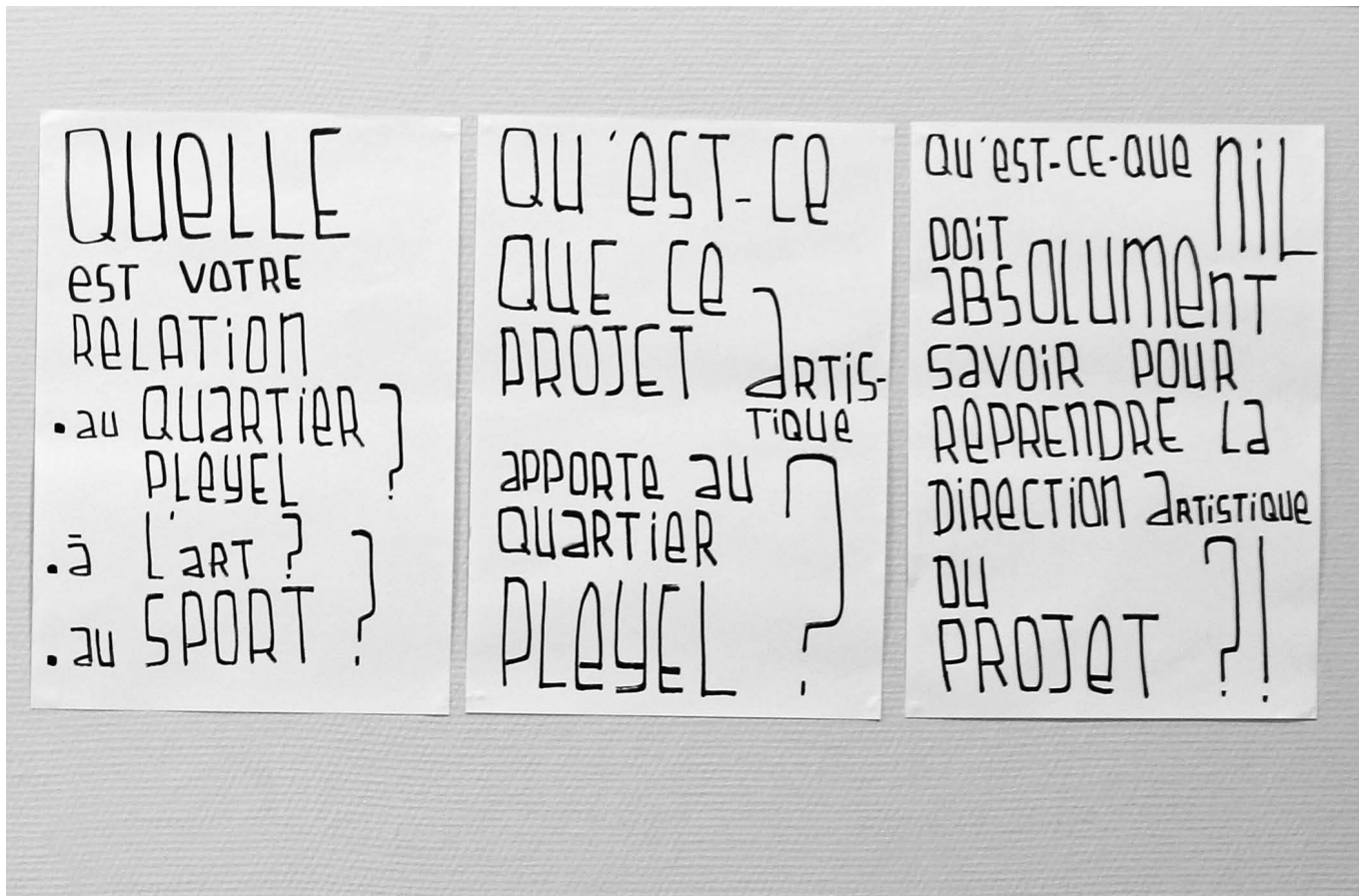
ATELIER #24
DISCUSSIONS

À la mi-temps du projet, retour aux vestiaires
pour un premier bilan !

MER 31 MAI
18H > 20H

RENDEZ-VOUS À L'ESPACE JEUNESSE PLEYEL
4 PLACE DES PIANOS, SAINT-DENIS
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL

ENTRÉE LIBRE



Atelier #24 - On refait le match - Les trois questions pour les interviews - Mai 2017



Atelier #24 - On refait le match - Interview - Mai 2017



Atelier #24 - On refait le match - Interview - Mai 2017



Atelier #24 - On refait le match - Interview - Mai 2017



Atelier #24 - On refait le match - Interviews - Mai 2017



Atelier #24 - On refait le match - Interviews - Mai 2017



Atelier #24 - On refait le match - Conférences de presse (installation) - Mai 2017



Atelier #24 - On refait le match - Conférence de presse n°1 - Mai 2017



Atelier #24 - On refait le match - Conférence de presse n°1 - Mai 2017



Atelier #24 - On refait le match - Conférence de presse n°1 - Mai 2017

Conférence de presse n°1 : Quelle est votre relation au quartier Pleyel, à l'art ou au sport ?

-Je n'ai pas de relation particulière au quartier, je suis doctorante en géographie de l'art, je n'ai pas assisté à des ateliers en particulier mais j'ai assisté à la fête de quartier, ça m'a permis d'avoir des échanges avec les habitants, et de voir un peu la relation, le témoignage de ces habitants par rapport au quartier.

-En tant qu'urbaniste à Plaine Commune, j'ai un rapport au départ plutôt professionnel au quartier, pas vraiment un rapport affectif, mais au fur et à mesure, la rencontre avec le quartier a pu être un peu rugueuse mais grâce à mon implication à divers échelons, petit à petit un rapport affectif s'est mis en place.

-Quand je faisais mes études à Paris 8, Pleyel c'était la station où tout le monde descendait et où enfin le métro était un peu calme, puis c'était l'endroit où on se retrouvait pour boire des coups après les cours ou entre les cours. J'ai aussi failli acheter une maison à Pleyel, et finalement non. C'est un quartier où maintenant je travaille et j'ai donc aussi développé un rapport intime et un attachement fort à ce quartier. Ma première impression c'était que c'était un quartier rempli de trous, d'espaces impénétrables et que quand on sait ce qu'il y a derrière on commence à remplir ces trous et à comprendre ce quartier.

- Je n'ai pas beaucoup de relations au quartier Pleyel, je suis chargée de mission pour l'organisation du forum des personnels de Plaine Commune. C'est un grand forum que Plaine Commune organise régulièrement avec tous les collaborateurs de Plaine Commune pour souder, pour créer une cohésion entre les collaborateurs de Plaine Commune, entre les agents de Plaine Commune et dans ce cadre on va faire des reportages sur différents sujets et l'un de ces reportages va se faire sur le quartier Pleyel, sur le projet et sur le quartier. Donc je suis chargée de coordonner ce reportage qui va être réalisé par les agents bénévoles et volontaires de Plaine Commune qui voudront se saisir de ce sujet.

- Je suis habitante de Pleyel, j'habite au 4 rue du Docteur Finot dans une copropriété qui est composée de 4 bâtiments, au niveau de la contre allée, je ne sais pas si vous voyez, du boulevard Ornano. Je travaille sur Paris, j'ai beaucoup de trajets, je pars le matin, je prends le métro, 1h dans un sens, 1h dans l'autre sens, je fais beaucoup de trajets et je suis sur Pleyel finalement, le week-end. Pour moi le quartier Pleyel c'est un quartier que j'aime bien, j'y suis impliqué, au niveau du conseil syndical j'organise la fête des voisins, donc c'est un quartier que j'aime et dans lequel je souhaite m'impliquer.

-Pour moi le quartier Pleyel est plutôt connu sous des images de fracture, d'enclave. La tour constitue le symbole de ce quartier. C'est à voir, le témoignage des gens qui sont là aujourd'hui pour voir comment ils imaginent le quartier demain avec cette histoire d'aujourd'hui et la prise en compte des bâtiments aujourd'hui.

-De la même manière, notamment grâce à ma participation à des actions de démocratie participative, j'ai aussi développé un rapport aux gens du quartier, j'ai commencé à connaître des gens tout simplement et ça m'a aussi permis de m'intéresser, non seulement aux gens, mais aussi au quartier lui-même, au niveau de son architecture, de son histoire, que ce soit la tour Pleyel, les anciennes usines. Ça se reflète aussi dans mon travail puisque là, quand j'y songe, c'est plus uniquement comme un objet théorique, c'est un quartier qui est concret, qui existe autrement que comme simplement un plan. Donc là aussi il y a un intérêt qui s'est développé concernant l'avenir du quartier, l'avenir architectural, en prenant en compte aussi ce qu'il a été.

-Rencontrer des personnes, des habitants du quartier, ça m'a permis de développer une relation vraiment intime et un attachement fort au quartier.

-C'est la première fois que je viens ici donc je n'ai plus rien à vous dire à ce sujet par contre je peux vous parler de ma relation à l'art, je n'en ai pas beaucoup non plus par contre j'aime de temps en temps aller voir des expos, d'art contemporain, d'art moderne.

-L'art j'aime beaucoup mais j'ai pas le temps d'être dans l'art mais quand j'ai le temps, je vais au cinéma L'écran, pour moi l'art c'est le cinéma et ça me

permet d'aller au centre-ville de Saint-Denis et c'est mon temps d'art de la semaine.

- Je n'ai rien à ajouter. Simplement, en tant que marcheuse, j'ai pu déambuler dans le quartier Pleyel et me faire une petite idée de ce quartier.

-Mon rapport à l'art... J'ai fait beaucoup de musique à une époque et je n'ai plus le temps d'en faire, si j'avais un piano chez moi je m'y remettrais volontiers mais ce n'est pas le cas. Après, par rapport au sport, sans ambiguïté je n'ai pas vraiment de rapport au sport hormis en cas de vraie pression intense là je vais peut-être à la piscine nager mais c'est la seule occurrence de nécessité.

- Mon rapport à l'art il est un peu spécial parce que c'est mon métier donc c'est un peu ma manière de vivre, c'est une manière de travailler en groupe et de penser, et de penser les manières de travailler en groupe. Le sport fait partie intégrante de ma vie, j'avais dans ma formation artistique des pratiques corporelles et la pratique du sport m'a permis de reprendre ces pratiques, de rencontrer de nouvelles personnes et d'enrichir ma

pratique artistique.

-J'ai une grande pratique sportive, ça fait 7 ans que je pratique le handball en compétition, dans une équipe féminine, j'aime tout particulièrement les sports collectifs, les sports de balle, j'ai fait beaucoup de foot, de volley...

-Pour moi le sport c'est la piscine, c'est notamment aller nager tous les samedis matin à la piscine de Saint-Ouen, la piscine qui est à l'Île-Saint-Denis mais qui appartient à Saint-Ouen. C'est pas une pratique solitaire, c'est une pratique de groupe d'aller à la piscine, parce qu'on y retrouve des gens tous les samedis matin.

-De par ma thèse en géographie de l'art, qui est une nouvelle discipline, ce que j'étudie c'est la relation de l'art avec les politiques locales, donc le projet actuellement sur le quartier Pleyel m'intéresse par la forme participative, la coconstruction, tout ce qui est lié au projet urbain en fait, et voir les attentes des uns et des autres. Sur le sport mon activité n'est pas du tout liée au quartier.

Atelier #24 - On refait le match - Conférence de presse n°1 (2/2) - Mai 2017



Atelier #24 - On refait le match - Conférences de presse (roulement d'équipe) - Mai 2017



Atelier #24 - On refait le match - Conférence de presse n°2 - Mai 2017



Atelier #24 - On refait le match - Conférence de presse n°2 - Mai 2017

Conférence de presse n°2 : Qu'est-ce que ce projet apporte au quartier Pleyel ?

-Moi je travaille chez Plaine Commune, pour le développement économique du quartier et surtout dans le rapport aux entreprises, du coup ce qui m'intéresse vraiment dans les apports de ce projet au quartier, c'est l'interpellation des salariés, et ce qu'ils expriment quand ils sont interpellés, ce qui ressort de ce qu'ils disent et l'idée c'est de combler le manque. Parce que des salariés, il y en a beaucoup qui viennent dans le quartier mais assez peu qui y habitent et même à l'échelle de Plaine Commune, c'est toute la difficulté. C'est l'idée de « donner envie » de venir ici.

-Moi je travaille à l'Académie Fratellini, et ce projet a apporté beaucoup de vie au quartier Pleyel. Il a permis de lier les différents publics qui ne se rencontrent pas forcément sur le quartier.

-Je travaille chez Plaine Commune, je n'ai pas fait d'ateliers, je suis là juste aujourd'hui mais je sais que ce projet a apporté de l'intergénérationnalité. Ça a permis à des personnes beaucoup plus âgées et d'autres beaucoup plus jeunes de se rencontrer.

- Ce projet a permis aux gens de se rencontrer. Avant les gens disaient qu'il n'y avait pas de sociabilité, qu'il ne se passait rien, qu'il n'y avait pas de rencontres entre les uns et les autres et ce projet a permis la libération de la parole. Même si des instances participatives ont vu le jour, celles-ci ne permettent pas toujours à tous de parler, de donner leurs points de vue, souvent ce sont des avis de techniciens.

-Moi je suis de passage, après avoir été et être encore un peu, sociologue du sport depuis plus de vingt ans et ce projet artistique, il me semble que ça permet à chacun de prendre la parole et de prendre dans cette parole un peu de distance avec eux-mêmes, de sortir un peu de leur quotidien, de se confronter avec d'autres, d'avoir un peu plus de familiarité, ça permet de rêver, d'imaginer et puis à terme peut-être que l'ensemble du projet permettra que chacun soit un peu plus médiateur et que dans sa vie au-delà du projet, il soit amené à prendre une position un peu différente, à agir un peu diffé-

remment de ce qu'il aurait fait sans avoir partagé tout ça.

-Pour finir, moi je travaille chez Cuesta qui a organisé pas mal d'ateliers de type. L'apport de cette démarche serait le lien, la connexion, un peu à l'image de ce quartier puisque c'est un quartier qui bouge pas mal. On essaie de créer un espace-temps entre les habitants, les professionnels.

-Les apports de ce projet sur ma pratique auprès des entreprises, en tous cas mon rôle ça a été celui de relai, faire du lien entre des gens qui pouvaient exprimer des envies, ceux qui étaient en recherche de stages ou quoique ce soit avec peut-être les entreprises qui répondaient présentes. Donc pour les sets de tables, j'ai essayé de contacter des restaurants inter-entreprises pour que le lien se fasse aussi avec ceux qui ne vivent pas ici et qui ont juste une pratique de salarié, et que leur voix soit prise en compte, et qu'on fasse le lien entre ceux qui cherchent un stage, et les entreprises. S'il fallait vraiment que ça change quelque chose, ce serait, que les salariés, qui ont une image vraiment dégradée du quartier, n'aient pas peur de sortir de leur entreprise.

- Moi j'habite à Saint-Denis, je travaille à Saint-Denis mais je ne connaissais pas du tout le quartier Pleyel, donc ces différents ateliers m'ont permis de découvrir ce quartier.

-Moi je pense que ça a aussi permis aux habitants de se tenir informés des différents changements qui arrivent sur le quartier, leur quartier.

-J'ai pu notamment vivre un atelier et l'une des choses qui m'a particulièrement plu c'est que j'ai pu voir des élèves complètement différents de l'image qu'ils véhiculent au collège, j'étais vraiment très heureuse de partager ce moment-là avec eux, et de les voir sereins, zens, capables de s'exprimer clairement, capables d'être curieux, ce dont je ne doutais pas mais je me suis vite empressée de le dire en salle des profs.

-Ça peut inciter les gens à être plus actifs aussi dans leur vie. Il y en a un certain nombre qui ont été interviewés, qui sont entrés dans le jeu et qui vont être plus enclins à prendre la parole, à agir, peut-être à développer des projets, à aller au-delà de ce qu'ils font habituellement. Sortir un peu d'eux-mêmes.



Atelier #24 - On refait le match - Conférence de presse n°3 - Mai 2017



Atelier #24 - On refait le match - Conférence de presse n°3 - Mai 2017



Atelier #24 - On refait le match - Conférence de presse n°3 - Mai 2017



Atelier #24 - On refait le match - Conférence de presse n°3 - Mai 2017

Conférence de presse n°3 : Qu'est-ce que Nil doit absolument savoir pour reprendre la direction artistique du projet à partir de juin ?

-Le flambeau a bien été pris en son absence, peu à peu il y a une empreinte qui a été laissée sur le quartier, par exemple il y a des enfants qui sont hyper contents de voir débarquer Gongle à l'espace jeunesse et qui les attendent.

-Je dirais, garder une trace, suivre ce qui a été fait auparavant pour pouvoir transmettre et raconter ce qui s'est passé et faire en sorte que ça perdure.

-Je suis habitante depuis 1 an et demi, j'habite rue du Docteur Finot, dans le sud, c'est plutôt à la limite de Saint-Ouen, et moi j'ai plus l'impression d'aller vers Saint-Ouen que vers le quartier Pleyel et c'est je pense une chose que Nil doit savoir.

-J'ai fait des études d'urbanisme, je suis en stage actuellement à Plaine Co et une des choses que j'ai eu en arrivant dans le quartier, la sensation que j'ai eue, c'est que les entreprises, c'était comme des forteresses parachutées sur le quartier et ça c'est vraiment important que le projet continue à prendre ça en compte. Ce qui a été fait à travers les sets de table c'est vraiment important il faut continuer à travailler sur ce genre de choses.

-Je suis habitant de Saint-Denis depuis 10 ans dans le centre-ville et je connais pas très bien le quartier Pleyel, j'y allais pas beaucoup jusqu'à présent, et j'avais l'image d'un quartier froid, où il ne se passait pas grand chose, et finalement, ce qu'il faut retenir de cette expérience artistique, c'est que la mayonnaise a bien pris. Au premier abord, les habitants du quartier, les représentants des collectifs de professionnels, les enfants, il y a une certaine réticence à participer et finalement le lien se fait et il se fait assez vite et c'est des liens qui sont même assez profonds, il y a un vrai attachement, il y a des rapports amicaux et il ne faut pas se laisser impressionner par un première approche un peu difficile, en fait ça marche bien.

-Ce que Nil doit absolument savoir c'est que Pleyel c'est un quartier super sympa, les gens sont sympas et donc c'est un bon quartier pour ce projet.

-J'habite à Pleyel depuis une dizaine d'années et je trouve que c'est bien, c'est calme, il y a des choses à améliorer. Il manque une médiathèque, il manque de la terre au pied des arbres de l'allée et ce serait bien d'avoir des limiteurs de vitesse.

-Avec Patrick, on n'avait plus le temps, on s'est dit que Nil allait savoir mais par exemple je pense que l'art c'est quelque chose qui apporte beaucoup d'énergie, qui fait sortir de soi, sortir des petits groupes, je pense qu'elle le sait mais c'est un point qui est important. Et c'est vrai qu'aujourd'hui, je pense qu'on touche une centaine de personnes avec lesquelles on a des contacts mais il faut pouvoir aller au-delà de ces cent personnes, donc comment on peut aller au-delà de ces cent personnes et comment elles vont porter, ce qu'elles ont vu, ce qu'elles ont vécu. Ça c'est un progrès pour le projet.

-C'est un projet qui a apporté beaucoup de vie, qui a été le centre de pas mal de rencontres, des enfants rencontraient des associations, des personnes plus âgées d'associations qu'ils ne connaissaient pas, ça a permis de créer des rencontres, ça a amené énormément de couleurs dans le quartier avec les affichages, même dans l'espace jeunesse, ça a mis beaucoup de couleurs. Beaucoup d'images et beaucoup d'infos.

-Certains connaissent le quartier uniquement par voies souterraines à travers le métro et il apparaît un peu invisibles aux yeux de tous et mériterait d'être découvert.

-Même si ce quartier, on dit souvent qu'on va vers Saint-Ouen, on manque d'animation etc et bien, il y a des habitants qui font plein de choses. Moi notamment je travaille chez moi à Pleyel et je lance des initiatives citoyennes. Je suis dans une association, c'est un collectif de designers et de sociologues et on crée les conditions de rencontre entre les habitants et les territoires, on crée des imaginaires, alors on fait ça pas tout à fait à Pleyel, on fait ça pas loin, à la résidence Salvador Allende à Saint-Ouen donc c'est un projet qui m'intéresse très directement et je pense qu'il y a plein d'habitants à Saint-Denis qui ont des initiatives qui méritent d'être mises en valeur.

-Ce à quoi il faut vraiment faire attention c'est de travailler sur le lien entre les différentes personnes,

travailler sur le lien et que ce soit vraiment des gens qui viennent des différents endroits du quartier.

-Ce qu'il faut savoir aussi c'est que maintenant on a un recueil d'informations de malades, qu'il va falloir exploiter tout ça et qu'il y a pas mal de travail pour exploiter maintenant tout ce recueil d'informations.

-C'est plus une demande qu'un conseil : c'est pas parce que je travaille ici qu'il faut forcément me mettre dans les ateliers parce que je suis tout le temps ici !

-Il y a un café tous les lundis matin et les jeudis après-midi où les habitants viennent, prennent le café.

-Moi je travaille à la Ville de Saint-Denis et c'est important ce qui se passe ici parce qu'il y a un vrai enjeu pour ce quartier qui est fait de différentes entités qui sont un peu fermées sur elles-mêmes donc il faut les ouvrir. C'est important parce que c'est un quartier qui est mal situé entre Saint-Ouen et Saint-Denis et ça il faut le prendre en compte, parce que c'est du boulot de mettre ça en avant.

Ah si si j'oubliais, en fait Saint-Denis est une ville qui

est un peu en retard par rapport à des choses qui se font dans des villes de banlieue qui sont aussi importantes, notamment sur le plan artistique. Donc c'est peut-être aussi ça qui peut-être à terme quelque chose qu'il faut avoir en tête, c'est que Saint-Denis a besoin, pas seulement du centre avec le théâtre, le cinéma et la basilique mais justement que Pleyel participe à la vision artistique de la ville.

-Sur le sport, simplement, c'est pas simple de faire son sport à Pleyel. Moi je vais courir à Saint-Ouen.

-Ce que je voulais dire aussi c'est qu'il y a énormément d'enregistrements et ces enregistrements c'est de l'or à la fois pour la programmation du projet mais aussi pour les nouveaux arrivants du quartier, c'est vraiment une possibilité de rencontre. Il y a des gens qui paieraient cher pour avoir ça et il faut continuer à diffuser ces sons, c'est très important.

-C'est mon quartier, c'est un beau quartier et il y a du potentiel pour se rencontrer, un lieu de vie c'est important, et j'ai pas envie de le quitter.

Atelier #24 - On refait le match - Conférence de presse n°3 (2/2) - Mai 2017



Atelier #24 - On refait le match - Festivités de fin d'atelier - Mai 2017

ON REFAIT LE MATCH

ATELIER #25
DISCUSSIONS

Avant l'été, construisons ensemble la deuxième session d'entraînements.

SAM 24 JUIN
14H > 17H

RENDEZ-VOUS À L'ESPACE JEUNESSE PLEYEL
4 PLACE DES PIANOS, SAINT-DENIS
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL

ENTRÉE LIBRE



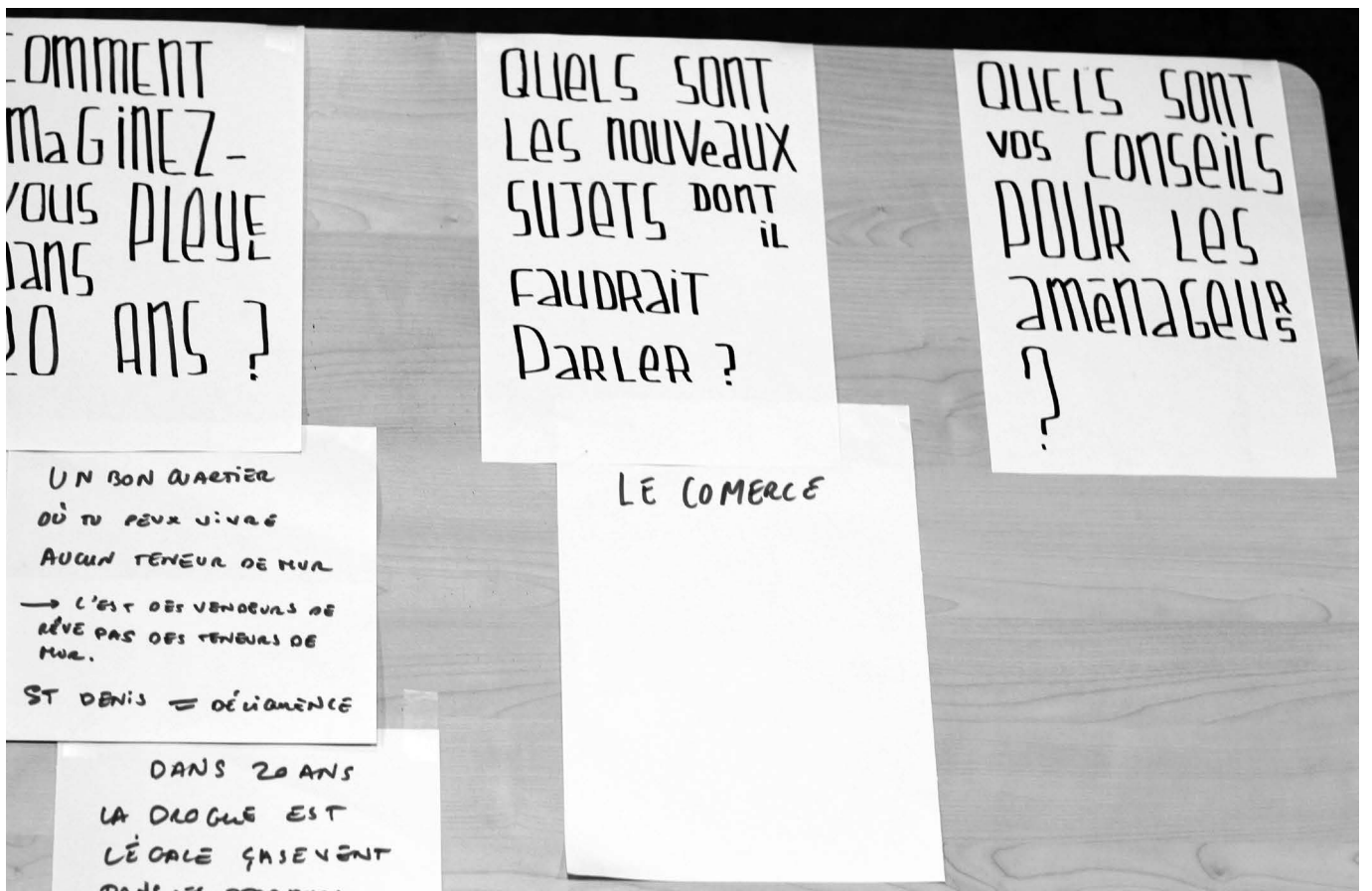
Atelier #25 - On refait le match - Écoute de la cartographie sonore - Juin 2017



Atelier #25 - On refait le match - Écoute de la cartographie sonore - Juin 2017



Atelier #25 - On refait le match - Questions ouvertes aux participants - Juin 2017



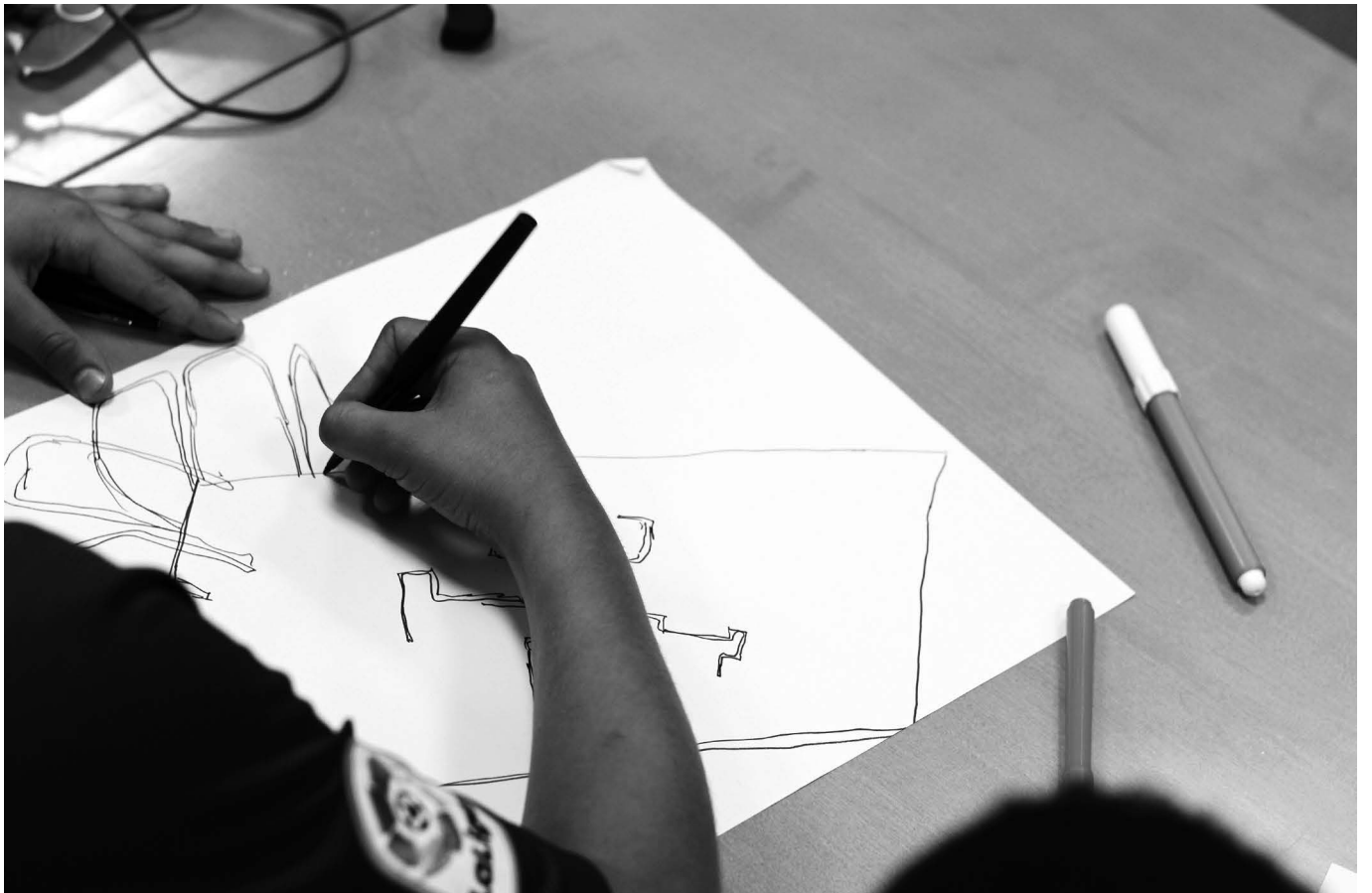
Atelier #25 - On refait le match - Questions ouvertes aux participants - Juin 2017



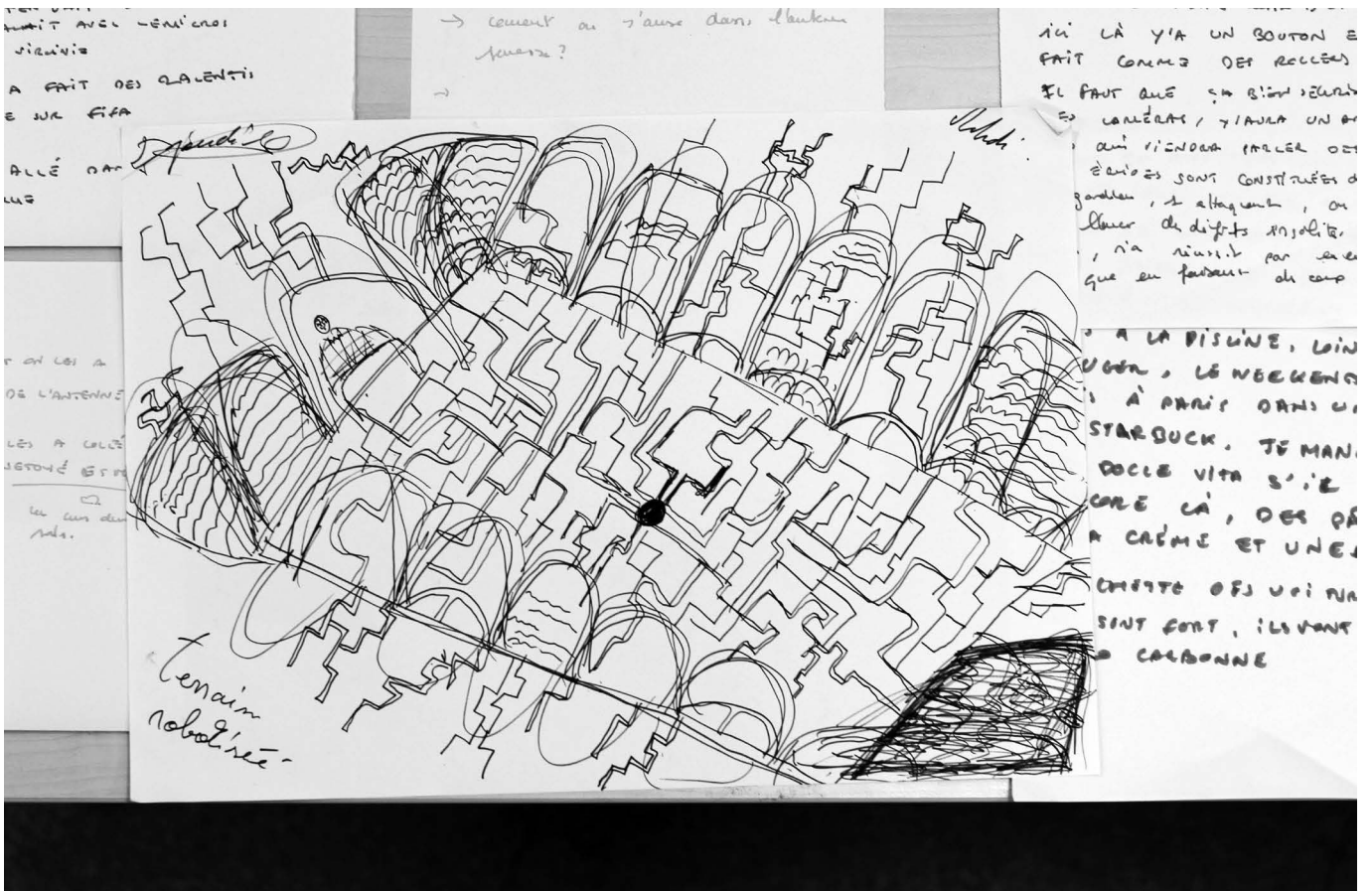
Atelier #25 - On refait le match - Dialogue et réflexion - Juin 2017



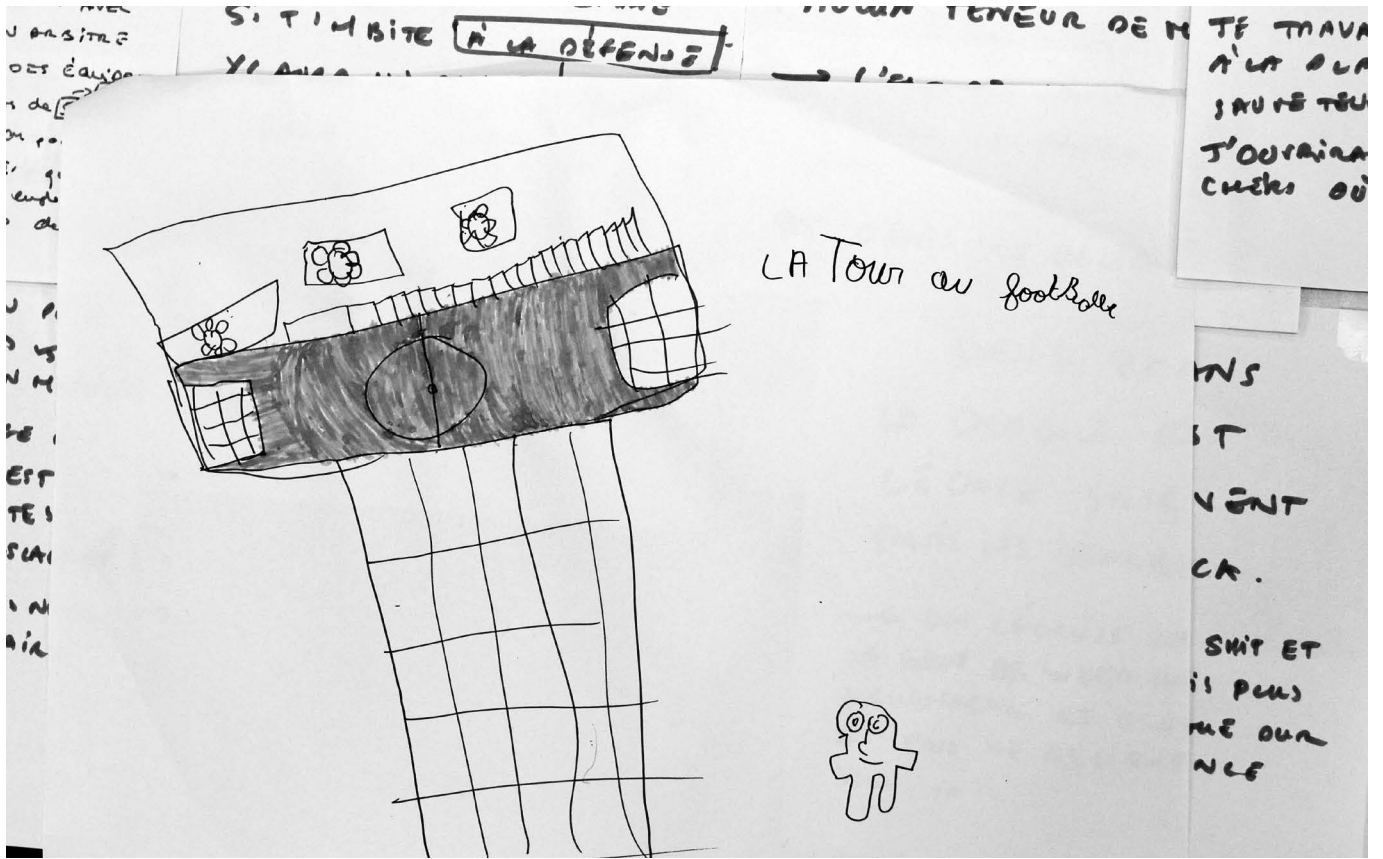
Atelier #25 - On refait le match - Dessins en cours - Juin 2017



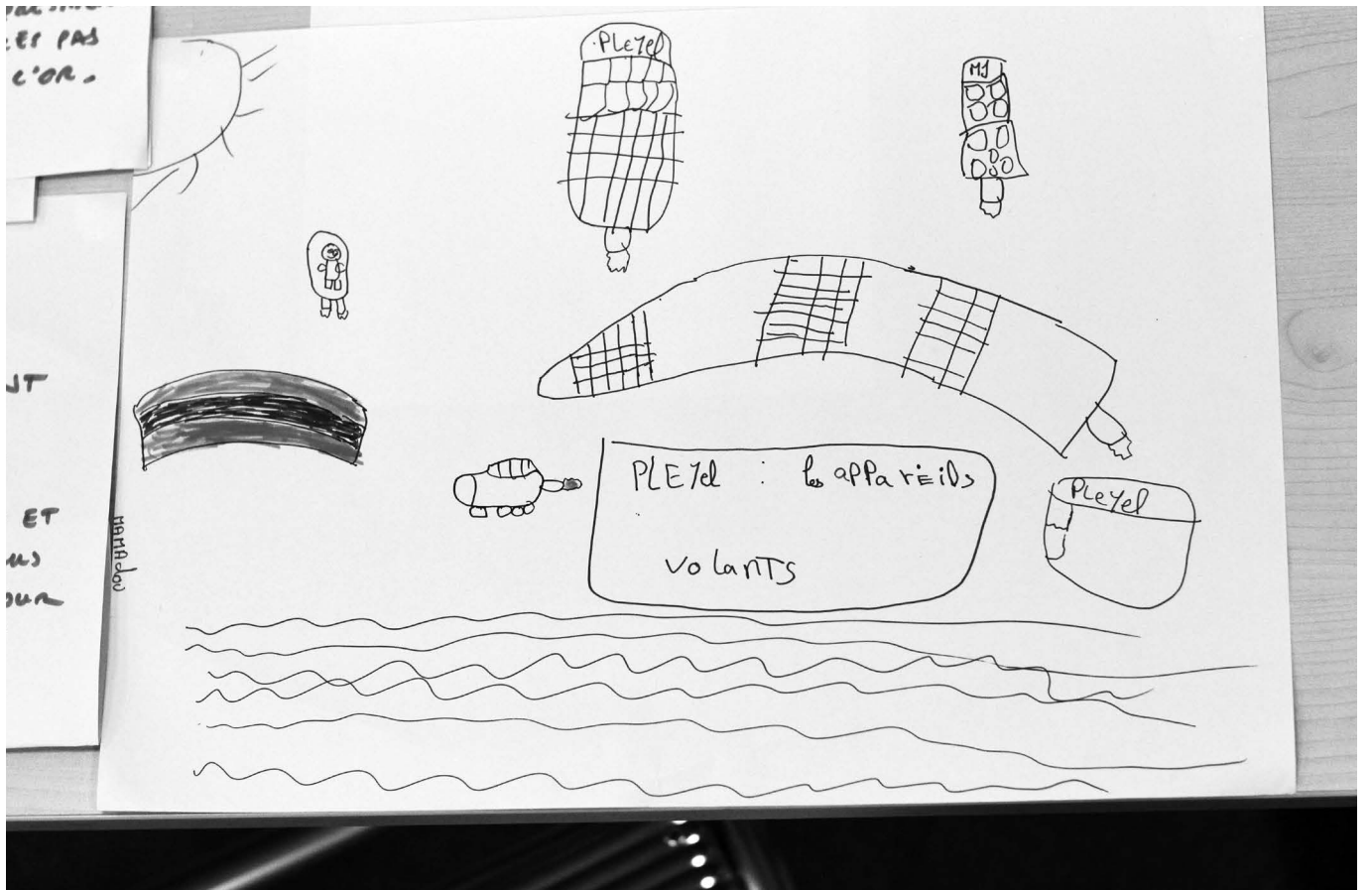
Atelier #25 - On refait le match - Dessin en cours - Juin 2017



Atelier #25 - On refait le match - Dessin : Le terrain robotisé - Juin 2017



Atelier #25 - On refait le match - Dessin : La tour au football - Juin 2017



Atelier #25 - On refait le match - Dessin : Pleyel : les appareils volants - Juin 2017

Quels sont vos conseils pour les aménageurs ?

- Les « aménageurs », c'est ceux qui amènent du nouveau à Pleyel ?

Faire une piscine derrière l'Espace jeunesse.

Reconstruire le terrain de foot derrière l'Espace jeunesse, ou devant

Faire attention à la sécurité, éviter les accidents, les attentats (peur d'un attentat à la tour Pleyel)

Inauguration Présidentielle de la tour « Grand hôtel Pleyel »

Organiser des réunions de quartier pendant le chantier

Prévenir les habitants du bruit qu'il va y avoir avec les travaux

De toute façon on ne rencontre jamais les aménageurs ou les acheteurs.

Quels sujets a-t-on abordé pendant le projet ?

- Comment on s'amuse dans l'antenne jeunesse ?

- La célébration et Paul Pochba

Quels sont les nouveaux sujets dont il faudrait parler lors du projet « Le terrain le joueur et le consultant » ?

Le commerce

Le futur

Science fiction : Pleyel la ville flottante

Comment imaginez-vous Pleyel dans 20 ans ?

Dans 20 ans, à Pleyel, on verra beaucoup de gens dans les rues, ne voyageant que sur des trottinettes et des vélos électriques. J'aurais 31 ans, et jouerai au football, nous habiterons une grande maison avec ma femme, mes enfants et moi. Nous y ferons des jeux de société. Je travaillerai en Espagne à

la plage ou je serai sauveteur. Je serai aussi président, j'ouvrirai des commerces pas cher où l'on vent de l'or.

PLEYEL dans 20 ans par Hamidou

Il y aura des immeubles, on aura un Pass spécial pour ouvrir les portes, on pourra commander nos courses à distance. Je serai cuisinier et préparerai des pâtes bolonaises et des cuisses de poulet. La nourriture a changé, les pâtes sont verticales et disposées dans des assièges téléguidées. Tout sera robotisé, il n'y a plus que des robots, les humains sont habillés comme des robots, avec des habits en métal léger, souple comme les vêtements, les habits ont une télécommande sur le bras et l'on peut parler à la télécommande. Nos maillots de foot sont télécommandés, à la demande on les active ou désactive. Nos terrains sont métallisés et nos adversaires sont des robots. Nos habits connaissent le terrain et réagissent au terrain, du coup on peut faire les figures que l'on veut.

PLEYEL dans 20 ans par Mehdi

Dans 20 ans à Pleyel, plus personne ne se fait arrêter par la police. Ceux qui sont pauvres ont un loyer gratuit. Les robots font tout pour nous. En haut de la tour Pleyel, il y a un terrain de foot. J'espère que j'habiterai encore à Pleyel.

Ce sera un quartier génial avec un pont, j'habite là, c'est comme si j'habitais à la Défence, même mieux. Je suis en costard cravate, j'ai un petit chapeau, un gros cigare, je rentre chez moi, y'a ma femme et mes enfants.

Un bon quartier ou tu peux vivre sans teneur de mur
C'est qui les teneur de mur ?

C'est des vendeurs de rêves pas des teneurs de mur

La drogue est légale, ça se vent dans les starbucks.

Dans 20 ans, tout seul, tout seul, costard cravate, j'ai de l'argent, j'ouvre une entreprise uber van, le weekend, je vais à la piscine, loin, pour bouger, je vais à Paris dans un magasin de starbuck. Je mange à la Dolce vota s'il est encore là, des pâtes à la crème et une escalope. J'ai une voiture nissan zéro carbone.

Qu'est-ce que vous aimeriez faire l'année prochaine ?

Aller voir les entreprises

Aller au stade

Encore du foot de rue. il y a des endroits privés appelons-les des forums. On y fait de l'acrobatie et en même temps du football. On monte pleins de club à Pleyel et on l'appelle foot de rue 2. On peut venir en

jean quand on veut ; il y a des arbitres qui viennent parler des équipes, constituées de 5 à 8 joueurs. On pourra lancer des défis insolites que personne n'a jamais réussi. On travaille sur le nom de l'équipe et son histoire.

Liste des équipes :

l'antenne jeunesse,

la voirie,

le quartier

la cité,

la place aux grumes

Atelier #25 - On refait le match - Interview (2/2) - Juin 2017

LE TERRAIN LE JOUEUR ET LE CONSULTANT...

DEUXIÈME TOUR DE TERRAIN
ATELIERS URBAINS



SEPT 2017 > JUIN 2018

**QUARTIER PLEVEL
PLAINE COMMUNE / SAINT-DENIS**



Saint ★
Denis

DEUXIÈME TOUR DE TERRAIN

Le Terrain, le joueur et le consultant mêle théâtre, sport et arts visuels pour penser les transformations urbaines du quartier Pleyel à Saint-Denis.

Le deuxième tour de terrain se glisse dans des lieux de passage du quartier pour y installer des club-houses et improviser des terrains. Ces espaces accueillent les sessions d'ateliers graphiques et d'entraînement au *To But or not to But ?* ; jeu mêlant art-sport et urbanisme.

Il s'agit du dernier échauffement avant la *Grande Rencontre*, l'occasion de confronter le Pleyel présent et à venir. Une dizaine d'équipes représente la diversité du quartier : salariés, enfants, étudiants, membres du conseil citoyen, aménageurs... développent leurs stratégies et leurs identités pour faire entendre leur voix lors du tournoi fin juin.

GONGLE et Cuesta participent à la première réunion de concertation de la ZAC avec l'organisation d'un *To but or not to but ?*



à vos côtés

**DÉMARCHE
QUARTIER**
PLEYEL CONFLUENCE

Vous êtes invités à participer à la prochaine réunion de quartier le

Lundi 25 septembre 2017 à 18h30

À l'école Anatole France

Passage de la Harpe

Ce sera la première réunion publique de concertation préalable à la création d'une Zone d'Aménagement Concerté (ZAC) à Pleyel.

Cette rencontre sera l'occasion de présenter les objectifs d'une ZAC, l'ambition du projet urbain, de proposer un périmètre et de recueillir votre avis sur l'ensemble de cette démarche.

Comptant sur votre participation,
Bien cordialement,

Michel Ribay,
maire adjoint Climat/Air/Energie et délégué au quartier Pleyel-Confluence, Porte de Paris
Delphine Helle,
conseillère municipale déléguée à la propreté et au cadre de vie, conseillère territoriale
Raphaële Serreau,
conseillère municipale déléguée à la mémoire, au Conseil Consultatif des citoyens étrangers et au handicap

Pleyel Confluence
Mairie de Saint-Denis - Vie des quartiers
Place du Caquet -
BP 269, 93205 Saint-Denis cedex
Tél. : 01 49 33 71 44

Saint ★
Denis



Compte-rendu rencontre publique - 25 septembre 2017

Ordre du jour

Concertation préalable à la création d'une Zone d'Aménagement Concerté (ZAC) à Pleyel

Présences

En présence de 70 habitants et de

Michel RIBAY, Maire-Adjoint, délégué au quartier Pleyel-Confluence/Porte de Paris et Climat/Air/Energie

Raphaële SERREAU, Conseillère municipale déléguée à la mémoire et au Conseil consultatif des citoyens étrangers

Benoît QUESSARD, directeur de projet aménagement Pleyel, Plaine Commune

Pierre HIAULT, chef de projet aménagement Plaine et Pleyel, Plaine Commune

Christine BOURBOUZE, direction du quartier Pleyel-Confluence, mairie

Michel Ribay engage la réunion en remerciant chacune et chacun pour leur présence. Cette réunion marque le début d'un cycle de 4 concertations réglementaires préalables au lancement d'un projet d'aménagement, ce qui ne surprendra personne à Pleyel. Plusieurs projets ont déjà été présentés ici : celui de la gare Pleyel du Grand Paris Express, du Franchissement Urbain Pleyel, du futur village olympique et futur centre aquatique.

Il s'agit donc d'un cycle de 4 concertations pour traiter tous les éléments de mutations du territoire en termes de construction, d'environnement, etc..., étant entendu que la concertation se poursuivra tout au long du projet. Une démarche culturelle avec les habitants menée par la troupe Gongle et la coopérative culturelle Cuesta est également associée à la mutation du quartier pendant deux ans.

Nil Dinç de la troupe Gongle présente en quelques mots le projet artistique en cours « le terrain, le joueur, le consultant » : une première étape a réuni des équipes pour constituer une carte sonore du quartier, la deuxième étape se finalisera par un grand tournoi, « to but or not to but » où les équipes représentant le quartier et ses espaces de vie se rencontreront. Une première partie est proposée en fin de réunion...

Concertation préalable à la création d'une Zone d'Aménagement Concerté (ZAC) à Pleyel (présentation par Benoit Quessard et Pierre Hiault)

L'objet de cette réunion est de présenter le projet urbain développé par Plaine Commune et la Ville de Saint-Denis, pour accompagner d'une part l'arrivée de la gare de Saint-Denis Pleyel du Grand Paris Express (GPE), le franchissement urbain, et permettre l'inscription du quartier Pleyel dans la dynamique locale et métropolitaine, et d'autre part la dynamique des



jeux olympiques et paralympiques de 2024 qui est également un moteur de développement du quartier dans les années à venir.

Cette réunion s'inscrit dans un cadre réglementaire de concertation préalable pour la création de la future opération d'aménagement. Pour information, d'autres procédures sont également en cours pour le projet de construction d'UBS et pour le projet de réhabilitation de la tour Pleyel à partir du mois d'octobre. La concertation d'aujourd'hui ne concerne pas ces deux procédures de modification du document d'urbanisme.

Pour engager la réflexion, sont présentées les **pistes de réflexion** issues des études urbaines, pour les années à venir, à horizon 10/15 ans :

- Un périmètre de concertation préalable, très large, pour dialoguer avec tous les habitants ;
- Pourquoi créer une Zone d'Aménagement Concerté, avec quels objectifs ?
 - ⇒ maîtriser les programmations urbaines en élaborant des cahiers des charges de cession de terrain ;
 - ⇒ financer des équipements publics par les participations des constructeurs ;
 - ⇒ mener l'ensemble des procédures et démarches (enquête publique, acquisition des terrains, démolition, dépollution, voiries et réseaux, ...) dans le cadre d'une démarche globale .

Dans ce cadre, la concertation préalable permet de recueillir l'avis de toutes les personnes intéressées, avant la création de la Zone d'Aménagement Concerté.

Pour s'assurer une maîtrise publique des terrains privés sur lesquels se développent le projet urbain, une déclaration d'utilité publique (DUP) sera enclenchée. La puissance publique pourra s'appuyer sur l'utilité publique pour exproprier les propriétaires avec lesquels aucun accord amiable n'aurait été trouvé.

- **le secteur de Pleyel aujourd'hui et les enjeux pour demain :**
 - ⇒ un quartier enclavé, par le réseau ferré, par l'autoroute A86, par l'échangeur autoroutier ;
 - ⇒ un quartier traversé par des boulevards majeurs à l'échelle de la métropole parisienne, Anatole France, Libération et Ornano, qui se croisent sur la place Pleyel ;
 - ⇒ un quartier marqué par la présence de la voiture sur ces grands axes ;
 - ⇒ des axes à requalifier : rue Pleyel, boulevard Anatole France, boulevard Ornano
 - ⇒ un quartier en déficit d'espaces verts ;
- **des orientations du projet de quartier :**
 - ⇒ des mutations urbaines maîtrisées, un urbanisme de liaison, de nouvelles mobilités, et respect de l'environnement
 - ⇒ améliorer le cadre de vie : habitat, espace public, services publics, prévention et tranquillité publique
 - ⇒ pour l'inclusion sociale en favorisant l'accès à l'emploi, la réussite éducative, l'accès aux soins pour tous
 - ⇒ favoriser des activités culturelles, artistiques, sportives et numériques pour tous
 - ⇒ être acteur de son quartier aujourd'hui et demain.
- **des orientations stratégiques adoptées dans une Charte d'aménagement spécifique au quartier Pleyel**
 - ⇒ une ambition de mixité fonctionnelle dense
 - ⇒ favoriser les activités créatrices et culturelles ;
 - ⇒ préfigurer la ville post-carbone, intelligente et économe en ressources, adaptée au changement climatique
 - ⇒ mettre en place une gouvernance exemplaire, participative, et partenariale.



Un premier échange autour des questions des participants

- qui sera aménageur de la ZAC ?
 - l'aménageur n'est pas encore désigné, après consultation il le sera à l'été 2018.
- que signifie « un quartier plus dense », sachant que Pleyel est déjà bien construit ...
 - Pleyel sera encore plus un pôle d'emploi, et donc également de logements en particulier avec le projet de village olympique. Compte tenu de la faiblesse des espaces disponibles, un des éléments d'orientation urbaine sera des constructions qui montent pour pouvoir garder de la surface au sol, pour des espaces verts. Par exemple, aux abords de la future gare, un espace vert est prévu, près du collège un autre espace de 3 ha sera réservé pour un parc.

Pour ne pas faire venir encore plus de voitures et donner la priorité aux transports en commun, il n'y aura pas de parking dans la future gare.
- des expropriations massives sont-elles prévues ? compte tenu des milliers de m² vides sur le quartier, pourquoi créer encore des immeubles de bureaux, pourquoi exproprier pour créer du bureau ?
 - Aucune expropriation d'habitation n'est prévue pour construire des immeubles de bureaux. L'arrivée de la gare va renforcer l'attractivité de Pleyel et permettre de remplir les surfaces immobilières disponibles pour le tertiaire.
 - l'îlot, dénommé la « goutte » entre la rue Pleyel à l'est, le boulevard Finot au sud, le boulevard Ornano à l'ouest, la place Pleyel, est le seul qui sera concerné par des expropriations (environ 70 à 80 logements concernés).
 - les expropriations sont liées à la nécessité de réaménager l'espace public aux abords du franchissement dont le niveau de sol sera augmenté de 11 m. Aujourd'hui encore, la réalisation du franchissement n'est pas encore confirmée.
 - la procédure d'expropriation se fait sous l'autorité d'un juge pour que le propriétaire ne soit pas lésé.
- le calendrier ?
 - si le plan de financement du franchissement est acquis, et donc si le projet se réalise, le dépôt d'une demande d'utilité publique sera fait avant fin 2017, pour une mise en œuvre après mi-2019.
- quelles sont les modalités d'une expropriation ?

Au préalable, Plaine Commune diligentera une enquête sociale pour déterminer la situation des personnes qui vivent réellement sur place.

Parallèlement, aux négociations amiables qui auront lieu entre Plaine Commune ou partenaires (EPPFIF, futur aménageur) et les propriétaires, la Préfecture ouvrira en 2018 et à la demande de Plaine Commune deux enquêtes :

- une enquête publique préalable à la déclaration d'utilité publique, c'est-à-dire, une enquête qui dira si le projet peut être considéré d'un intérêt public et peut s'imposer aux intérêts privés des propriétaires ;
- une enquête parcellaire : qui détermine précisément les occupants et les biens pouvant être expropriés.

La personne publique doit proposer une offre d'indemnisation à l'exproprié, par lettre recommandée avec accusé de réception ou par voie de signification.

À partir de la réception de ce courrier, l'exproprié dispose d'un délai d'1 mois pour faire connaître à la personne publique, par lettre recommandée avec avis de réception : son acceptation ou le montant détaillé de sa demande.



Pour les propriétaires avec lesquels aucun accord n'aura été trouvé, c'est le juge d'expropriation qui détermine le montant d'achat du bien.

- la mairie peut-elle aider les habitants à se reloger ?
 - L'opérateur mènera une enquête sociale pour connaître les réalités de chaque famille. Dans le cas d'une expropriation, l'accès au logement social sera possible si les revenus correspondent aux grilles d'attribution.
- quel est le calendrier d'expropriation ?
 - il dépend de la situation du bâtiment dans l'îlot entre la rue Pleyel et le boulevard Ornano (côté impair). La partie sud sera la première à être en chantier, la pointe nord viendra ensuite.
 - le côté pair du boulevard Ornano ne sera pas concerné
 - pour la construction de la gare, les terrains ont déjà été achetés et aucune expropriation n'a été nécessaire.
- quid du projet de reconfiguration du diffuseur
 - ○ ce projet sera mené par l'Etat, et les dates de réunions publiques seront bientôt annoncées, probablement en deuxième quinzaine de novembre.
- une éventuelle remise en cause de la ligne 17 est-elle envisagée du fait d'un dérapage financier du GPE ?
 - ○ pour certains la question de la ligne 17 se poserait dans la mesure où elle serait concurrente de la ligne directe CDG Express allant de la Gare de l'est à Roissy. La ligne 17 est d'un intérêt public, d'un intérêt général pour les populations bien plus important que la ligne directe du CDG Express. Un arbitrage en défaveur de la ligne 17 ne modifierait pas la réalisation de la gare.

Quelles pistes d'évolution pour le quartier Pleyel ? (présentation Pierre Hiault)

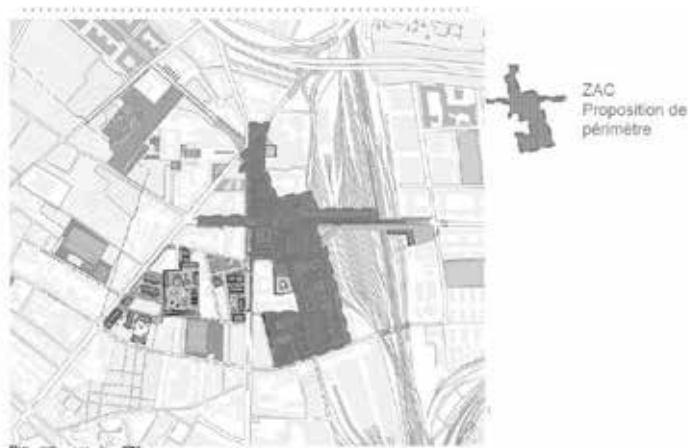
Avec la carte du projet Pleyel dans son environnement, les objectifs du projet sont présentés :

- ⇒ accentuer la liaison des centres de Saint-Ouen et de Saint-Denis
- ⇒ rattacher la pointe des Confluences à la place Pleyel et à la porte de Clignancourt
- ⇒ renforcer le caractère hétérogène de la rue du Landy ;
- ⇒ accompagner des éléments majeurs à venir : village olympique, gare, franchissement ;
- ⇒ constituer un projet de paysage : avec une canopée à 10m de hauteur le long des rues , des squares et des toitures végétalisées, des bandes paysagères, une place Pleyel étendue et arborée, un parc public sur la parcelle de RTE près de la rue Ampère qui sera ouvert après les Jeux olympiques, un parc en pleine terre de 7000 m² sur le secteur au sud de la future gare ;
- ⇒ réaliser un espace public apaisé et plus généreux pour accueillir le nouveau réseau bus, des rues redessinées ;
- ⇒ garantir une mixité de programmation avec des logements, des activités économiques, des commerces et des activités hôtelières, des équipements publics et privés, des activités culturelles et créatives ;
- ⇒ une programmation commerciale renforcée, diversifiée, tout particulièrement autour de la gare ;
- ⇒ le méta-ilot et la place nord sur 4 hectares : le projet lauréat qui sera développé dans ce secteur dans le cadre de l'appel à projet Inventons la Métropole sera prochainement connu.



Comment mettre en œuvre ce projet urbain ? Quels outils ?

- ⇒ une proposition de stratégie opérationnelle avec un plan d'aménagement entre 315 000 m², par le biais d'une ZAC d'environ 14 hectares
- ⇒ une proposition de périmètre



- ⇒ d'autres outils opérationnels seront engagés pour les autres opérations urbaines au-delà du périmètre de la future ZAC.

Une nouvelle série de questionnements des participants

- pourquoi l'espace végétal derrière la rue Poiré n'apparaît pas sur la carte du quartier ?
 - il s'agit d'un oubli, la rectification sera faite ;
- l'impasse Jules Daunay sera-t-elle expropriée ?
 - non !
- le parc initialement prévu dans le projet Universeine est-il conservé dans le projet de village olympique ?
 - les scénarios du projet Universeine ont été modifiés pour le projet JO et seront à nouveau présentés en réunion publique ;
- quels sont les espaces dessinés en vert sur la carte projetée ?
 - plusieurs espaces sont des projets de végétalisation à négocier avec les propriétaires de bâtiments (dépôt bus de la RATP,); des exigences de végétalisation sont également formulées pour les projets immobiliers à venir.
- des projets sur l'espace du dépôt bus ne menacent-ils pas le stade du Landy ?
 - non, ici l'objectif est de renforcer la végétalisation.
- l'allée de Seine deviendra-t-elle circulée pour les bus ?
 - non, elle restera piétonne
- des projets de logements sont-ils envisagés entre la rue des Renouillères et le boulevard Anatole France ?

- une reconfiguration du dépôt bus est compatible avec des logements mais aujourd'hui les études de restructuration menée avec la RATP sont au point mort.
- quid de l'occupation prévue des locaux commerciaux d'Universeine ?
 - au rez-de-chaussée de l'ilot en construction sont prévues une supérette et un projet de restauration du côté du mail. Des investisseurs et des exploitants sont intéressés.
- il faut veiller à mieux préciser les surfaces privées dans les surfaces commerciales : ainsi le restaurant interentreprises du Spallis était indiqué en commerces ;
 - dans la programmation envisagée le commerce est bien du commerce et non une offre de restauration interne liée aux entreprises.
- du bâti est-il possible sur la sortie du tunnelier, boulevard Anatole France ?
 - oui, un bâti est possible à proximité
- quels sont les projets qui sortiront avant la gare et après ?
 - le projet immobilier entre les boulevards Ornano et Anatole France sera engagé en 2018.
 - Le groupe scolaire définitif Lili Boulanger Petit Piano sera livré en septembre 2019
 - beaucoup d'autres projets seront achevés en même temps que la mise en fonctionnement de la future gare.
- comment agir sur la proposition de périmètre, par exemple pour inclure l'espace du square Hotchkiss ?
 - ce sont d'une part les propositions et remarques émises pendant les 4 réunions publiques qui orienteront le choix du périmètre.
 - de la même façon, le recueil des remarques et propositions qui seront portées sur les registres ouverts au public à la mairie et au siège Plaine commune sera pris en compte.
 - chacun peut aussi faire des propositions par mail sur l'adresse électronique « pleyel-concertation@plainecommune.com.fr »
- qu'en est-il du projet d'une maison de quartier ?
 - le projet municipal avait inscrit un projet de maison de quartier à Pleyel. Depuis 3 ans la pression financière s'est accentuée et un tel projet ne paraît pas possible aujourd'hui. Beaucoup de projets vont par ailleurs créer une dynamique qui pourrait permettre de trouver des ressources financières, peut-être pour créer un lieu hybride, de convivialité, d'échanges sur les projets. Le travail se poursuit pour identifier les lieux potentiels.
- envisagez-vous de régler les problèmes actuels avant de construire des grands projets ?
 - Tout se fera en même temps, et les questions de cadre de vie continueront à être traitées au quotidien.

Prochaines étapes

- trois autres réunions publiques seront proposées prochainement ;
- une étude d'impact environnemental sera déposée à l'automne et consultable ;
- le dossier de Déclaration d'utilité publique (DUP) sera constitué à l'automne 2017 ; une enquête publique sera menée ensuite.
- désignation de l'aménageur au 2^{ème} trimestre 2018.

- maîtrise foncière des terrains nécessaires au chantier du franchissement début 2020.

Pour donner votre avis

- pendant les 4 réunions publiques ;
- par mail sur l'adresse électronique < pleyel-concertation@plainecommune.com.fr >
- dans les registres ouverts au public à la mairie et au siège Plaine commune.
-

Les échanges continuent pour préparer le grand tournoi « to but or not to but »

Pour ce projet artistique « le terrain, le joueur, le consultant » qui mélange art, sport et l'échange des points de vue, plusieurs équipes se constituent :

- une équipe pour la rue Poiré,
- une équipe pour la rue des Renouillères avec l'association SOLARE,
- une équipe du conseil citoyen,
- une équipe pour l'association Pleyel en herbe,
- une équipe des parents de l'école Anatole France

C'est à l'occasion d'un grand tournoi que se finalisera ce projet en juin.

Pleyel Confluence
Mairie de Saint-Denis - Vie des quartiers
Place du Caquet - BP 269
93205 Saint-Denis cedex Tél : 01 49 33 69 29

Gardez le contact

Municipalité
Michel RIBAY ribaymichel@aol.com

Direction de quartier
Christine BOURBOUZE
0603512657
christine.bourbouze@ville-saint-denis.fr

 @VilleSaintDenis



LE PREMIER DES CLUB-HOUSES

ATELIER #26
ON S'INSTALLE
À ANATOLE FRANCE

Le Terrain, le joueur et le consultant met en place l'affichage du premier club-house dans le hall du centre de loisirs d'Anatole France. Un mur entier est couvert de panneaux amovibles pour créer le fond sur lequel les équipes vont afficher leurs actualités.

28 SEPT - 5 OCT

CENTRE DE LOISIRS ANATOLE FRANCE
107 BLVD DE LA LIBERATION, SAINT-DENIS
Ⓜ CARREFOUR PLEVEL



Atelier #26 - Le premier des club-houses - Septembre 2017

Les club-houses sont situés dans des espaces clos, où il y a du passage, où l'on peut s'arrêter :

à l'école Lili Boulanger, à l'école Anatole France, à l'Antenne jeunesse qui sont d'accord pour nous accueillir mais aussi potentiellement à UBS, au gymnase Aimé Lallement et/ou au stade du Landy.

Un grand affichage, utilisant les fonds d'affiche édités pour le premier tour de terrain, est mis en place sur les murs.

On y trouve le blog papier et des contributions spécifiques, comme le livret du participant, les cartes postales, les prochains rendez-vous, l'évolution des autres équipes, l'actualité du projet d'aménagement, et des transformations urbaines.

Sur le principe d'un appel aux dons ou à participation, **ces petits salons sont réalisés avec les usagers qui sont complices de la construction et de l'entretien des club-houses. Le mobilier est façonné à partir de meubles récupérés et upcyclés.**



Atelier #26 - Le premier des club-houses - Septembre 2017



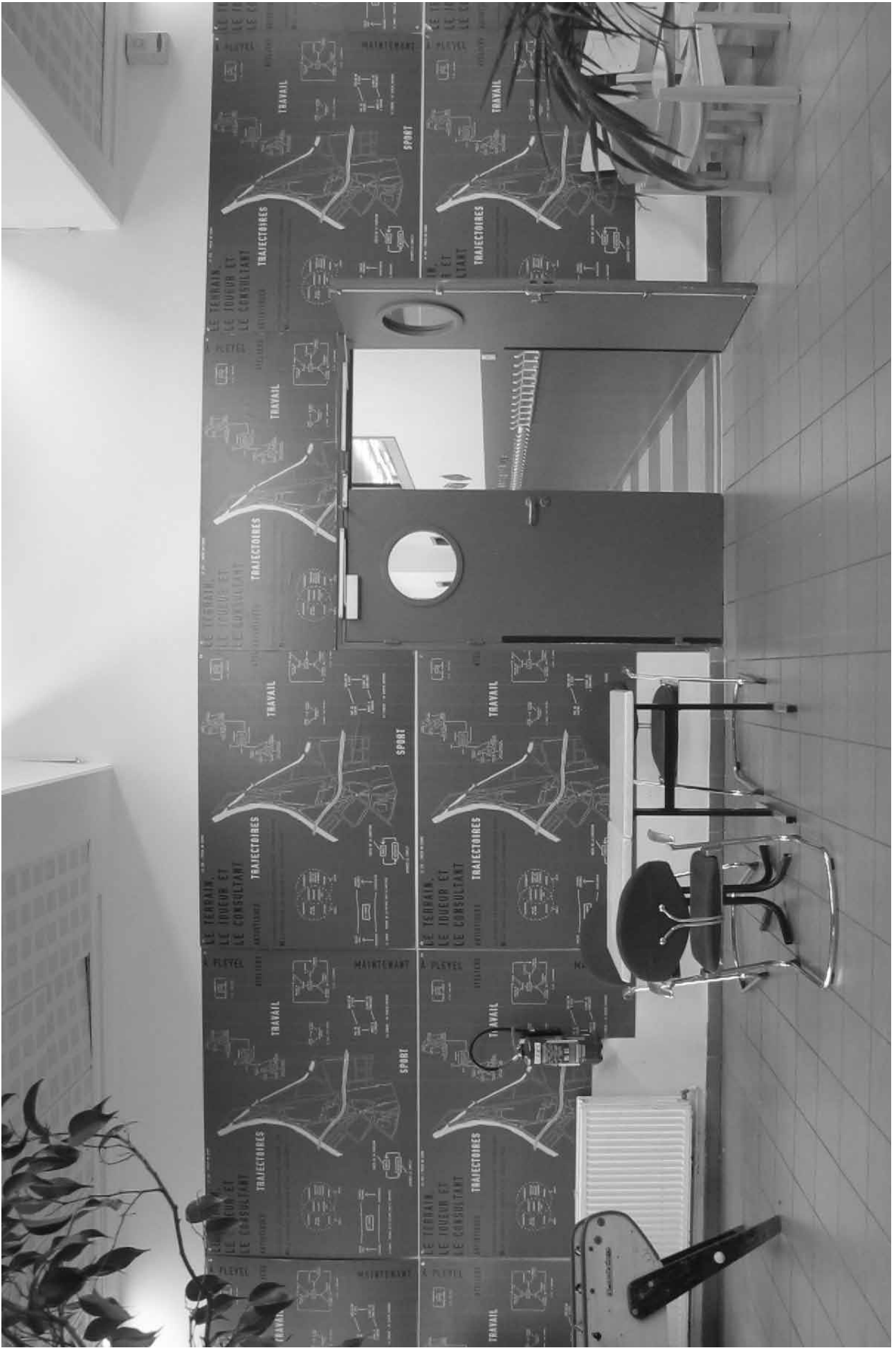
Atelier #26 - Le premier des club-houses - Septembre 2017



Atelier #26 - Le premier des club-houses - Septembre 2017



Atelier #26 - Le premier des club-houses - Septembre 2017



Atelier #26 - Le premier des club-houses - Septembre 2017

BROCANTE DE LA GARE

Samedi 23 septembre 2017
De 08h à 18h
Place des Victimes du 17 Octobre 1961

L'amicale des locataires Charles-Michels organise une brocante réservée aux particuliers sur le parvis ouest de la gare de Saint-Denis.

5 € les deux mètres, 2,5 € le mètre supplémentaire
Inscriptions au 06 24 74 10 01



LE DEUXIEME DES CLUB-HOUSES

ATELIER #27
ON S'INSTALLE
À L'ESPACE JEUNESSE

Le Terrain, le joueur et le consultant continue d'installer des club-houses dans le quartier Pleyel. Ces espaces accueilleront les sessions d'entraînement au *To But or not to But ?* jusqu'à la Grande Rencontre qui sera l'occasion de confronter le Pleyel présent et à venir.

10 OCT - 11 OCT

ESPACE JEUNESSE PLEYEL
4 PLACE DES PIANOS, SAINT-DENIS
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL



Atelier #27 - Le deuxième des club-houses - Octobre 2017

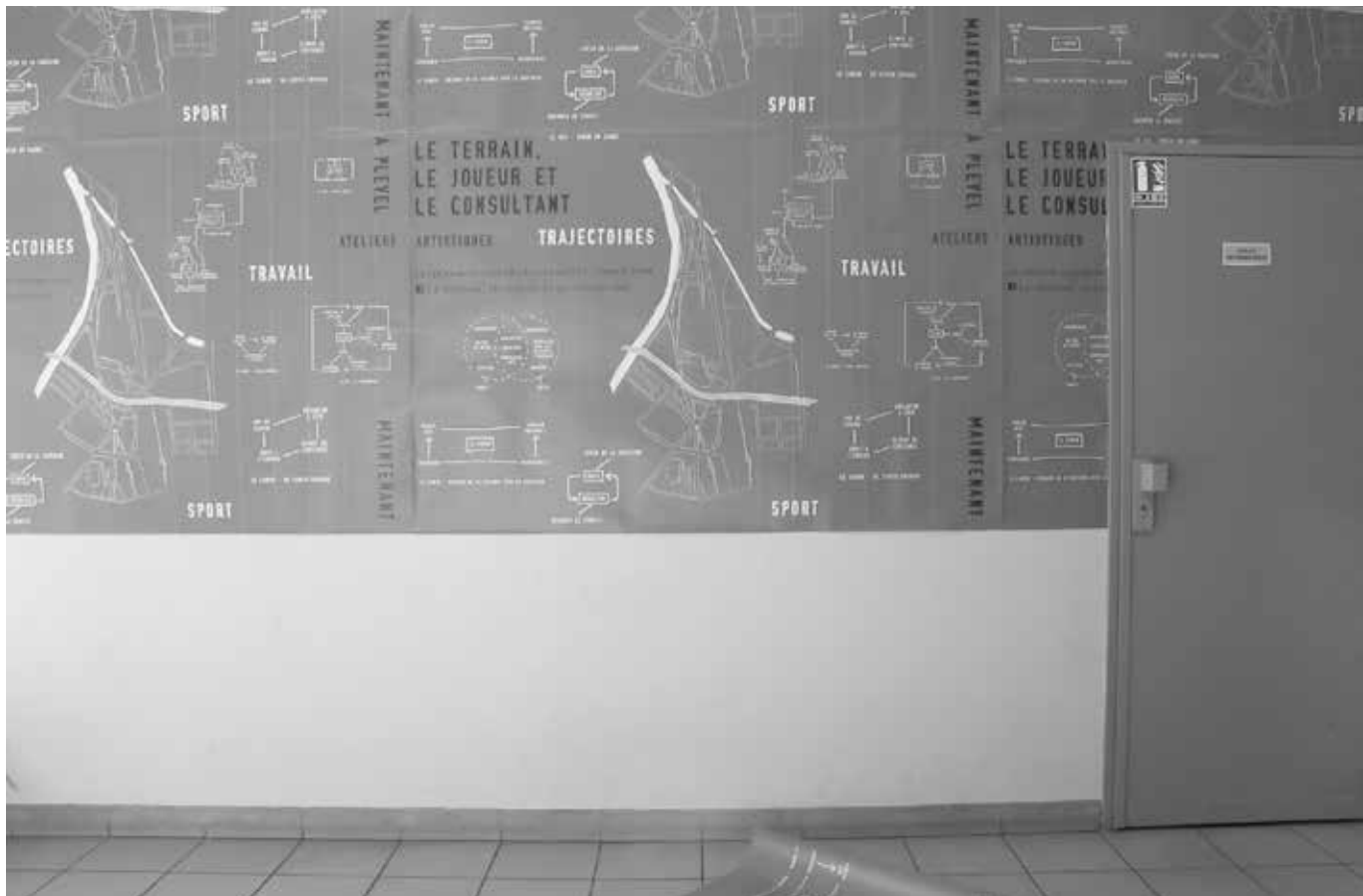
Plusieurs lieux du quartier accueillent des terrains de jeu et des club-houses pour les sessions d'entraînement au *To but or not to But ?*, jeu inventé par GONGLE mélangeant les règles du football et de l'interprétation théâtrale.

Une quinzaine d'équipes sont constituées en vue d'un tournoi en juin, la Grande Rencontre.

Chaque équipe représente un aspect de l'activité de Pleyel, salariés, enfants, étudiants, membres du conseil de quartier, etc.

En trois séances d'entraînement, les équipes apprennent les règles et travaillent leur identité, en lien avec l'histoire du quartier, et ses transformations à venir :

histoire des clubs, constitution d'une stratégie d'équipe, réalisation de maillots, préparation aux battles de description.



Atelier #27 - Le deuxième des club-houses - Octobre 2017



Atelier #27 - Le deuxième des club-houses - Octobre 2017



Atelier #27 - Le deuxième des club-houses - Octobre 2017



Atelier #27 - Le deuxième des club-houses - Octobre 2017



Atelier #27 - Le deuxième des club-houses - Octobre 2017



Jeudi 19 octobre 2017

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DEUX SITES DE SAINT-DENIS LAURÉATS DE L'APPEL À PROJETS « INVENTONS LA MÉTROPOLÉ DU GRAND PARIS » : LE FRANCHISSEMENT PLEYEL ET L'ANCIENNE PISCINE MUNICIPALE

Les lauréats ont été dévoilés mercredi 18 octobre par la Métropole du Grand Paris. Saint-Denis est la seule ville où deux sites ont été choisis dans le cadre de l'appel à projets « Inventons la Métropole du Grand Paris ». Le site de l'ancienne piscine et celui du Franchissement Pleyel donnent le symbole fort d'une ville au cœur de la métropole et d'une dynamique d'innovation urbaine. J'en suis très fier.

Le jury final a désigné le lauréat pour le site Franchissement Pleyel. Aux termes d'une matinée de présentations des cinq projets présélectionnés, qui étaient tous de grande qualité, le jury, présidé par le Président de la Métropole du Grand Paris (MGP), Monsieur Patrick Ollier, et dont je faisais partie également avec Patrick Braouezec, Président de Plaine Commune, a choisi de retenir la candidature de Sogelym-Dixence Holding pour Les lumières de Pleyel. Les exigences étaient nombreuses, et à juste titre. Nous souhaitons, la Ville de Saint-Denis et Plaine Commune, plus qu'une prouesse architecturale, un véritable projet urbain de quartier capable d'incarner une nouvelle phase de développement urbain. Il ne s'agit pas de faire de Pleyel un simple éco-quartier mais bien de favoriser un écosystème en émergence, conciliant l'exigence et l'innovation environnementale, le défi du réchauffement climatique, les technologies de l'innovation et l'hybridation des activités. Le Franchissement Pleyel est une ambition portée depuis plusieurs années par la municipalité, pour relier la Plaine et Pleyel. Nous souhaitons qu'il soit un élément structurant de l'organisation des Jeux Olympiques et de leur héritage à Saint-Denis.

Le jury pour le lauréat du site de l'ancienne piscine municipale s'est réuni le vendredi 13 octobre. Notre choix s'est porté sur la candidature portée par Cultplace-Isatis 1, Grand Bassin. Il propose des espaces événementiels et de pratiques culturelles amateurs libres, ainsi que des espaces de travail accessibles au plus grand nombre, notamment au milieu associatif.

Saint 
Denis

PLAN DE JEUX

ATELIER #28
SON

Les urbanistes de Plaine Commune Benoît Quessard et Pierre Hiault nous expliquent les projets urbains du quartier Pleyel. On enregistre.

SAM 14 OCTOBRE

LES BONS VIVANTS
5 Bd ORNANO
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL

Les projets urbains du quartier Pleyel

de déplacement. Il est conçu comme un pont « habité » et reçoit des équipements pour différents usages (commerces, équipements culturels...).

«

Le quartier Pleyel est au cœur d'une nouvelle dynamique impulsée par l'arrivée de la gare du Grand Paris Express et l'obtention des JO Paris 2024.

Deux équipements majeurs des futurs Jeux Olympiques seront accueillis sur Saint-Denis : le village olympique (autour de la Cité du cinéma) et la piscine (face au Stade de France, qui sera le stade olympique).

Une nouvelle gare sera mise en service dans le quartier Pleyel en 2024 qui permettra l'accès à l'ensemble du territoire de la Métropole depuis Pleyel. Il s'agit de la plus grande gare du nouveau réseau de transport public du Grand Paris avec l'interconnexion de 4 lignes (14, 15, 16, 17) et en correspondance avec le RER D, la ligne 13 et à terme la ligne H.

Un franchissement est prévu pour mettre en relation la gare de Saint-Denis Pleyel et celle du RER D. Plus qu'un pont au-dessus des voies de chemin de fer, il s'agit d'un morceau de ville qui relie Pleyel à La Plaine et accueille tous les modes

Plaine commune accompagne ces projets majeurs d'un vaste projet urbain s'étendant de la tour Pleyel à la rue du Landy. Autour de la gare, un grand périmètre a fait l'objet d'une consultation *Inventons la Métropole*. Le quartier Pleyel déploiera sur ces espaces une grande variété d'usages : hôtels, bureaux, logements et équipements publics. De même **la programmation**

des rez-de-chaussée prévoit des commerces, services, espaces artistiques et culturels accessibles à tous.

Ces différents projets s'accompagnent d'une réflexion sur la transformation des espaces publics : aménagement d'un vaste parvis devant la gare, pacification des espaces publics visant à réduire la circulation automobile et à redonner de la place à la nature, avec notamment un grand parc de 3

hectares livré à l'issue des JO sur l'actuelle emprise EDF.

Pour mettre en oeuvre ce projet urbain ambitieux au long cours (2018 - 2028), **Plaine commune**

envisage de créer une Zone d'Aménagement Concerté.

C'est l'outil qui permet de désigner un aménageur qui aura pour mission d'acheter les terrains, de les viabiliser (construction de réseaux, de voiries) puis de revendre à des promoteurs qui réaliseront les projets.

Plaine commune et la ville de Saint-Denis se sont dotées de la charte Pleyel pour accompagner la longue et lente transformation de ce nouveau quartier de ville d'échelle métropolitaine et en faire un quartier exemplaire en termes écologiques, urbains et culturels.

C'est aussi dans le cadre de ce projet que *Le Terrain, le joueur* et *le consultant* accompagne les transformations urbaines du quartier et implique tous ceux qui habitent, traversent, parcourent Pleyel.





DÉMARCHE QUARTIER

PLEYEL CONFLUENCE

Vous êtes invités à participer à la prochaine
réunion de quartier le

Mardi 24 octobre 2017 à 18h30

À l'école Anatole France

Passage de la Harpe

Cette réunion sera consacrée à la présentation :

- du nouvel immeuble de bureaux du campus UBS, rue Pleyel,
- du programme « Paris Pleyel Grand Paris » (réhabilitation de la Tour Pleyel et ses extensions)
- du lauréat de l'appel à projets « Inventons la métropole du Grand Paris ».

Comptant sur votre participation,
Bien cordialement,

Michel Ribay,
maire adjoint Climat/Air/Energie et délégué au quartier Pleyel-Confluence, Porte de Paris

Delphine Helle,
conseillère municipale déléguée à la propreté et au cadre de vie, conseillère territoriale

Raphaële Serreau,
conseillère municipale déléguée à la mémoire, au Conseil Consultatif des citoyens étrangers et au handicap

Pleyel Confluence
Mairie de Saint-Denis - Vie des quartiers
Place du Caquet -
BP 269, 93205 Saint-Denis cedex
Tél. : 01 49 33 71 44

Saint
Denis



Compte-rendu rencontre publique- 24 octobre 2017

Ordre du jour

- Présentation du nouvel immeuble de bureaux du campus UBS, rue Pleyel,
- Présentation du programme « Paris Pleyel Grand Paris » (réhabilitation de la Tour Pleyel et ses extensions)
- Présentation du projet lauréat de l'appel à projets « Inventons la métropole du Grand Paris ».

Présences

En présence de 70 habitants et de

Michel RIBAY, Maire-Adjoint, délégué au quartier Pleyel-Confluence/Porte de Paris et Climat/Air/Energie

Raphaële SERREAU, Conseillère municipale déléguée à la mémoire et au Conseil consultatif des citoyens étrangers

Benoît QUESSARD, directeur de projet aménagement Pleyel, Plaine Commune

Pierre HIAULT, chef de projet aménagement Plaine Pleyel, Plaine Commune

Stéphane DEPIRE, responsable de secteur pour l'UT Voirie, Plaine Commune

Christine BOURBOUZE, direction du quartier Pleyel-Confluence, mairie

Michel Ribay engage la réunion en se présentant et en remerciant chacune et chacun pour leur présence. Cette rencontre permettra de présenter trois projets qui vont contribuer à l'avenir du quartier.

Pour introduire le sujet, Benoît Quessard présente la carte du quartier au cœur de la dynamique des JOP 2024 et du Grand Paris Express avec le village olympique et paralympique, la tour Pleyel, la future gare et le franchissement urbain Pleyel ainsi que les 4 hectares portés au projet « inventons la Métropole ».

Présentation du nouvel immeuble de bureaux du campus UBS, rue Pleyel

Pierre Hiault présente ce projet de permis de construire, mené par UBS sur son campus Pleyad entre le boulevard Ornano et la rue Pleyel.

Pour les travaux de la gare et du Franchissement la SGP et Plaine Commune ont besoin le temps du chantier du terrain du Campus Pleyad situé face à la future Gare. Les bâtiments sur ce terrain doivent donc être démolis. Il faut donc au préalable reconstituer ce qui se trouvait dans le bâtiment dans un nouvel immeuble

Le projet de cette première phase du redéveloppement du campus Pleyad dans le quartier a été dessiné par les agences d'architectes Combarel & Marrec et Bléas & Leroy et porté sur environ 9800 m² de surface de plancher (6800 m² pour les bureaux, 3000 m² pour les services) ; le bâtiment sera implanté dans l'alignement de la rue Pleyel et sera de la même hauteur que celle du bâtiment Valéo.

Les images projetées montrent un rez-de-chaussée largement vitré pour voir les équipements et services du campus qui participeront à l'animation du quartier, et des terrasses plantées, contribuant au paysage du quartier. Les accès aux parkings souterrains seront mutualisés, avec des livraisons à l'intérieur des bâtiments.

Le permis de construire est disponible en mairie pour consultation. Le calendrier prévoit des travaux en 2018/2019, pour une livraison mi-2019.

Des premières questions des participants

- A quelle date la rue Pleyel sera-t-elle fermée ?
 - ⇒ en mars 2018. La rue sera ensuite élargie à 20m et calibrée pour donner plus de place aux mobilités bus, vélos, piétons. L'objectif reste de réduire la place de la voiture dans le quartier, aucun parking n'étant prévu dans la gare.
- Comment imaginer une grande gare sans que cela implique un trafic supplémentaire de voitures ?

La Gare de Saint-Denis Pleyel ne générera pas de rabattement voitures à l'instar d'une grande station de métro. Les études montrent au contraire que les personnes qui entreront ou sortiront de la gare se déplaceront majoritairement à pied ou en bus.

Une réunion spécifique à l'organisation du pôle intermodal de Pleyel reviendra sur le sujet des mobilités
- qu'est ce qui est prévu entre le parvis de la gare et le boulevard Ornano
 - après les travaux, UBS récupérera ce terrain pour une opération immobilière.
- comment éviter les particules qui vont voler dans tout le secteur avec l'ensemble des chantiers du quartier ?
 - les conditions de « chantier propre » seront appliquées à l'ensemble des chantiers qui se dérouleront sur le quartier aspersion d'eau pour éviter les poussières, et cantonnement si nécessaire, mesures pour limiter les nuisances sonores et les salissures de voirie.
- comment se fera l'évacuation des terres ?
 - faute de possibilité d'utiliser le faisceau ferré, le seul rabattement autre que la route sera l'utilisation à l'étude de la Seine.
- de nombreux camions passent dans la rue du Landy et les automobilistes roulent très vite près du nouveau groupe scolaire
 - la direction de la voirie posera le mobilier urbain « Arthur et Zoé » pour prévenir les automobilistes de la présence d'enfants près d'une école.
- où sont les espaces verts dans les projets ?
 - M.Ribay rappelle sa préoccupation sur la nécessité de végétaliser le quartier. Dans le projet « inventons la Métropole » qui s'étendra sur 4hectares, ce sont 7000 m² de pleine terre qui sont prévus, et il sera nécessaire de renforcer la végétalisation. Dans le secteur du village olympique, 3 hectares de parc sont prévus, après les jeux. Par ailleurs le square Hotchkiss pourrait revenir dans la sphère publique pour être requalifié. Toutes ces stratégies font partie de la volonté d'augmenter la place de la nature en Ville..
 - La prochaine réunion sur la ZAC se tiendra le 5 décembre et reviendra sur cette question de la trame verte. Un plan masse des projets d'espaces verts permettrait de mieux visualiser l'ensemble.
- quid d'un grand auditorium dans l'îlot entre le boulevard Ornano et la rue Pleyel ?
 - le projet privé de la Tour Pleyel prévoit un centre de conférence, un auditorium (600 places) d'utilisation privée. Les rez-de -chaussée prévus sur l'îlot de la Goutte entre les sections nord de la rue Pleyel et du Bd Ornano seront seulement dédiés aux commerces et aux services.

- un commissariat est-il prévu dans le quartier ?
 - une antenne de police est prévue dans la future gare Pleyel. Cette question d'une présence policière renforcée est légitime même si elle relève de l'Etat, plus précisément du Ministère de l'Intérieur. Cette demande devra être inscrite dans la concertation. Vous êtes invités à faire part de vos attentes en ce domaine ou d'autres questions. C'est l'enjeu d'une concertation.

Présentation du programme « Paris Pleyel Grand Paris », réhabilitation de la Tour Pleyel et ses extensions

Un bref **rappel historique** : en 1964, le projet initial prévoyait la construction de 4 tours mais seule la tour ouest a été construite. Elle s'organise sur une dalle paysagère qui tourne le dos à la place Pleyel. Haute de 129 mètres, la tour Pleyel a été rénovée en 1987 et est devenue au fil du temps un repère, un emblème du quartier et de la ville de Saint-Denis. Recouverte à l'origine d'acier Corten, son aspect sombre a été remplacé en 1987 par un traitement clair des façades. Elle est actuellement en cours de désamiantage.

La société propriétaire, la Foncière des 4 rives, a racheté sur plusieurs années tous les étages de la tour afin d'y développer un projet d'envergure, dont les objectifs sont de :

- réhabiliter la tour dans sa veine d'origine afin de lui redonner toute sa place dans le quartier ;
- maintenir et moderniser l'image emblématique de la tour dans son environnement ;
- ouvrir le bâtiment sur le quartier et la ville ;
- dynamiser la vie commerciale du quartier ;
- accompagner la transformation du quartier et plus particulièrement de la place Pleyel ;
- compléter l'offre hôtelière sur le territoire.

Le projet, conçu par le cabinet d'architecture 163 Ateliers, prévoit de garder la physionomie architecturale de la tour, de rénover près de 43 000m² existants, et de créer 26 000 m² de surfaces complémentaires autour du bâtiment principal.

La tour abritera un hôtel de 680 chambres (2/3 en 3 étoiles, 1/3 en quatre étoiles), une piscine, un niveau en mezzanine pour l'accueil et un rez-de-chaussée en zone commerciale. Au pied de la tour, 6000 m² de commerces, 20 000 m² de bureaux, une salle de conférences de 8 000m² avec un auditorium de 600 places et une salle polyvalente de 2000 places, 600 places de stationnement sont déjà existantes en sous-sol.

Plusieurs **points forts** marquent ce projet :

- la copropriété complexe à gérer devient une propriété unique pour un projet ambitieux ;
- la prise en compte de sa dimension patrimoniale ;
- la préservation de sa forme particulière ;
- le centre de conférence répondant à un réel besoin sur le territoire ;
- la programmation commerciale qui redonnera vie au socle de la tour et animera la future place Pleyel ;
- un projet permettant de capter une clientèle touristique complémentaire.

le calendrier : une enquête publique pour modification du PLU est ouverte depuis le 16 octobre jusqu' au 15 novembre, un permis de construire déposé en novembre 2017, et une livraison prévisionnelle en 2022.

- l'enseigne sera-t-elle conservée ?
 - aujourd'hui les avis divergent, il faut noter qu'elle est une source de revenus pour son propriétaire.
- l'agence nationale du médicament est-elle concernée par ce projet ?
 - non



- quel avenir pour un hôtel de cette envergure après les jeux olympiques ?
 - une vraie demande existe sur le Territoire de Plaine Commune pour un hôtel de cette dimension et son programme annexe.
- il faudra veiller au stationnement des bus, qui amènent déjà des nuisances aujourd'hui boulevard de la Libération.
 - les bus devront être gérés sur les parties privatives de la tour. C'est ce qu'a exigé la collectivité.
- quelle sera la diversité commerciale ?
 - sur ce point et à ce stade du projet, les études n'apportent pas encore de précision, si ce n'est que l'offre commerciale de proximité s'étoffera au fur et à mesure du développement
 - à noter que deux projets verront le jour d'ici là : le projet Emerige qui prévoit une surface commerciale de 1000 m² et le projet Universeine en cours de définition (Supérette et boulangerie)

Présentation du projet lauréat de l'appel à projets « Inventons la métropole du Grand Paris ».

S'inspirant de la réussite de la consultation « Réinventer Paris » la Métropole du Grand Paris a décidé d'engager un appel à projets ayant pour vocation de « révéler la richesse, la diversité, les dynamiques des territoires de la métropole ».

Cet **appel à projets**, conduit en partenariat entre la Métropole, l'Etat, et la Société du Grand Paris, s'est fixé pour objectif d'inscrire la Métropole du Grand Paris dans une dynamique d'innovation urbaine, en mobilisant l'inventivité de groupements de professionnels associant de multiples compétences pour conduire des projets immobiliers et urbains : concepteurs, aménageurs, promoteurs, investisseurs, architectes de renommée internationale, exploitants pour les différentes composantes, acteurs culturels du territoire ou au-delà.

Plaine commune a versé à la consultation un **périmètre** qui comprend la place nord, le bâtiment-pont et l'îlot au sud de la gare, soit une superficie totale d'environ 4 hectares. Il permettra de financer toutes les reprises d'espace public, nécessaires à l'atterrissage du franchissement.

La volonté des élus a été de cadrer le concours avec un cahier des charges et une **programmation** générale avec :

- 150 000 m² de surface de plancher (SDP)
- Une programmation mixte, à dominante tertiaire avec une programmation de logements suffisante pour assurer l'animation du quartier en dehors des horaires de bureaux ;
- 40% de logements locatifs sociaux
- Un parc de 7 000 m² minimum en pleine terre, d'un seul tenant ;
- Un équipement sportif omnisport de 3 700 m²
- Une « centrale de mobilité » (regroupement de services à la mobilité) à proximité de la gare.

Et également des **innovations** attendues :

- Dans le domaine environnemental et énergétique avec la perspective d'une ville décarbonée, attractive, robuste et adaptée au réchauffement climatique,
- une mixité fonctionnelle, programmatique et sociale, socles d'une ville durable,
- le développement de technologies numériques inclusives, au service de tous,
- l'hybridation des activités et des équipements.

11 équipes ont candidaté et 5 d'entre elles ont été retenues sur la base de la composition de leurs réalisations, 5 équipes ont été admises à remettre une offre dans le cadre de la 2ème phase de consultation.



C'est le projet « **les lumières de Pleyel** » de **Sogelym Dixence Holding** qui a été retenu comme projet lauréat le 18 octobre dernier.

Le groupe est composé d'investisseurs promoteurs: La Française, la Porte de Montmartre, Demeter, Sogaris, Euroéquipement, NFU, Crédit agricole immobilier, Engie Avenue, Groupe Arcade.

Pour les architectes : Snohetta, une agence norvégienne de renommée internationale ; Baumschlager Eberle pour le bâtiment pont, Ateliers 2/3/4 ; Chaix et Morel, Moreau Kusunoki, Maud Caubet et Mars Architectes.

Pour les exploitants : pour les mobilités, RATP, Sogaris, Zen Park, Green-on ; pour la culture : Manifesto, l'Etoile/l'Ecran, le Glazart, Lamyne D, le 104 Factory, l'Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière ; pour les hôtels : Accor Joe&Joe, la Porte Montmartre.

Le projet développe 176 000 m² avec environ 500 logements familiaux, un hôtel de 4800 m², une résidente étudiante, une salle de cinéma de 150 places, une salle « blanche » pour des expositions, une salle « noire » événementielle de 1500 m².

Les images du projet lauréat donnent des vues du projet dans son ensemble, du bâtiment-pont en ossature bois qui accompagne le projet de franchissement, du parc en pleine terre, de l'espace public nord/sud.

Un long travail partenarial va s'engager avec le lauréat pour baisser la densité et concrétiser le projet, et l'ajuster plus particulièrement sur les points suivants :

- pour renforcer l'ensoleillement du parc et son ouverture sur la rue Pleyel ;
- pour travailler l'accroche des bâtiments et les niveaux pour éviter tout traitement suscitant un aspect « dalle » ou de « parvis minéral » ;
- pour travailler le nivellement de la Place Nord vers Boulevard Poulbot et l'ouverture de la place Nord vers la rue Pleyel ;
- pour réduire très significativement la programmation stationnement du projet ;
- pour intégrer les acteurs culturels du projet à la vie du quartier ;
- pour renforcer une démarche progressive d'activation du site.

Le calendrier prévu

- 2^{ème} trimestre 2018 : vente des premiers lots à construire par le futur aménageur de la ZAC ;
- premiers travaux au sud du méta-îlot en 2020 ;
- premières livraisons en 2022 (.....) ;
- fin des aménagements en 2026(bâtiment pont et place nord) .

Les questions des participants

- > Pleyel était dans un quartier familial, il devient un quartier d'affaires !
 - o Les conditions imposées au projet démontrent que la volonté des élus n'est pas de construire un quartier d'affaires. Le projet développera autour de la gare du Grand Paris Express une programmation mixte avec des activités tertiaires, des logements, des équipements culturels et sportifs, et un parc urbain.
- > où sont les logements ?
 - o les logements seront plutôt vers le sud du site, les activités tertiaires plutôt autour de la gare. M.Ribay précise que le développement du projet en hauteur permet de garder de l'espace au sol pour des espaces publics généreux et de qualité..
- > les constructions sont très proches les unes des autres
 - o le travail sur les prospectus doit être affiné mais les logements seront plutôt orientés vers l'ouest. En orientation nord/sud, le travail reste à affiner.



- quel accès pour les voitures ?
 - une voie sera créée entre les voies ferrées et les futurs bâtiments.
- quelle programmation pour l'habitat ?
 - 519 logements familiaux (dont 40% sociaux), des résidences étudiantes sociales, en conformité avec le Plan Local de l'Habitat de Plaine Commune
- quelles sont les qualités environnementales du projet ?
 - ce projet doit préfigurer la ville post-carbone : tous les programmes seront conformes à la réglementation RT 2020 (des bâtiments passifs), des boucles énergétiques permettront de récupérer de l'énergie pour d'autres bâtiments ; le projet intègre la présence des réseaux de chaleur et doit générer 50% de ses besoins . Le projet est particulièrement performant sur la gestion des eaux, et de l'énergie.
- quel projet de requalification de l'espace public entre la future gare et la ligne 13 ?
 - le projet urbain prévoit la requalification de la place Pleyel, des rues Pleyel et Ornano Nord. Ces aménagements seront réalisés à partir de 2024.
- il s'agit d'une allée verte, pas d'un parc !
 - Parc ou allée verte, l'intention en ajustant le projet est de parvenir à un hectare de pleine terre, c'est à dire un quart du périmètre concerné et par comparaison, l'espace sera beaucoup plus large que l'allée de Seine. C'est le projet de 3 hectares de la rue Ampère qui donnera ce vécu de parc.
- le projet de franchissement est-il confirmé ?
 - Le projet présenté aujourd'hui ne se conçoit qu'avec un franchissement des voies ferrées. Sans cela, c'est-à-dire une passerelle accessible seulement aux usagers de transport, le projet ne se réalisera pas. Aujourd'hui, il reste une somme conséquente à financer mais qui n'est pas hors de portée. A noter qu'une partie des recettes du projet contribuera au financement des équipements publics de la zone.
- le développement du quartier implique le développement des services publics avec une vraie poste par exemple. par ailleurs, l'école est-elle dimensionnée pour accueillir les nouveaux élèves ?
 - Le groupe scolaire prévu en 2019 avec 19 classes est bien sûr calibré pour accueillir les futurs écoliers qui vivront dans le projet. Au-delà les projets de services publics ne sont pas définis.
- la rumeur dit que les commerçants du nord Ornano vont bouger ?
 - il est prévu une acquisition de l'ensemble des biens immobiliers, si possible à l'amiable, dans un premier temps au sud du 31 Ornano pour les travaux du franchissement..
 - Quand la procédure d'expropriation est nécessaire, elle se fait sous l'autorité d'un juge pour que le propriétaire ne soit pas lésé.

➤ Pleyel Confluence

Mairie de Saint-Denis - Vie des quartiers
Place du Caquet - BP 269
93205 Saint-Denis cedex Tél : 01 49 33 69 29

Gardez le contact

Municipalité
Michel RIBAY ribaymichel@aol.com

Direction de quartier
Christine BOURBOUZE
0603512657
christine.bourbouze@ville-saint-denis.fr

 @VilleSaintDenis



TAPER L’AFFICHE

ATELIER #29
SCHÉMAS, COLLAGES

On tape l’affiche au club-house de l’Espace Jeunesse Plevel : un appel à constituer des équipes est lancé, les grandes bases du projet urbain sont affichées et on transcrit les paroles des urbanistes de Plaine Commune, histoire d’y voir plus clair !

MAR 31 OCT

ESPACE JEUNESSE PLEVEL
4 PLACE DES PIANOS, SAINT-DENIS
Ⓜ CARREFOUR PLEVEL



Atelier #29 - Taper l'affiche - Octobre 2017



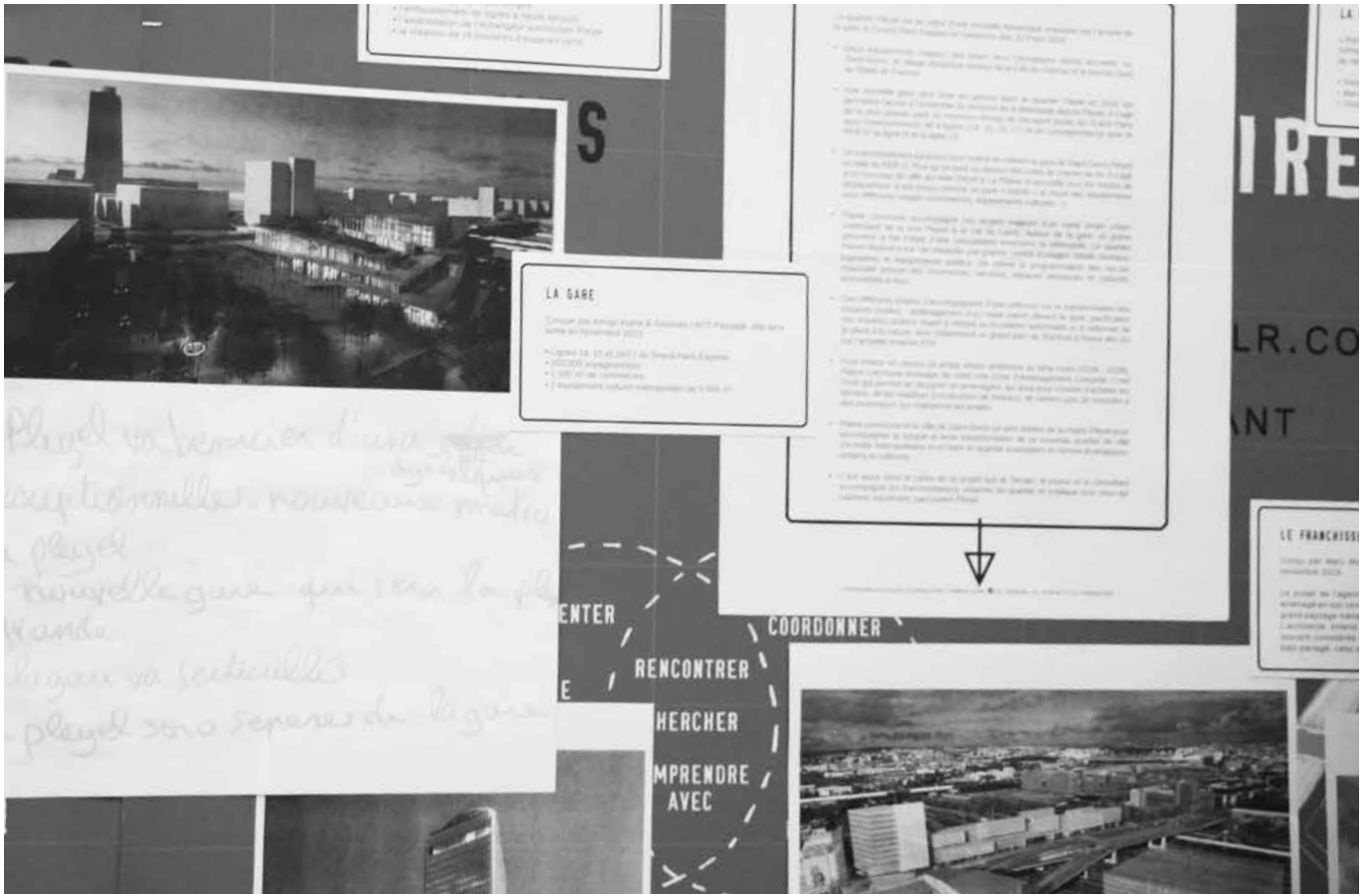
Atelier #29 - Taper l'affiche - Octobre 2017



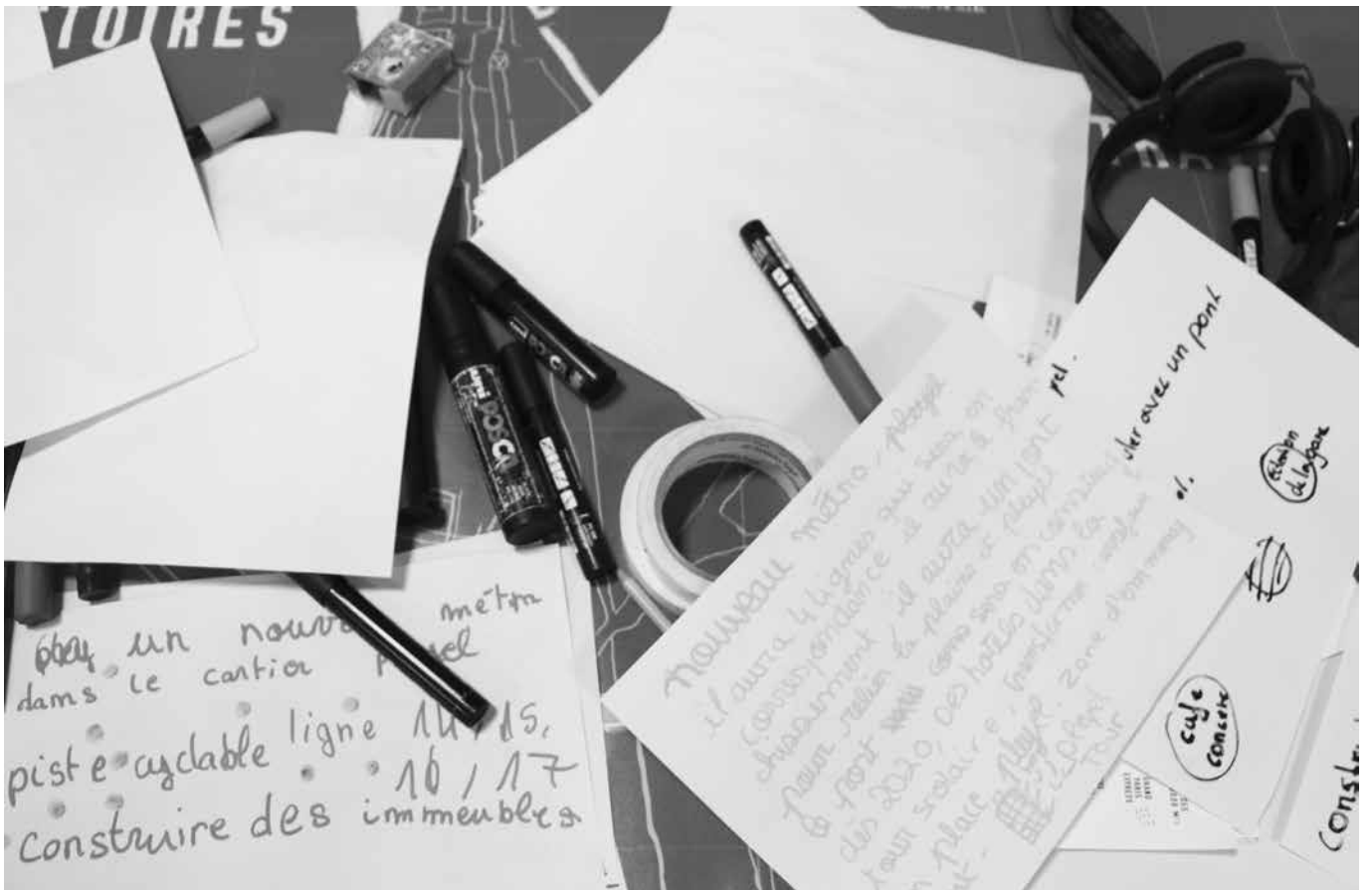
Atelier #29 - Taper l'affiche - Octobre 2017



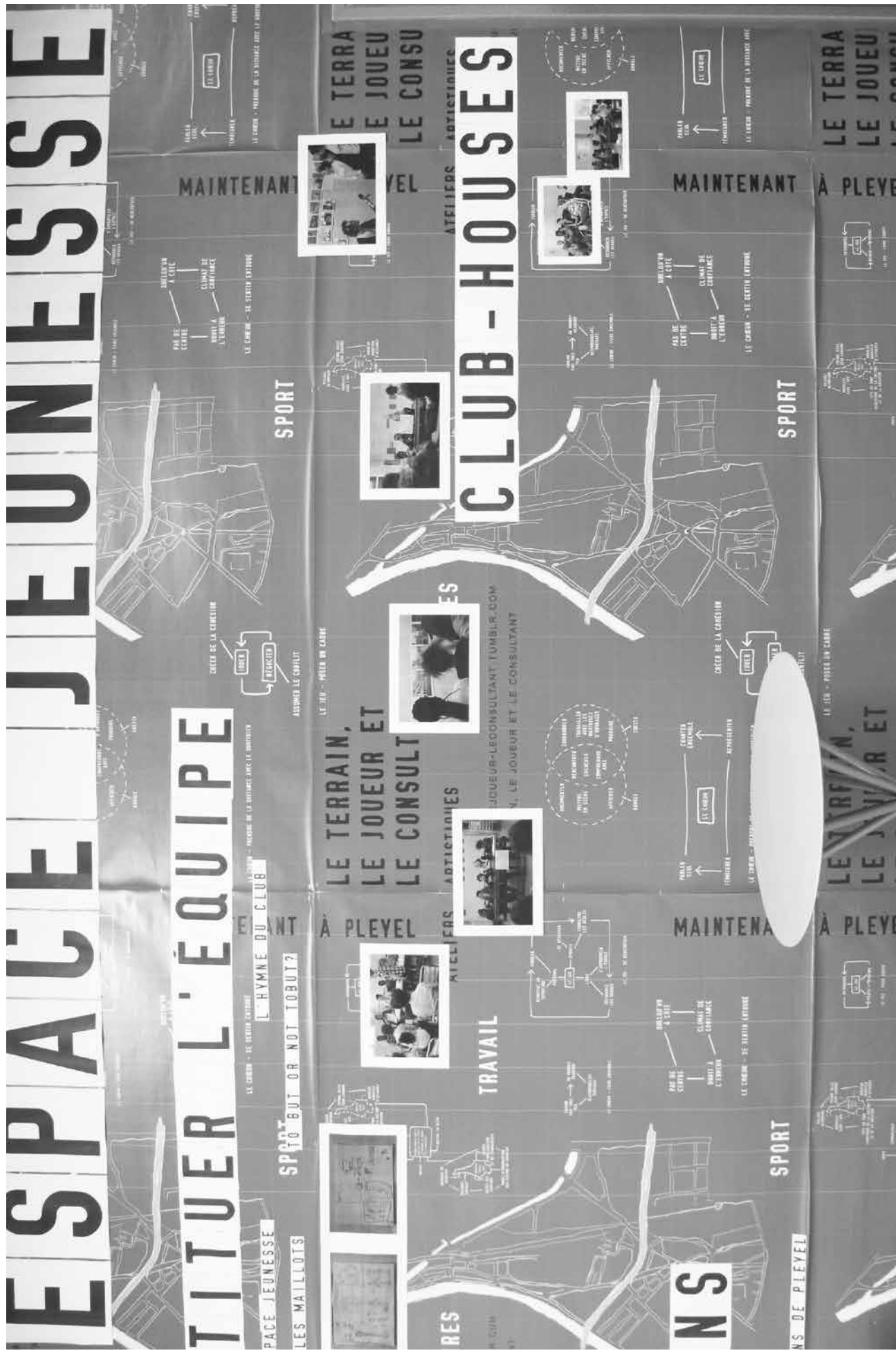
Atelier #29 - Taper l'affiche - Octobre 2017



Atelier #29 - Taper l'affiche - Octobre 2017



Atelier #29 - Taper l'affiche - Octobre 2017



Atelier #29 - Taper l'affiche - Octobre 2017

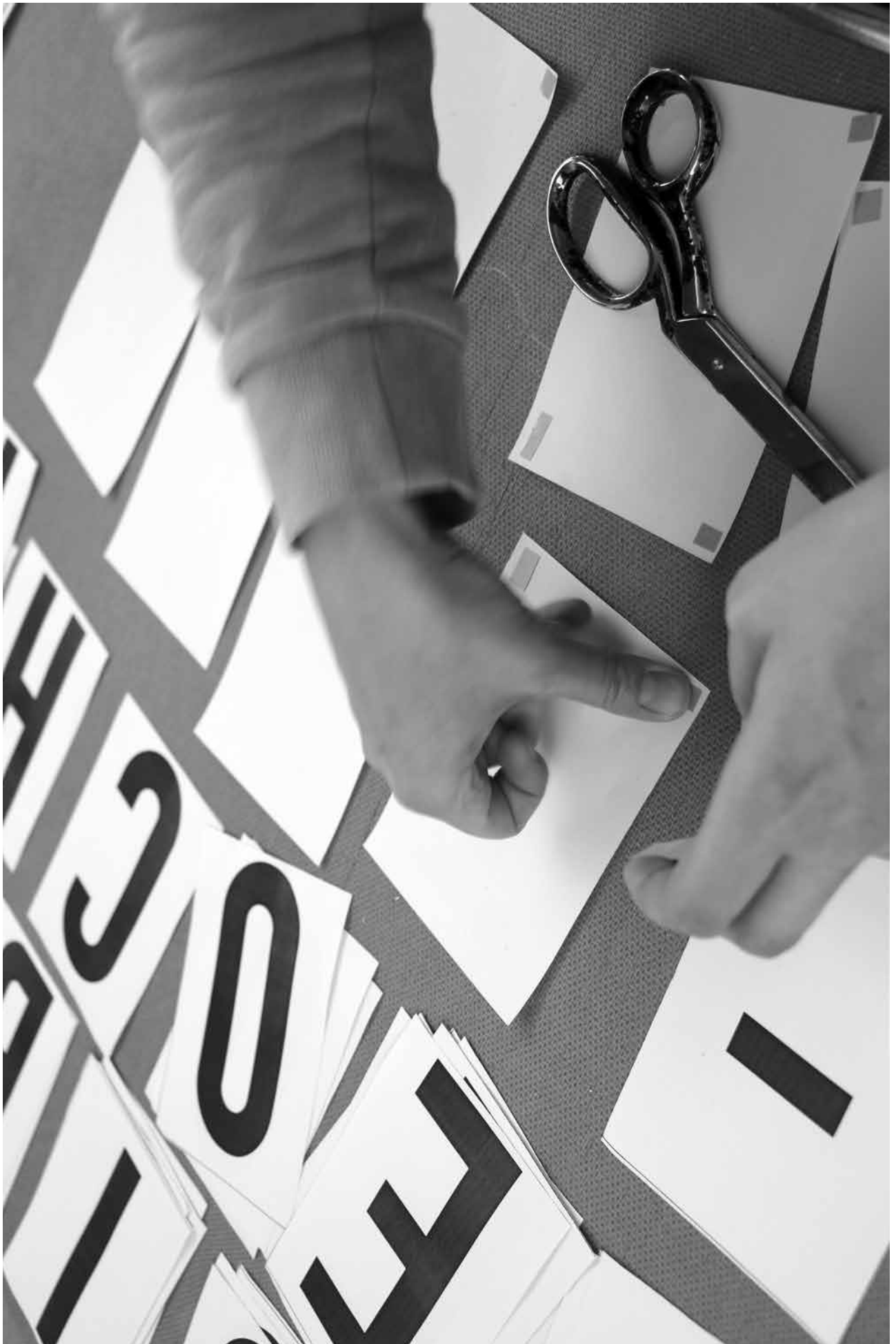
TAPER L’AFFICHE

ATELIER #30
SCHÉMAS, COLLAGES

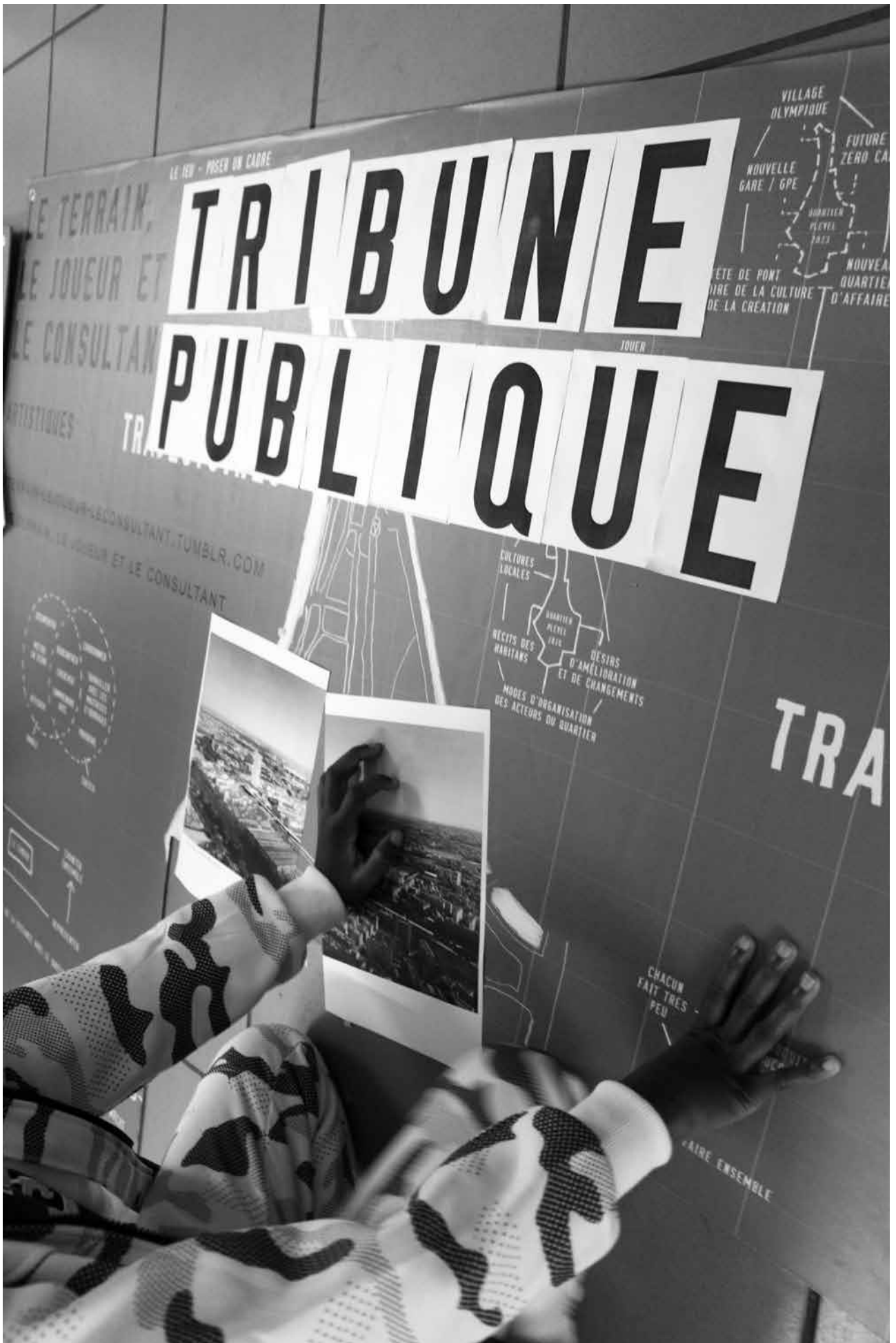
On tape l’affiche au club-house du centre de loisirs Anatole France : un appel à constituer des équipes est lancé, les grandes bases du projet urbain sont affichées et on traduit en schémas les paroles des urbanistes de Plaine Commune, histoire d’y voir plus clair !

LUN 6 NOV

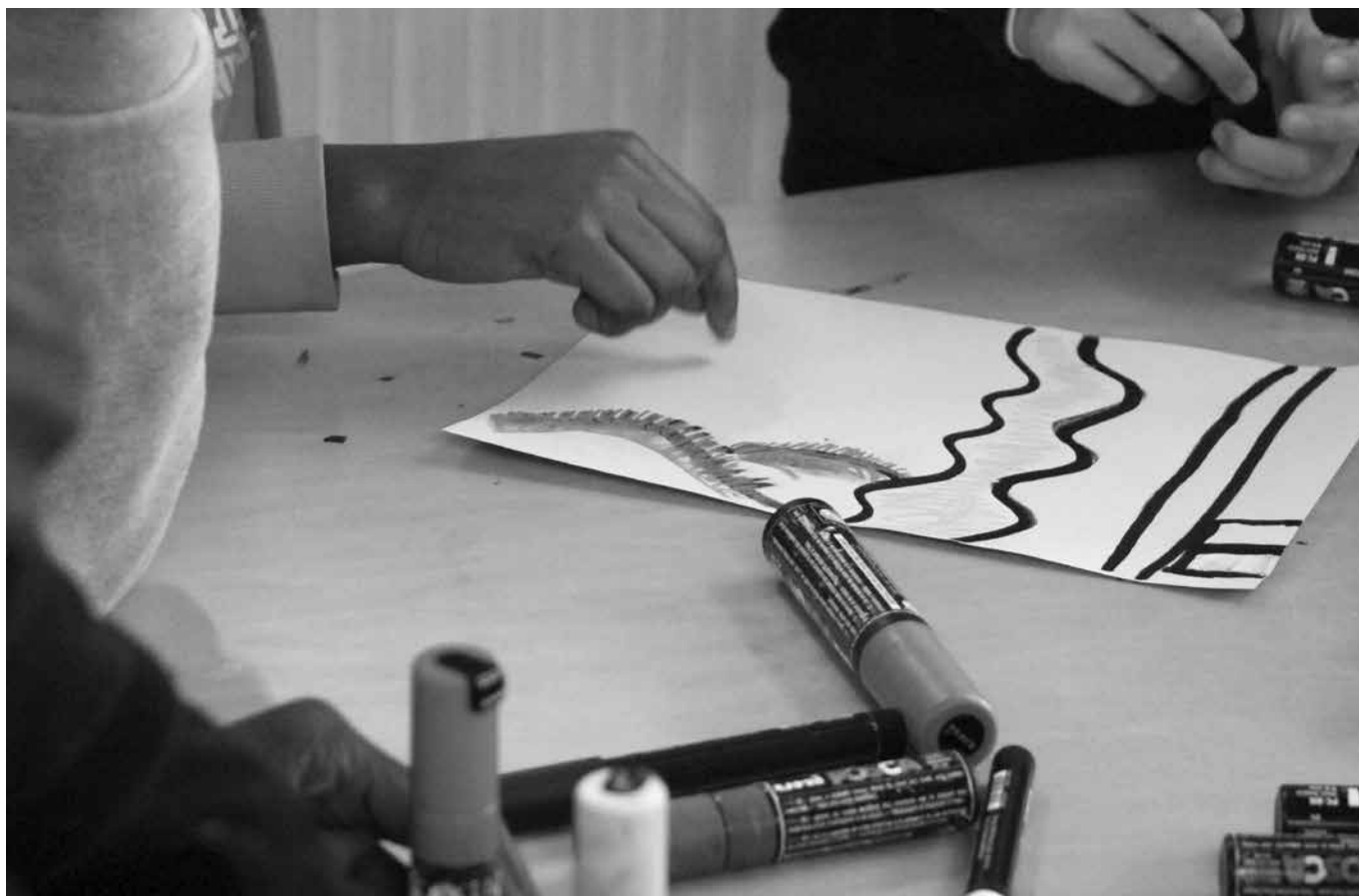
CENTRE DE LOISIRS ANATOLE FRANCE
PASSAGE DE LA HARPE
Ⓜ CARREFOUR PLEVEL



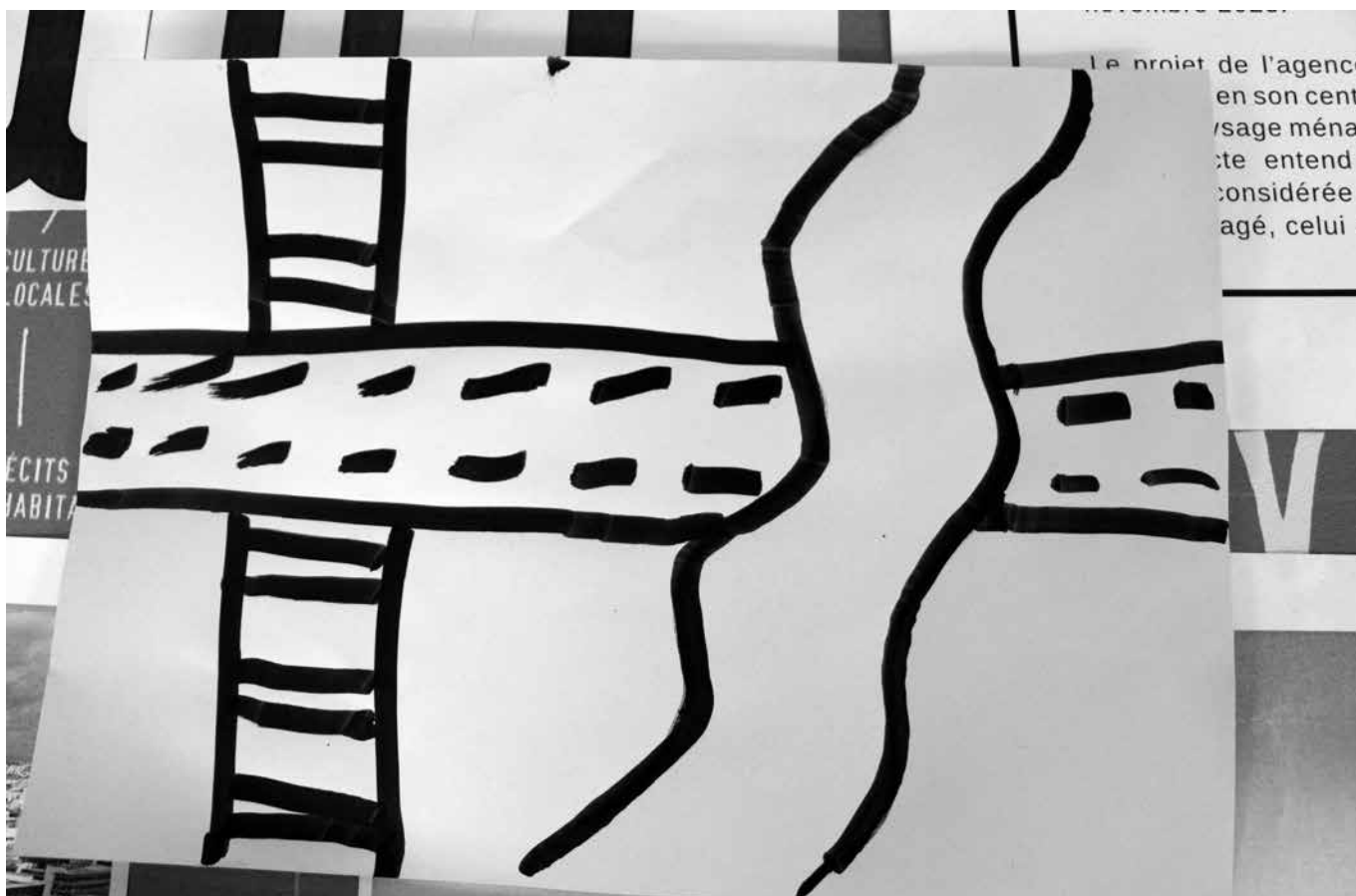
Atelier #30 - Taper l'affiche - Novembre 2017



Atelier #30 - Taper l'affiche - Novembre 2017



Atelier #30 - Taper l'affiche - Novembre 2017



Atelier #30 - Taper l'affiche - Novembre 2017



Atelier #30 - Taper l'affiche - Novembre 2017



Atelier #30 - Taper l'affiche - Novembre 2017



Atelier #30 - Taper l'affiche - Novembre 2017



Atelier #30 - Taper l'affiche - Novembre 2017



Atelier #30 - Taper l'affiche - Novembre 2017

#PARIS2024

Avec 4 sites de compétition (Stade de France, centre aquatique, centre de water-polo et stand de tir) et le village olympique sur son territoire, Plaine Commune est au cœur des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024.

Une chance et un bel héritage pour le territoire et ses habitants...

LES JEUX SONT À NOUS !

+ de logements et d'équipements

Le village olympique Pleyel-Bords de Seine organisé autour de la Seine qui accueillera les 17 000 sportifs pendant les Jeux, deviendra ensuite un véritable quartier durable avec **100 000 m² dédiés à l'activité économique**, plus de **2 200 logements familiaux**, **900 logements spécifiques** et **2 hôtels**.

+ de sport

Les **4 sites de compétition** et les **16 sites d'entraînement** vont permettre de développer la pratique du sport sur le territoire et de favoriser l'accessibilité aux personnes en situation de handicap.

2 nouveaux équipements vont voir le jour : le centre aquatique olympique près du Stade de France et la piscine du Fort d'Aubervilliers.

18 autres équipements sportifs seront entièrement rénovés dont la nef de l'Île des Vannes et le parc des sports de Marville qui proposera davantage d'activités sportives.

Sont prévus également : **des aménagements pour les mobilités actives** telles que la marche ou le vélo ou encore la pratique du sport dans l'espace public.

+ de qualité de vie

Le projet permettra le réaménagement total des berges de Canal Saint-Denis, le réaménagement des berges de Seine, l'enfouissement des lignes à très haute tension, l'aménagement de murs anti-bruit aux alentours du village olympique et l'amélioration de l'échangeur routier Pleyel.

+ de transports et d'aménagements urbains

5 lignes de transport dont la date de mise en service sera garantie grâce aux Jeux : le prolongement de la ligne 14 vers Pleyel, la création des lignes 15, 16, 17 du Grand Paris Express et le prolongement du T8 vers Paris.

Des passerelles de franchissement sont prévues dans le projet olympique avec une passerelle bus au-dessus de la Seine entre L'Île-Saint-Denis et Saint-Denis et 2 autres au-dessus de l'A1 dont une qui reliera le Stade de France et le centre aquatique. La réalisation de la passerelle au dessus des voies SNCF entre les quartiers Stade de France et Pleyel s'accélénera grâce aux Jeux.

+ de nature

Le territoire bénéficiera de **16 hectares** d'espaces verts supplémentaires dont **3 hectares au cœur du village olympique** et **13 hectares de terrain dépollués** ajoutés au parc Georges Valbon.

+ de retombées économiques

25% du montant global des travaux de construction liés aux Jeux devraient être proposés à des entreprises locales, soit **375 millions d'euros**.

3,5 milliards d'euros de recettes liés au tourisme seront générés par les Jeux sur une période de 15 ans.

+ d'emplois

Plaine Commune se fixe l'objectif que 10 % du volume total des heures nécessaires à la réalisation des travaux de construction soient réservés aux habitants en recherche d'emploi.

1,75 millions d'heures de travail : c'est l'objectif en matière d'insertion professionnelle pour les chantiers et les diverses opérations du territoire liés aux Jeux afin de favoriser la professionnalisation des habitants.

Globalement, les Jeux offriront de nombreuses opportunités avec **près de 200 000 emplois** en Île-de-France dans les métiers du tourisme, de l'événementiel et du BTP dans les 15 années à venir.



TRIBUNE PUBLIQUE

ATELIER #31
THÉÂTRE

Le collectif de professionnels se prête au jeu de traduire les mots des urbanistes de Plaine Commune : Benoît Quessard et Pierre Hiault, chacun dans sa propre langue. Exercice difficile et surprenant !

LUN 06 NOV

**COLLÈGE DORA MAAR
41 RUE AMPÈRE
Ⓜ CARREFOUR PLEVEL**



Atelier #31 - Tribune publique - Échange avec le premier trio - Novembre 2017

Les morceaux de ville :

- Madame de la puissance publique, qu'entendez-vous par "morceau de ville" ?
- C'est une très bonne question, je vous remercie de l'avoir posée.
- En plus c'est une nouvelle parcelle me semble-t-il... Bah peut-être un nouveau quartier...
- Un "morceau de ville" serait peut-être un nouveau quartier, est-ce que vous avez un autre élément à ajouter ?
- Je souscris à ce que vient de dire ma collègue... Je

pense que quand on parle de "morceau de ville" on imagine qu'on va retrouver différentes fonctions... Donc

à la fois un bout de ville, un bout de logement, un bout d'activité, un bout de transport et un bout de commerce donc je pense que c'est ça qu'on entend par "morceau de ville".

L'intensification :

Il s'agit pour Plaine Commune de faire de Pleyel un grand quartier de vie. Cette forme d'intensification de la vie urbaine à Pleyel.

- Qu'est-ce que vous entendez par intensification de la vie à Pleyel ?

- Je me posais en effet la question, c'est une très bonne question, merci de l'avoir posée.

- Intensification... Une affluence de population... On en a déjà un petit peu depuis quelques années mais là qui va devenir exponentiel.

- Et par exemple quelle population ?

- Bah sûrement à la fois des travailleurs, des salariés, à la fois des habitants, voilà ... et pour le loisir aussi puisqu'on a entendu qu'il y avait une bulle dédiée, des concerts et

des activités.

- Qu'entend-on par intensification ? Est-ce que vous auriez un autre élément à nous donner avec peut-être un autre exemple ?

- Je m'inscris plutôt dans ce qui vient d'être dit..

Intensification, c'est la multiplicité des usages et des types d'usages

donc, comme le disait ma consœur, c'est à la fois les travailleurs, les scolaires, les habitants du quartier et tous ces gens-là qui viennent utiliser la ville et donc on va avoir une intensification des usages dans ce quartier là qui est , encore une fois, rendue possible par cette gare et je reprends l'exemple d'une grande gare telle que les Halles où on voit que c'est intense.



Atelier #31 - Tribune publique - Échange avec le premier trio - Novembre 2017

La pacification :

Les rez-de-chaussée doivent accueillir des espaces accessibles à tous, des espaces artistiques exceptionnels pour les créateurs, des espaces qui animent la vie du public de tous les jours. Il nous faut repenser tous les espaces publics du quartier pour accueillir la gare du Grand Paris express, un vaste parvis devant la gare mais il nous faut aussi reprendre tous les aspects de la vie publique, tous les espaces pour redonner l'espace aux piétons, aux vélos en transformant par exemple le carrefour Pleyel en place Pleyel. C'est un lieu qu'on souhaite pacifier.

- Qu'est-ce que vous voulez dire par pacification ?
- C'est une excellente question à laquelle mes confrères et consœurs vont tenter de répondre.
- Alors, pour moi la pacification... il me semble que

l'on a peut-être quelques difficultés d'entente entre les différentes populations actuellement... Donc, la pacification

c'est peut-être une meilleure appropriation des biens pour vivre ensemble actuellement.

- Par exemple ?
- Par exemple mélanger le milieu artistique avec le milieu des entreprises
- Pacification ça peut être aussi d'améliorer les mouvements des personnes et les usages faits d'un lieu de manière pacifié avec l'usage de chacun sur un lieu...
- Par exemple ?
- Par exemple, que les entreprises et les habitants, même s'ils ont des usages parfois différents de l'espace public, puissent effectivement vivre ensemble.

La trame verte :

Donc un projet de construction d'une trame verte...

- Excusez-moi Madame, qu'entendez-vous par trame verte ?
- Alors pour nous, il nous semble que la trame verte

c'est un espace vert qui coupe un espace urbain, tout ça

qu'on pourrait appeler "trame" et qui donne de l'espace, de l'air et de la verdure dans ce milieu très bétonné ...

- Par exemple ?
- Par exemple, un petit jardinet ou carrément un grand

parc public qui permettrait aux habitants de vivre et de s'exprimer ...

- Qu'entendez-vous par trame verte ?
- Ah moi je voyais un tram déjà, donc... En tout cas la notion d'écologie, la notion de pas de pollution et de pas de nuisances sonores, je voyais plus ensuite un parcours, Est-ce que vous avez un exemple ?
- De trame verte ? Alors oui pour moi ce serait soit un parcours vert, soit un équipement...
- Tout ça, ça ne nous dit pas quand est-ce que vous allez faire ça dans le quartier....

La ZAC :

Pour mettre en œuvre ce projet urbain très ambitieux qui débutera en 2018 jusqu'en 2028 environ... Il y aura une zone d'aménagement concerté qui sera mise en place avec la désignation d'un aménageur.

- Qu'est ce qu'une zone d'aménagement concerté ?

- Alors une zone d'aménagement concerté pour moi c'est une zone qu'on va habilitier et

on va écouter les différents avis des occupants actuels et peut-être futurs d'ailleurs pour mieux s'entendre et construire ensemble... et je n'ai pas d'exemple.

- Peut-être une réunion publique avec les habitants et personnels du quartier... ?

Viabiliser :

Alors effectivement sera nommé un aménageur pour viabiliser le terrain et organiser les voiries...

- Excusez-moi Madame, qu'entendez-vous par viabiliser ?

- Alors la viabilisation **C'est le fait de rendre vivable un espace qui**

ne l'était pas initialement : à

savoir apporter les équipements en électricité, en eau pour créer soit des zones d'habitation, soit des zones de bureaux

- Par exemple ?

- Par exemple un terrain qui est en friche, on va l'aménager pour construire un immeuble.

- Est-ce-que vous avez une autre définition de viabiliser ?

Peut-être pas directement liée à l'urbanisme ...

- Euh ... S'assurer que c'est possible ?

La charte Pleyel :

Donc il y a une charte, la charte Pleyel dont la ville s'est dotée avec

des ambitions et des engagements pour faire de Pleyel un quartier exemplaire...

- De quels engagements s'agit-il ?
- Alors on va peut-être donner la définition d'un engagement avant tout, sans parler

des engagements qui ont été pris... Donc un engagement c'est d'abord un fait sur lequel une association, une entreprise, ou une commune va s'engager, va vouloir aboutir à terme. Donc elle signe soit une charte, soit un contrat, soit une convention, et vérifie et met tout en œuvre pour y arriver à terme. Par exemple, le développement des espaces verts.

- Est-ce que vous avez une autre définition de l'engagement ?

- Je dirai un engagement entre deux personnes... L'un d'entre eux s'engage à laisser l'autre au repos !

Atelier #31 - Tribune publique - Échange avec le deuxième trio - Novembre 2017 - 5/5



Atelier #31 - Tribune publique - Échange avec le deuxième trio - Novembre 2017

À la une En ville

Aménagement / Une ZAC pour dessiner l'avenir de Pleyel

Jeudi 28 septembre 2017 - 12:11 | Mis à jour le Mardi 03 octobre 2017 - 14:29
Marylène Lenfant

Le 25 septembre, s'est tenu la première des quatre réunions publiques de la concertation préalable, qu'animent aussi à leur manière Cuesta et Gongle, deux compagnies présentes depuis bientôt un an dans le quartier.



Principal axe de la future ZAC, la rue Pleyel avec le Sacré Cœur pour horizon.

Entre gare du Grand Paris Express et village olympique, jamais le quartier Pleyel n'avait tant attiré l'attention. Mais au-delà de ces grands chantiers pour l'échéance de 2024, le devenir du quartier avec ses habitants et salariés restait en pointillés. Le voilà à présent qui se dessine avec une ZAC, zone d'aménagement concertée de 14 ha dont le projet a été présenté le mardi 25 septembre en réunion publique. Etirée entre le nord de la place Pleyel, elle-même promise à un aménagement piétonnier et paysager, et la rue du Landy, la ZAC englobera la future gare et ses abords, dont les 4 ha de l'appel à projets « Inventons la Métropole du Grand Paris » (1). A l'image de cette dernière parcelle, le long des voies ferrées, l'ensemble de la ZAC fait l'objet d'un programme mixte. Soit, sur les 315 000 m² de surface de plancher projetés, 19% de logements, 48% de bureaux, 16% de commerces. Le reste revenant aux activités culturelles et aux équipements.

« Le terrain, le joueur et le consultant »

Trois autres réunions de concertation sur la ZAC se tiendront dans les semaines à venir. Les remarques peuvent être également formulées par écrit sur les registres disponibles à la mairie et au siège de Plaine Commune qui propose également une adresse mail à cet effet (pleyel-concertation@plainecommune.com.fr). Sur un autre mode, plus plaisant et créatif, deux compagnies, Cuesta et Gongle, animent la concertation au plus près du quartier avec des ateliers « artistiques et urbains ». Intitulés « Le terrain, le joueur et le consultant », ils ont été programmés sur deux ans, jusqu'en novembre 2018, avec des habitants constitués en équipes pour croiser les expressions sur le quartier. Pour y participer, mail : contact@cuesta.fr (Ou contact@gongle.fr). Blog du projet : <http://leterrain-lejoueur-leconsultant.tumblr.com>

(1) Les lauréats de cet appel à projets pour un total de 52 sites en Ile-de-France devraient être connus à la mi-octobre.



VISITE DU MAIRE

ATELIER #32
ÉCRITURE, COMMENTAIRE

Le maire fait un tour du quartier, c'est l'occasion de se poser sur les gradins du Gymnase Aimée-Lallement et de mettre à plat le travail réalisé par les habitants avec la responsable de la démarche quartier, Christine, sur la préfiguration d'un espace de convivialité à Pleyel.

JEU 9 NOV

GYMNASE AIMÉE-LALLEMENT
BD FINOT
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL

LE TERRAIN,
LE JOUEUR ET
LE CONSULTANT...

ACTUALITÉ DU PROJET URBAIN

Source : Ville de Saint-Denis

LE MAIRE ET LES ÉLUS
DANS VOTRE QUARTIER

Les rendez-vous du bilan de mi-mandat

**QUARTIER
PLEYEL / CONFLUENCE**

Jeudi 9 novembre, de 8h15 à 22h

★ **8h15 :**
École élémentaire Anatole France - Petit déjeuner -
Rencontre avec les parents
Passage de la Harpe

★ **11h30 :**
Gymnase Aimée-Lallement - Rencontre avec les habitants
Boulevard Finot

★ **13h :**
Déjeuner rencontre à la cantine du 6b
6, quai de Seine

★ **15h45 :**
École Pina Bausch - Rencontre avec les parents
1, rue Coignet

★ **17h :**
Square Ferry - Pot - Rencontre avec les habitants

★ **19h : Réunion publique**
École élémentaire Anatole France
Passage de la Harpe

Saint
Denis



LETERRAIN-LEJOUEUR-LECONSULTANT.TUMBLR.COM /  LE TERRAIN, LE JOUEUR ET LE CONSULTANT

Espace de convivialité

- Les attentes portent plus sur des moments de convivialité et de communication entre les personnes que sur un lieu.
- Regret d'un manque de contact entre les deux associations : Pleyel en herbe et SOLARE ; la rencontre pourrait se faire sur une initiative nouvelle proposée en commun.
- La convivialité associée à une problématique du savoir.
- Attirer un public de jeunes familles.
- Proposer un lieu créatif, écologique, imaginatif.
- Un lieu de proximité « au pied des logements » et destiné à l'ensemble du quartier.
- Un lieu qui aurait une « double vie » : avec des horaires pour chacun et pour tous et des fonctions différentes. Pour un

public de passage qui contribuerait à sa pérennité économique et un accueil ouvert aux publics d'ici.

Besoin d'espaces de coworking par chers, attractifs, numériques, adaptés à des jeunes débutants,

où plusieurs publics cohabiteraient, avec des fonctionnements complémentaires qui permettent aux gens de se croiser positivement.

Faire renaître un lieu inscrit dans une histoire patrimoniale.

Feuille n°1

1) Comment s'est organisé ?

→ La question des lieux : partagés ou non ?

→ La question des horaires :
ex : lundi : 9-11 = Pleyel en herbe

16-19h : jeunes

→ Pose la question de ce qu'on y fait ?

→ Créer des évènements fédérateurs comme loto ?

→ Accueil avec médiateur (voir statut)

→ Calendrier – espace affichage sur le trimestre

→ Local convivial, mieux une maison de quartier.

Feuille n°2

2) Pour faire quoi ?

- Pour s'informer :

→ Informations officielles

→ Informations locales : Associations, habitants

- Lieu de travail, espace réunion et de détente

- Espace mutualisable pour utilisation différente

- Pour partager autour d'un thème

- Lieu créateur de convivialité :

→ Exposition

→ Concert de musique

→ Peinture

- Pratique libre d'une activité culturelle

- Pour se renseigner

Feuille n°3

3) Qui vient ?

- Ceux qui ont envie d'échanger

- Les associations du quartier = parents d'élèves, groupes de discussion, d'accueil, « cœur de quartier » / mais ce n'est pas une maison associative

- Les artistes qui veulent montrer un travail : exposition, spectacle, festival, théâtre...

- D'autres maisons de quartier pour échanger les expériences

- Tout citoyen même si non affilié à une association pourra animer ou proposer une activité

- Personnel municipal si lien physique

- Les gens de « 7 à 77 ans » : les générations qui se croisent

- Les différentes nationalités, les différentes cultures

- Ceux qui veulent apprendre : échanges linguistiques métiers, savoir-faire, etc...

Feuille n°4

4) *À quoi ça ressemble un espace de convivialité ?*

- Activité
- Architecture du lieu :
 - Intérieur (espace de jeux, café, Agora et locaux associatifs, matériel informatique)
 - Extérieur (Espace public, jardin visible de la rue, espace poreux).
- Lieu de rencontres
 - Discussions
 - Partage activités :
 - Jardinage
 - Couture

- Créer des liens entre associations.

Porosité espace public.

Un local ouvert à tout le monde.

Les gens passent un moment, viennent.

Une Agora au cœur de l'espace de convivialité en forme d'arène pour permettre les échanges par thématiques définies en amont.

Cette sphère est en lien avec l'espace public de façon fluide par des jardins, ou, transparence entre l'intérieur et l'extérieur.

Atelier #32 - Visite du maire - Prise de notes - Novembre 2017 - 2/2

Le service des canaux de Paris, la Ville de Saint-Denis et Plaine Commune procéderont lundi 13 novembre à 9h à l'ouverture au public de la voie verte le long du canal Saint-Denis, entre le pont SNCF (rue Brise Echalas) et la confluence avec la Seine (Boulevard Foch).



Se déplacer
aujourd'hui et demain
sur le territoire
de Plaine Commune



TUNER LE CLUB-HOUSE

ATELIER #33
COLLAGES, SCHÉMAS

Les vieilles armoires du centre de loisirs sont tunées pour que le club-house Anatole France soit de plus en plus accueillant. Orianne C. devient chef d'équipe, les entraînements vont bientôt pouvoir commencer !

LUN 13 NOV

CENTRE DE LOISIRS ANATOLE FRANCE
PASSAGE DE LA HARPE
Ⓜ CARREFOUR PLEVEL



Atelier #33 - Tuner le club-house - Novembre 2017



Atelier #33 - Tuner le club-house - Novembre 2017

Au centre de loisirs Anatole France, le développement du club-house se poursuit !

On installe des fanions, puis on tune une armoire, un présentoir à livres et objets ainsi qu'une petite table.

Armés de règles, de ciseaux et de colle à papier peint, on customise ensemble ce mobilier, toujours grâce aux affiches rouges du projet.

Le club-house se

change en un vrai lieu, qui se fait beau pour accueillir

le grand *To But or not to But* du mercredi suivant.

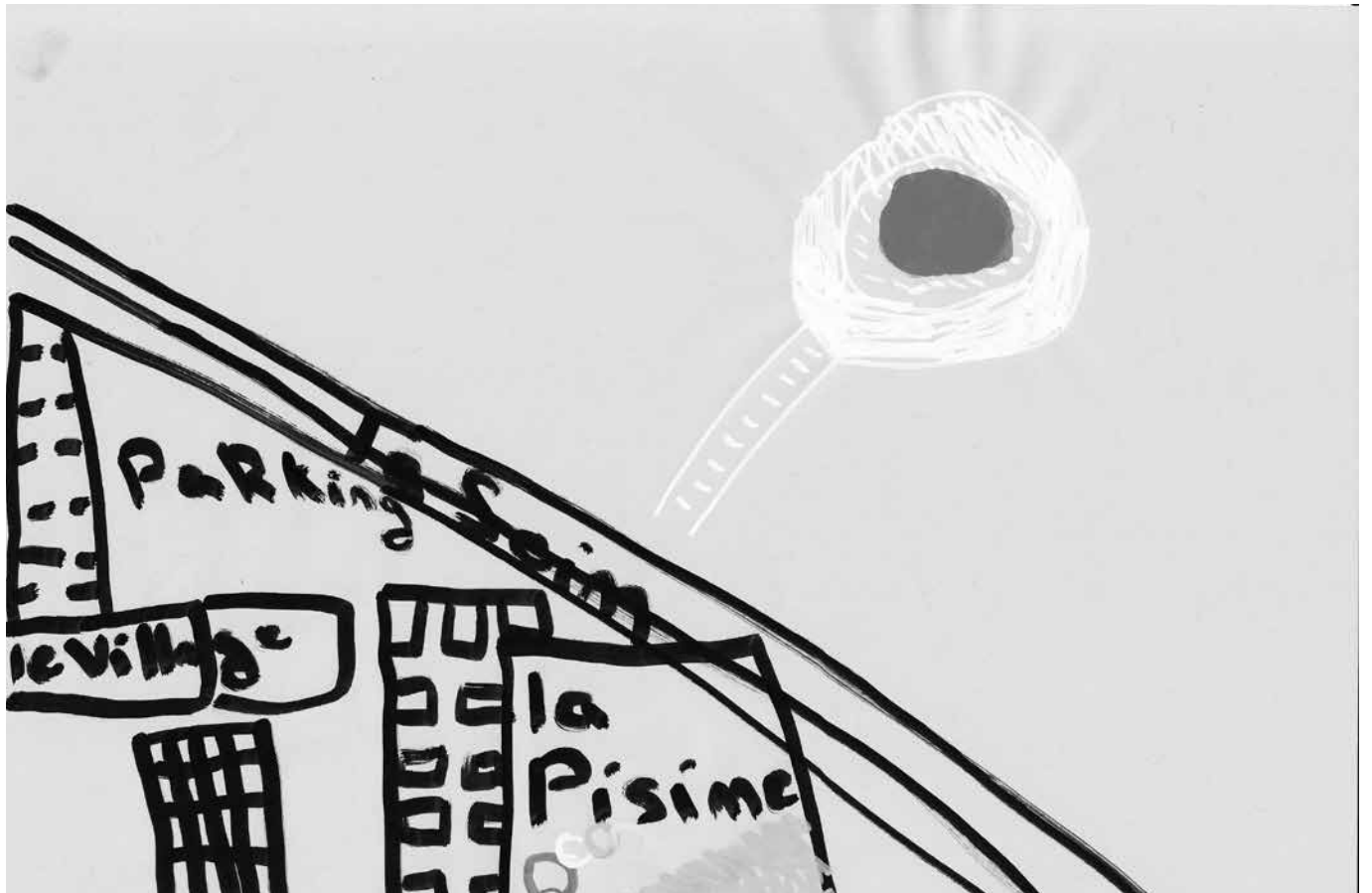
Les enfants sont très précis dans les mesures et les découpes. En parallèle, d'autres participants dessinent et schématisent le projet urbain à partir de l'écoute d'une piste sonore expliquant les futures transformations urbaines. Ces productions visuelles alimentent le grand collage qui s'enrichit peu à peu, et l'ensemble interpelle parents, personnels du centre et enseignants... La curiosité pour le projet grandit, et certaines équipes commencent à se dessiner !



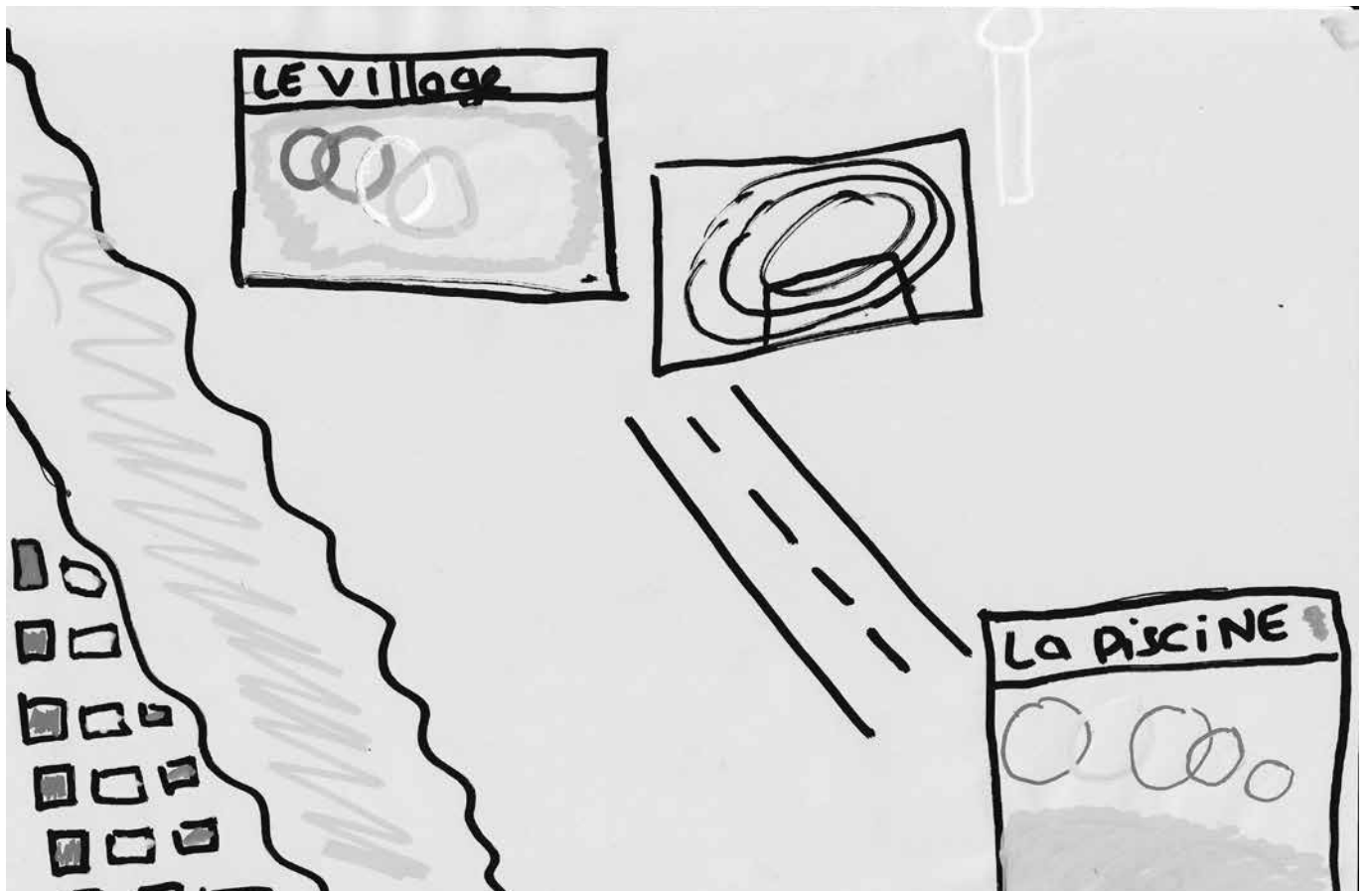
Atelier #33 - Tuner le club-house - Novembre 2017



Atelier #33 - Tuner le club-house - Novembre 2017



Atelier #33 - Tuner le club-house - Dessiner le projet urbain - Novembre 2017 - 1 / 16



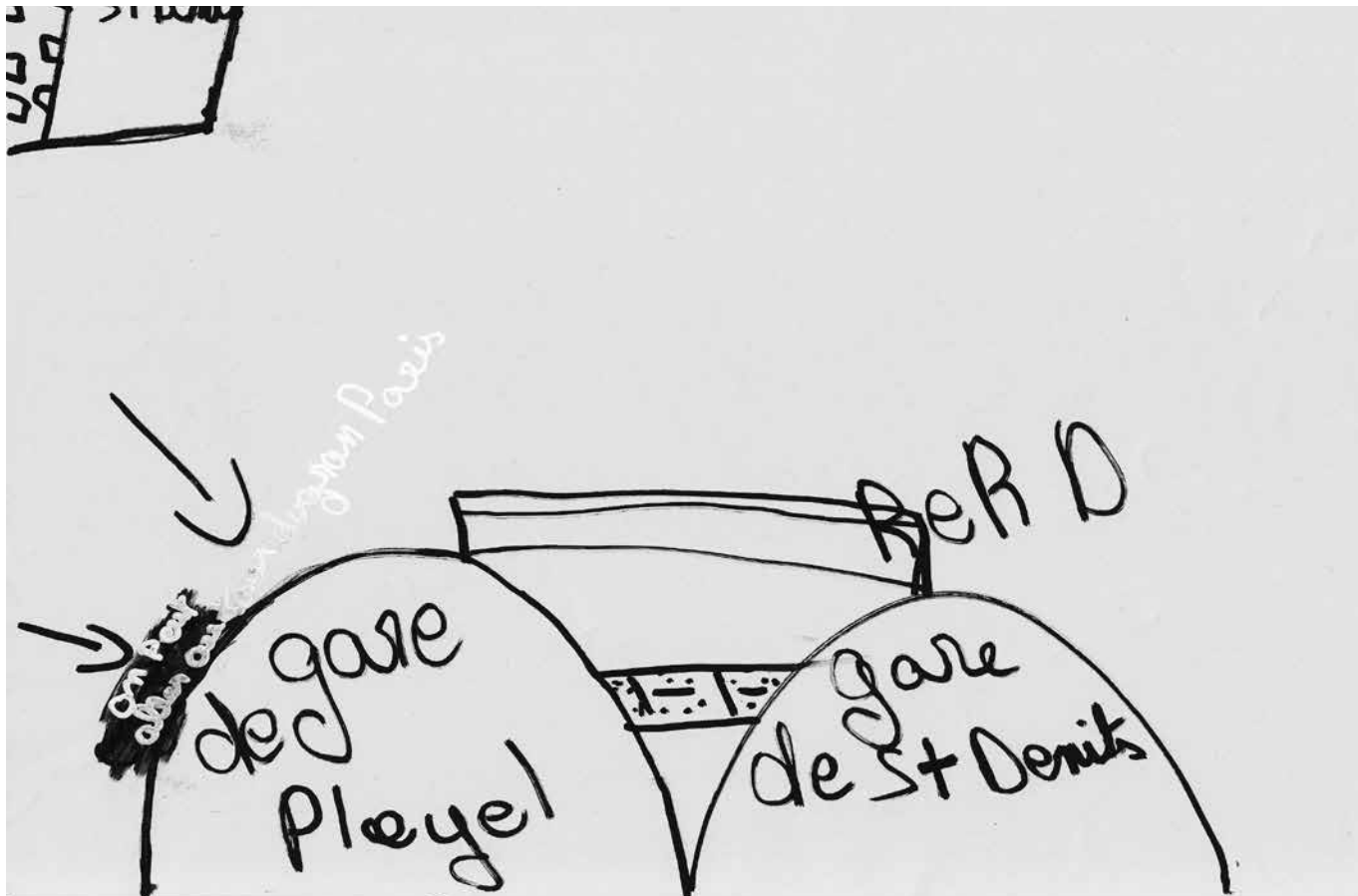
Atelier #33 - Tuner le club-house - Dessiner le projet urbain - Novembre 2017 - 2 / 16



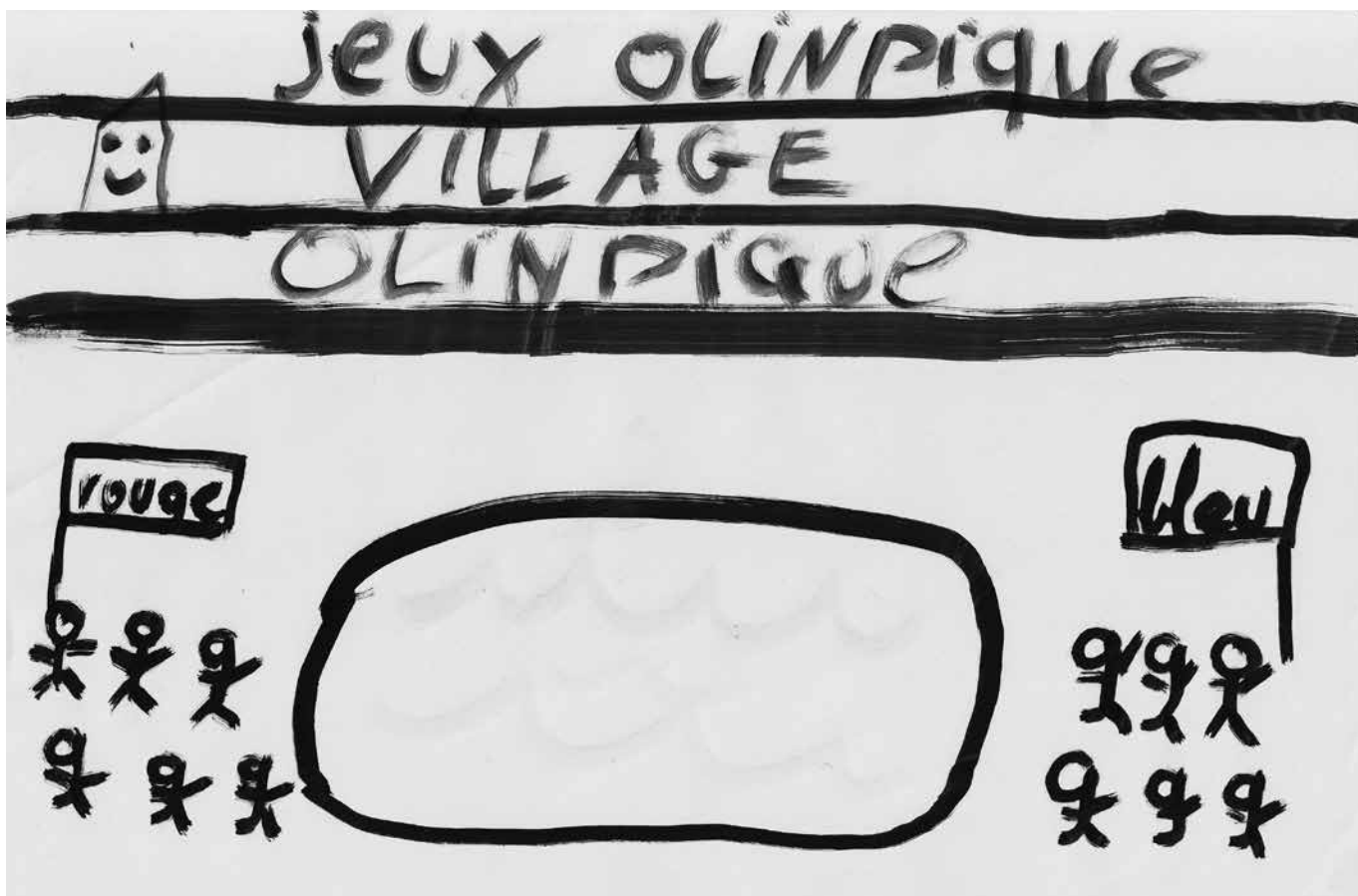
Atelier #33 - Tuner le club-house - Dessiner le projet urbain - Novembre 2017 - 3 / 16



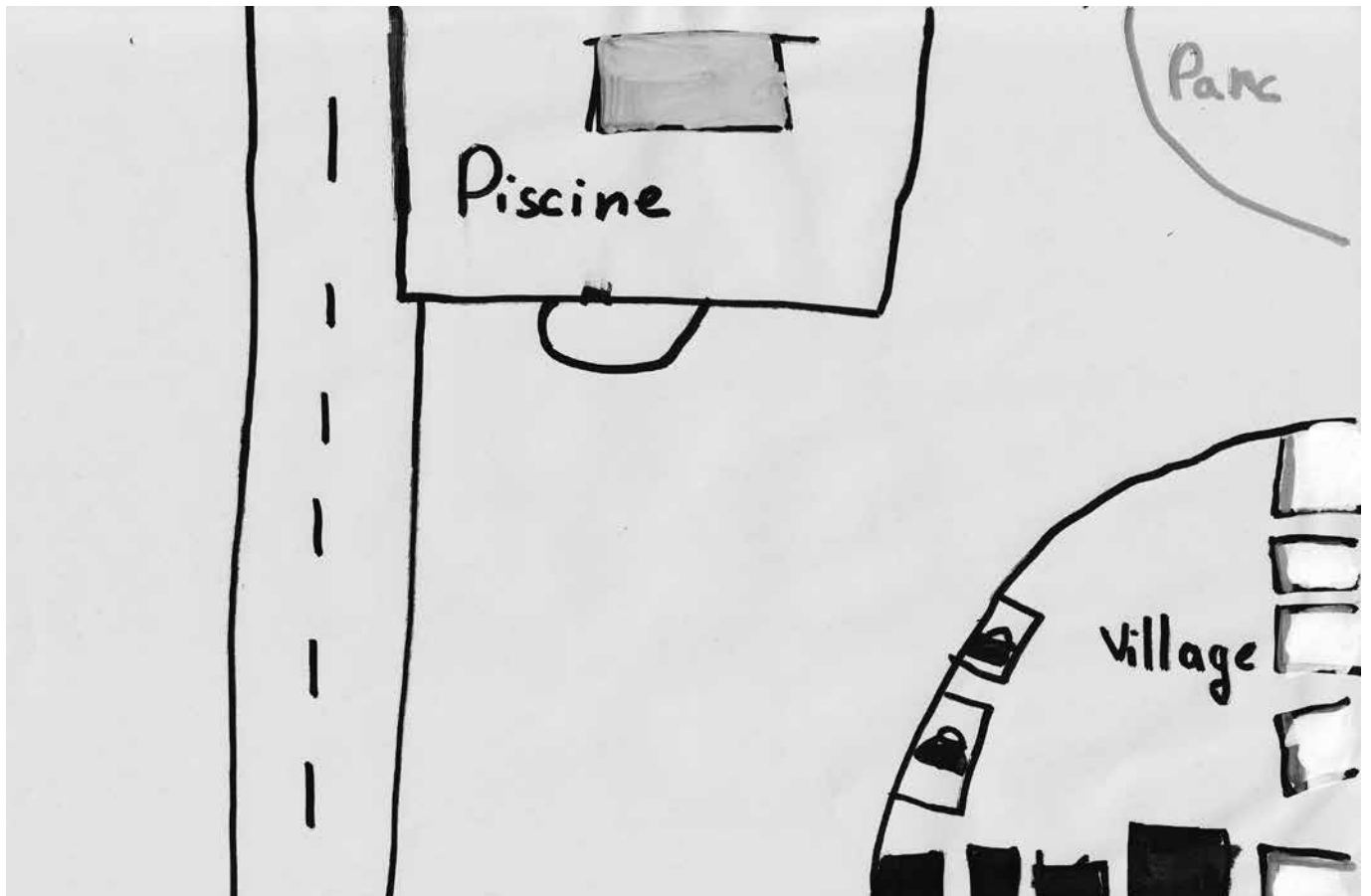
Atelier #33 - Tuner le club-house - Dessiner le projet urbain - Novembre 2017 - 4 / 16



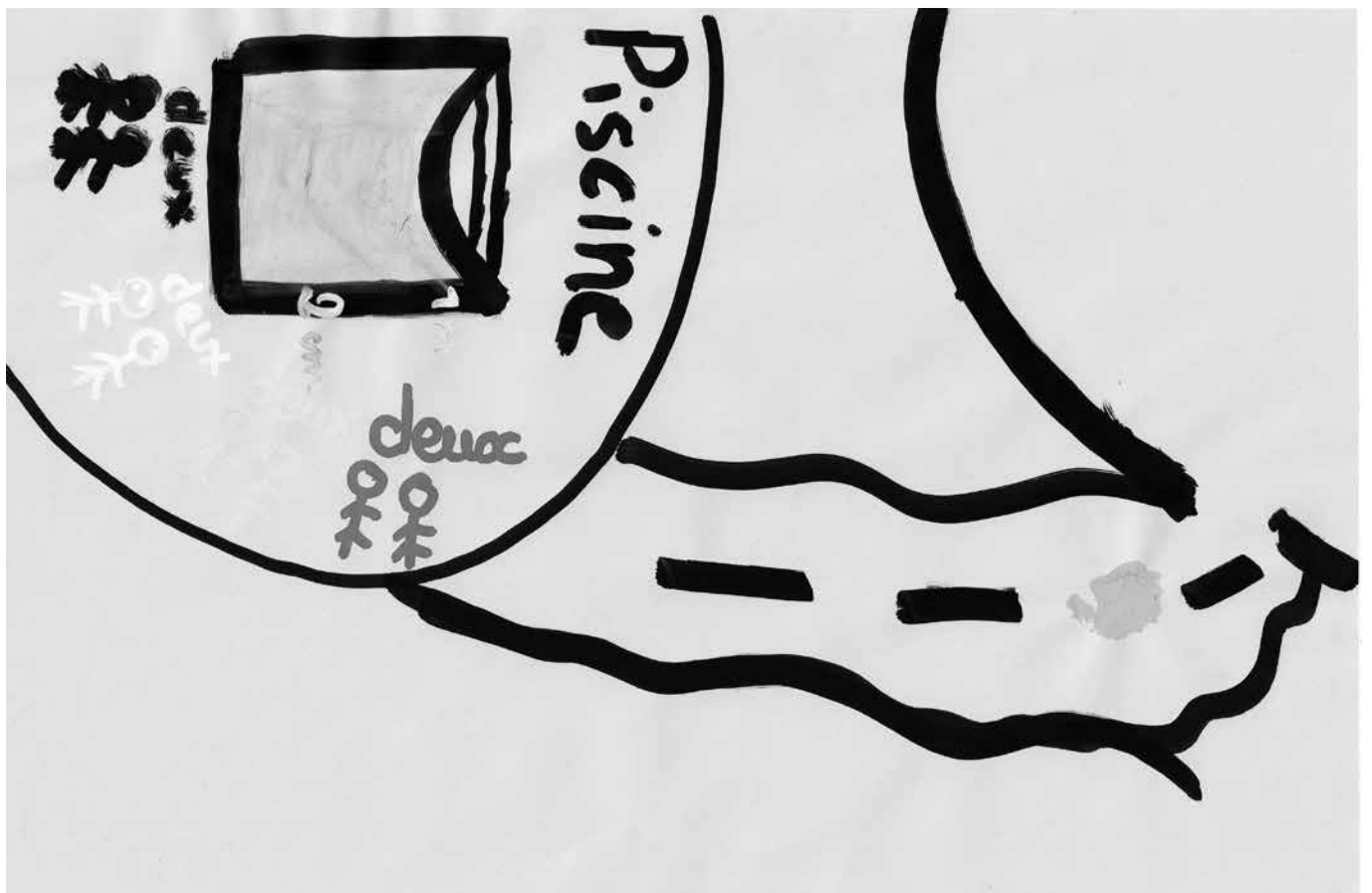
Atelier #33 - Tuner le club-house - Dessiner le projet urbain - Novembre 2017 - 5 / 16



Atelier #33 - Tuner le club-house - Dessiner le projet urbain - Novembre 2017 - 6 / 16



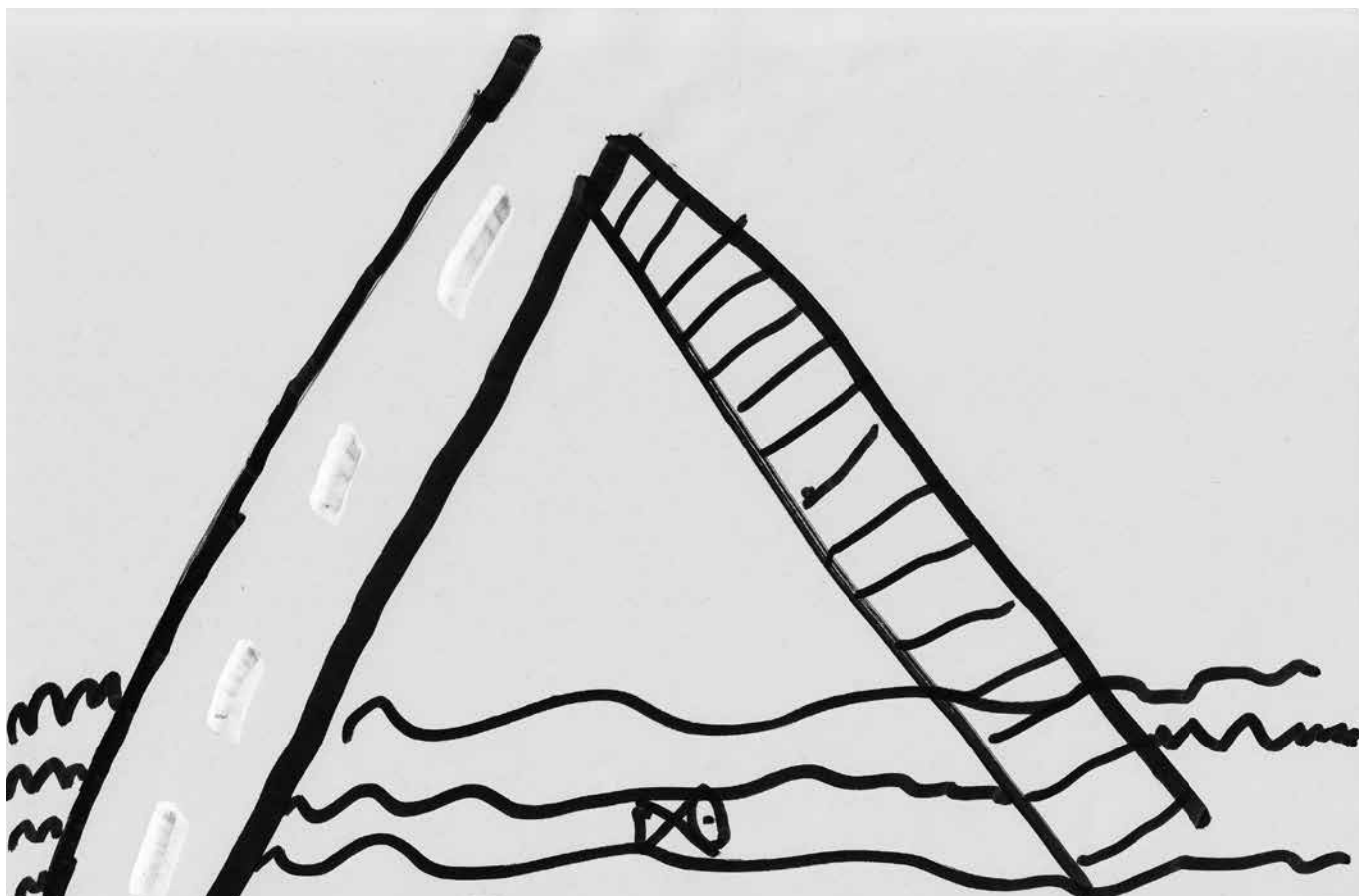
Atelier #33 - Tuner le club-house - Dessiner le projet urbain - Novembre 2017 - 7 / 16



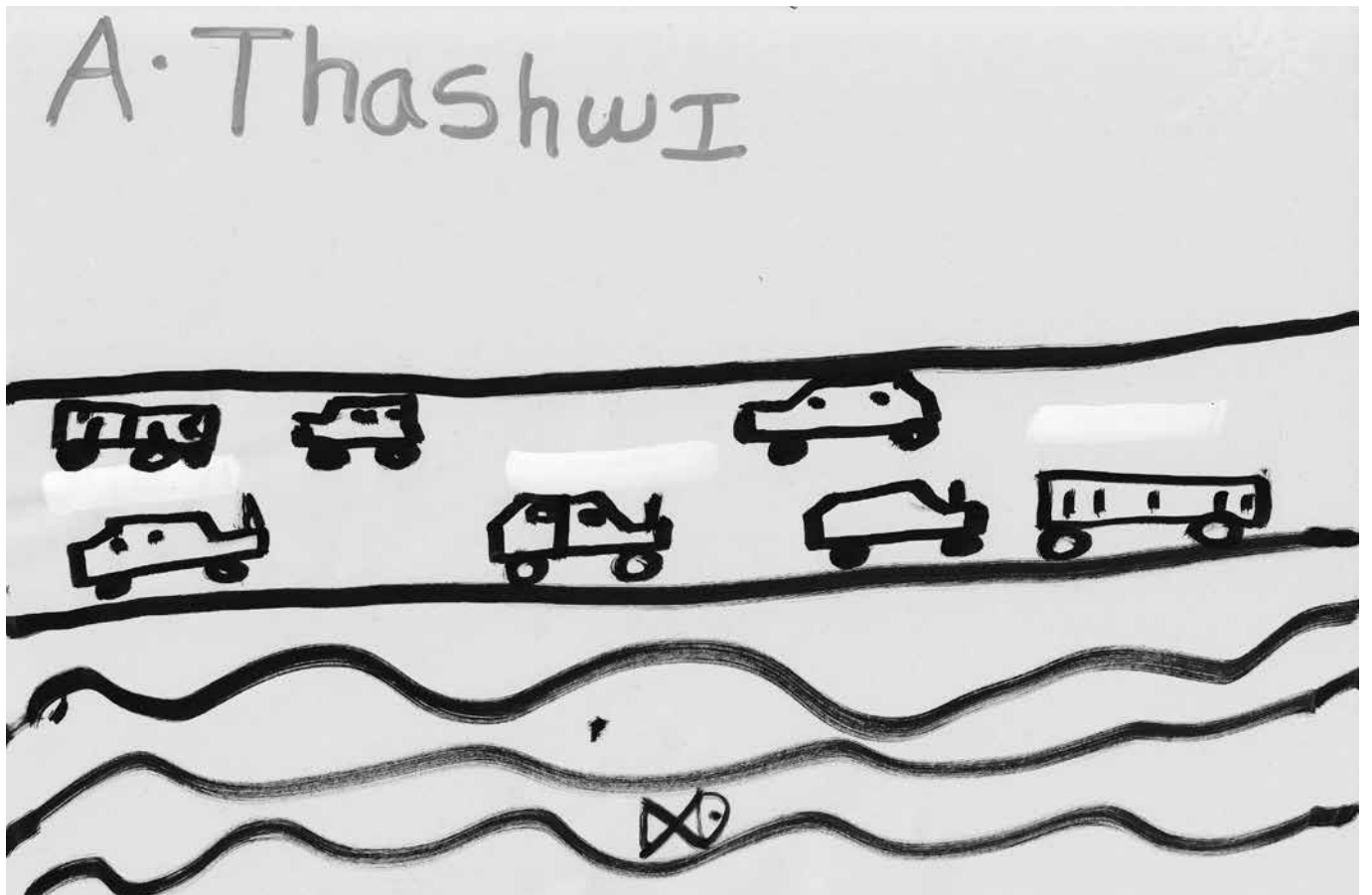
Atelier #33 - Tuner le club-house - Dessiner le projet urbain - Novembre 2017 - 8 / 16



Atelier #33 - Tuner le club-house - Dessiner le projet urbain - Novembre 2017 - 9 / 16



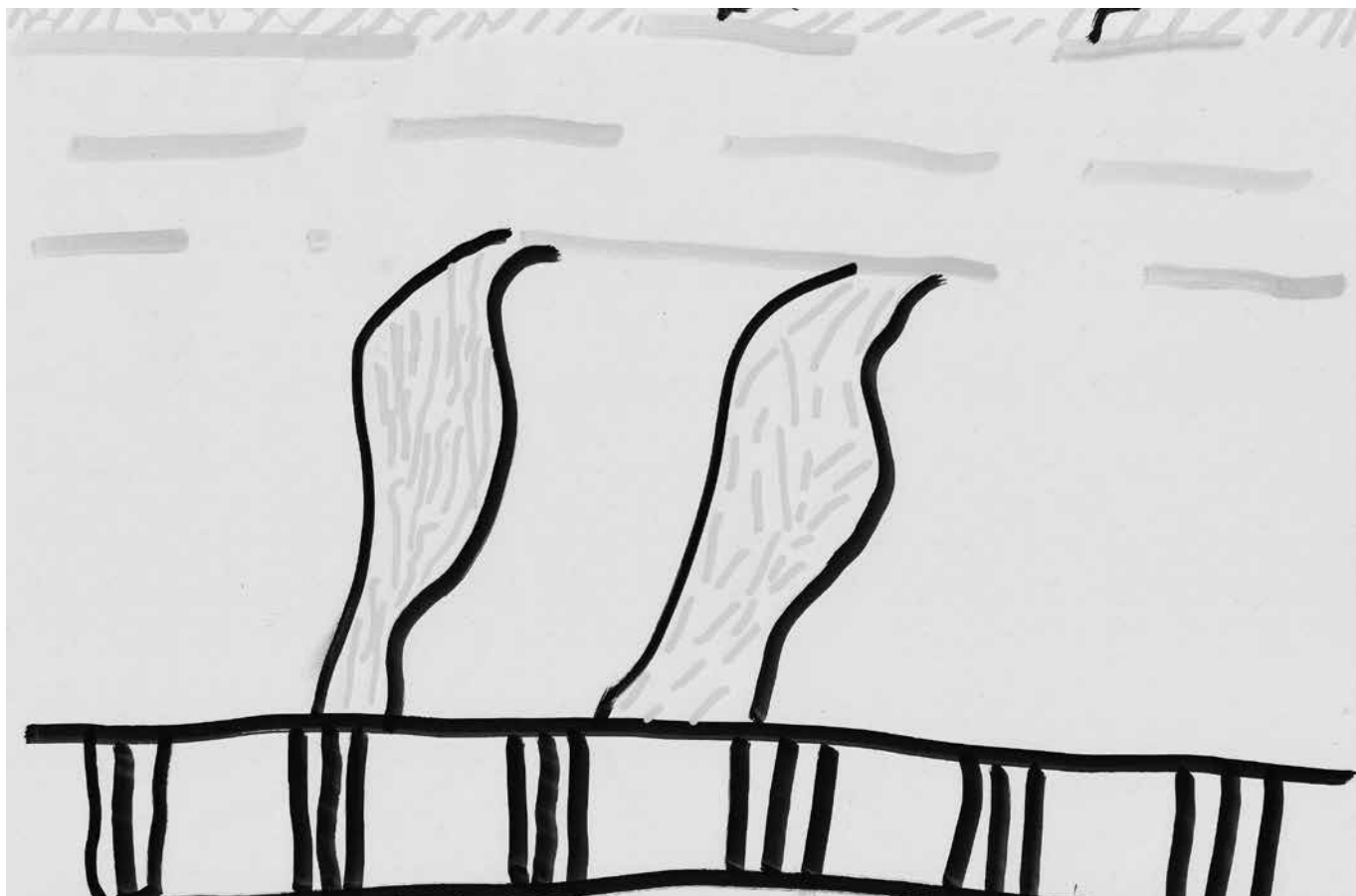
Atelier #33 - Tuner le club-house - Dessiner le projet urbain - Novembre 2017 - 10 / 16



Atelier #33 - Tuner le club-house - Dessiner le projet urbain - Novembre 2017 - 11 / 16



Atelier #33 - Tuner le club-house - Dessiner le projet urbain - Novembre 2017 - 12 / 16



Atelier #33 - Tuner le club-house - Dessiner le projet urbain - Novembre 2017 - 13 / 16



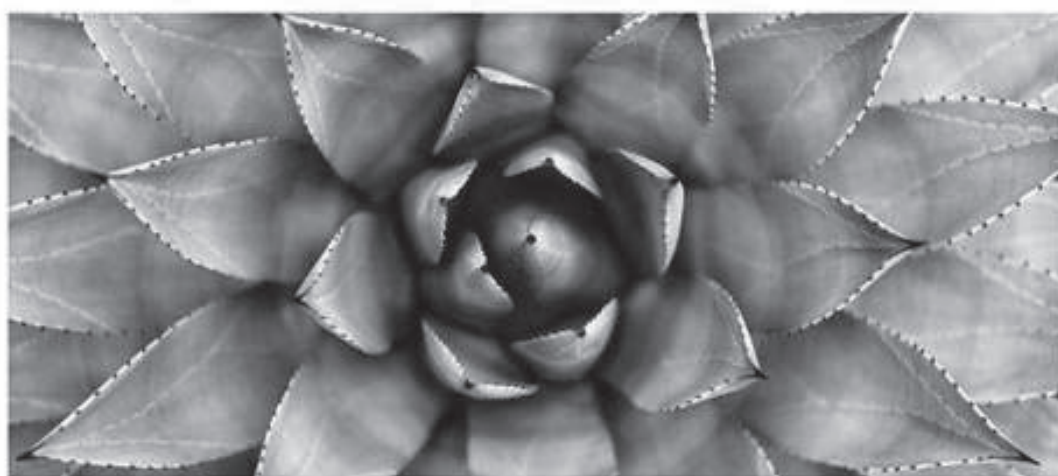
Atelier #33 - Tuner le club-house - Dessiner le projet urbain - Novembre 2017 - 14 / 16



Atelier #33 - Tuner le club-house - Dessiner le projet urbain - Novembre 2017 - 15 / 16



Atelier #33 - Tuner le club-house - Dessiner le projet urbain - Novembre 2017 - 16 / 16



ATELIER ZEN

DIMANCHE 19 NOVEMBRE 2017 : 14H À 17H

Relaxation avec l'artiste plasticienne Marjolaine Thiry



**TO BUT
OR NOT
TO BUT ?**

**ATELIER #34
ÉCRITURE, COMMENTAIRE, JEUX**

Dans les *To But or not to But ?* on mélange football et théâtre. Aujourd'hui, le vocabulaire de présentation du projet urbain est détourné pour raconter les prouesses en crampons des véritables stars du quartier : les animateurs des centres de loisirs ! Des artistes de la Cité internationale des arts rejoignent la partie, **QUE DU BEAU JEU !**

MER 15 NOV

**CENTRE DE LOISIRS ANATOLE FRANCE
PASSAGE DE LA HARPE
Ⓜ CARREFOUR PLEVEL**

RÈGLES DU JEU

Le *To But or not to But ?* est un jeu, inventé par GONGLE mêlant foot, improvisation et récit.

Règles du foot :

- Un match dure 8 minutes
- 6 joueurs contre 6
- Possibilités de changement (de joueurs) illimitées au cours du match
- Pas d'arrêts de jeu sauf accident
- Pas de hors jeu, pas de penalty, pas de cartons
- Si jamais faute il y a, on laisse l'avantage ou si l'équipe victime de la faute n'a pas l'avantage, arrêt, retour à la faute et réengagement.
- Touches auto-arbitrées
- Tirage au sort pour le premier engagement
- Après un but, réengagement au centre du terrain

Règles du *To But or not to But ?* :

- Le ralenti : quand une commentatrice dit au micro "Ralenti", tous les joueurs ralentissent et continuent le jeu ainsi jusqu'au moment où l'on dit "Vitesse normale". Une personne du staff joue la balle. Cette règle permet de poser le jeu et de mettre en valeur la dimension chorégraphique des gestes techniques du football.

- Danses de célébration : dès qu'une équipe marque ou prend un but, une danse de victoire ou de défaite, propre à chaque équipe, est effectuée. Elle raconte, à travers des gestes du quotidien, la façon dont les joueurs de l'équipe travaillent et vivent à Pleyel.

- La prédiction: un joueur de l'équipe se désigne comme metteur en scène et décrit une séquence du match en mobilisant des éléments du projet urbain. Tous les joueurs deviennent "ses acteurs" et doivent suivre ses instructions. Cette séquence est écrite préalablement par l'ensemble de l'équipe.

Calcul des points :

- Points sportifs : 1 but = 3 points
- Points artistiques : ralenti, danses et prédiction = 0 à 3 points selon la qualité d'exécution, attribués par les commentatrices.



Atelier #34 - To But or not to But ? - Novembre 2017



Atelier #34 - To But or not to But ? - Novembre 2017



Atelier #34 - To But or not to But ? - Novembre 2017



Atelier #34 - To But or not to But ? - Novembre 2017



Prédiction n°1

«

Sur la zone d'aménagement concerté, les joueurs ont une bonne dynamique de développement. On se croirait dans un village olympique. Ils ne restent pas enclavés dans leurs bulles. Les joueurs n'hésitent pas à se servir du franchissement pour utiliser tout le territoire de la métropole. On voit bien les deux équipements majeurs. Sur une trame verte du terrain, il y a une intensification du jeu même si

l'arbitre tente une pacification durant l'interconnexion des quatre lignes. Un joueur est blessé suite à un pont habité.

L'arbitre demande de respecter la charte Pleyel.

Le match est fini. Les joueurs rentrent à l'hôtel et emprunteront le RER D. Afin de se détendre, ils feront un détour par la piscine olympique.

»

Atelier #34 - To But or not To But ? - Prédiction n°1 - Novembre 2017



Atelier #34 - To But or not to But ? - Novembre 2017



Atelier #34 - To But or not to But ? - Novembre 2017

Prédiction n°2

«

Dans une zone d'aménagement, une rencontre entre les deux équipes « projet » et « aménagement » a lieu. Sur une dynamique de développement, les piétons s'affrontent sur une ligne Est-Ouest.

« Travaux » marqua une bulle ouest. **Dans une dynamique d'extension, la ligne 14 a eu un carton rouge à cause de la ligne 16,**

toutes les deux sont parties

en correspondance. Dans un enjeu d'attraction : commerces, hôtels et espaces artistiques et créatifs ont transformé la bulle. Dans un village olympique, les piétons se rencontrent sur le côté droit de la piste cyclable. Dans cette action, la ligne RER D se positionna devant la ligne H, petit pont franchi pour assurer la correspondance de la ligne 15. L'intensification des déplacements et de la dynamique de développement entraîna leur Bulle. Ce grand projet urbain se termine en 2018 pour «projet» et 2028 pour «aménagement». Et du coup «aménagement» remporte la charte Pleyel.

»



Atelier #34 - To But or not To But ? - Novembre 2017

Prédiction n°3

«

Sur la trame verte, l'équipe interconnexion possède la balle et construit un projet de jeu. Positif, varier entre les petits ponts et les échanges de l'est vers l'ouest.

L'arbitre demande un arrêt de jeu en accord avec la chute pour une zone d'aménagement concerté.

Le match reprend sur ce vaste exercice.

Le regroupement a permis à l'équipe une dynamique et un développement.

Les échanges reprennent à grande échelle jusqu'au moment où un tel fait franchir la bulle derrière la ligne de but.

»



Atelier #34 - To But or not to But ? - Novembre 2017

Prédiction n°4

«

Veillez accueillir l'équipe exceptionnelle Réseau H du quartier Pleyel se situant entre gare St-Denis et la Plaine. Ils arrivent avec un équipement professionnel digne des J.O.

Cette équipe dynamique et mixte comme vous pouvez le constater développera un projet dans lequel elle

franchira les lignes 15/16/17 de l'équipe adverse.

Petit pont, grand pont, écart, déploiement du jeu OHH. Nous assistons à un vaste massacre dans cet espace public, une interconnexion s'installe, l'équipe adverse est complètement à l'est, les défenseurs sont dans leurs Bulles, les attaquants sont enclavés et c'est le BUT : ovation des habitants du village qui célèbre cette victoire dans cette métropole 2024. Je pense qu'il serait temps pour l'entraîneur adverse de revendre ses joueurs dans un club de piscine.

»



Atelier #34 - To But or not to But ? - Novembre 2017

Prédiction n°5

«

Équipe : les Galactiques.

En 2024, mise en service du nouveau stade, en forme de bulle car la qualité de l'air ne permet plus de jouer en extérieur. Changement de règle, mixité programmatique sur le terrain, filles et garçons ensemble.

L'équipe arrive en retard car la

nouvelle gare n'est pas mise en service,

elle vient à pied en contournant le village olympique, traversant l'autoroute, l'équipe arrive sur le terrain avec l'ambition de dominer le monde. L'équipe s'échauffe avec des petits ponts, interconnexion entre les joueurs, leurs membres s'articulent de mieux en mieux. Ils sont exemplaires.

»

Atelier #34 - To But or not To But ? - Prédiction n°5 - Novembre 2017

Prédiction n°6

«

Le projet est une interconnexion entre la ligne 13 et le RER D. Le RER D a une technique ambitieuse à l'est des chemins tandis que la ligne 13 a adopté une dynamique de développement un peu plus pacifique. L'enjeu de ce projet exemplaire sera de faire un franchissement avec la bulle via les échangeurs autoroutiers.

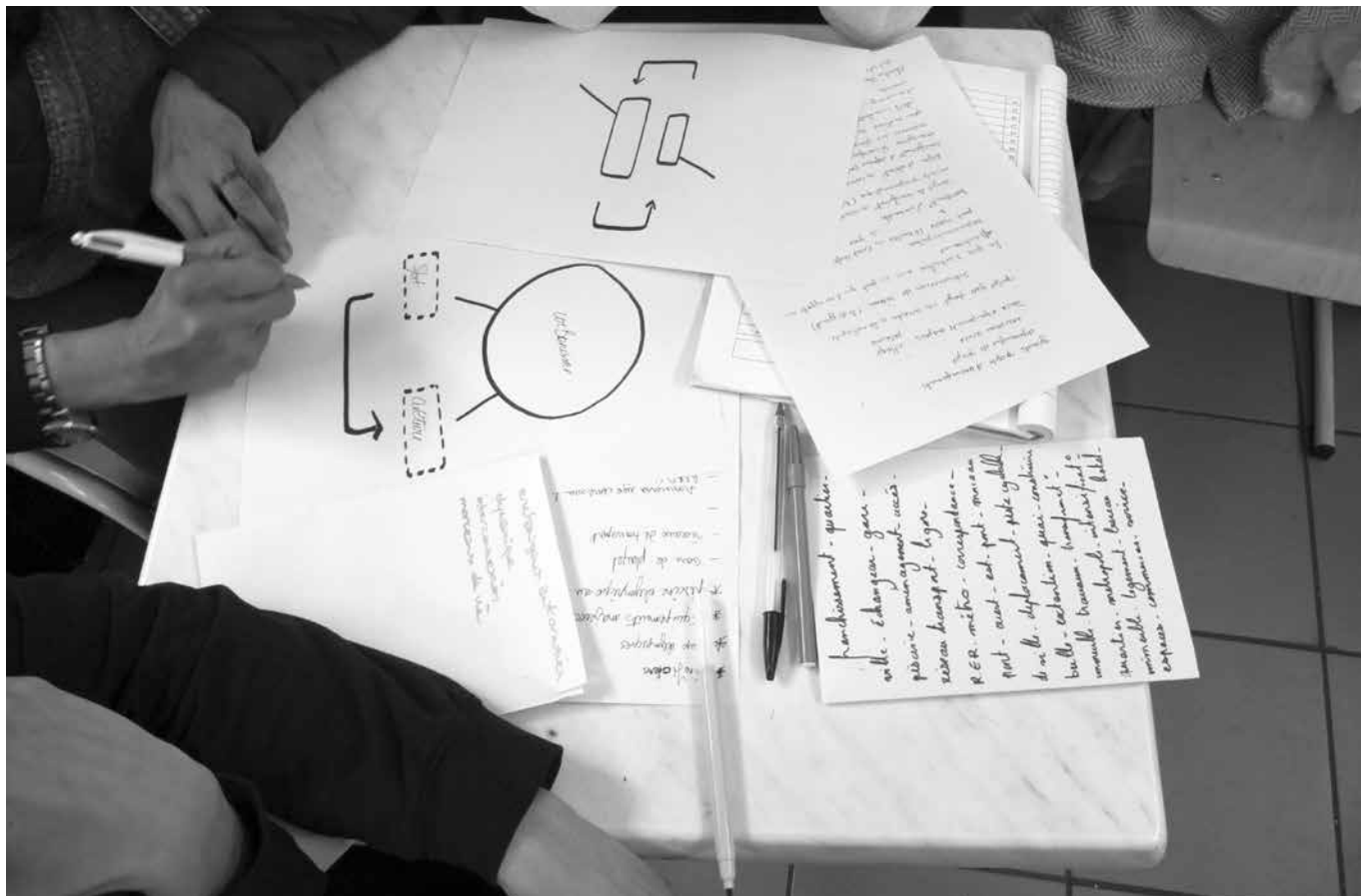
Le RER D, une équipe très enclavée, mais avec un travail très très fin réussit à intensifier le jeu en entrant dans la zone d'aménagement.

»

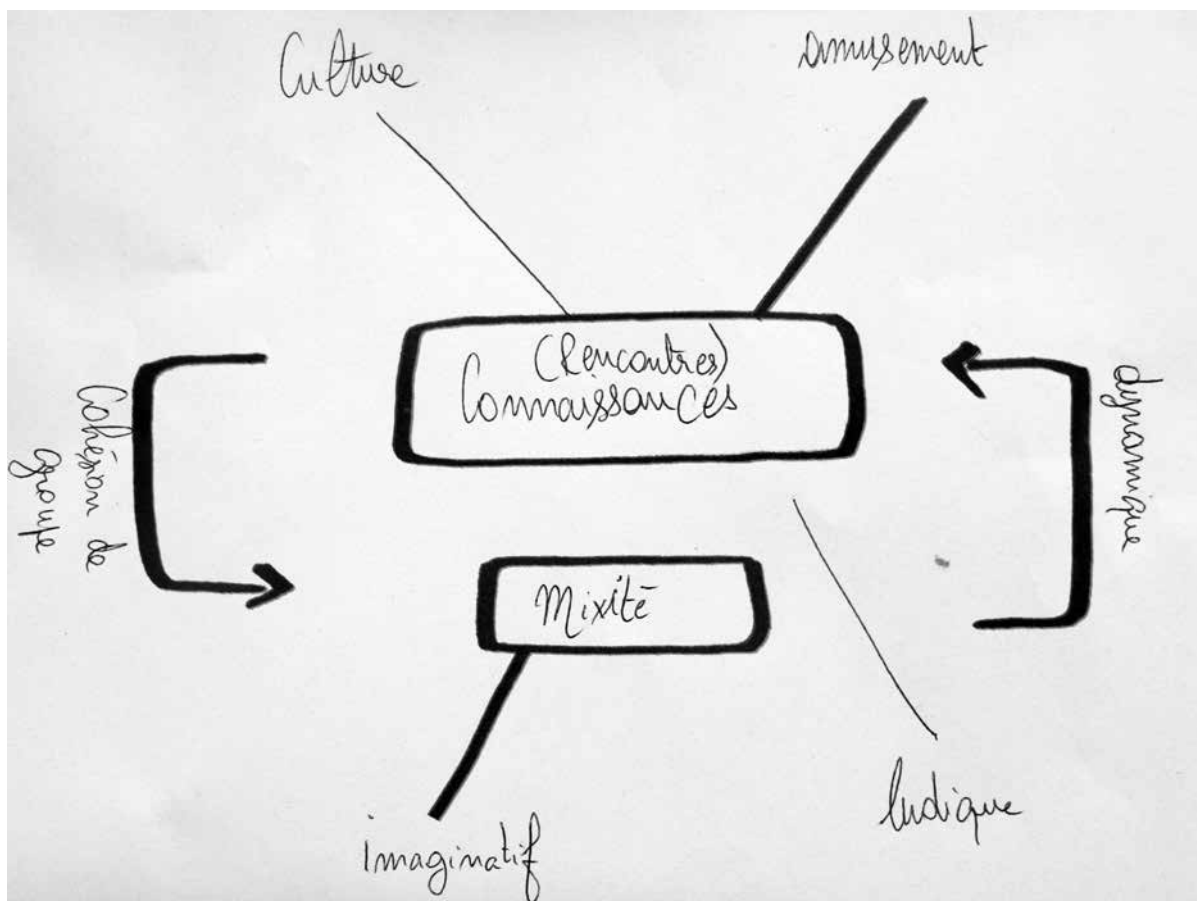
Atelier #34 - To But or not to But ? - Prédiction n°6 - Novembre 2017



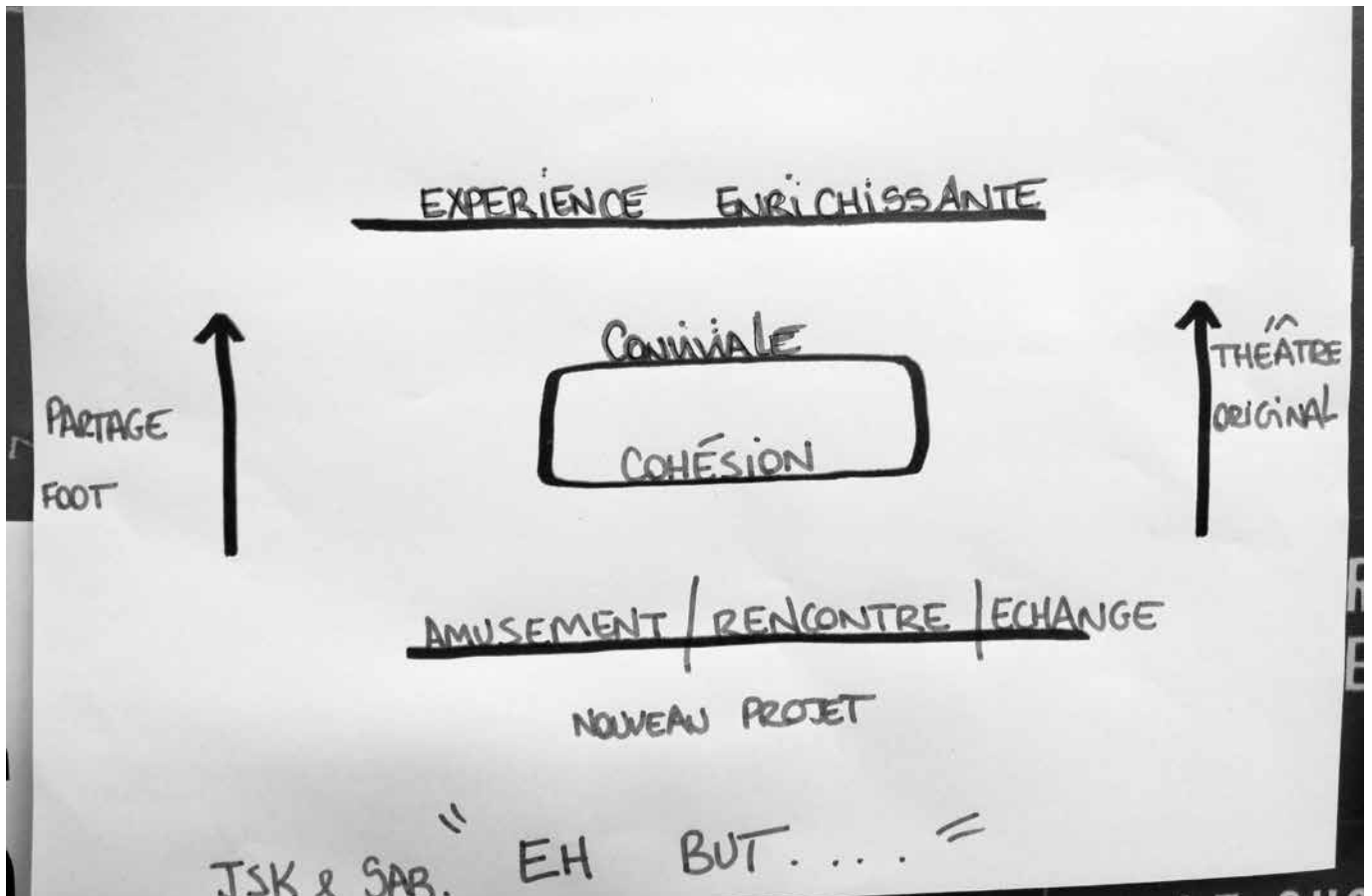
Atelier #34 - To But or not to But ? - Novembre 2017



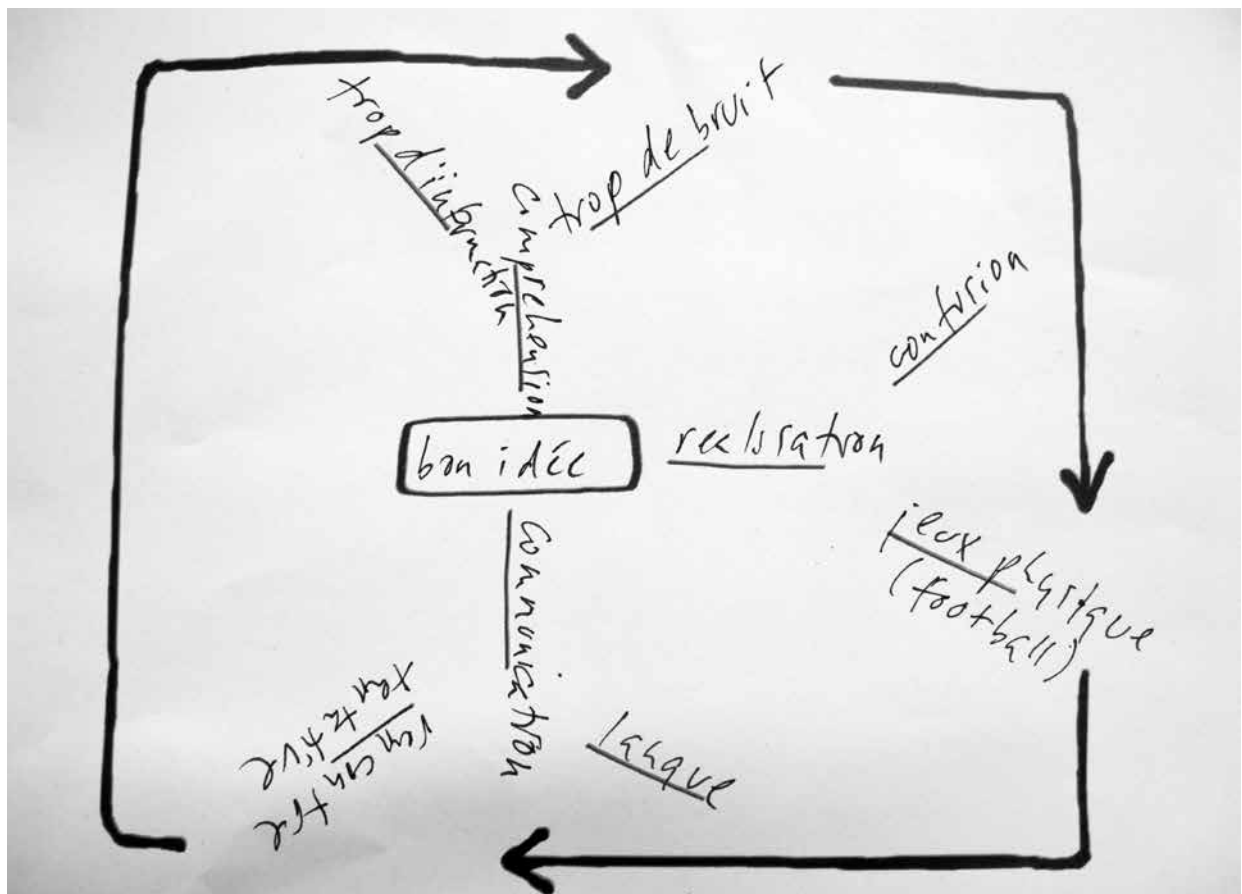
Atelier #34 - To But or not to But ? - Schéma de bilan - Novembre 2017



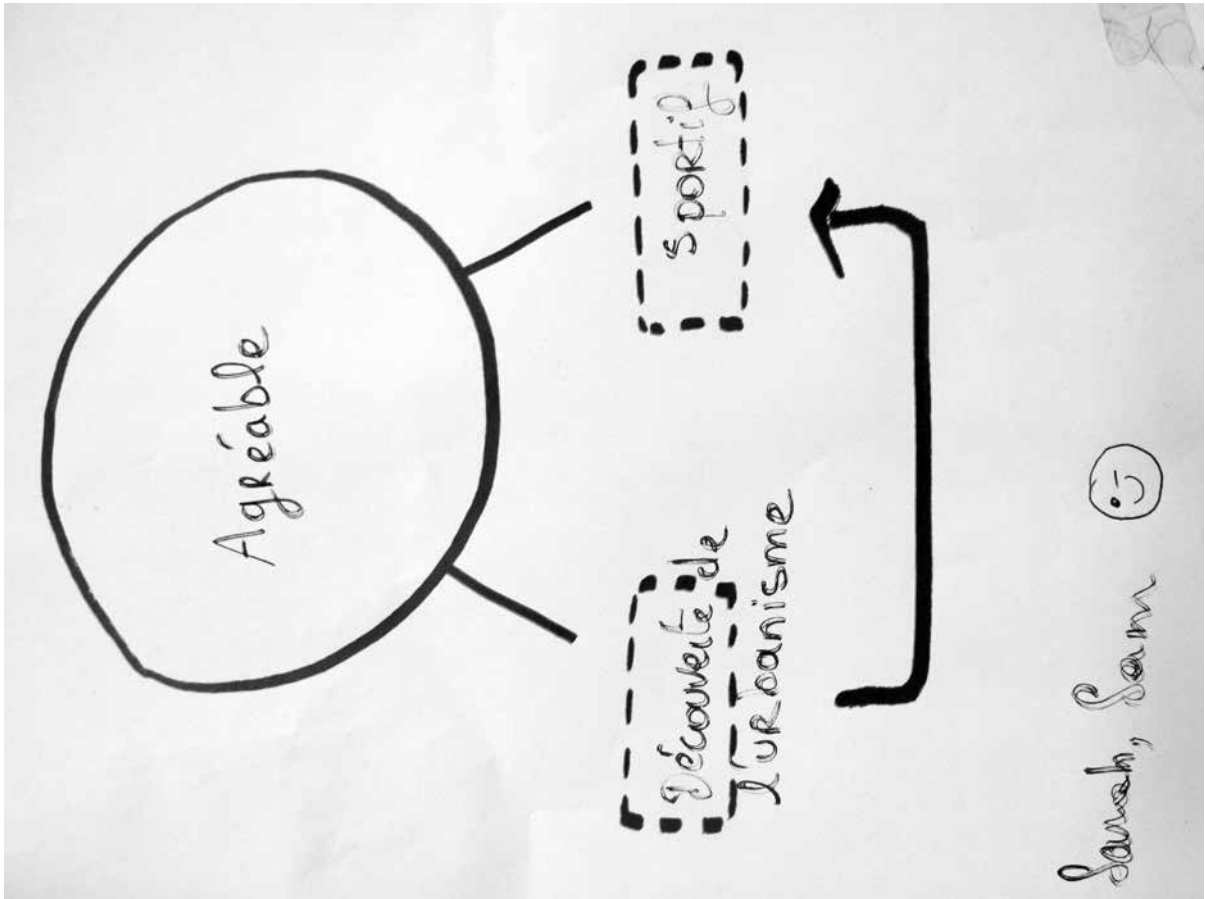
Atelier #34 - To But or not to But ? - Schéma de bilan - Novembre 2017 - 1/14



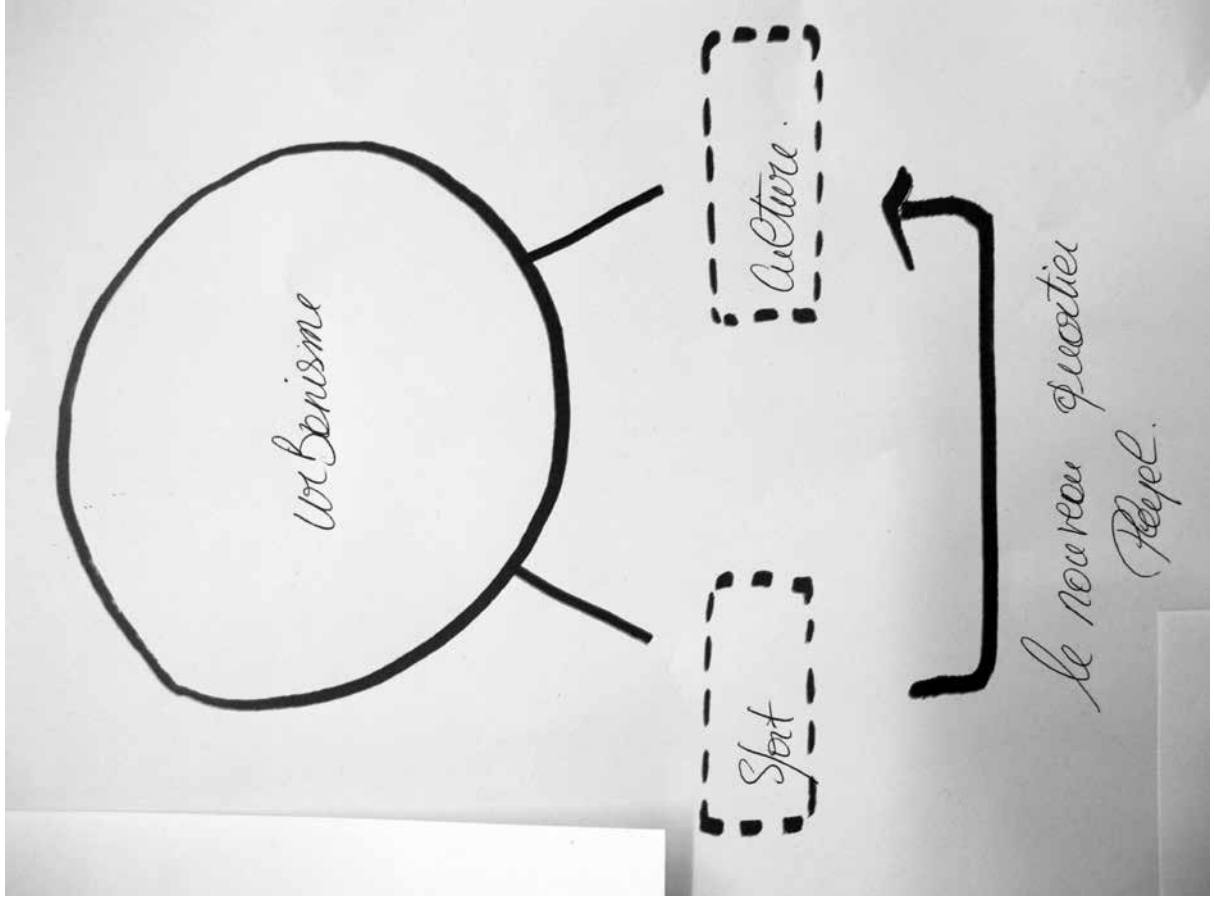
Atelier #34 - To But or not to But ? - Schéma de bilan - Novembre 2017 - 2/14



Atelier #34 - To But or not to But ? - Schéma de bilan - Novembre 2017 - 3/14



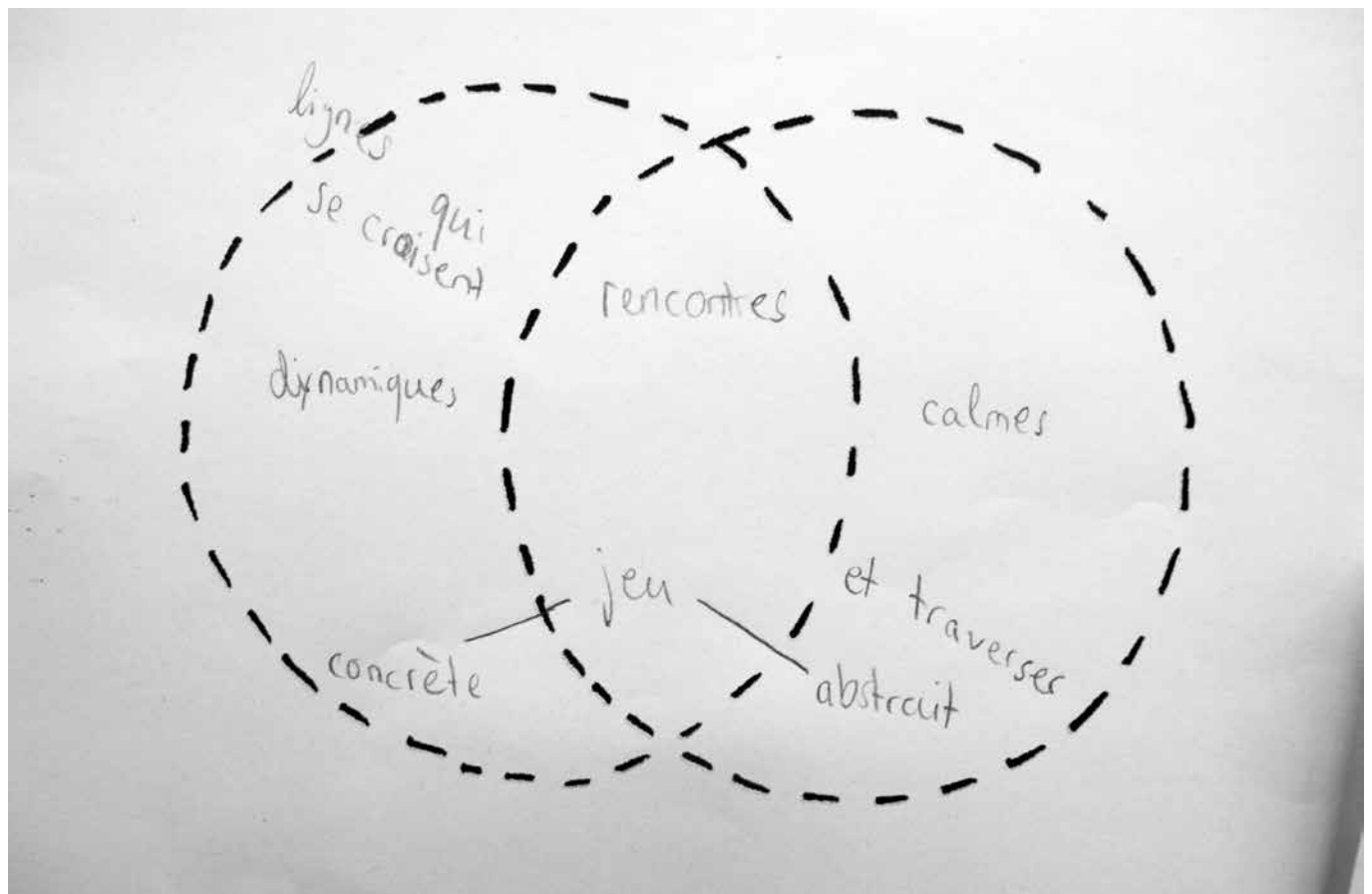
Atelier #34 - Schéma de bilan - Nov.2017 - 5/14



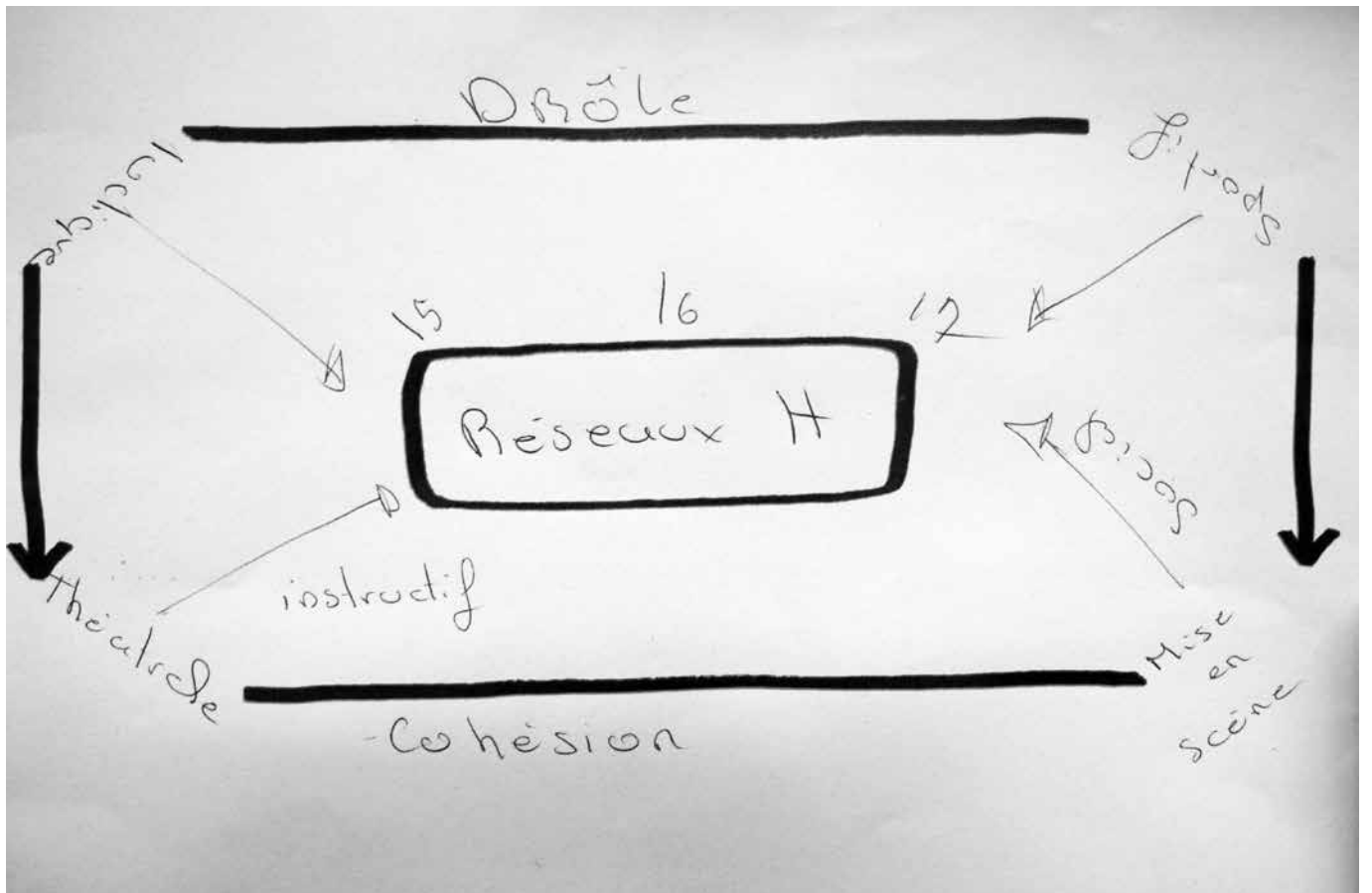
Atelier #34 - Schéma de bilan - Nov.2017 - 4/14



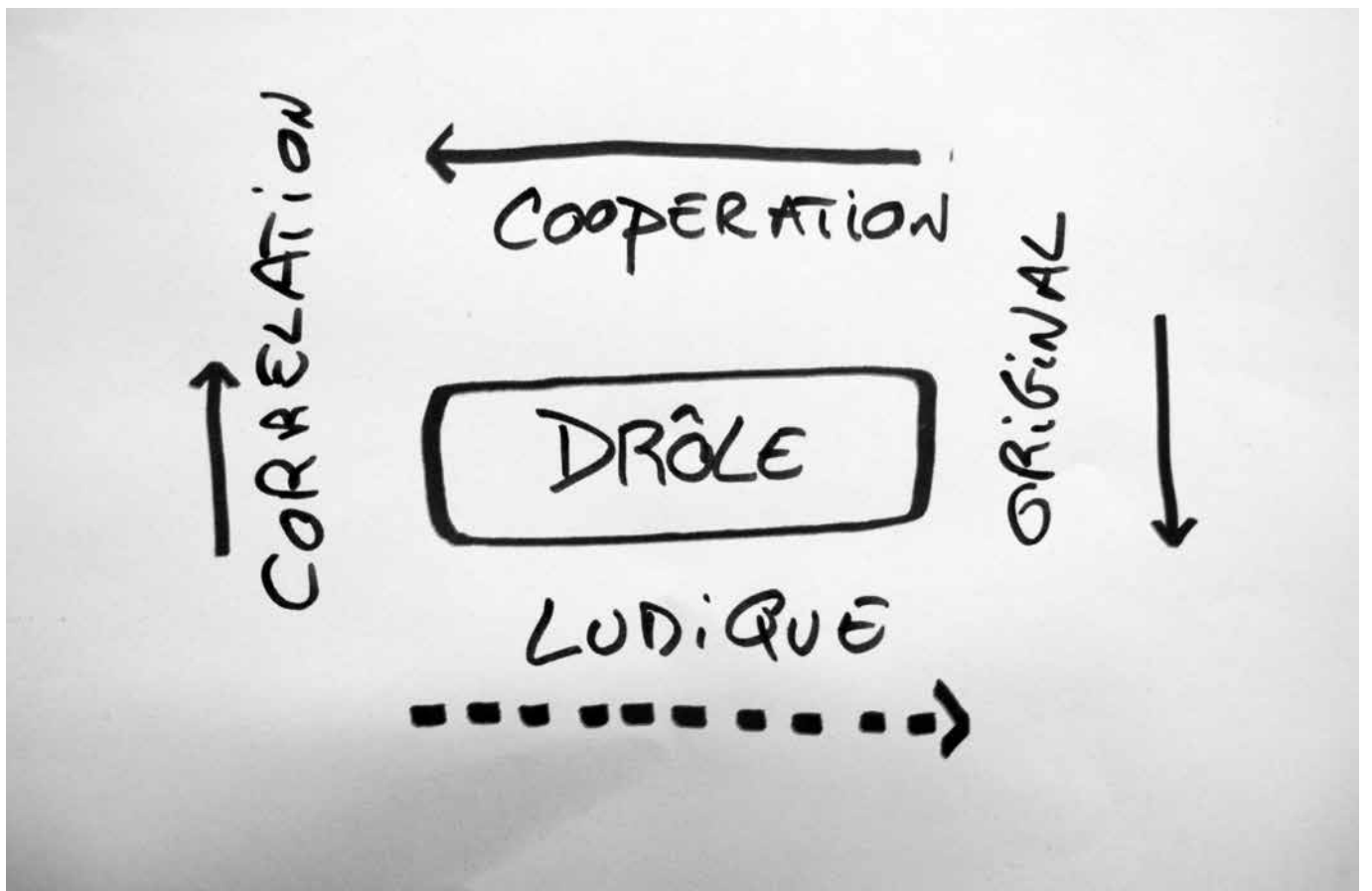
Atelier #34 - To But or not to But ? - Schéma de bilan - Novembre 2017 - 6/14



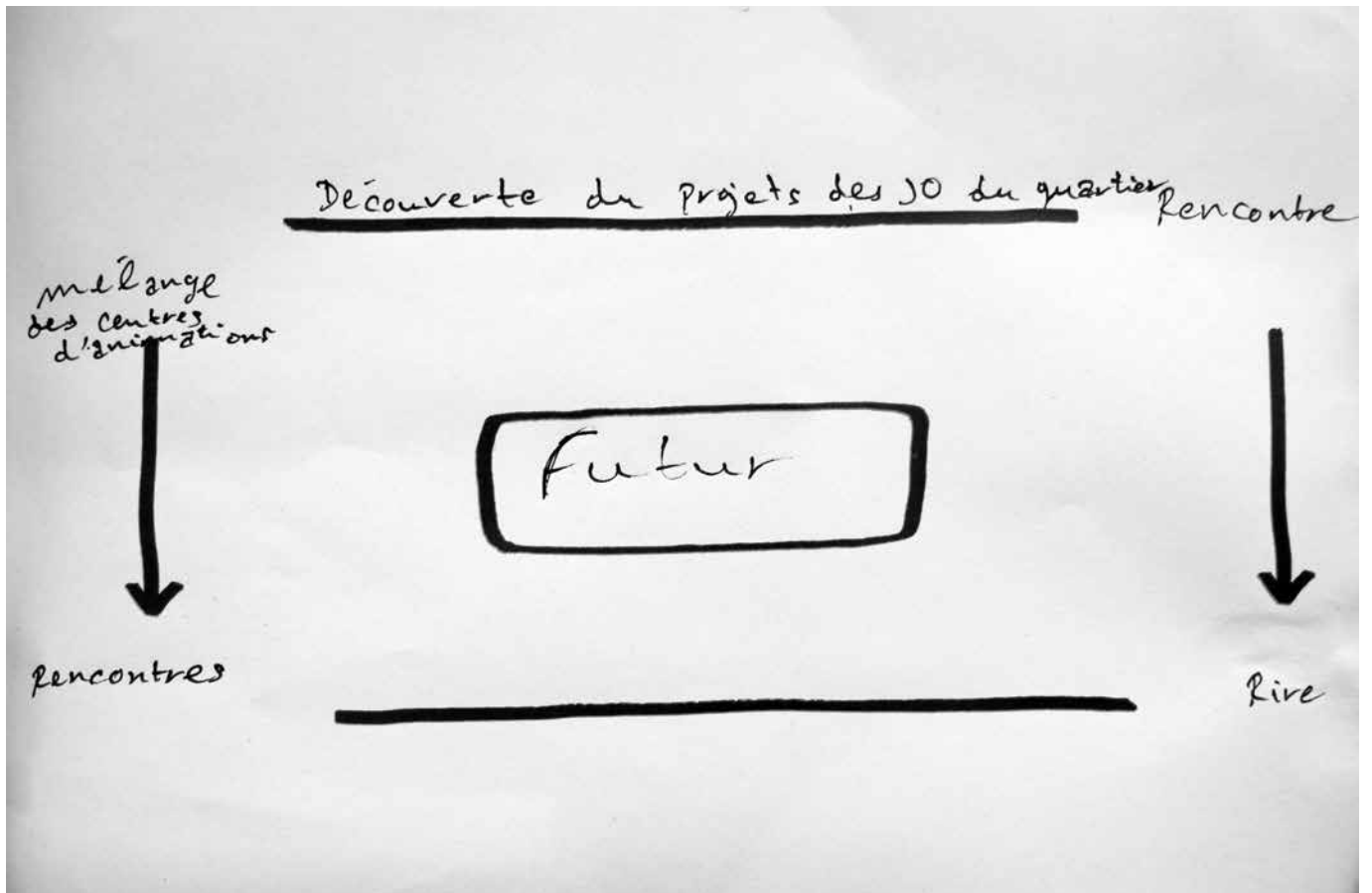
Atelier #34 - To But or not to But ? - Schéma de bilan - Novembre 2017 - 7/14



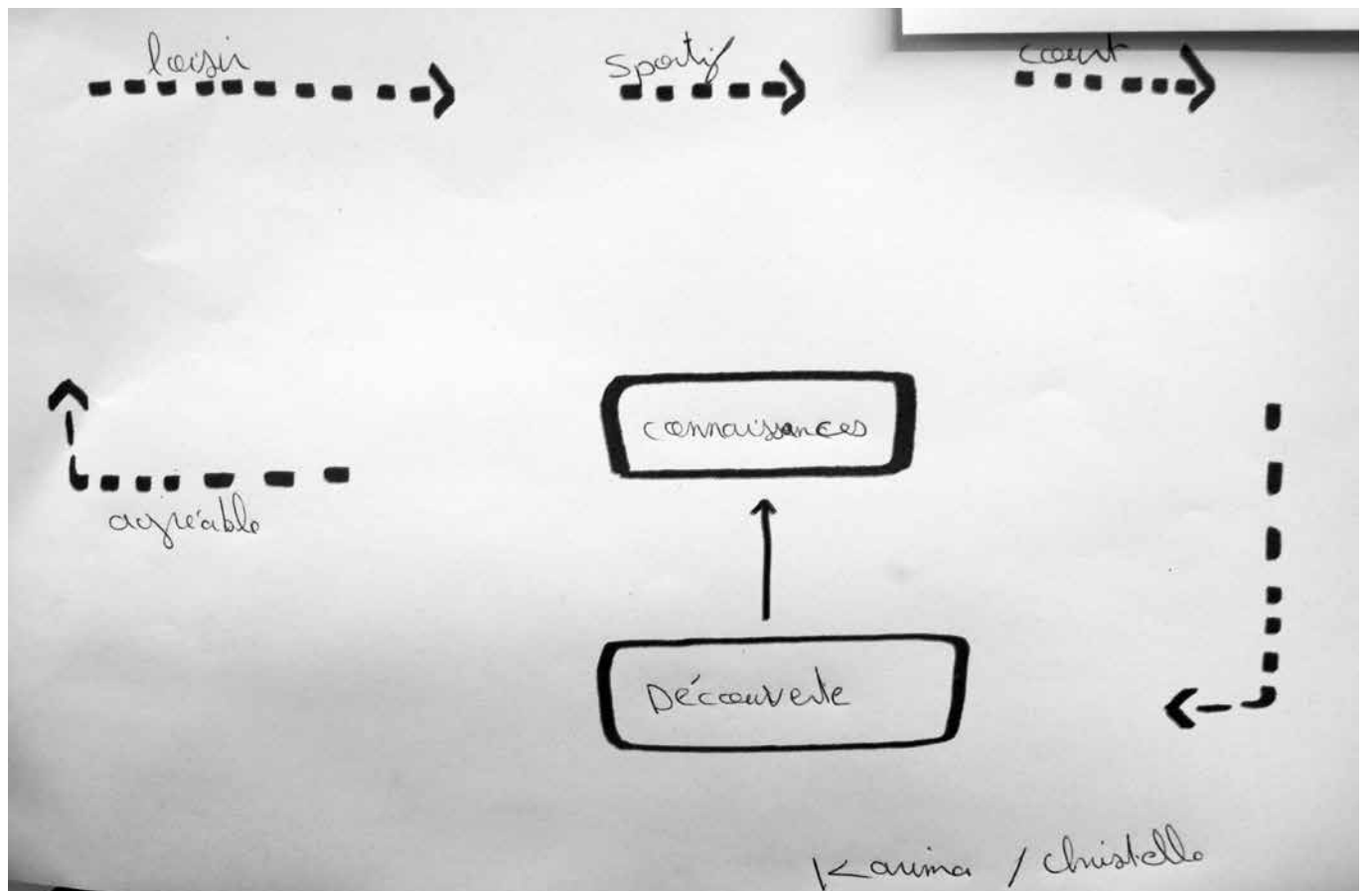
Atelier #34 - To But or not to But ? - Schéma de bilan - Novembre 2017 - 8/14



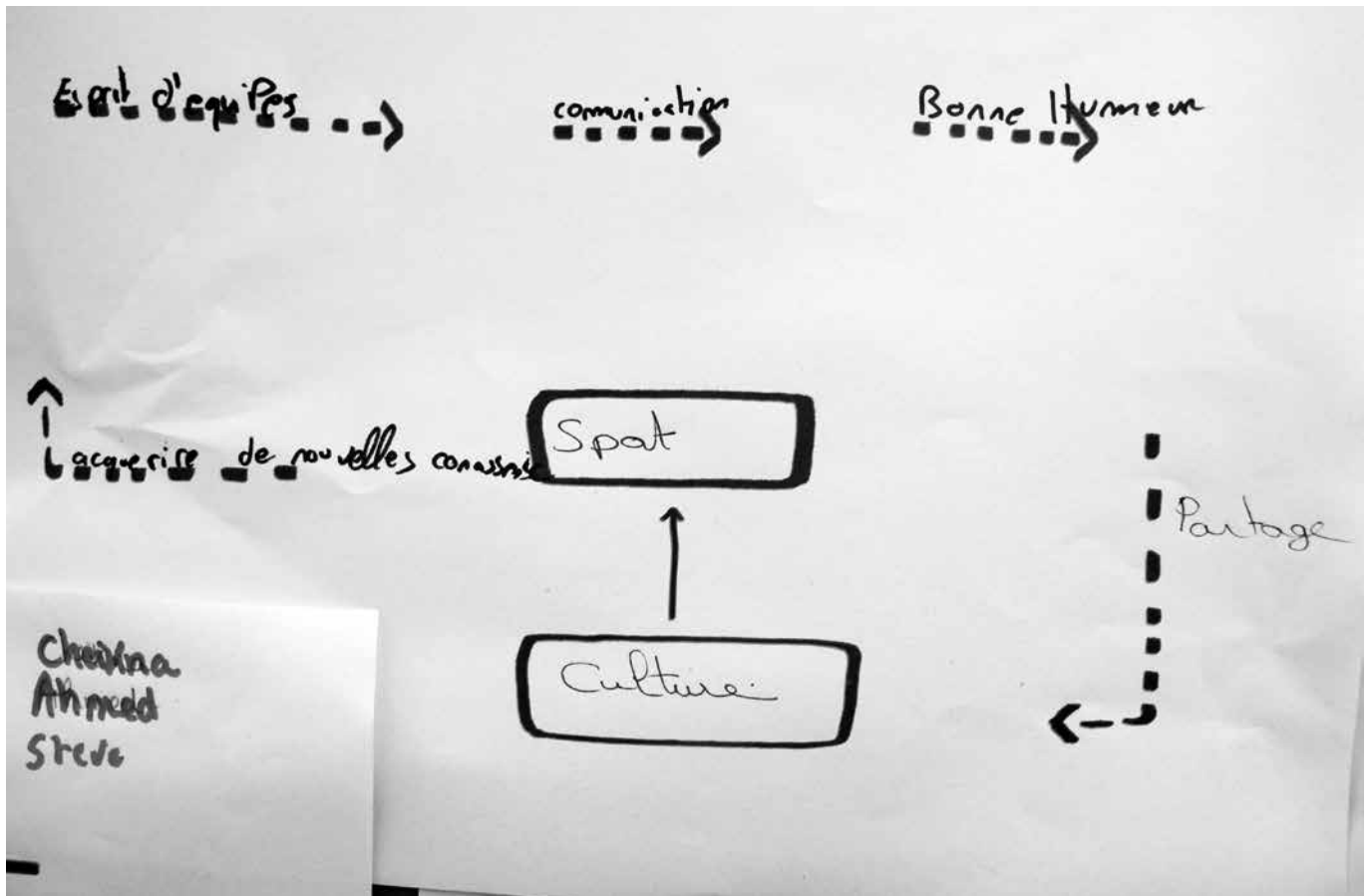
Atelier #34 - To But or not to But ? - Schéma de bilan - Novembre 2017 - 9/14



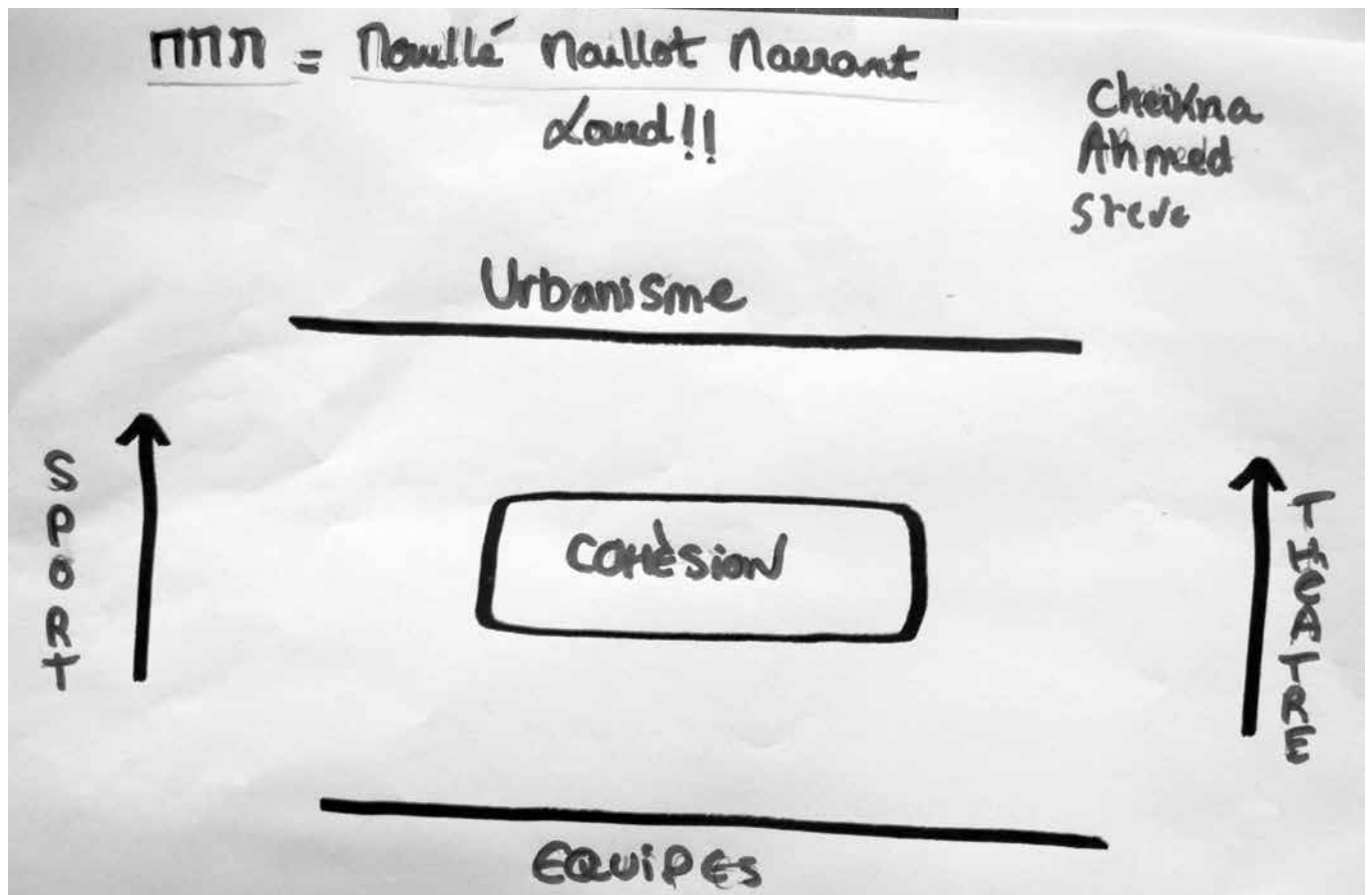
Atelier #34 - To But or not to But ? - Schéma de bilan - Novembre 2017 - 10/14



Atelier #34 - To But or not to But ? - Schéma de bilan - Novembre 2017 - 11/14



Atelier #34 - To But or not to But ? - Schéma de bilan - Novembre 2017 - 12/14



Atelier #34 - To But or not to But ? - Schéma de bilan - Novembre 2017 - 13/14

L'ASSOCIATION PLEYEL EN HERBE



VOUS INVITE A PARTICIPER A SON ATELIER DANSE AFRICAINE

LE SAMEDI 25/11/2017

AU CENTRE DE LOISIRS DE L'ÉCOLE PRIMAIRE

ANATOLE FRANCE PASSAGE DE LA HARPE

L'APRES-MIDI DE 14H00 A 17H00 UN ATELIER DANSE PARENTS ENFANTS à partir

de 5 ans et lecture de contes et d'histoires, participation libre

L'APRES-MIDI SE TERMINERA PAR UN GOUTER CONVIVAL



Tous les lundis matin de 9H à 11H et jeudis après-midi de 14H à 16H
café des habitants à l'antenne jeunesse.

Pour vous inscrire ou pour des renseignements vous pouvez vous adresser soit :
à notre adresse email : pleyelenherbe@gmail.com
ou au 06 26 32 49 33



LE TROISIÈME DES CLUB-HOUSES

ATELIER #35
ON S'INSTALLE
À L'ÉCOLE

À l'école Lili Boulanger Petit Pianos, on sait au quotidien ce que c'est que grandir au milieu des travaux. Un club-house aujourd'hui excentré et demain au coeur du quartier. Toute l'équipe pédagogique de l'école s'implique pour penser les ateliers qui seront bientôt menés avec les enfants.

21 NOV - 23 NOV

GROUPE SCOLAIRE PETIT PIANOS LILI BOULANGER
170 RUE DU LANDY
Ⓜ CARREFOUR PLEVEL



Atelier #35 - Le troisième des club-houses - Novembre 2017



Atelier #35 - Le troisième des club-houses - Novembre 2017



Atelier #35 - Le troisième des club-houses - Novembre 2017

CLUB-HOU

L'ÉQUIPE

TRAVAIL

LE TERRA
LE JOUEU
LE CONSU
ARTISTIQUES

ON MONTE
UNE ÉQUIPE

A LILI
BOULANGER

PAPLER
SEUL
↑
MOIGNER
INSCRIPTION
LE CHEUR

ATELIERS
ARTIST
LETERRA
LE TE

RENTRE EN
SITUATION
↑
FABRIQUER

RENCONTRES

LES ÉQUIPES
DE FOOTBALL
SONT EN GÉNÉRAL
COMPOSÉES DE
JEUNES HOMMES
ET DE JEUNES
FEMMES.

LES ÉQUIPES
DE FOOTBALL
SONT EN GÉNÉRAL
COMPOSÉES DE
JEUNES HOMMES
ET DE JEUNES
FEMMES.

LES ÉQUIPES
DE FOOTBALL
SONT EN GÉNÉRAL
COMPOSÉES DE
JEUNES HOMMES
ET DE JEUNES
FEMMES.

TRIBUNES PUBLIQUES

LES TRIBUNES PUBLIQUES
SONT EN GÉNÉRAL
COMPOSÉES DE
JEUNES HOMMES
ET DE JEUNES
FEMMES.

LES TRIBUNES PUBLIQUES
SONT EN GÉNÉRAL
COMPOSÉES DE
JEUNES HOMMES
ET DE JEUNES
FEMMES.

LEMOIGNER
LE CHEUR

ENTRAÎNEMENTS

LES ÉQUIPES
DE FOOTBALL
SONT EN GÉNÉRAL
COMPOSÉES DE
JEUNES HOMMES
ET DE JEUNES
FEMMES.

LES ÉQUIPES
DE FOOTBALL
SONT EN GÉNÉRAL
COMPOSÉES DE
JEUNES HOMMES
ET DE JEUNES
FEMMES.

ORDONNER
TRAVAILLER
AVEC LES
MAÎTRES
D'ŒUVRES
PRODUIRE
QUESTA
HANTER
SEMBLE
↑
ESSENER
TOJEN

CRÉER DE LA COHÉSION

↑
JOUER
↓
MÉGOCIER

ASSUMER LE CONFLIT

TENANT

Atelier #35 - Le troisième des club-houses - Novembre 2017



Atelier #35 - Le troisième des club-houses - Novembre 2017



Atelier #35 - Le troisième des club-houses - Novembre 2017

LE TERRAIN,
LE JOUEUR ET
LE CONSULTANT...

ACTUALITÉ DU PROJET URBAIN

SAINT-DENIS & PLAINE COMMUNE
TRANSFORMENT LE QUARTIER PLEYEL

ET SI
ON PARLAIT
DE L'AVENIR
DU QUARTIER ?

MARDI 5 DÉCEMBRE
À 18H30
ÉCOLE ANATOLE FRANCE
PASSAGE DE LA HARPE

RÉUNION D'INFORMATION SUR
LA CRÉATION DE LA ZONE D'AMÉNAGEMENT
CONCERTÉE PLEYEL : L'ESPACE PUBLIC
ET LES DÉPLACEMENTS

+ D'INFOS SUR : WWW.PLAINECOMMUNE.FR



Saint
Denis

Source : Plaine Commune



Compte-rendu rencontre publique- 5 décembre 2017

Ordre du jour

Concertation sur la création de la zone d'aménagement concertée Pleyel : atelier espace public et mobilités

Présences

En présence de 45 habitants et de

Michel RIBAY, Maire-Adjoint, délégué au quartier Pleyel-Confluence/Porte de Paris et Climat/Air/Energie

Benoit QUESSARD, directeur de projet aménagement Pleyel, Plaine Commune

Pierre HIAULT, chef de projet aménagement Plaine Pleyel, Plaine Commune

Christine BOURBOUZE, direction du quartier Pleyel-Confluence, mairie

Michel Ribay engage la 2^{ème} réunion de concertation préalable dans le cadre de la future opération d'aménagement (la première réunion a eu lieu le 25 septembre 2017). Une autre réunion en octobre a permis de présenter plusieurs projets urbains. L'atelier d'aujourd'hui met l'accent sur les espaces publics et les mobilités dans le quartier de demain.

Il précise aussi que les **prochaines réunions** se tiendront le jeudi 14 novembre dans le cadre de la concertation publique sur l'échangeur A86 à Pleyel puis en 2018, le vendredi 5 janvier à 18h pour partager une galette et le 16 janvier pour des propositions dans le cadre du budget participatif.

Pierre Hiault présente le **contexte** souvent évoqué ici (dynamique des JO, la future gare de Saint-Denis Pleyel et le réseau du Grand Paris Express, le projet de la tour Pleyel pour une finalisation en 2022, le projet des Lumières Pleyel le long du faisceau ferré et sur le franchissement). Le secteur de Pleyel est marqué par son enclavement, traversé par des boulevards majeurs à l'échelle de la Métropole, avec de fortes coupures et de nombreux points d'échanges routiers incomplets, un réseau viaire dissymétrique marqué par la forte attraction de Paris. La présence de la voiture y est particulièrement marquée, peu d'aménagements cyclables sont offerts aux cyclistes, même si plusieurs projets devraient voir le jour prochainement.

Des espaces publics à réserver aux piétons sont à créer et/ou à conforter ou requalifier ainsi que des espaces relevant d'une trame verte à faire émerger: le carrefour Pleyel, des places dont les usages sont à réinventer, l'allée de Seine comme axe piéton et paysager, le square Hotchkiss espace vert privé, le square du Landy ; globalement le quartier est marqué par des espaces publics très minéralisés laissant très peu de place à la nature en ville et aux usages de places publiques.

Très vite, les participants soulèvent **des questions, remarques et propositions:**

- **sur l'impact du franchissement** quant au niveau de l'espace public du boulevard Finot ;
 - le franchissement sera à 15 m au-dessus du niveau du boulevard et son arrivée sur le sol de Pleyel exigera un remodelage de l'espace du sol.
- **sur le devenir de la rue Poulbot**
 - elle se poursuit à l'arrière puis au sud de la gare pour se raccorder dans un premier temps à la rue Pleyel puis au Boulevard Ornano;

- quant à la nécessité d'aménager les espaces pour favoriser la situation des piétons et des enfants dans les **cheminements scolaires** ;
 - une visite se fera sur place avec la voirie. Elle a eu lieu depuis. Les aménagements sont à l'étude.
- la **dangerosité du carrefour Libération/Ampère**, qui exige des modifications de voirie
 - un rendez-vous doit être fixé avec l'Unité territoriale voirie ; Elle a eu lieu depuis. Les aménagements sont à l'étude.
- la Ville va-t-elle racheter le **square Hotchkiss** pour faire cesser les conséquences de l'abandon de cet espace par ses propriétaires privés ?
 - ce square est intégré dans le projet global et son intégration à la ZAC doit être interrogée pour une reprise par la maîtrise d'ouvrage publique.
- le souhait **d'élargir le champ d'information** en ayant aussi les informations sur les terrains de Saint-Ouen ;
- pouvoir comparer les chiffres de la réalité d'aujourd'hui avec ceux des projets : les 48% de logements, de **quels logements** s'agit-il ?
 - sur la partie JO : 900 logements seront construits, 500 logements sur Lumières Pleyel respectant le Plan local de l'habitat adopté à Plaine Commune prévoyant 40% de logements sociaux.
- pour exprimer un **mécontentement sur l'offre de logements** en accession à la propriété du programme Emerige qui a échappé aux Dionysiens intéressés ; certains logements apparaissaient en revente quelques jours plus tard...le même processus s'est produit pour la vente d'Universeine où les étages supérieurs étaient déjà vendus.

➤ M.Ribay comprend et partage ce mécontentement et précise qu'il n'a jamais été question initialement que le promoteur procède de cette façon. Cela ne remet pas en cause néanmoins le programme traversant ouvert en journée comme la présence d'un gardien. Il nous faut revoir les conditions de commercialisation et travailler à des mesures anti-spéculatives Pour le **commerce**, Emerige s'est engagé par écrit pour une surface de près de 1000 m², qui bénéficiera d'une double façade commerciale boulevards, Ornano et Anatole FRANCE ; le travail continue aussi sur Universeine avec une supérette sur la rue Ampère dans le bâtiment en construction actuellement.

- prévoir aussi des dispositifs spécifiques pour éviter des commerces destinés uniquement à la clientèle salariée et trop chers pour les habitants du quartier.
- Le **comité de la Porte de Paris**, par la voix de sa présidente se félicite que les habitants de Pleyel prennent position dans les projets d'aménagement du quartier. Elle propose d'avoir des plans de niveaux et de veiller à la sécurisation des circulations piétonnes.
- quelles sont les projections pour le **secteur Calon/Industrie**, pour que les projets irriguent le quartier dans sa totalité ?
 - M.Ribay évoque la réhabilitation de la cité Meissonnier et des logements qui ont été construits à proximité permettant de réaliser celle-ci D'autres programmes immobiliers modestes sont en suspens aujourd'hui, ils seront présentés le moment venu Il insiste sur l'attente des habitants aujourd'hui qui est de réglementer le stationnement.
- pourquoi programmer 43 % **d'activités tertiaires** quand les bureaux vides s'accumulent en région parisienne ?
 - le quartier Pleyel connaît aujourd'hui un taux de vacance élevé. Avec l'arrivée des nouvelles lignes de transport (14, 15, 16, 17, H), la demande en bureaux dans ce quartier est appelé à fortement augmenté sur l'existant comme sur du neuf
- la crainte d'avoir des **quartiers morts le soir** comme dans le secteur Landy France...



- les projets d'aujourd'hui ne ressembleront ni à la Défense, ni à Landy France ; c'est pour cela que les logements, des équipements publics, des commerces, sont indispensables dans la programmation.

Au regard des nombreuses inquiétudes et questionnements des participants sur le logement et l'activité commerciale, ces thèmes seront les sujets d'une prochaine réunion autour du projet de ZAC.

P.Hiault poursuit la présentation du projet, sur les thématiques espace public et mobilités :

- en évoquant les flux entre la future gare et le quartier qui avoisineront les 10 000 voyageurs en heure de pointe le matin Les déplacements générés par la gare seront essentiellement piétons puis en transport en commun de surface. Très peu en voiture particulière.
- en pointant la nécessité de retravailler les liens avec les autres quartiers, avec la Seine ;
- en soulignant les autres projets d'espaces verts : 3 ha sur les terrains RTE et 1,5 ha d'espaces paysagers publics sur le projet des Lumières dont 7000 m2 de pleine terre.
- en évoquant le réaménagement de la place Pleyel.

A nouveau la parole aux participants...

➤ **sur les espaces verts**

- veiller à ajouter dans les supports de présentation l'espace naturel sur le talus derrière la rue Poiré ; de la même façon, il faut dessiner le projet d'échangeur différemment !
- il faudrait déjà entretenir les arbres qui ont été plantés dans les nouvelles rues ;
- ne pas toujours réinventer et veiller à conserver les espaces existants ;
- les toits terrasses du programme Emerige ont été réduits en qualité ;

➤ **sur la circulation automobile**

- le danger d'un report de la circulation de la rue Saulnier vers le boulevard Anatole France sud, qui va devenir une autoroute urbaine...
- plusieurs participants soulignent qu'aucune des variantes proposées pour l'échangeur autoroutier ne permet de réduire la circulation sur le boulevard Anatole France sud. Les habitants demandent le soutien de la ville.
- on aura des flux de voitures plus importants et les bus seront bloqués ;
- il y aura plus de véhicules qui viendront déposer des voyageurs à la gare
 - la trame viaire doit dissuader les gens de venir en voiture...
- quid de l'autopartage...pas d'autolib, pas de borne pour des voitures électriques, se donner les moyens de changer les habitudes
 - une infrastructure est prévue pour développer ces nouveaux modes de transport.
- des contradictions irritantes : on veut réduire les flux de voitures en donnant l'impression d'être dans un village gaulois alors que les voitures se développent tout autour. Le projet ne tient pas compte de la globalité du système.
 - la cohérence est aussi au pourtour du quartier : sur le boulevard Anatole France nord réaménagé, et avec la suppression des bretelles d'autoroute de la Porte de Paris.
- une autoroute sans sortie ni entrée à Pleyel ne serait pas aberrant avec cette volonté de s'appuyer sur les transports en commun.
- le traitement de l'échangeur côté boulevard Anatole France au sud de l'échangeur est très mal traité ;

➤ les habitants de Pleyel souhaitent la **présence du conseil départemental** dans les réunions publiques pour répondre aux questions qui sont posées ;

➤ pourquoi réserver les voies **circulations douces** aux rues où il n'y a personne (comme la rue Pleyel) au lieu de les positionner sur les grands axes comme le boulevard Anatole France alors que là la voie bus ne sert à rien !



- avec la mise en service de la future gare, le nombre de lignes de bus va doubler, il est prévu de les répartir aux abords de la gare et de faciliter leur cheminement en leur réservant la rue Pleyel.
- déjà une circulation très dense aujourd'hui et les **travaux** vont rendre la situation infernale....
 - les travaux sont incontournables sur les sites de la gare et du futur village olympique ; une réunion devra porter prochainement sur ce sujet
- **mise en place du stationnement payant mensuel à 20 euros pour les résidents**
 - ce n'était pas l'engagement initial ;
 - que fait-on de tous les camions qui sont déjà sur les voies du quartier ?
 - des places de stationnement vont être supprimées pour les travaux et c'est à ce moment que la ville décide de faire payer les habitants...
 - Michel Ribay précise qu'il a bien entendu cette problématique du stationnement payant dans un contexte particulier de travaux et s'engage à l'évoquer avec Monsieur le Maire, et qui plus est, après un engagement du maire de l'époque au dires d'un habitant.
- quelle programmation commerciale pour la **tour Pleyel** ?
 - la réhabilitation de la Tour Pleyel prévoit 6000m² de surface commercial. La destination des cellules n'est connue ni de nous, ni de l'investisseur .
- quelle est l'image globale du projet, **quelle cohérence** ? : favoriser les modes doux et développer la desserte du quartier avec l'échangeur, quelle est l'opportunité de faire ce projet ?
 - M.Ribay rappelle qu'il s'agit de faciliter l'accès au réseau magistral et de favoriser les modes doux sur les boulevards. Le projet engage effectivement un changement de paradigme en basculant vers des modes de circulations douces. Pierre HIAULT indique que la pertinence du projet d'aménagement et de la ZAC se mesure à l'aune :
 - de l'arrivée dans le quartier Pleyel de la future plus grande gare du réseau Grand Paris Express
 - de la construction du Franchissement Urbain Pleyel et son atterrissage
 - du développement sur le quartier de nouveaux projets de construction ou de réhabilitation

Ces projets additionnés invitent à repenser globalement le partage de l'espace public aujourd'hui dédié à la voiture et d'opérer une transition vers les modes actifs et de transports en commun.

Le projet de modernisation et de complément de l'échangeur Pleyel n'entre pas en contradiction avec le projet. Le quartier sera plus accessible et on pourra depuis Pleyel accéder à plus de sites mais les carrefours et les espaces publics seront conçus pour dissuader les flux de transit qui polluent aujourd'hui la vie du quartier.

Pour exprimer son point de vue par courriel : pleyel-concertation@plainecommune.com.fr

Municipalité
Michel RIBAY ribaymichel@aol.com

Direction de quartier
Christine BOURBOUZE
0603512657
christine.bourbouze@ville-saint-denis.fr

 @VilleSaintDenis

Pleyel Confluence
Mairie de Saint-Denis - Vie des quartiers
Place du Caquet – BP 269
93205 Saint-Denis cedex Tél : 01 49 33 69 29
Gardez le contact



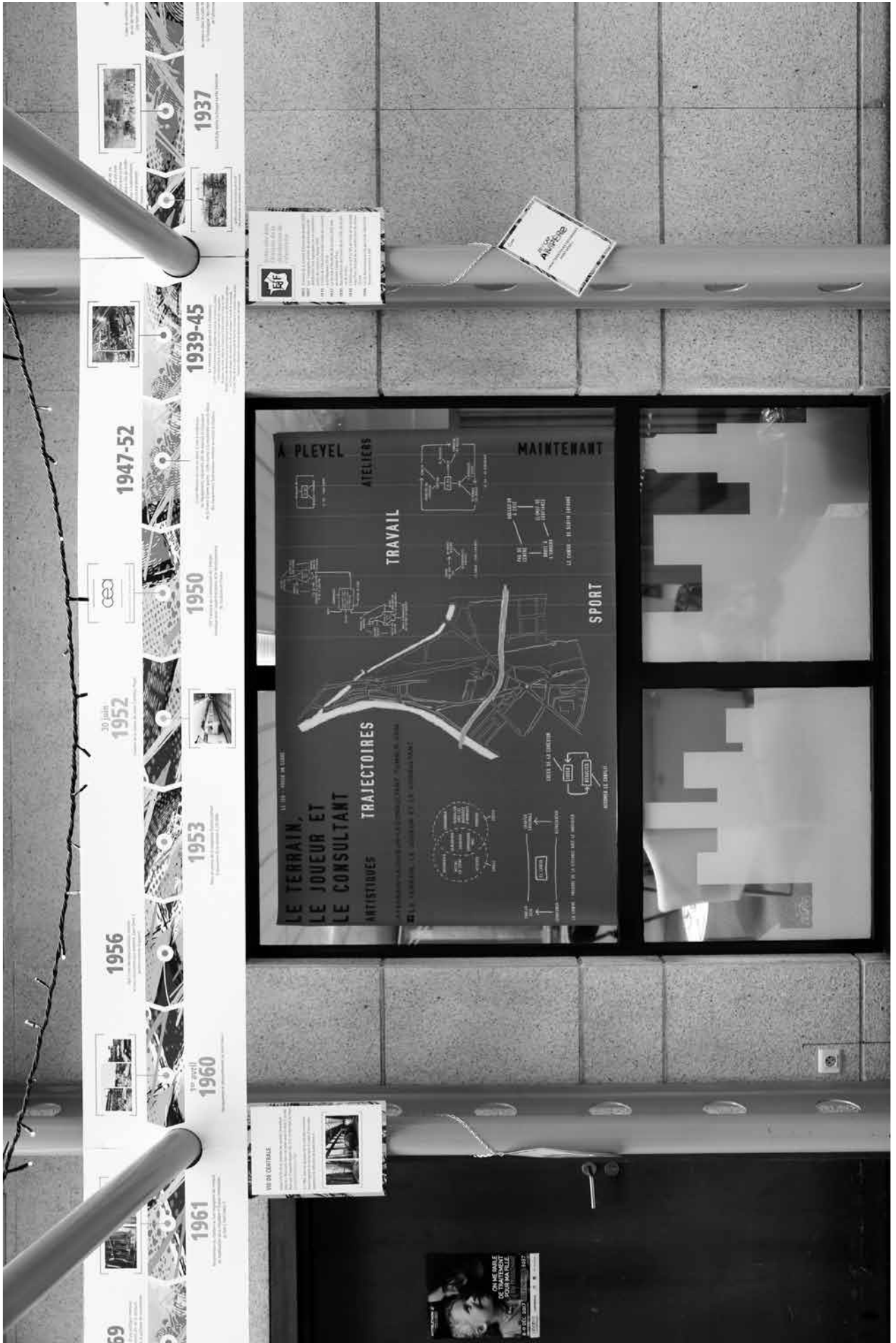
HYMNE DE L'ÉQUIPE EDF

ATELIER #36
ÉCRITURE, JEUX

Le temps d'un midi à Cap Ampère, campus d'EDF, on installe une table d'inscription où de nouvelles recrues rejoignent l'équipe de *To But or not to But ?* menée par Alexis J. De premières idées sont lancées par les salariés qui nous rejoignent pour composer l'hymne de l'équipe. De ces échanges ressortent ces deux strophes mises en forme par l'équipe artistique, l'écriture se poursuivra en mars.

MAR 05 DEC

CAP AMPÈRE, EDF
CARREFOUR PLEVEL
Ⓜ CARREFOUR PLEVEL



Atelier #36 - Hymne EDF - Décembre 2017



*Aujourd'hui on travaille à Cap Ampère 1 carrefour Pleyel
Traverser le quartier, c'est juste de la transhumance
On voit la fontaine d'un côté, mais c'est un noeud routier
Un peu plus loin sur l'allée de seine des bancs, déjà un petit espace de vie
Je me demande ce que c'est le week-end*

*On est les passagers clandestins de Pleyel,
On ne sort pas de cap d'enfer*

*Demain nous travaillerons à Cap Ampère 1 place Pleyel
Ce sera comme la coupe du monde au Brésil, le quartier retourné,
En six mois il faut finir le pont
Les transports on sait que ça va être saturé avant que ça ne voit le jour
Mais si le quartier prend vie on pourrait sortir des murs
Et peut-être faire rentrer le quartier ici*

*On est les passagers clandestins de Pleyel,
On ne sort pas de cap d'enfer*

Atelier #36 - Hymne EDF - Décembre 2017

Aménagement du système d'échangeurs
de Pleyel (A86) et de Porte de Paris (A1)
sur la commune de Saint-Denis (93)

Informez-vous
Donnez votre avis

Du
20 novembre
au 22 décembre
2017



CONCERTATION PUBLIQUE

 RÉUNIONS PUBLIQUES
À SAINT-DENIS

Jeudi 23 novembre

À partir de 18h30 à l'école Anatole France,
Passage de la Harpe

Mardi 28 novembre

À partir de 18h30 au Groupe scolaire
La Roseraie-Chambrun, 47 Rue Pinel

Jeudi 14 décembre

À partir de 18h30 à l'école Anatole France,
Passage de la Harpe

Un garant est mobilisé pour cette concertation
publique afin de s'assurer de la qualité de cette
démarche participative.

Pour le contacter :
jean-francois.helas@garant-cndp.fr

 INFORMEZ-VOUS

www.dir.ile-de-france.developpement-durable.gouv.fr

 EXPRIMEZ-VOUS

- Par courrier électronique :
echangeurs.pleyelportedeParis.dirif@developpement-durable.gouv.fr
- Par voie postale : DiRIF/SMR/DMRNO
21/23 rue Miollis 75732 Paris Cedex 15
- Via les registres de recueil des avis disponibles à Saint-Denis
en mairie, 2 place du Caquet
à Plaine Commune, 21 avenue Jules Rimet.



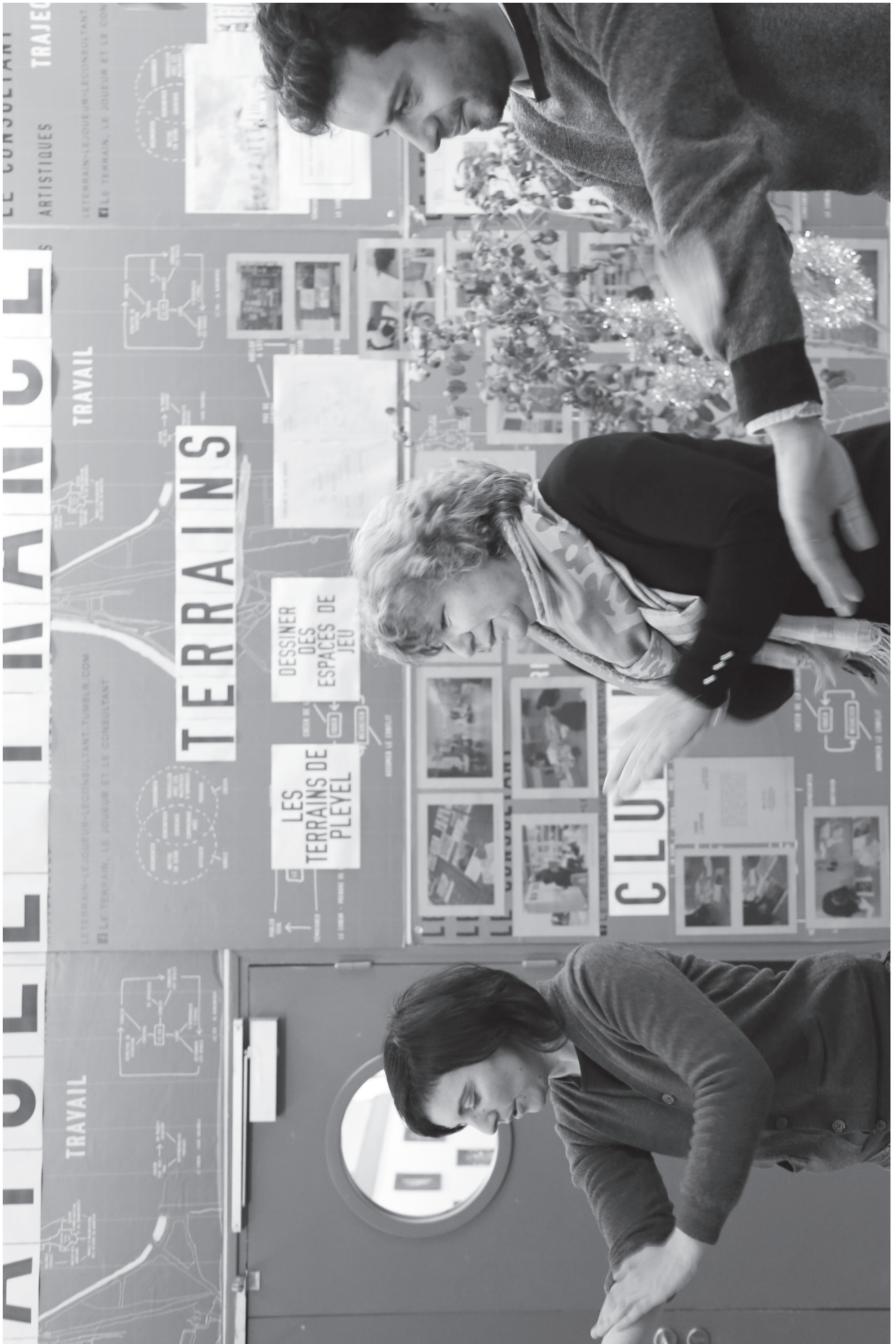
HYMNE DE L'ÉQUIPE MISSION PUBLIQUE

**ATELIER #37
ÉCRITURE, JEUX**

Rendez-vous à l'école Anatole France pour l'équipe « Mission Publique », composée d'agents des différents services de l'aménagement du territoire, du développement économique et de la culture à Plaine Commune et à la ville de Saint-Denis. Entre jeux théâtraux et brainstorming général sur le quartier : l'équipe a composé son hymne !

MAR 19 DEC

**ÉCOLE ATOLE FRANCE
107 BOULEVARD DE LA LIBÉRATION
Ⓜ CARREFOUR PLEVEL**



Atelier #37 - Hymne Mission publique - Décembre 2017



Atelier #37 - Hymne Mission publique - Décembre 2017

*On est l'équipe de la Mission publique.
On est l'équipe pluridisciplinaire dont le capitaine est Pierre.
Pour Plaine commune et la ville de Saint-Denis on a la fibre artistique.
L'intérêt général c'est notre saint Graal.
Pour les gens de Pleyel, on irait jusqu'au ciel.*

*Travailler aujourd'hui pour aller vers demain,
Sans se faire dépasser... avons-nous les moyens ?
Associations, consultons pour construire des ponts.
Sommes-nous au complet pour ce nouveau rebond ?*

*Notre territoire, c'est le quartier Pleyel.
Plein de gens y vivent, y naissent, y grandissent.
Pleyel, c'est un quartier avec beaucoup de salariés
Et peu d'arbres, c'est un quartier à reverdir.
Pleyel, qui de son isolement doit sortir,
Qui sera demain plus proche de ses voisins.*

*Travailler aujourd'hui pour aller vers demain,
Sans se faire dépasser... Avons-nous les moyens ?
Associations, consultons pour construire des ponts.
Sommes-nous au complet pour ce nouveau rebond ?*

*Grand chamboulement pour le Quartier :
La carte est redistribuée.
Une nouvelle dynamique, de nouveaux habitants.
Parlera-t-il du Pleyel d'avant ?*

*Demain nous imaginons :
Un quartier exemplaire,
Un quartier tout vert,
Ludique et animé,
Pour les enfants, apaisé.*

*Travailler aujourd'hui pour aller vers demain,
Sans se faire dépasser... donnons-nous les moyens !
Associations, consultons pour construire des ponts.
Sommes nous au complet pour ce nouveau rebond ?*

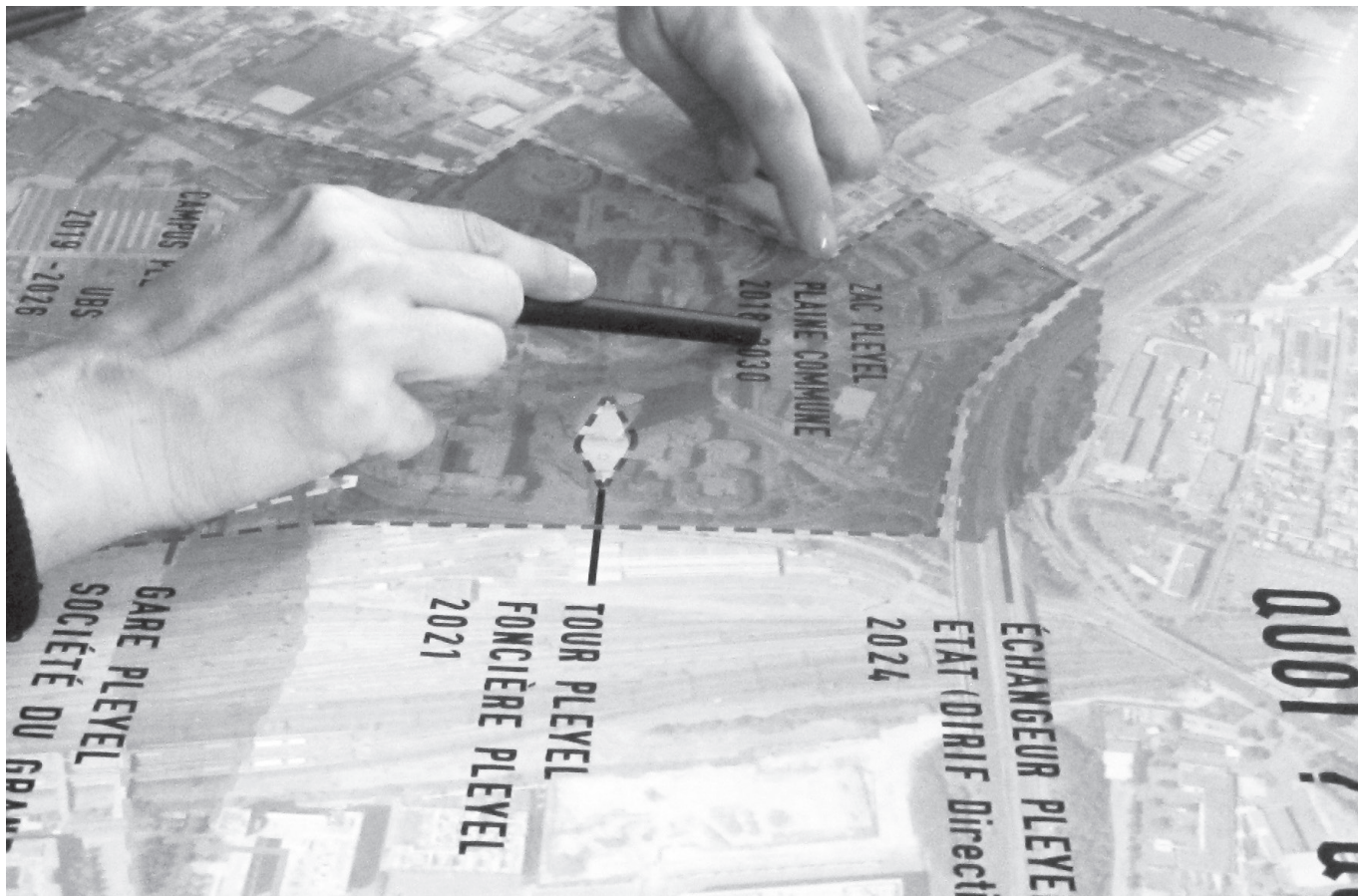
HYMNE DE L'ÉQUIPE ANATOLE FRANCE

**ATELIER #38
ÉCRITURE, JEUX**

Jeudi soir, à la sortie de l'école Anatole France, on va à la rencontre des parents d'élèves, des enfants et des animateurs du centre de loisirs pour constituer la future équipe « Anatole France ». Des idées foisonnantes au rendez-vous de ce tour de table multilingue pour une équipe encore ouverte aux inscriptions.

JEU 21 DEC

**ÉCOLE ANATOLE FRANCE
107 BOULEVARD DE LA LIBÉRATION
Ⓜ CARREFOUR PLEVEL**



Atelier #38 - Hymne Anatole France - Décembre 2017



Atelier #38 - Hymne Anatole France - Décembre 2017

*Nous sommes the Big school :
Anouar le buteur, Sabrina l'attaquante,
Djouza le goal, Cloudy the clouds,
Oriane la coriace, Lali tout simplement,
Axel et Elodie les Mexicains,
et Rym la frime.
Les enfants c'est notre quotidien.
C'est pour ça qu'on est là, pour ça qu'on se battra.*

*Quels aménagements pour les travaux d'aménagement ?
Et quand ils seront finis : quel âge auront nos enfants ?*

*Nous sommes nombreux à côté d'une grande tour.
Comme une ancienne maison quelque part dans la forêt.
Une mini société, entourée de chantiers,
Au milieu d'un désert impatient de s'animer:
Un cube plein de vie, l'école, c'est le cœur, et peu à peu on s'agrandit*

*Quels aménagements pour les travaux d'aménagement ?
Et quand ils seront finis : quel âge auront nos enfants ?*

*Il va y avoir de la poussière,
Mais pour une bonne cause derrière.
Solide et agréable, un nouvel équipement,
Bénéfique pour les enfants.
Salle de spectacle, médiathèque, un lieu pour jouer,
Où on pourra se retrouver.
Pendant les travaux, l'école est un havre de paix.
Espérons qu'elle ne soit pas isolée.*

*Quels aménagements pour les travaux d'aménagement ?
Et quand ils seront finis : quel âge auront nos enfants ?*

HYMNE DE L'ÉQUIPE BARÇA

**ATELIER #39
ÉCRITURE, JEUX**

Chaque samedi matin, des joueurs de tous les quartiers de Saint-Denis se retrouvent au gymnase Aimée Lallement pour assister aux entraînements du Barça Saint-Denis. Pendant que les enfants jouent au football sous l'œil aguerrri de leurs entraîneurs, les parents attendent sur les gradins. Nous écrivons ensemble les premières lignes de l'hymne de l'équipe.

SAM 13 JAN

**GYMNASE AIMÉE LALLEMENT
19, BOULEVARD FINOT
Ⓜ CARREFOUR PLEVEL**



Atelier #39 - Hymne Barça Saint-Denis - Janvier 2017



Atelier #39 - Hymne Barça Saint-Denis - Janvier 2017

*Aujourd'hui on s'entraîne au Barça de Saint-Denis
Tous les matins au gymnase Aimée Lallement 19 Bd Finot
Le gymnase est tout neuf comme à la Plaine
Il est dur à trouver même sur google
Il n'y a pas un panneau qui dit que c'est un gymnase
Il faudrait qu'il y ait un un panneau au bout de la rue
Un beau bâtiment comme ça il lui faudrait une pancarte
Il y a une mixité de quartier*

*En route pour les JO
Casser les barrières, casser les murs créer une mixité
Le pont va être un lieu vivant et habité jour et nuit
Un gain de temps pour le travail et les activités
Au lieu de s'ennuyer à la maison avec des PS4
Les jeunes sortent pour la santé pour se rencontrer.*

Atelier #39 - Hymne Barça Saint-Denis - Janvier 2017

HYMNE DE L'ÉQUIPE DES DÉFENSEURS DE LA BUTTE

**ATELIER #40
ÉCRITURE, JEUX, CHANT**

Direction rue du Docteur Poiré, où Rosa nous reçoit avec ses chiens, ses chats, ses poules et son perroquet. Avec l'aide de sa fille, elle nous dresse le portrait d'une rue soudée où tout le monde se connaît. Aujourd'hui tous très engagés contre le nouvel échangeur autoroutier, Rosa se fait la porte-parole de ses voisins et compose au rythme d'une chanson de Georges Moustaki l'hymne des Défenseurs de la butte.

SAM 13 JAN

**CHEZ ROSA
RUE DU DOCTEUR POIRÉ
Ⓜ CARREFOUR PLEVEL**

*Nous sommes les Défenseurs de la butte :
Rosa la porte-parole, Marc et ses abeilles,
Yves le joueur de piano, Anna la belle,
Ben le guitariste, Juju le vttiste,
Mouna, Fifi sans oublier tous les autres.
Tous, nous défendons la rue et notre talus !*

*Rassemblons-nous, rejoignez-nous,
Que faudrait-il que nous fassions ?
Rassemblons-nous, rejoignez-nous,
Reportons la concertation !*

*Aujourd'hui nous habitons rue du Docteur Poiré,
Une des rares rues pavillonnaires du quartier.
D'un côté le 93, de l'autre la campagne.
On se connaît tous, on s'entraide et on y gagne !*

*Rassemblons-nous, rejoignez-nous,
Que faudrait-il que nous fassions ?
Rassemblons-nous, rejoignez-nous,
Reportons la concertation !*

*La variante proposée par l'équipe Mission publique
Détruit des espaces paysagers classés.
Le brouhaha du monde, une circulation chaotique,
De tout cela nos yeux sont lassés.*

*La santé des enfants aspirée par le triangle des Bermudes,
Révélé entre les boulevards Anatole France et Libération,
Canalise incessamment toutes nos inquiétudes,
Ainsi que les risques de cambriolage et d'illégales occupations !*

*Rassemblons-nous, rejoignez-nous,
Que faudrait-il que nous fassions ?*

*Rassemblons-nous, rejoignez-nous,
Reportons la concertation !*

*Notre variante conserve les espaces paysagers,
Crée d'autres espaces verts et des zones piétonnes,
Protégeant nos enfants d'éventuels accidents.
C'est la fin du stationnement sauvage,
Et les piétons gagnent en qualité d'existence !*

*Rassemblons-nous, rejoignez-nous,
Que faudrait-il que nous fassions ?
Rassemblons-nous, rejoignez-nous,
Reportons la concertation !
C'est l'avenir qui le dira !*

Atelier #40 - Hymne des défenseurs de la butte - Janvier 2018 - 2/2



Atelier #40 - Hymne des défenseurs de la butte - Janvier 2018

NOUVEAU

BUDGET CITOYEN

j'ai une idée!

Pleyel / Confluence
Mardi 16 janvier à 18h30
à l'école Anatole-France (passage de la Harpe)

Saint ★
Denis



HYMNE DE L'ÉQUIPE QLF

**ATELIER #41
ÉCRITURE, JEUX**

Tous les membres de l'équipe QLF (Que La Famille) nous accueillent dimanche après-midi pour un chaleureux goûter qui rassemble toutes les générations. Réunis autour d'une table superbement dressée, entre deux parts de flans et tasses de cafés, les premières idées sont lancées et très vite l'hymne de l'équipe est composé.

DIM 14 JAN

**CHEZ LA FAMILLE QLF
RUE MARTIN DELEUZE
Ⓜ CARREFOUR PLEVEL**



Atelier #41 - Hymne QLF - Janvier 2018

*Nous sommes QLF,
Papi, mamie, belles-sœurs, beaux-frères, frères et sœurs, enfants, neveux et nièces,
Mus, Mamie Kat, Djam, Far, Nord, Mat, Ben, Charnou, Lind, Ak, Riri, Issa, Many, Lina.
Nous sommes une famille soudée.*

*Pleyel un jour, Pleyel toujours.
Au final pour nous quel changement ?
Pleyel un jour, Pleyel toujours.*

*Nés rue Jules Genovesi,
De l'autre côté de l'A86, on appelle ça le quartier.
Un petit village, tout le monde se connaît
Des maisons anciennes d'une zone industrielle.*

*Pleyel un jour, Pleyel toujours.
Au final pour nous quel changement ?
Pleyel un jour, Pleyel toujours.*

*Ici on n'est pas réellement touchés par le projet urbain
Mais les travaux vont changer notre quotidien.
C'est le renouveau, on sera moins à Saint-Ouen.
Peut-être des commerces et des espaces verts,
Et la piscine c'est vraiment bien.*

*Pleyel un jour, Pleyel toujours.
Au final pour nous quel changement ?
Pleyel un jour, Pleyel toujours.*



Compte-rendu réunion publique Pleyel/Confluence 16 janvier 2018

Ordre du jour

➤ **Le budget citoyen pour 2018**

Présences

En présence de 20 habitants et de

Michel RIBAY, Maire-Adjoint, délégué au quartier Pleyel-Confluence/Porte de Paris et Climat/Air/Energie
Raphaëlle SERREAU, Conseillère municipale déléguée à la mémoire et au Conseil consultatif des citoyens étrangers
Stéphane DEPIRE, responsable de secteur pour l'UT Voirie, Plaine Commune
Christine BOURBOUZE, direction du quartier Pleyel-Confluence, mairie

Michel Ribay remercie les participants présents qui ont bravé le vent et la pluie pour venir et contribuer à cet exercice habituel de propositions sur les priorités d'intervention pour le quartier. Comme à l'accoutumée, ces priorités seront ensuite étudiées et chiffrées par les services, et soumises aux arbitrages à l'échelle de la ville. Ce travail est d'autant plus nécessaire aujourd'hui dans un contexte où les budgets des collectivités locales sont en réduction, qui impose des choix encore plus difficiles.

Présentation du budget citoyen

Aujourd'hui, c'est une nouvelle formule du budget participatif, qui devient budget citoyen avec plusieurs moments et modalités pour faire des propositions ; chacun aura désormais 3 façons de donner son avis :

- « **J'ai des demandes pour mon quartier** » : c'est aujourd'hui ! avec notre rencontre pour proposer des priorités d'intervention de la Ville et de Plaine Commune dans votre quartier. Vos propositions seront étudiées et chiffrées, et arbitrées à l'échelle de la ville.
- « **Je donne mon avis sur le budget de la ville** » : de janvier à avril, vous pouvez suivre l'élaboration du budget communal, en vous inscrivant pour devenir référent du budget et participer aux ateliers et commissions. Les conseillères et conseillers citoyens seront également associés. Cette opportunité permettra de voir la construction du budget, de donner son avis.
- « **Je porte un projet pour Saint-Denis** » : 200 000 € sont réservés pour financer les projets portés et réalisés par les habitants ; en janvier, vous proposerez vos idées, en mai, tout le monde votera pour choisir les projets. Les documents pour déposer son projet seront transmis par la direction de quartier.

Les propositions de projets devront respecter quelques critères : il s'agira d'un projet collectif, porté et réalisé par des habitants, favorisant le vivre ensemble, réalisable dans l'année 2018, et dont le coût est entièrement pris en charge par la demande financière.



Un bref retour sur 2017

Michel Ribay revient sur ce qui a été financé et fait en 2017 (les lignes en italique étant les demandes exprimées l'année passée)

➤ dans le secteur Confluence

- *protection du trottoir Libération (face Seine, côté ville)*
- *rénovation trottoirs Charles Michels*
- *continuité de la piste cyclable sur berge « est » du Canal Saint-Denis*
- éclairage Place Poulmarch

➤ dans le secteur de Plevel

- Deux nouvelles écoles Petits Pianos/Lili Boulanger en première phase du futur groupe scolaire
- *aménagement de protections pour les passages des écoliers (45 000 €),*
- *accompagnement des traversées scolaires par l'association Partenaires pour la Ville (62 000 €)*
- *des nouveaux jeux pour les petits dans le square du Landy (22 000 €)*
- installation de 6 caméras vidéo protection ;
- ouverture du gymnase Aimé Lallement avec un coût de fonctionnement de 300 000 € annuels ;
- *route de la Révolte : nouveaux trottoirs et éclairage (90 000 €)*
- *aménagement d'un tourne à gauche du boulevard de la Libération vers la rue Louis Marchand (10 000 €), en cours*
- travaux d'étanchéité de la toiture de l'école Anatole FRANCE (50 000 €)
- nettoyage régulier supplémentaire du square Calon
- pose de bordures anti stationnement rue Pralet Lefèvre et Deleuze

Des questions, signalements, propositions...

- rue Volta : en stationnement gratuit ?
 - o elle deviendra réglementée à la fin des travaux.
- à propos du stationnement : le dépôt RATP a condamné son ancienne entrée, qui est depuis inondée
 - o un travail est en cours avec le conseil départemental pour résorber l'eau et éviter l'appropriation du trottoir par du stationnement abusif ;
- le panneau de « laissez le passage » est à reposer au croisement Renouillères/Boulevard Anatole FRANCE
- pour signaler des dysfonctionnements de la plate-forme « Allo Agglo »
- des palissades qui gênent la vue des passants sur le carrefour Ornano/Tunis ?
 - o ces palissades appartiennent à France Télécom. la direction de la voirie transmettra le signalement
- qu'en est-il du projet de 76 appartements sur le terrain Bréchon ?
 - o le projet Cogedim a été abandonné
- quid du projet rue de la Libération, à côté du Likemba ?
 - o M.Ribay fait part de ses réserves sur le projet de logements qui était prévu par Domaxis, en termes de pollution et de nuisances sonores venant de l'autoroute A86. Des mesures d'impact ont été demandées. Ces informations doivent être fournies avant de pouvoir réexaminer un tel projet.
- les propriétaires doivent faire leur ravalement pour maintenir un quartier propre
- que la police municipale soit ajoutée dans la liste des services d'Allo agglo, pour pouvoir joindre une photo d'une voiture (une camionnette stationnée en permanence rue Ampère)
- mieux faire connaître les activités sportives actuellement en cours.



Vos propositions et vos priorités pour le quartier en 2018 (certaines étant déjà des attentes exprimées l'année passée ou au cours des rencontres précédentes)

- aménager la place blanche avec des marquages de jeux au sol
- requalifier la place des Pianos et mettre en place un éclairage de qualité pour la place des Pianos
- créer un espace pour les activités associatives et cheminer pour élargir le lieu en espace de convivialité
- mettre en place une maison de santé dans le secteur Pleyel
- mettre en place un accompagnement pour les aidants familiaux
- rénover le parking de la place des Pianos et l'ouvrir au public
- sécurisation du boulevard de la Libération pour les cheminements des écoliers
- créer un petit marché boulevard Ornano et ouvrir une boucherie
- aménager un abri pour les écoliers du groupe scolaire Petits Pianos/Lili Boulanger
- installation de bornes Air Parif
- prévoir un ramassage des encombrants à domicile pour les personnes âgées
- remettre des bombes végétales aux habitants pour fleurir les espaces de proximité
- des caméras supplémentaires dans le jardin Fatima Bédar et rue du Port
- contribuer à une gestion de l'eau raisonnée dans les espaces verts
- installer des ralentisseurs dans la rue Génovési
- aménagement de l'espace de la résidence Plaine Commune Habitat en jardin potager
- mettre en place le tri sélectif dans les écoles et augmenter la fréquence de ramassage des poubelles de tri

...et des projets actuellement en suspens, à reprendre en 2018

- l'étude pour la création d'un terrain sportif dans Néaucité (lié à la phase 3)
- la requalification de l'espace végétal en cœur d'îlot de la résidence Charles Michels (sera fait après réhabilitation des façades)
- la mise en place du stationnement réglementé dans le secteur Calon et Confluence
- la sécurisation de l'Allée de Seine

D'autres demandes doivent être prises en compte dans le cadre de la maintenance ou de l'entretien régulier :

- Le marquage des places de stationnement boulevard Anatole France
- la collecte des dépôts sauvages dans le quartier Calon
- le suivi des travaux du Likemba, après vérification qu'ils sont autorisés

Des référents pour donner son avis sur le budget de la ville

- calendrier
 - en janvier : formation sur le budget de la ville et du territoire, les modes d'élaboration, le contexte, les choix politiques ;
 - en février /mars : élaboration d'un avis sur les budgets et le budget citoyen
 - en mars : avis des référents auprès du Conseil Municipal
- 3 participants ont souhaité suivre l'élaboration du budget de la ville :
 - Shems Elkalfaoui, Oriane Champon, Mounir Melhoul

Pleyel Confluence
Mairie de Saint-Denis
- Vie des quartiers
Place du Caquet - BP 269
93205 Saint-Denis cedex Tél : 01 49 33 69 29

Gardez le contact
Municipalité
Michel RIBAY ribaymichel@aol.com
Direction de quartier
Christine BOURBOUZE
0603512657
christine.bourbouze@ville-saint-denis.fr
 @VilleSaintDenis



HYMNE DE L'ÉQUIPE BARÇA SAINT-DENIS

**ATELIER #42
ÉCRITURE, JEUX**

Retour au gymnase Aimée Lallement ce samedi matin pour rendre visite à l'équipe du Barça Saint-Denis. Nous avons rendez-vous avec Latifa et Nora dans une petite salle de réunion pour finaliser l'hymne de l'équipe. S'inspirant de l'air du FC Barcelone, les dernières idées sont lancées, toutes les strophes sont rédigées et l'hymne est enfin composé !

SAM 27 JAN

**GYMNASSE AIMÉE LALLEMENT
19, BOULEVARD FINOT
Ⓜ CARREFOUR PLEVEL**



Atelier #42 - Hymne Barça Saint-Denis - Janvier 2018



Atelier #42 - Hymne Barça Saint-Denis - Janvier 2018



Atelier #42 - Hymne Barça Saint-Denis - Janvier 2018

*Nous sommes le Barça de St-Denis.
Saïda, Sofia, Selim, Nael, Souhail, Hillel, Latifa et Nora,
et les remplaçants : Djelali, Farid et Kamel.
Enfants et mamans, on représente l'Île-de-France.
Dionysiens de naissance, on veut participer
À l'amélioration du paysage urbain.*

*St-Denis au vent,
Améliorer le quotidien des Dionysiens,
Et ne léser aucun quartier.
Barça St-Denis ! Barça St-Denis !*

*Samedi matin entraînement, gymnase Aimée Lallement,
Introuvable aujourd'hui, même avec GPS comme équipement.
Aucun panneau au 19 Bd Finot,
Le gymnase est tout neuf, comme celui de la Plaine.
Pas de grasse mat', levé à 6 du mat' direct A86,
Circulation fluide, pas comme en semaine.*

*St-Denis au vent,
Améliorer le quotidien des Dionysiens,
Et ne léser aucun quartier.
Barça St-Denis ! Barça St-Denis !*

*Demain, nous viendrons en transport ou à vélo, oxygénés.
Après l'entraînement, tout trempés, on joue au parc à côté.
Pas fatigués on se fait un concert en plein air,
Moins de circul', vive la qualité de l'air
Au lieu de se lobotomiser avec des PS4.*

*St-Denis au vent,
Améliorer le quotidien des Dionysiens,
Et ne léser aucun quartier.
Barça St-Denis ! Barça St-Denis !*



Mercredi 31 janvier 2018

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

RÉPONSE SUITE À LA RENCONTRE SUR LA RÉFORME DU STATIONNEMENT

Lundi 29 janvier, j'ai reçu, accompagné de plusieurs élu-e-s au Conseil Municipal, 150 Dionysien-ne-s opposé-e-s à la réforme du stationnement. Nous avons répondu à toutes les interpellations et identifié ce qui pourrait être amélioré.

La réforme du stationnement résidentiel est une mesure essentielle pour favoriser un partage équilibré et le respect de l'espace public. C'est pour cette raison que le Conseil Municipal a voté cette évolution.

Comme je l'ai indiqué lors de cette rencontre, je souhaite que l'application de cette décision soit la plus juste possible :

- Pour les locataires des cités Gabriel Péri et Paul Langevin, le stationnement restera gratuit tant que la résidentialisation du parking réservé aux locataires ne sera pas terminée. Ils auront ensuite des places réservées.
- Une inquiétude existait pour les personnes en situation de handicap. Ils continueront à avoir un stationnement gratuit avec la carte européenne de stationnement mais il ne sera plus nécessaire de se déplacer à l'horodateur.
- Il n'y aura aucune extension de la zone du stationnement payant. Seuls le centre-ville, la Plaine, Pleyel et une partie de Delaunay-Belleville sont concernés. Ce sont les quartiers où le stationnement est particulièrement difficile et où la rotation des places est nécessaire.
- Le tarif de 20€ par mois a été choisi en concertation avec les villes voisines. Pierrefitte, Saint-Ouen, La Courneuve, Aubervilliers appliquent le même montant mensuel. Cela reste moins cher que Pantin (24€), Ivry (28€) ou encore Paris (45€ par an + 9 € par semaine).
- La rencontre avec les habitants nous a permis d'identifier l'absence de tarif annuel modéré. Nous étudierons cette évolution du dispositif, plus pratique et moins onéreuse.
- Les recettes attendues seront affectées au renforcement des contrôles, pour lutter contre le stationnement anarchique, et à l'entretien de la voirie.

20€ par mois, ce n'est pas rien et c'est naturellement une mesure impopulaire pour de nombreux citoyen-ne-s. Pourtant, cette mesure – dont la réflexion a commencé en 2013 – doit permettre aux Dionysien-ne-s d'avoir plus de places pour se garer.

Améliorer le cadre de vie à Saint-Denis c'est prendre ses responsabilités en ne reportant pas les mesures nécessaires. Le stationnement résidentiel payant fait partie de ces évolutions qui sauront progressivement convaincre les indécis après son application, par un espace public mieux partagé et mieux respecté.

Contact presse :
Raphaël Perrin
Attaché de presse de la mairie de Saint-Denis
01 49 33 68 00 – 06 11 67 74 92
raphael.perrin@ville-saint-denis.fr

Laurent Russier,
Maire de Saint-Denis

Saint
Denis

TO BUT OR NOT TO BUT ?

ATELIER #43
ÉCRITURE, COMMENTAIRE, JEUX

Ce mardi après-midi on mêle théâtre, football et discours sur les projets urbains dans la cour de récréation ! A l'occasion de leur premier atelier de *To But or not to But ?*, les écoliers de Lili Boulanger ont transformé les termes des projets urbains en commentaires sportifs inattendus sur le Pleyel d'aujourd'hui et de demain. Répartis en équipes, Les Tigres Blancs, Les Imabattables, les Dragons d'or et les Défonceurs, se sont ensuite prêtés au jeu et ont participé aux expérimentations chorégraphiques avec beaucoup de sérieux, d'enthousiasme, et de bonne humeur.

MAR 13 FEV

GROUPE SCOLAIRE PETIT PIANOS LILI BOULANGER
170 RUE DU LANDY
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL



Atelier #43 - To But or not to But ? - Février 2018



Atelier #43 - To But or not to But ? - Février 2018



Atelier #43 - To But or not To But ? - Février 2018



Atelier #43 - To But or not To But ? - Février 2018



Atelier #43 - To But or not to But ? - Février 2018



Atelier #43 - To But or not to But ? - Février 2018





Atelier #43 - To But or not to But ? - Février 2018

Oulala oulala Amaël fonce à toute vitesse sur les cages, et oulalala il a raté son tir, il a lancé la balle sur la tour Pleyel... On a un problème ! La tour Pleyel s'est fait défoncer par une balle de foot !

Oh ! Anna-Maria qui a le ballon, elle saute, elle met une tête et elle plonge dans la piscine olympique !

Olalala Zoé a passé la balle à Léa et Léa a passé la balle à Rokhaya et Rokhaya elle a courru et a sauté sur l'école !

Oulalala Rokhaya tire la balle, elle rebondit sur la tour la Pleyel, la balle se met à nager, elle rebondit sur l'école, elle prend le métro, elle arrive à Paris et c'est le but !

Re-bonjour on se retrouve aujourd'hui sur France 2, on va regarder un match, c'est l'équipe du jardin partagé contre la tour Pleyel. Attention, on a Cédric qui fait la passe à Florent, Florent shoote dans le ballon, le ballon rebondit sur le bord du jardin partagé. Il fait la passe à Marc-Aurèle, Marc-Aurèle fait un coup de tête,

il le rate. La maitresse prend la balle, il continue à tirer, la balle tombe dans les cages du métro, elle va sur les rails, le métro passe, il emporte la balle avec lui, et après on a Michel qui reprend la balle et qui continue à courir, c'est le dernier espoir de son équipe, et il shoote et il marque dans la tour Pleyel et il casse un carreau !!

Attention ! Rokhaya qui prend la balle, Rokhaya qui la lance, elle essaye de buter mais elle rate son but. Et elle rattrape la balle, saute et va dans un buisson du parc. Ensuite, Michel sort, il passe la balle à Nikita qui monte dans l'ascenseur et va tout en haut de la tour Pleyel !

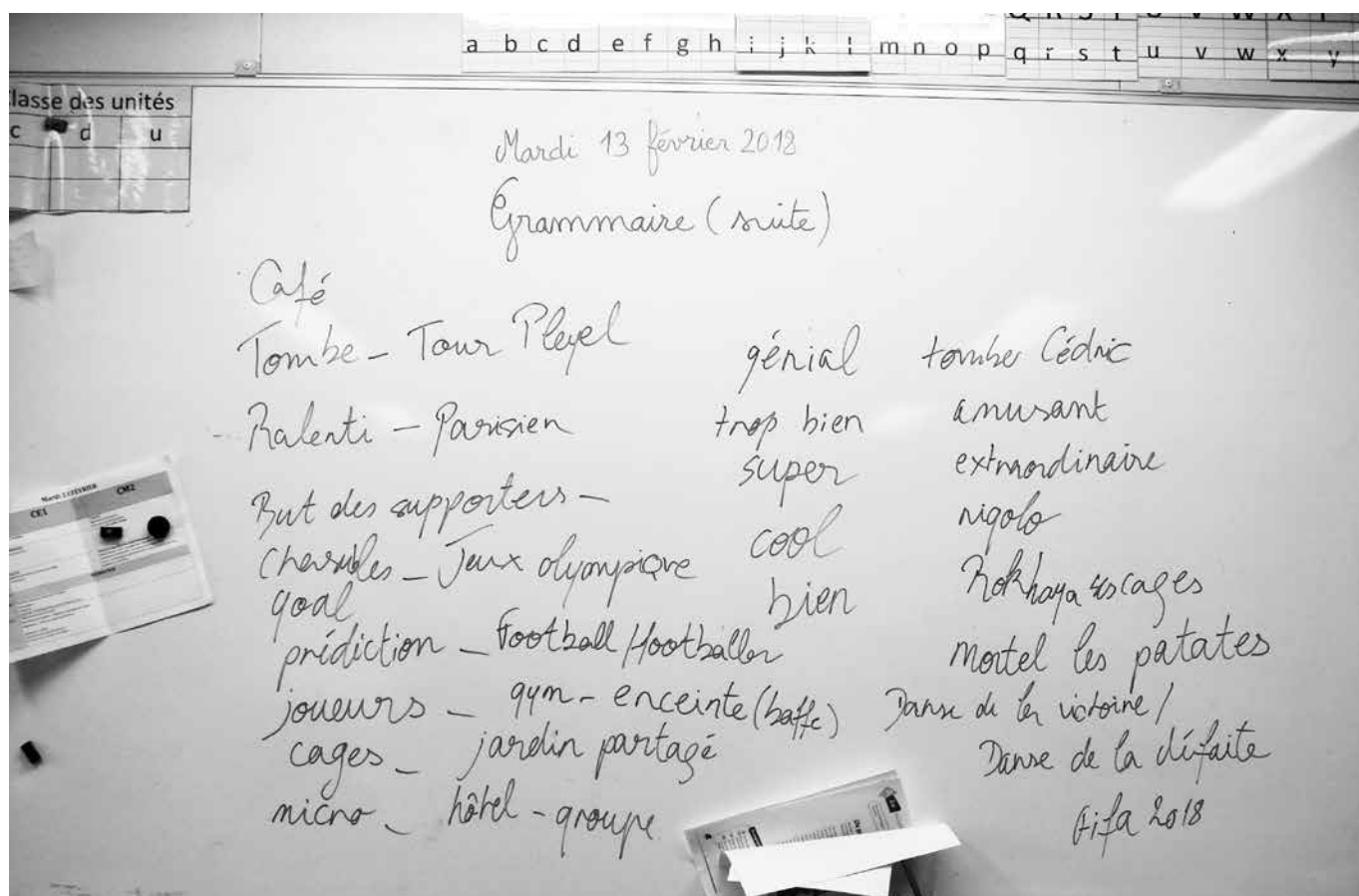
Voici Andreas le nouveau match : Barcelone versus Ronald. Marc-Aurèle a la balle : il tire, il s'envole, il atterrit sur Paris, la tour Eiffel vole, il atterrit sur le terrain de foot, voici le meilleur but !

Kadidja a la balle, elle court, elle court, elle court, elle court, elle est fatiguée, elle fait une pause elle prend le bus, elle s'arrête. Kadidja tire, oh non le ballon tombe sur l'eau !

Attention la maitresse a le ballon, elle va rebondir sur la tour Pleyel, elle tombe dans la piscine, baaaaam !



Atelier #43 - To But or not to But ? - Février 2018



Atelier #43 - To But or not to But ? - Février 2018

HYMNE DE L'ÉQUIPE DES PETITS BOULANGERS

**ATELIER #44
ÉCRITURE, JEUX**

Vendredi soir dans le nouveau groupe scolaire Lili Boulanger, les travaux cessent et les derniers parents viennent chercher leurs enfants. Dans le club-house de l'école, Aurélien le directeur nous accueille chaleureusement avec quelques parents soudés pour écrire l'hymne de l'équipe. Les premiers ingrédients sont énoncés, la recette est pré-fabriquée, et l'équipe des Petits Boulangers est née.

VEN 09 MARS

**GROUPE SCOLAIRE PETITS PIANOS LILI BOULANGER
170 RUE DU LANDY
Ⓜ CARREFOUR PLEVEL**



Atelier #44 - Hymne Les Petits Boulangers - Mars 2018



Atelier #44 - Hymne Les Petits Boulangers - Mars 2018

*Nous sommes les Petits Boulangers
Toutes les parties prenantes de la vie de l'école
Que l'on soit parents, enseignants, agents d'accueil, animateurs, élèves
Chacun met sa petite graine pour pétrir au mieux la réussite de nos enfants*

*Aujourd'hui nous allons à l'école Lili Boulanger
On est entre le centre et St-Ouen, entre l'autoroute A86 et les voies, entre Bosch et EDF
On est le trait d'union
Nous avons des difficultés pour nous déplacer même à pied, mais une fois arrivés c'est gagné*

Atelier #44 - Hymne Les Petits Boulangers - Mars 2018

à vos côtés

CONCERTATION

Un projet pour mon quartier
Pleyel / Confluence

Comment vivez-vous votre quartier ?
Qu'en pensez-vous aujourd'hui ?
Quelles sont vos attentes et vos priorités d'ici à 2020 et au-delà ?
Comment prendre sa place dans les projets ?

**Participez à ces réflexions
et ces échanges**

Samedi 10 mars de 9h15 à 14h30
au Grand Comptoir, place Pleyel
(déjeuner sur place)

Saint Denis

HYMNE DE L'ÉQUIPE LUMIÈRES PLEYEL

**ATELIER #45
ÉCRITURE, JEUX**

Vainqueurs du concours “Inventons la Métropole”, Les Lumières Pleyel est un groupement d'architectes, d'urbanistes, artistes, promoteurs et bien d'autres encore. Ensemble ils ont imaginé et conçu une partie du futur Pleyel. Ce mardi matin, au centre de loisirs Anatole France, nous rencontrons deux représentants du collectif pour écrire l'hymne de leur équipe internationale et soudée.

MAR 13 MARS

**CENTRE DE LOISIR ANATOLE FRANCE
PASSAGE DE LA HARPE
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL**



Atelier #45 - Hymne Lumières Pleyel - Mars 2018



Atelier #45 - Hymne Lumières Pleyel - Mars 2018



Atelier #45 - Hymne Lumières Pleyel - Mars 2018

*Nous sommes Les Lumières Pleyel :
Architectes, artistes, urbanistes et promoteurs,
Associations, sportifs, écoles d'art et constructeurs.
On vient d'Oslo, Lyon, Montrouge, Bordeaux ou Paris,
Du Cameroun, du Texas, La Défense, Saint-Ouen ou Saint-Denis.
Une équipe nombreuse et internationale
Qui travaille à un nouveau projet architectural.*

*Tout ce qu'on souhaite c'est que vous aimiez ce nouveau quartier.
N'hésitez pas à venir nous en parler.*

*Aujourd'hui entre les rails et la rue Pleyel
S'étendent les entrepôts d'une zone industrielle :
peu de vie, peu de vert le long du faisceau.
On veut construire ce quartier à nouveau.
Vainqueurs d'un concours on travaille en équipe,
Main dans la main avec Mission Publique.*

*Tout ce qu'on souhaite c'est que vous aimiez ce nouveau quartier.
N'hésitez pas à venir nous en parler.*

*Demain naîtra de ces vieux paquebots
Une double skyline de logements et de bureaux,
Les rez-de-chaussée ouverts sur le vert,
Des commerces, un cinéma, une ferme, des concerts.
Venez cultiver vos projets à la Nouvelle Manufacture,
Pour apprendre le web, l'art et la couture.*

*Tout ce qu'on souhaite c'est que vous aimiez ce nouveau quartier.
N'hésitez pas à venir nous en parler.*

HYMNE DE L'ÉQUIPE LES DÉSENCHANTÉS

**ATELIER #46
ÉCRITURE, JEUX**

Certains mardis soirs de 18h à 20h se réunissent les membres du Conseil citoyen Pleyel-Confluence, habitants et acteurs locaux de ces deux quartiers. Ensemble, ils abordent les problèmes et projets du quartier et soutiennent des initiatives locales. Nous allons à leur rencontre lors de leur réunion à l'Antenne Jeunesse pour composer l'hymne de l'équipe. Des rires, un peu de cynisme et des paroles pleines d'espoir seront à la clé de cet atelier d'écriture.

MAR 18 MARS

**ESPACE JEUNESSE PLEVEL
4 PLACE DES PIANOS, SAINT-DENIS
Ⓜ CARREFOUR PLEVEL**



Atelier #46 - Hymne Les Désenchantés - Mars 2018



Atelier #46 - Hymne Les Désenchantés - Mars 2018

*Nous sommes l'équipe des Désenchantés,
Membres du conseil citoyen de Pleyel-Confluence,
Des volontaires et des malgré eux,
Des membres fantômes et le noyau dur,
Tous nous sommes les oubliés de la municipalité.*

*Nous sommes le mariage de la carpe et du lapin,
Préparons les bulletins, courage luttons !*

*Aujourd'hui nous vivons au milieu des bureaux,
L'autoroute nous barre l'horizon,
La tour Pleyel est notre repère,
La circulation est à saturation,
Et les voitures ventouses font décoration.*

*Nous sommes le mariage de la carpe et du lapin,
Préparons les bulletins, courage luttons !*

*Demain, peut-être des commerces,
Plus de verdure mais moins d'herbe.
Demain le quartier sera propre,
Le centre-ville à portée de pédales,
Pas comme aux Docks, des logements sans transports,
Pas comme à Rio, des transports que pour les JO.
Plus d'espaces publics après le village olympique.*

*Nous sommes le mariage de la carpe et du lapin,
Préparons les bulletins, courage luttons !*

HYMNE DE L'ÉQUIPE ANNIINA JA MUUT

**ATELIER #47
ÉCRITURE, JEUX**

Chaque année, une dizaine de jeunes circassiens sortent diplômés de l'Académie Fratellini, lieu artistique de référence siégeant depuis quelques années sur le quartier de la Plaine, face à Pleyel. Ce vendredi matin, les huit étudiants de la promotion 2017/2018 nous rejoignent au centre de loisirs Anatole France pour composer un hymne à leur image : poétique, engagé et haut en couleurs.

VEN 16 MARS

**CENTRE DE LOISIRS ANATOLE FRANCE
PASSAGE DE LA HARPE
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL**



Atelier #47 - Hymne Anniina Ja Muut - Mars 2018



Atelier #47 - Hymne Anniina Ja Muut - Mars 2018



Atelier #47 - Hymne Anniina Ja Muut - Mars 2018

Nous sommes Anniina Ja Muut.

Nous sommes Ricardo, Peltovako, Gal, Bocha, les filles, Coup de pied de fer, Luky, Gabilou.

Nous sommes Italiens, Finlandais, Français, Néo-calédoniens, Argentins, Israéliens.

Dans notre quotidien, nous sommes en équilibre, les mains sur un fil ou sur la tête,

On fait des galipettes sur un mât ou dans les airs,

Nous sommes suspendus à une corde, un cerceau ou des sangles.

On veut des endroits pour flâner pas pour consommer.

On veut des endroits pour flâner pas pour consommer.

Le truc rouge à côté des rails,

C'est notre temple,

Tous les jours on y travaille.

Et parfois, on contemple,

Sirotant un cocktail,

Le quartier Pleyel.

On veut des endroits pour flâner pas pour consommer.

On veut des endroits pour flâner pas pour consommer.

Demain, on aimerait croire que les Parisiens viennent se balader à Pleyel,

Respirer sous les arbres rue des Cheminots,

Profiter des brochettes sur le nouveau pont.

On aimerait croire que les étudiants puissent habiter le quartier,

Se baigner dans le lac entre Generali et la SNCF.

À pied ou à vélo, pas besoin de Navigo,

Le chemin tout vert est ouvert.

HYMNE DE L'ÉQUIPE DES PETITS BOULANGERS

**ATELIER #48
ÉCRITURE, JEUX**

Ce lundi nous retrouvons une partie de l'équipe des Petits Boulangers dans leur club-house pour finaliser l'hymne. Grâce à l'arrivée de deux nouvelles recrues, de nouvelles idées fleurissent et les vers s'agrandissent. L'hymne s'enrichit de nouvelles rimes et les derniers couplets sont brillamment composés.

LUN 19 MARS

**GROUPE SCOLAIRE PETITS PIANOS LILI BOULANGER
170 RUE DU LANDY
Ⓜ CARREFOUR PLEVEL**



Atelier #48 - Les Petits Boulangers - Mars 2018



Atelier #48 - Les Petits Boulangers - Mars 2018



Atelier #48 - Les Petits Boulangers - Mars 2018

*Nous sommes les Petits Boulangers,
Nous sommes toutes les parties prenantes de la vie de l'école.
Que l'on soit parent, enseignant, agent d'accueil, animateur ou élève,
Chacun met sa petite graine pour pétrir au mieux la réussite de nos enfants.*

*Quand la verdure remplacera le bitume,
Le quartier va-t-il se réveiller ?
Allons-nous cesser d'être de côté ?*

*Aujourd'hui nous allons à l'école Lili Boulanger.
Nous ne sommes pas Audonniens et Saint-Denis c'est trop loin.
Entre les travailleurs et les marteaux piqueurs,
Nous avons des difficultés à nous déplacer, même à pied,
Mais une fois arrivés c'est gagné.
Pour l'instant spectateurs de notre territoire,
Demain nous espérons mieux nous mouvoir.*

*Quand la verdure remplacera le bitume,
Le quartier va-t-il se réveiller ?
Allons-nous cesser d'être de côté ?*

*Demain, ce sera du solide,
De meilleures infrastructures, plus de verdure.
Dans la cour de récré,
Plus d'espace pour se dépenser,
Des paniers de baskets pour jouer
Et une piscine olympique accessible à pied.
Si le métro passe à côté,
On aura plus de facilité pour se déplacer,
Rejoindre le Grand Paris mais aussi le centre de Saint-Denis.*

*Quand la verdure remplacera le bitume,
Le quartier va-t-il se réveiller ?
Allons-nous cesser d'être de côté ?*

HYMNE DE L'ÉQUIPE PLEYEL

**ATELIER #49
ÉCRITURE, JEUX**

Tous les jours, entre 16h et 18h, sur la place des Pianos, ouvre l'Antenne Jeunesse, seul lieu de rassemblement pour les jeunes du quartier. Accompagnés de leur animateur et coach Dabi, nous les rencontrons juste avant leur entraînement de foot. Autour de la table, les idées fusent et les blagues s'enchaînent. Tous ensemble ils dressent un portrait vivant, juste et plein d'espoir d'un quartier en pleine mutation et de ses jeunes joueurs encore en formation.

MAR 19 MARS

**ESPACE JEUNESSE PLEYEL
4 PLACE DES PIANOS
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL**



Atelier #49 - Hymne Pleyel - Mars 2018



Atelier #49 - Hymne Pleyel - Mars 2018



Atelier #49 - Hymne Pleyel - Mars 2018

Nous sommes Pleyel.

Nous sommes Ayoub, Adnan, Nama, Badara, Kapo, Adam, Amidou, Ryan, Oussama, Yanis, Omar, Dylan, Mamadou, Shadrak, Dalil, Chesley, Younes, Mohammed, Mohssen, Cyril, et les autres !

Il y a des grands, des petits, des voyous, toutes les nationalités.

Tous nous sommes de Pleyel 2.0.

Combien de temps ça va durer ?

On attend la ligne 16 et on verra les gagnants et les perdants.

Aujourd'hui nous allons à l'AMJ.

12 places des Pianos neuf trois deux cent Pleyel.

Il y a des footballeurs et des ballons,

Il y a des médiateurs, des animateurs, des bâtiments,

Mais le terrain est en ruine, on joue devant le métro.

Combien de temps ça va durer ?

On attend la ligne 16 et on verra les gagnants et les perdants.

Demain, les p'tits deviennent des footeux.

Il y a beaucoup de gens qui viennent tout le temps, ils veulent jouer

Des bâtiments, un terrain de foot, des immeubles, des barbecues, un hôtel.

Demain, plus de problèmes, on a des villas.

Combien de temps ça va durer ?

On attend la ligne 16 et on verra les gagnants et les perdants.

HYMNE DE L'ÉQUIPE AMPÈRE JAMAIS

**ATELIER #50
ÉCRITURE, JEUX**

Tous les mardis soirs, Alexis et ses acolytes d'EDF s'entraînent à l'UrbanSoccer : un complexe de terrains pour jouer au football en salle à Aubervilliers. Après l'effort et la sueur quoi de mieux que le réconfort et la fraîcheur d'une bière ? C'est donc autour de quelques verres que nous retrouvons les joueurs de l'équipe au bar de l'UrbanSoccer. Portés par l'ambiance musicale et festive du comptoir, ils composent un hymne inspiré, imagé et très rythmé !

MAR 20 MARS

**URBANSOCCER
111 AVENUE VICTOR HUGO
Ⓜ FRONT POPULAIRE**



Atelier #50 - Hymne Ampère Jamais - Mars 2018

Nous sommes Ampère jamais.

*Tradeurs, optimiseurs, développeurs, manageurs,
Négociateurs.*

On travaille le matin, le jour, la nuit. Avec l'électricité, pas de répit !

Tous nous avons un seul objectif :

Éclairer les chaumières au meilleur tarif.

Notre idylle, c'est jouer au foot à domicile.

Un terrain pour le quartier, avant qu'on devienne sénile,

C'est pas si difficile.

Aujourd'hui nous travaillons à Cap Ampère,

1 place Pleyel.

On est censé bosser dans un bateau,

Personne ne l'a jamais vu sauf le mec en hélico.

Tous les matins la galère dans le métro,

On est serré comme des manchots.

On passe notre journée au boulot,

Le soir aux Bons vivants c'est l'apéro.

Métro, boulot, apéro, tel est notre créneau.

Notre idylle, c'est jouer au foot à domicile.

Un terrain pour le quartier, avant qu'on devienne sénile,

C'est pas si difficile.

Demain, on aimerait voir les transports se développer.

Ça nous permettrait de moins transpirer.

Des lieux publics pour se rencontrer,

Des cafés pour se désaltérer

Et faire de Pleyel une vraie communauté.

Notre idylle, c'est jouer au foot à domicile.

Un terrain pour le quartier, avant qu'on devienne sénile,

C'est pas si difficile.

CONFÉRENCE DE PRESSE

ATELIER #51
LECTURES, QUESTIONS, JEUX

Mercredi 21 mars au centre de loisirs Anatole France s'est déroulée la première rencontre entre toutes les équipes de *To But or not to But ?* du quartier Pleyel. Tour à tour, chacune des équipes s'est présentée en récitant son hymne puis s'est prêtée à un jeu de questions-réponses. Ce temps chaleureux d'écoute et de partage a permis aux équipes de présenter leurs atouts, leur stratégie, leurs joueurs, afin que chacun se rencontre et se connaisse un peu mieux avant le grand affrontement final du 23 juin.

MER 21 MARS

CENTRE DE LOISIRS ANATOLE FRANCE
PASSAGE DE LA HARPE
Ⓜ CARREFEFOUR PLEYEL



Tous droits réservés Louise Allavoine - Plaine Commune

Atelier #51 - La Conférence de presse - Mars 2018



Tous droits réservés Louise Allavoine - Plaine Commune

Atelier #51 - La Conférence de presse - Mars 2018



Tous droits réservés Louise Allavoine - Plaine Commune

Atelier #51 - La Conférence de presse - Mars 2018



Tous droits réservés Louise Allavoine - Plaine Commune

Atelier #51 - La Conférence de presse - Mars 2018

BIG SCHOOL

Nil : C'est quoi les atouts de votre équipe Big School ?

Big School : C'est l'attaque !

Nil : Quelque chose à ajouter ? D'autres atouts pour l'équipe ?

Big School : Je pense qu'on est parent et en même temps animateur donc on est proche de nos enfants.

On est une équipe constituée de parents et d'animateurs, ce qui fait qu'on se connaît déjà par le biais de l'école, donc qu'on est encore plus unis dans cette démarche et dans ce projet.

Nil : Merci ! D'autres atouts peut-être pour l'équipe Big School à mettre en avant ? Non ? Merci très bien ! Est-ce que vous pouvez-nous parler de la stratégie de votre équipe ?

Big School : C'est un secret !

Nil : Big School ne dévoilera pas sa stratégie ce soir, on espère que ce ne sera pas la politique de toutes les équipes... On aimerait quand même pouvoir avoir des réponses sur ces questions de stratégie...

Est-ce qu'il y a des équipes que vous souhaiteriez particulièrement rencontrer ou affronter Big School ?

Big School : Moi je vais dire les Désenchantés parce qu'ils ne sont qu'un ce soir ! On aura plus de chance de gagner !



Atelier #51 - La Conférence de presse - Mars 2018



Atelier #51 - La Conférence de presse - Mars 2018

MISSION PUBLIQUE

Nil : Chère équipe de la Mission Publique, quels sont vos atouts ?

Mission Publique : Alors on est très très soudés et ..surentrainés !

Nil : Une équipe surentrainée, soudée ...Vous êtes entraînés à quoi l'équipe de la Mission Publique ?

Mission Publique : On est surentrainés à écouter, à consulter, à concevoir, à imaginer, à répondre aux questions.

Nil : A consulter, concevoir, imaginer, et répondre aux questions ! Merci beaucoup ! Qu'est-ce que vous pourriez nous dire de votre stratégie d'équipe ?

Mission Publique : Nous n'avons qu'un seul attaquant dans notre équipe, c'est notre capitaine donc on compte beaucoup sur lui, mais on constitue derrière une super défense !

Et très important, un très beau jeu de passe entre chacun des membres de l'équipe : regarder où sont les partenaires sur le terrain et éviter de jouer en perso !



Atelier #51 - La Conférence de presse - Mars 2018

LES DÉFENSEURS DE LA BUTTE

Nil : Est-ce que vous pouvez nous parler de la stratégie de votre équipe Rosa ?

*Les Défenseurs de la Butte : On est plusieurs à avoir des caractères différents : voilà, moi je suis un peu rigolote, y'en a qui sont un peu moins rigolos...et c'est ça peut-être qui va faire qu'il faut pas trop nous embêter [...] Ils ont commencé un petit peu les travaux. Tous les soirs il y a un peu de bruit mais bon ça c'est encore supportable, mais quand il y va y avoir du bruit ... **Bon c'est l'avenir qui va nous le dire, mais j'espère que ce sera bien pour nous ! Surtout les enfants, il ne faut pas qu'ils soient enclavés dans un triangle où ils vont se prendre tous les pots d'échappement***

Atelier #51 - La Conférence de presse - Mars 2018



Atelier #51 - La Conférence de presse - Mars 2018

LES PETITS BOULANGERS

Nil : Bonsoir, votre club est actuellement en construction, est-ce que ça affecte le moral de vos joueurs ?

Les Petits Boulangers : *Pas du tout ! Non parce qu'on est très positifs et ça n'affectera pas notre équipe !*

Oui j'ai envie de dire qu'on a beaucoup d'espoir en notre équipe, on croit en nous donc je pense qu'on est invincibles !

Nil : Une autre question ? Oui Madame ?

Public : *Bonsoir les Petits Boulangers, est-ce que vous représentez plus particulièrement Pleyel Sud ? On avait imaginé que peut-être c'était un nom d'équipe qui aurait pu vous plaire... Est-ce que vous avez le sentiment d'être à un endroit précis de Pleyel et de représenter un territoire spécifique ?*

Nil : Y a-t-il un Pleyel sud, un Pleyel nord pour vous ?

Les Petits Boulangers : *On est un peu une excroissance de Pleyel, c'est vrai qu'on pourrait dire qu'on est de Pleyel Sud, après en fait, on est dans un quartier qui va beaucoup évoluer et on sent bien qu'on aura un quartier à part entière autour de cette école... Donc dans une autre dynamique ! On est en construction ... Tout en construction !*



Atelier #51 - La Conférence de presse - Mars 2018

QLF

Nil : C'est quoi les atouts de votre équipe les QLF ?

QLF : Eh bien notre atout c'est qu'on est une famille unie et solidaire, on se connaît très bien.

Nil : C'est quoi la stratégie de votre équipe ?

QLF : Le regard. Un regard suffit.

Nil : Un regard suffit chez les QLF !

Nil : Est-ce que vous connaissez les autres équipes ? Est-ce qu'il y a une équipe que vous souhaiteriez particulièrement rencontrer ?

QLF : Oui, on connaît d'autres équipes... Nous on est arrivés à Pleyel en 92 donc on a vu Pleyel changer, grandir ...L'école Anatole France nous on a été aussi dans cette école quand on était petit ... L'équipe Pleyel, c'est tous les enfants de Pleyel qu'on rencontre tout le temps ... L'équipe du Barça Saint-Denis, ma fille y joue !

Atelier #51 - La Conférence de presse - Mars 2018



Atelier #51 - La Conférence de presse - Mars 2018



Tous droits réservés Louise Allavoine - Plaine Commune

Atelier #51 - La Conférence de presse - Mars 2018

LUMIÈRES PLEYEL

Nil : Est-ce que vous pouvez nous en dire un peu plus sur ces autres joueurs ?

Lumières Pleyel : Ils viennent de très loin, de grands champions, méfiez-vous !

Nil : Quels sont les atouts de votre équipe Lumières Pleyel ?

Lumières Pleyel : Comme on l'a dit dans l'hymne, on est une équipe assez internationale donc on vient un petit peu de partout : du Texas, de la Défense, d'Oslo pour notre architecte qui est là, voilà un petit peu de partout !

Nil : Est-ce qu'il y a d'autres atouts ..?

Lumières Pleyel : Mais on parle Français quand même !

On parle plein de langues, c'est notre avantage !

Nil : D'autres choses que vous souhaiteriez mettre en avant ? Est-ce que vous pourriez nous parler de votre stratégie ?

Lumières Pleyel : Si on a une stratégie c'est d'utiliser toute l'énergie pour aller droit au but ! Et surtout on travaille toujours en dialogue, on est toujours ensemble, on discute et on trouve la bonne façon d'y arriver ensemble !



droits réservés Louise Allavoine - Plaine Commune

Atelier #51 - La Conférence de presse - Mars 2018

BARÇA SAINT-DENIS

Nil : Alors, Barça de Saint-Denis vous n'êtes pas au complet ce soir, est-ce que vous pouvez nous présenter les autres joueurs ?

Barça Saint-Denis : Alors il y a des enfants de 7 à 8 ans, il y a même même des petits, ça va de 4 à 8 ans. Et ça se joue le samedi matin au quartier Pleyel !

Nil : Merci ! Est-ce que vous pourriez nous dire quels sont les atouts de votre équipe ?

Barça Saint-Denis : Des jeunes enfants en forme ! Surtout le matin, le samedi matin : donc débordants d'énergie !

Nil : C'est l'énergie tôt le samedi matin, ça c'est assez rare quand même d'avoir de l'énergie tôt le samedi matin !

Atelier #51 - La Conférence de presse - Mars 2018



Atelier #51 - La Conférence de presse - Mars 2018



Atelier #51 - La Conférence de presse - Mars 2018

AMPÈRE JAMAIS

Nil : Est-ce que vous êtes au complet, est-ce que vous pourrez présenter les joueurs absents ?

Ampère Jamais : Très bonne question ! Il y a déjà moi ! Je pense qu'on est 6-7... Personnellement, je ne les ai pas encore rencontrés parce que je n'ai pas pu être là aux différents rendez-vous mais je les rencontrerai prochainement !

Nil : Du coup sans connaître les joueurs de votre équipe, quels sont les atouts que vous imaginez pour votre équipe ?

Ampère Jamais : On a tout ! On va déjà gagner mais on ne vous le dit pas c'est un secret !

Atelier #51 - La Conférence de presse - Mars 2018



Atelier #51 - La Conférence de presse - Mars 2018

ANNIINA JA MUUT

Nil : Est-ce que vous êtes au complet ?

Anniina Ja Muut : Oui !

Nil : Bravo ! C'est quoi les atouts de votre équipe ?

***Anniina Ja Muut : On a les articulations solides.
On fait du cirque !***

Nil : Est-ce que vous avez une stratégie de groupe dont vous souhaiteriez nous parler ?

Anniina Ja Muut : J'ai lu une citation qui disait « tout seul on va plus vite, ensemble on va plus loin »

Nil : Est-ce que vous connaissez les autres équipes ?

Anniina Ja Muut : On ne va pas tarder à les connaître...

Nil : Est-ce qu'il y a une équipe que vous souhaiteriez particulièrement rencontrer ?

Anniina Ja Muut : QLF !

Sinon on n'a pas peur des autres équipes non plus hein !



Tous droits réservés Louise Allavoine - Plaine Commune

LES DÉSENCHANTÉS

Nil : Est-ce que vous êtes au complet ?

Les Désenchantés : Ah non, on est 15 fois plus normalement ! Donc faut vous méfier de nous, on est 30 ! Au Conseil citoyen on a quelques problèmes de présence régulièrement... Donc il va falloir qu'on remobilise les troupes pour le mois de juin !

Nil : Et c'est quoi les atouts de votre équipe ?

Les Désenchantés : La surprise hein parce qu'on ne sait jamais combien on sera ! Sinon la stratégie c'est le tackle principalement ! Tout repose là-dessus ! Dans le dos de l'arbitre évidemment !

Bonsoir, vous êtes confiants pour la réunion du 23 ? On vous sent un petit peu hésitants... Vous êtes sûrs de votre force ?

Les Désenchantés : Ah oui mais ils sont tous en train de s'entraîner sûrement ! Ils sont tous en train de pousser de la fonte là, j'ai aucun doute là dessus !

Oui, oui, ils s'entraînent tous !

À LA UNE CULTURES TRIBUNES

Pleyel/Le renouvellement urbain comme un sport collectif

Mercredi 04 avril 2018 - 11:14 | Mis à jour le Lundi 09 avril 2018 - 10:49

Maxime Longuet ←

Dans ce territoire confronté à des transformations urbaines de grande ampleur, se joue une démocratie participative d'un tout nouveau genre : faire échanger habitants, entreprises, architectes, clubs sportifs... la Ville ou Plaine Commune - les deux instigatrices du projet - lors d'une rencontre de football théâtralisée.



Les équipes sont constituées, les sessions d'entraînement et le calendrier des rencontres bouclés. Une conférence de presse d'avant-match a eu lieu mercredi 21 mars dans le club-house de l'école Anatole-France à Pleyel, en présence des équipes compétitrices qui y ont présenté leurs effectifs, leurs maillots ainsi que leurs hymnes.



Les équipes sont constituées, les sessions d'entraînement et le calendrier des rencontres bouclés. Une conférence de presse d'avant-match a eu lieu mercredi 21 mars dans le club-house de l'école Anatole-France à Pleyel, en présence des équipes compétitrices qui y ont présenté leurs effectifs, leurs maillots ainsi que leurs hymnes. L'occasion aussi de faire monter la sauce et de mettre au point le tournoi « To but or not to but ». Le 23 juin, des équipes constituées d'habitants et de salariés du quartier Pleyel s'affronteront au gymnase Aimée-Lallement. Mais de quel sport s'agit-il exactement ? De football ? Pas vraiment. « To but or not to but », c'est la rencontre entre le football et... l'improvisation théâtrale.

Sur le papier, ce foot théâtralisé doit faire émerger un dialogue inédit, sur le fond comme sur la forme, entre les participants : « *Sur le bord du terrain, les artistes de Gongle, épaulés par des consultants du quartier, commentent le jeu. À travers ces commentaires, ils racontent l'histoire des clubs du quartier, donnent la parole aux joueurs et font référence aux projets urbains* », indique-t-on. Un jury se chargera de distribuer les points sportifs et artistiques aux équipes. Aux manettes de cette compétition un peu baroque on retrouve la coopérative culturelle Cuesta et le groupe d'artistes-chercheurs Gongle qui se sont associés pour mener cette expérimentation sociale, sportive et participative.

PROLONGER ET CONSOLIDER LES ÉCHANGES

Quant au tableau des rencontres, y sont inscrits côté institutions publiques et entreprises privées, l'équipe expérimentée de la « Mission Publique » (de la Ville de Saint-Denis et de Plaine Commune, ndlr), celle des « Ampère Jamais » représentant EDF, les champions des « Lumières de Pleyel », équipe formée de concepteurs, architectes et promoteurs lauréats du concours Inventons la Métropole dans le quartier Pleyel. Aussi, l'équipe « Anina Jia Muut » (*Anina et les autres*, en finnois), venue de la Plaine voisine et mandatée par l'académie Fratellini, est la touche « exotique » de ce championnat. Les articulations solides des joueurs seront un atout majeur pour dégripper le dialogue entre les équipes. Du côté des habitants, on retrouve d'ailleurs les challengers des « Défenseurs de la Butte », l'équipe locale

de futsal le « Barça de Saint-Denis », la « QLF » (« Que La Famille », club familial habitant la rue Jules-Genovesi) ou encore les « Désenchantés » issus du centre de formation du Conseil citoyen Pleyel-Confluence. Enfin, la « Big School » et son excroissance « Les Petits Boulanger » réunissent respectivement les parents, enfants et animateurs des écoles Anatole-France et Lili-Boulangier.

« To but or not to but » est au cœur de la démarche quartier « Le terrain, le joueur et le consultant » initiée par la Ville de Saint-Denis et Plaine Commune. Elle se destine aux habitants du quartier Pleyel qui sont confrontés à des transformations urbaines de grande ampleur sur le territoire. La municipalité et l'établissement public territorial ont donc recours au truchement de Gongle et de Cuesta pour prolonger et consolider les échanges entre les différentes parties.

UN LIEU DE CONVIVIALITÉ ET D'INFORMATION

« *Notre travail consiste à faire remonter des besoins de la population et à chercher des formes de réponses. Le quartier avait besoin d'un lieu de convivialité et d'information, d'où la création de trois club-houses à l'accueil de loisirs de l'école Anatole-France, l'école Lili-Boulangier et l'antenne jeunesse place des Pianos* », explique Alexandra Cohen, co-fondatrice de Cuesta. Nul doute que le tournoi mettra en exergue les espoirs mais aussi les questionnements que portent habitants et salariés de cette zone. Les hymnes de chaque équipe reflètent ce qu'il se joue dans ce secteur. Entre les lignes on peut mesurer à quel point les perspectives et les attentes sont plurielles.

L'équipe de la « Mission Publique », très attendue, appelle au rassemblement : « *l'intérêt général, c'est notre Saint-Graal [...] Associons, consultons pour construire des ponts, sommes-nous au complet pour ce nouveau rebond ?* », quand celle des « Désenchantés » se fait plus incisive et méfiante « *nous sommes les oubliés de la municipalité [...] la circulation est à saturation et les voitures ventouses font décoration* ». Les « Défenseurs de la butte » eux aussi se font très explicites : « *Reportons la concertation ! La variante proposée par l'équipe Mission Publique, détruit des espaces paysagers classés, le brouhaha du monde, une circulation chaotique de tout cela nos yeux sont lassés* ». « Mission Publique » a assuré qu'elle s'appuiera sur une défense renforcée et un jeu collectif. Les pronostics vont bon train et l'on attend des derbies assez grandioses. Chaque équipe défendra les couleurs de ce championnat à l'issue duquel on peut espérer la création d'un nouveau club : L'Entente de Pleyel. ●

Maxime Longuet



TO BUT OR NOT TO BUT ?

ATELIER #52
ÉCRITURE, COMMENTAIRE, JEUX

Le jeudi en fin d'après-midi le centre de loisirs Anatole France est généralement assez calme : la dernière sonnerie de l'école a depuis longtemps retenti et les animateurs s'occupent vaillamment des enfants restants. L'occasion pour l'équipe Big School de profiter de ce moment de répit inattendu pour participer à son premier entraînement de *To But or not to But ?*. Entre prédictions, danse de victoire, danse de défaite, et ralentis, l'équipe a parfaitement assimilé les règles et est fin prête à participer à la Grande Rencontre !

JEU 03 MAI

CENTRE DE LOISIRS ANATOLE FRANCE
PASSAGE DE LA HARPE
Ⓜ CARREFEFOUR PLEVEL



Atelier #52 - To But or not to But ? - Mai 2018



Atelier #52 - To But or not to But ? - Mai 2018



Atelier #52 - To But or not to But ? - Mai 2018



Atelier #52 - To But or not to But ? - Mai 2018



Atelier #52 - To But or not to But ? - Mai 2018



Atelier #52 - To But or not to But ? - Mai 2018



Atelier #52 - To But or not to But ? - Mai 2018



Atelier #52 - To But or not to But ? - Mai 2018

Elodie fait une tête du haut de la Tour Pleyel. Fatou le gardien, plonge, tel un plongeur à la piscine olympique. Le ballon franchit la ligne du passage piéton. Sabrina fait la danse de la défaite devant tout le monde.

On joue au Foot. A la cité du cinéma, il y a les dinosaures de l'exposition Jurassic Park qui arrivent : ils mangent le ballon, et ensuite, il y a un camion qui vient livrer tout plein de ballons.

Les joueurs n'hésitent pas à utiliser le franchissement mais l'arbitre demande de respecter la charte Pleyel.

Le regroupement de toute l'équipe a permis à l'équipe adverse, une dynamique et un déploiement.

Mon tir frappe le milieu de la Tour Pleyel, l'engagement se fait au milieu du terrain, petit pont sous les rails du RER. L'équipe Big School fait la danse de la victoire. Retombée acrobatique de Samantha, elle tombe dans le parc du château et se retrouve blessée. Ahmed

se trompe et fait la danse de la victoire devant tout le monde.

Un petit pont sous les rails du RER. L'équipe Big School fait la danse de la victoire.

Soudain, des dinosaures de Jurassic Park interviennent et mangent le ballon mais on a de la chance, un camion rempli de ballons dépose un nouveau ballon sur le terrain.

Un centre du haut de la Tour Pleyel et Samantha tente une retombée acrobatique, tombe dans le parc du château et se retrouve blessée. Fatou le gardien plonge tel un plongeur dans la piscine olympique.

Fatou et Sabrina font la danse de la défaite et sont tristes. Elodie prend la balle, décide de mettre un petit pont sous les rails du RER et la centre sans plus attendre au numéro 9 Oriane qui n'a plus qu'à mettre la tête et la pousser derrière le passage piéton.

MAILLOTS DE L'ÉQUIPE LUMIÈRES PLEYEL

ATELIER #53
GRAPHISME, POCHOIRS

Les Lumières Pleyel, équipe internationale et soudée, est la première à inaugurer cette semaine de résidence à la costumerie de l'Académie Fratellini pour confectionner leurs maillots. Épaulés par l'équipe artistique, les deux membres ont conçu leur blason avec des éléments des projets urbains et du quartier Pleyel qu'ils souhaitaient mettre en valeur. A l'aide de peintures et de pochoirs, ils ont ensuite pu s'atteler à la réalisation du maillot de leurs rêves.

LUN 07 MAI

ACADÉMIE FRATELLINI
1-9 RUE DES CHEMINOTS
Ⓜ STADE DE FRANCE-SAINT-DENIS



Atelier #53 - Maillots Lumières Pleyel - Mai 2018



Atelier #53 - Maillots Lumières Pleyel - Mai 2018



Atelier #53 - Maillots Lumières Pleyel - Mai 2018



Atelier #53 - Maillots Lumières Pleyel - Mai 2018

MAILLOTS DE L'ÉQUIPE MISSION PUBLIQUE

ATELIER #54
GRAPHISME, POCHOIRS

Au tour de la Mission Publique de concevoir le maillot de leur équipe pluridisciplinaire ! Valentine, Marie-Sophie et Clara optent pour un blason en phase avec les idéaux de cette équipe engagée et motivée. Armées de pochoirs et de pinceaux, elles s'appliquent soigneusement à la réalisation des maillots de l'équipe qui sera aux couleurs de la Ville de Saint Denis et de Plaine Commune : rouge et vert.

LUN 07 MAI

ACADÉMIE FRATELLINI
1-9 RUE DES CHEMINOTS
Ⓜ STADE DE FRANCE-SAINT-DENIS



Atelier #54 - Maillots Mission Publique - Mai 2018



Atelier #54 - Maillots Mission Publique - Mai 2018



Atelier #54 - Maillots Mission Publique - Mai 2018

MAILLOTS DE L'ÉQUIPE ANNIINA JA MUUT

ATELIER #55
GRAPHISME, POCHOIRS

Des chapiteaux à la costumerie il n'y a qu'un saut pour les étudiants de l'Académie Fratellini ! Investis et appliqués, les membres d'Anniina Ja Muut profitent de cette belle après-midi estivale pour peindre leurs maillots sous les premiers rayons de soleil. Étoiles dorées, écussons et slogans peints en violet à paillettes... Des maillots inspirés qui risquent bien de faire de l'effet !

MER 09 MAI

ACADÉMIE FRATELLINI
1-9 RUE DES CHEMINOTS
Ⓜ STADE DE FRANCE-SAINT-DENIS



Atelier #55 - Maillots Anniina Ja Muut - Mai 2018



Atelier #55 - Maillots Anniina Ja Muut - Mai 2018



Atelier #55 - Maillots Annina Ja Muut - Mai 2018



Atelier #55 - Maillots Anniina Ja Muut - Mai 2018



Atelier #55 - Maillots Anniina Ja Muut - Mai 2018



Atelier #55 - Maillots Anniina Ja Muut - Mai 2018

MAILLOTS DE L'ÉQUIPE BIG SCHOOL

ATELIER #56
GRAPHISME, POCHOIRS

Exceptionnellement ce mercredi après-midi, l'équipe Big School n'est pas au centre de loisirs Anatole France ! Accompagnée de sa fille Clémentine, Oriane la Capitaine de l'équipe arrive à l'Académie Fratellini pour confectionner les maillots de cette équipe nombreuse constituée d'animateurs et de parents d'élèves. C'est bien évidemment le centre de loisirs qui sera au coeur de ce blason réalisé à quatre mains et avec soin !

MER 09 MAI

ACADÉMIE FRATELLINI
1-9 RUE DES CHEMINOTS
Ⓜ STADE DE FRANCE-SAINT-DENIS



Atelier #56 - Maillots Big School - Mai 2018



Atelier #56 - Maillots Big School - Mai 2018

MAILLOTS DE L'ÉQUIPE LES DÉSENCHANTÉS

ATELIER #57
GRAPHISME, POCHOIRS

Ce jeudi, c'est férié ! L'occasion rêvée pour Luc, Salah et Stéphane, trois membres actifs du Conseil Citoyen, de venir à l'Académie Fratellini réaliser leurs maillots. Entre débats musicaux et discussions sur le quartier, ces trois Désenchantés, toujours passionnés et engagés, ont su peindre avec brio tous leurs maillots.

JEU 10 MAI

ACADÉMIE FRATELLINI
1-9 RUE DES CHEMINOTS
Ⓜ STADE DE FRANCE-SAINT-DENIS



Atelier #57 - Maillots Les Désenchantés- Mai 2018



ON 'UT FLÅIER,
PA'NSOMMER

Atelier #57 - Maillots Les Désenchantés- Mai 2018

MAILLOTS DE L'ÉQUIPE BARÇA SAINT-DENIS

ATELIER #58
GRAPHISME, POCHOIRS

Aujourd'hui pas de reveil à 6h du mat' pour l'équipe du Barça Sant-Denis ! C'est en famille que ces dyonisiens de coeur arrivent ce jeudi après-midi à l'Académie Fratellini pour peindre leurs maillots. Sans surprise, il sera bleu et blanc, comme les maillots de l'Antenne Barça Saint Denis, avec une forme du blason rendant hommage à la mythique équipe du Barça.

JEU 10 MAI

ACADÉMIE FRATELLINI
1-9 RUE DES CHEMINOTS
Ⓜ STADE DE FRANCE-SAINT-DENIS



Atelier #58 - Barça Saint-Denis - Mai 2018



Atelier #58 - Barça Saint-Denis - Mai 2018



Atelier #58 - Barça Saint-Denis - Mai 2018

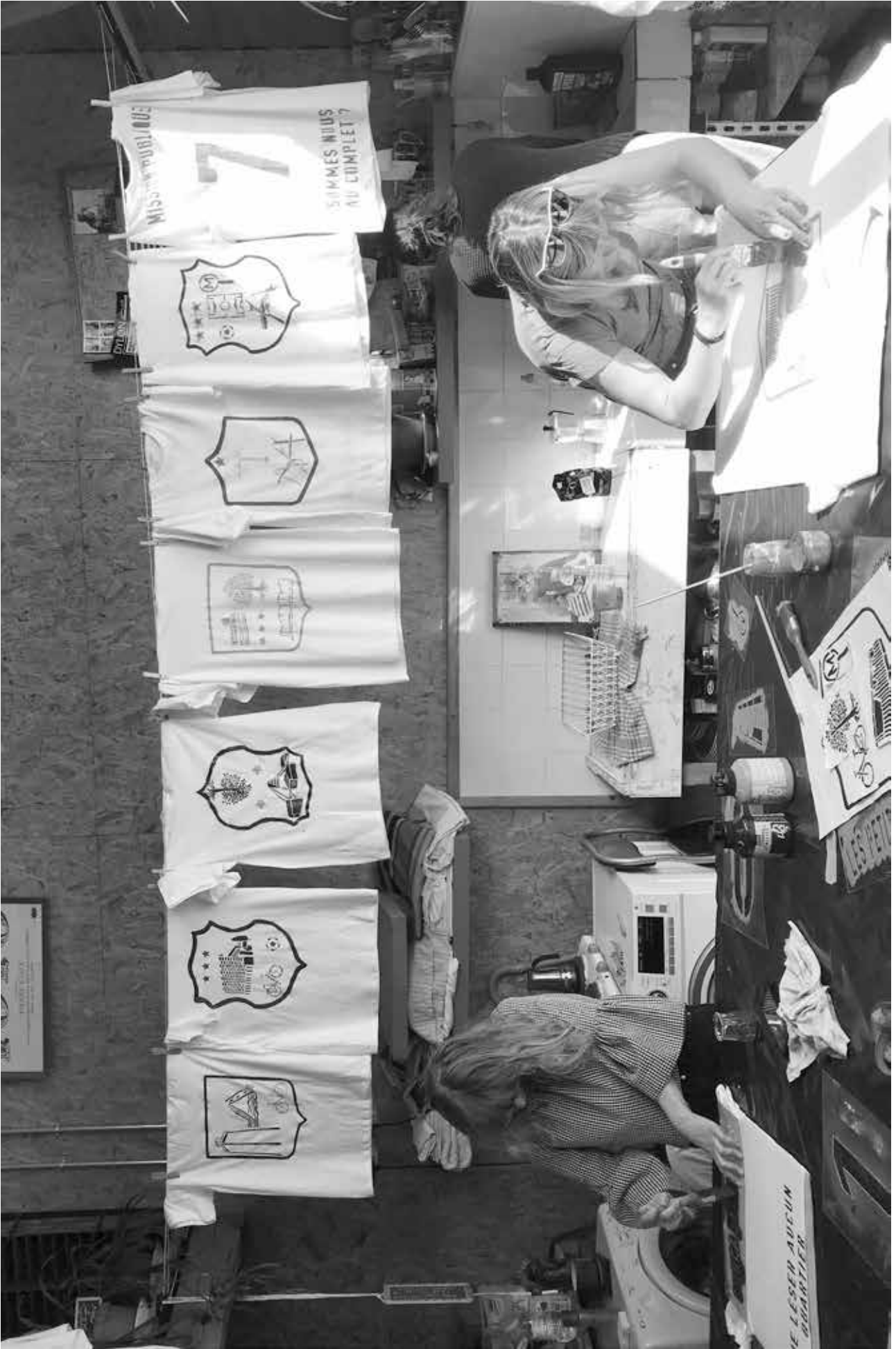
MAILLOTS DE L'ÉQUIPE PETITS BOULANGERS

ATELIER #59
GRAPHISME, POCHOIRS

Ce vendredi matin, c'est Marianne, fière représentante des Petits Boulangers, qui vient réaliser les maillots de son équipe. A l'image de leur hymne : école, verdure, transports et activités physiques seront au centre de ce beau blason coloré et épuré.

V EN 11 MAI

ACADÉMIE FRATELLINI
1-9 RUE DES CHEMINOTS
Ⓜ STADE DE FRANCE-SAINT-DENIS



Atelier #59 - Maillots Petits Boulangers - Mai 2018

MAILLOTS DE L'ÉQUIPE AMPÈRE JAMAIS

ATELIER #60
GRAPHISME, POCHOIRS

Alexis, capitaine exemplaire de l'équipe Ampère Jamais, nous retrouve ce vendredi après-midi à bord de la costumerie de l'Académie Fratellini. Rejoint par Céline, ils composeront ensemble le blason du maillot, qui sera peint avec les mêmes couleurs que leur chère entreprise : orange et violet.

V EN 11 MAI

ACADÉMIE FRATELLINI
1-9 RUE DES CHEMINOTS
Ⓜ STADE DE FRANCE-SAINT-DENIS



Atelier #60 - Maillots Ampère Jamais - Mai 2018



Atelier #60 - Maillots Ampère Jamais - Mai 2018



Atelier #60 - Maillots Ampère Jamais - Mai 2018

TO BUT OR NOT TO BUT ?

ATELIER #61
ÉCRITURE, COMMENTAIRE, JEUX

Au bout de l'Allée de Seine se niche secrètement «La Place Blanche» : une grande place piétonne, emplacement privilégié des trottinettes et terrain de football improvisés ! En somme, l'endroit idéal pour un entraînement de *To But or not to But ?* pour les Petits Boulangers, Lumières Pleyel et Les Désenchantés ! Au cours de parties de football endiablées les membres de Ces trois équipes ont su intégrer avec attention et passion les ralentis et prédictions, ainsi que les danses de victoire et de défaite !

MAR 15 MAI

PLACE BLANCHE
ALLÉE DE SEINE
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL



Atelier #61 - To But or not to But ? - Mai 2018



Atelier #61 - To But or not to But ? - Mai 2018



Atelier #61 - To But or not to But ? - Mai 2018



Atelier #61 - To But or not to But ? - Mai 2018



Atelier #61 - To But or not to But ? - Mai 2018

Vous tournez en rond, vous jouez le ballon vers la Tour Pleyel, tous ensemble, c'est reparti ! Et puis on retourne vers le soleil ! Le ballon doit rester entre vous ! Et puis on tourne, et puis on lève un pied ! Et puis on continue à tourner.... Avec celui qui est en haut !

C'est le nouveau grand parc floral à Pleyel, on joue au foot dedans !

Alors s'il-vous-plait, vous allez nous faire un petit dos crawlé comme à la piscine olympique.

Une grande longueur et une fois que vous touchez le bord de la piscine, vous vous levez et vous nous faites un tour à la manière de l'enseigne KIA.

Et maintenant vous allez prendre le métro à la station Pleyel. Le métro est blindé et maintenant vous arrivez à votre vélo et vous rentrez chez vous à vélo. Vous démarrez une partie de foot-

bike ! Ou de polo-foot ! Ne lâchez pas le guidon surtout !

Alors que les joueurs évoluent en formation crawl vers le ballon. Celui qui a la balle en brasse s'il-vous-plait celui qui a la balle ! Maintenant on prend les vélos : le guidon, le guidon ! Maintenant Lili Boulanger prend le métro et met un but ! Une action un peu difficile mais ça va aller ! Y'a toujours les grèves ...

Y'a beaucoup de gens parmi Lili Boulanger qui prennent le métro pour atteindre les buts ! Le matin c'est particulièrement bondé par contre le métro arrive dans une minute ! On remercie le STIF et la RATP !

Et c'est maintenant la danse de victoire !

MAILLOTS DE L'ÉQUIPE QLF

ATELIER #62
GRAPHISME, POCHOIRS

Ce dimanche après-midi, rendez-vous rue Martin Deleuze, dans l'incroyable salle de sport privée des QLF pour un atelier maillot à domicile ! Presque toute la famille est réunie pour peindre leur maillots à l'unisson ! Tour Pleyel, métro et football seront les éléments stars de ce beau blason réalisé par cette famille historique du quartier Pleyel.

DIM 20 MAI

CHEZ LA FAMILLE QLF
RUE MARTIN DELEUZE
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL



Atelier #62 - Maillots QLF - Mai 2018



Atelier #62 - Maillots QLF - Mai 2018



Atelier #62 - Maillots QLF - Mai 2018

SEMAINE CULTURELLE
GROUPE SCOLAIRE
ANATOLE FRANCE

vendredi 1 juin de
18h à 19h30 musique
à l'école (dans l'école)

Percussions
saxophone
jazz-chorale
participative
ouvert à
toutes les
familles
du groupe
scolaire

La Démo

PARENTS
INDÉPENDANTS
QUARTIER PLEYEL



CONCERT GRATUIT
VENDREDI 1 JUIN 2018
DE 18H A 21H
AU GRAND COMPTOIR
2 PLACE PLEYEL

**MUSIQUE
KLEZMER
GROUPE
LES VOISINS
FOLK ROCK
BRESIL**

Pleyel en herbe
PARENTS INDÉPENDANTS QUARTIER PLEYEL
La DéMO



**TO BUT
OR NOT
TO BUT ?**

**ATELIER #63
ÉCRITURE, COMMENTAIRE, JEUX**

Il n'aura suffi que d'une seule barrière pour que la rue Martin Deleuze se transforme en un terrain de *To But or not to But* ! C'est aujourd'hui à la légendaire équipe QLF de réaliser son premier entraînement au jeu mélangeant football et théâtre. Toujours très appliquée et motivée, cette famille très unie s'est transformée en un redoutable adversaire pour toutes les équipes de la Grande Rencontre.

DIM 10 JUIN

**CHEZ LA FAMILLE QLF
RUE MARTIN DELEUZE
Ⓜ CARREFEFOUR PLEVEL**



Atelier #63 - To But or not to But ? - Juin 2018



Atelier #63 - To But or not to But ? - Juin 2018



Atelier #63 - To But or not to But ? - Juin 2018



Atelier #63 - To But or not to But ? - Juin 2018



Atelier #63 - To But or not to But ? - Juin 2018



Atelier #63 - To But or not to But ? - Juin 2018

*La balle est dans les camps verts.
La maison fait une passe vers les
camps rouges. La poubelle rouge arrête
la balle. La poubelle verte prend la
balle.*

*La Tour Pleyel fait une tête. La voiture
court droit au but. Les poteaux rouges
l'empêchent. Ils emmènent droit vers
les camps verts.*

***L'impasse bloque
cette balle. Le
métro vert prend la
balle et l'emmène.
Le poteau rouge
l'empêche et
emmène la balle
vers le camp vert.***

***La bretelle de l'A86
prend la balle et
court droit au but.***

*La poubelle vient bloquer cette balle, le
métro attaque.*

*Le poteau l'arrête mais la voiture l'en
empêche.*

***La maison emmène
la balle vers les
camps verts.***

***La poubelle la
protège. La Tour
Pleyel vient à leur
aide. Et le métro
l'emmène droit au
but.***

MAILLOTS DE L'ÉQUIPE PLEYEL

ATELIER #64
GRAPHISME, POCHOIRS

Tous les mardis, de 18 à 20h, l'équipe de foot de l'Antenne Jeunesse prend possession du gymnase Aimée Lallement pour son entraînement hebdomadaire. Exceptionnellement, ce mardi ce n'est pas avec un ballon qu'ils vont jouer mais avec des pinceaux et des pochoirs ! La tour Pleyel, le terrain de foot et le métro seront les emblèmes de ces blasons peints par toute l'équipe Pleyel avec beaucoup d'enthousiasme et d'application.

MAR 12 JUIN

GYMNASSE AIMÉE LALLEMENT
19 BOULEVARD FINOT
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL



Atelier #64 - Maillots Pleyel - Juin 2018



Atelier #64 - Maillots Pleyel - Juin 2018



Atelier #64 - Maillots Pleyel - Juin 2018





Atelier #64 - Maillots Pleyel - Juin 2018



Atelier #64 - Maillots Pleyel - Juin 2018



Atelier #64 - Maillots Pleyel - Juin 2018

**TO BUT
OR NOT
TO BUT ?**

**ATELIER #65
ÉCRITURE, COMMENTAIRE, JEUX**

Ce dimanche ensoleillé l'équipe très motivée du Barça Saint-Denis arrive avec enthousiasme sur la Place Blanche ! Rires, ralentis, prédictions et danses de zombies inspirées seront au coeur de cet entraînement de *To But or not to But ?*, qui malgré la chute accidentelle d'un joueur sera mené avec courage et bonne humeur !

DIM 17 JUIN

PLACE BLANCHE
ALLÉE DE SEINE
Ⓜ CARREFOUR PLEVEL



Atelier #65 - To But or not to But ? - Juin 2018



Atelier #65 - To But or not to But ? - Juin 2018



Atelier #65 - To But or not to But ? - Juin 2018



Atelier #65 - To But or not to But ? - Juin 2018



Atelier #65 - To But or not to But ? - Juin 2018



Atelier #65 - To But or not to But ? - Juin 2018



Atelier #65 - To But or not to But ? - Juin 2018

Souhail fait la passe à la touche car il n'arrive pas à trouver le gymnase Aimée Lallement. Sélim fait la passe à Arno, l'entraîneur du Barça Saint-Denis qui connaît le chemin du gymnase, il vient tous les samedis matins. Arno fait un petit pont à Souhail, un petit franchissement !

Sélim tire et il rate le but ... Le gymnase n'a toujours pas été trouvé malgré toutes les indications rentrées dans le GPS.

Une traversée de terrain de l'île de France en entier, de l'A86 on retrouve le quartier Pleyel. Sélim fait la passe à Nael, Souhail lui prend la balle ... Et voilà, Arno les accueille tous au gymnase Aimée Lallement. Ce matin on s'est retrouvé et l'entraînement peut commencer ! Célébration !

Nael fait la passe à Nora. Nora fait la passe à Nael, très beau geste

technique pour ce samedi matin pour Nael et Nora qui se sont levés à 6h du matin pour venir s'entraîner au Barça Saint-Denis !

Nael tire et tout le monde la laisse passer : c'est l'A86 qui est fluide comme jamais le week-end ! Cela n'arriverait pas la semaine...

Souhail fait la passe à Sélim, Sélim tire et tout le monde la laisse passer : ah vraiment cette A86, du jamais vu !

**TO BUT
OR NOT
TO BUT ?**

**ATELIER #66
ÉCRITURE, COMMENTAIRE, JEUX**

Ce lundi après-midi au Gymnase Aimée Lallement a lieu la rencontre exceptionnelle entre l'équipe Anniina Ja Muut et Mission Publique. Faisant preuve d'une motivation sans failles, les deux équipes se sont lancées avec coeur et corps dans des ralentis poétiques, et acrobatiques. Sans oublier des prédictions imaginées et inspirées sur les projets urbains. De quoi n'envisager que le meilleur pour la Grande Rencontre !

LUN 18 JUIN

**GYMNASE AIMÉE LALLEMENT
19 BOULEVARD FINOT
Ⓜ CARREFOUR PLEVEL**



Atelier #66 - To But or not to But ? - Juin 2018



Atelier #66 - To But or not to But ? - Juin 2018



Atelier #66 - To But or not to But ? - Juin 2018



Atelier #66 - To But or not to But ? - Juin 2018





Atelier #66 - To But or not to But ? - Juin 2018



Atelier #66 - To But or not to But ? - Juin 2018



Atelier #66 - To But or not to But ? - Juin 2018



Atelier #66 - To But or not to But ? - Juin 2018

Alors là, il y a Camille qui ouvre un Mac Do et du coup, tout le monde veut aller au Mac Do parce que c'est trop bon Mac Do ! Tout le monde y va, même l'équipe adverse !

Marie-Sophie est dans la H, sauf qu'il y a un problème dans la H, du coup ça prend un peu de temps pour y aller ...

Pierre-Maël récupère la balle, et y'a Pierre qui va ouvrir un Burger King de l'autre côté du Mac Do pour faire concurrence...

Pendant que Pierre-Maël se promène autour du quartier Pleyel, il passe près des rails pour traverser sur le grand pont. Sous ce pont, il y a plein de rails

Dans les prochaines secondes, la Tour Pleyel, qui n'a pas encore bien assimilé les règles du foot, va engager une holà au milieu du terrain.

Tandis que Fufup' pour les intimes va faire un petit pont en direction de Concertation.

Puis la Tour Pleyel passera la balle à Franchissement qui lui même fera un petit pont en direction de Culture 2024, qui construira son action en direction de Concertation... Ah non, pas de concertation, sinon on revient en arrière...En direction de Avenir 2024 !

Une faute sera marquée par les verts, qui poussera un penalty qui sera tiré par notre capitaine Franchissement.

L'Avenir 2024 a les dents longues et s'approche de la surface de réparation.

Une belle proposition de faute de la part de l'équipe adverse.

Le carton rouge et le penalty sont tirés par notre capitaine le Franchissement qui nous promet une traversée de terrain.

**TO BUT
OR NOT
TO BUT ?**

**ATELIER #67
ÉCRITURE, COMMENTAIRE, JEUX**

Ce mardi, deux des équipes les plus sportives de Pleyel sont exceptionnellement réunies au Gymnase Aimée Lallement pour un entraînement intense de *To But or not to But ?*. L'occasion pour Ampère Jamais et Pleyel de travailler leurs ralentis, des prédictions d'exception et d'exécuter avec entrain danses de victoire et de défaite. Un dernier entraînement qui promet des matchs serrés et passionnés pour la Grande Rencontre !

MAR 19 JUIN

**GYMNASE AIMÉE LALLEMENT
19 BOULEVARD FINOT
Ⓜ CARREFOUR PLEYEL**



Atelier #67 - To But or not to But ? - Juin 2018



Atelier #67 - To But or not to But ? - Juin 2018



Atelier #67 - To But or not to But ? - Juin 2018



Atelier #67 - To But or not to But ? - Juin 2018





Atelier #67 - To But or not to But ? - Juin 2018



Atelier #67 - To But or not to But ? - Juin 2018



Atelier #67 - To But or not to But ? - Juin 2018

C'est comme quand on joue au parc. Enfin à côté du parc. Entre les maisons et le parc.

On joue fort tous les week-ends de 10h à 10h. Et les gens nous demandent de jouer moins fort. Nous on dit «oui», on baisse un tout petit peu le volume de 0,01.

Alors là Mathieu vient de sortir du métro, il fait une passe sur la place des Pianos. Là il y a une roulette et une feinte de frappe devant la Tour Pleyel.

Il se retourne, la Tour Pleyel est peu complaisante, et du coup là il arrive devant son bateau qui est sensé lui rappeler son bureau mais il est sur un vrai terrain de foot, dans son esprit en tout cas.

Il a la balle, il fait une passe au gardien, il frappe, et

là son rêve disparaît face à la réalité : il est temps d'aller travailler, il n'y a jamais eu de terrain de foot à proximité.

On fait tourner le ballon comme au quartier, et aucun stress les gars, on leur montre c'est quoi du football.

On fait des passes, on fait des passes jusqu'à créer une action.

PLEYEL EN FÊTE

TOURNOI THÉÂTRALISÉ
JEUX
REPAS PARTAGÉ
CONCOURS CULINAIRE
ANIMATIONS



SAMEDI 23 JUIN

10 > 13H GRANDE RENCONTRE
GYMNASÉ AIMÉE-LALLEMENT (19 BD FINOT)

13 > 18H REPAS PARTAGÉ
PLACE DES PIANOS



LA GRANDE RENCONTRE

TOURNOI THÉÂTRALISÉ

En cette matinée de juin le coup d'envoi de La Grande Rencontre a sonné. Les équipes ont endossé leurs maillots customisés et sont prêtes à affirmer leur style, se rencontrer et même se confronter. Entre prédictions, danse de victoire et de défaite, dédicaces et ralentis les 11 équipes du quartier on peint ensemble le quartier ! Les belles actions et l'éloquence acclamées par un public venu nombreux ont fait de ce tournoi de *To But or not to But ?* Un moment de l'histoire du quartier. Un enregistrement audio de la rencontre est disponible sur le site de la radio DUUU*.

SAM 23 JUIN

GYMNASE AIMÉE-LALLEMENT
17 BOULEVARD FINOT
Ⓜ CARREFOUR PLEVEL



La Grande Rencontre - Juin 2018

DÉROULÉ DU TOURNOI

SÉRIE A

LUMIÈRES PLEYEL
MISSION PUBLIQUE

QLF
PLEYEL LE QUARTIER

LES PETITS BOULANGERS
BIG SCHOOL

AMPÈRE JAMAIS
ANNIINA JA MUUT

PLEYEL
LES DÉSENCANTÉS

SÉRIE B

PLEYEL LE QUARTIER
BIG SCHOOL

ANNIINA JA MUUT
QLF

PLEYEL
AMPÈRE JAMAIS

MISSION PUBLIQUE
LES DÉSENCANTÉS

PETITS BOULANGERS
LUMIÈRES PLEYEL

SÉRIE C

QLF
BIG SCHOOL

LUMIÈRES PLEYEL
LES DÉSENCANTÉS

PLEYEL LE QUARTIER
PETITS BOULANGERS

AMPÈRE JAMAIS
MISSION PUBLIQUE

ANNIINA JA MUUT
PLEYEL



La Grande Rencontre - Juin 2018



La Grande Rencontre - Juin 2018



La Grande Rencontre - Juin 2018

RÈGLES DU JEU

Le *To But or not to But ?* est un jeu, inventé par GONGLE mêlant foot, improvisation et récit.

Règles du foot :

- Un match dure 8 minutes
- 6 joueurs contre 6
- Possibilités de changement (de joueurs) illimitées au cours du match
- Pas d'arrêts de jeu sauf accident
- Pas de hors jeu, pas de penalty, pas de cartons
- Si jamais faute il y a, on laisse l'avantage ou si l'équipe victime de la faute n'a pas l'avantage, arrêt, retour à la faute et réengagement.
- Touches auto-arbitrées
- Tirage au sort pour le premier engagement
- Après un but, réengagement au centre du terrain

Règles du *To But or not to But ?* :

- Le ralenti : quand une commentatrice dit au micro "Ralenti", tous les joueurs ralentissent et continuent le jeu ainsi jusqu'au moment où l'on dit "Vitesse normale". Une personne du staff joue la balle. Cette règle permet de poser le jeu et de mettre en valeur la dimension chorégraphique des gestes techniques du football.

- Danses de célébration : dès qu'une équipe marque ou prend un but, une danse de victoire ou de défaite, propre à chaque équipe, est effectuée. Elle raconte, à travers des gestes du quotidien, la façon dont les joueurs de l'équipe travaillent et vivent à Pleyel.

- La prédiction: un joueur de l'équipe se désigne comme metteur en scène et décrit une séquence du match en mobilisant des éléments du projet urbain. Tous les joueurs deviennent "ses acteurs" et doivent suivre ses instructions. Cette séquence est écrite préalablement par l'ensemble de l'équipe.

Calcul des points :

- Points sportifs : 1 but = 3 points
- Points artistiques : ralenti, danses et prédiction = 0 à 3 points selon la qualité d'exécution, attribués par les commentatrices.



La Grande Rencontre - Juin 2018



La Grande Rencontre - Juin 2018



LES QUESTIONS DE BORD DE TERRAIN

Lumières Pleyel VS Mission Publique
- Où peut-on s'informer sur le projet urbain ?

QLF VS Pleyel le quartier
- Quels investissements à venir sur les autres quartiers de la ville ?

Les Petits Boulangers VS Big School
- Pendant les travaux ça va se passer comment ?

Ampère Jamais VS Anniina Ja Muut
- Aura t on envie d'habiter à Pleyel ?

Pleyel VS Les Désenchantés
- Quelle place pour la parole habitante dans les projets de concertation ?
Interview croisée entre Les Défenseurs de la Butte et la Mission Publique.

- Pleyel le quartier VS Big School
Quand les travaux seront finis quel âge auront nos enfants ?

- QLF VS Anniina Ja Muut
Le projet urbain permettra-t-il de nouvelles mobilités entre la Plaine et Saint-Denis ?

Ampère Jamais VS Pleyel
- Quelle place pour les jeunes dans le quartier et son bassin d'emploi ?

Mission Publique VS Les Désenchantés
- À quand un nouveau mode de concertation ?

Petits Boulangers VS Lumières Pleyel
- Que comptez vous faire pour qu'il y ait plus d'espaces verts ?

QLF VS Big School
- Quel nouvel équipement maintenant que la médiathèque à disparu du projet ?

Lumières Pleyel VS Les Désenchantés
- Arriverez-vous à concilier quartier de vie et quartier métropolitain ?

Pleyel le quartier VS Petits Boulangers
- Les nouveaux équipements sportifs vont ils pouvoir être utilisés par les habitants du quartier après les JO ?

Ampère Jamais VS Mission Publique
- Que comptez-vous faire pour que Pleyel ne soit pas un nouveau La Plaine ou la Défense ?

Anniina Ja Muut VS Pleyel
Quelle image donner du quartier ?



La Grande Rencontre - Juin 2018



La Grande Rencontre - Juin 2018

SPÉCIALES DEDICACES

Mission Publique dédicace *Let the sunshine in* de Aquarius aux Lumières Pleyel.

QLF dédicace L'hymne officiel de la Ligue des champions de l'UEFA composé par Tony Britten à QLF.

Les Désenchantés dédicacent *Laisse pas traîner ton fils* de Suprême NTM à Big School.

Big School dédicace *J'ai un gros nez rouge* de Jacques Haurogné à Anniina Ja Muut.

Anniina Ja Muut dédicace le générique des Bisounours à QLF.

Mission Publique dédicace *Eye of the tiger* de Survivor aux Défenseurs de la Butte.

Les Défenseurs de la Butte dédicacent *Nous sommes deux* de Georges Moustaki à toutes les équipes.

QLF dédicace *Me Gustas tu* de Manu Chao à Annina Ja Muut.

Ampère Jamais dédicace *Full clip* de Gang Starr à Pleyel et Pleyel le quartier.

Les Désenchantés dédicacent *Ne me quitte pas* de Jacques Brel à la Mission Publique.

Mission Publique dédicace *Stayin' Alive* des Bee Gees aux Désenchantés.

Le Barça Saint-Denis dédicace *Le Petit Jardin* de Jacques Dutronc aux Lumières Pleyel.

Les Désenchantés dédicacent *Seine Saint-Denis Style* de suprême NTM à QLF.

Les Désenchantés dédicacent *Should I stay or should I go* de The Clash aux Lumières Pleyel.

Mission Publique dédicace *J'ai dix ans* d'Alain Souchon aux Petits Boulangers.

Le Staff dédicace le thème du film *Le bon la brute et le truand* de Ennio Morricone, aux Lumières Pleyel, Mission Publique et aux Désenchantés.

Le Staff dédicace *People make the world go round* de Michael Jackson à Pleyel et Pleyel le quartier.



La Grande Rencontre - Juin 2018



La Grande Rencontre - Juin 2018



La Grande Rencontre - Juin 2018



La Grande Rencontre - Juin 2018

LE PALMARÈS

Pleyel et Pleyel le quartier
Prix de l'engagement

Ampère Jamais
Prix des employés du mois

Les Désenchantés
Prix spécial de la critique

QLF
Prix de l'auto-organisation

Big School
Prix de l'hospitalité

Les Petit Boulangers
Prix de l'émergence

Mission Publique
Prix du ralenti

Anniina Ja Muut
Prix du petit pont

Lumières Pleyel
Prix de la prédiction



CULTURES

Quartier Pleyel/ Terrain (de foot) d'entente

Mardi 26 juin 2018 - 16:07 | Mis à jour le Mardi 03 juillet 2018 - 14:35

Maxime Longuet ←

Un tournoi de football théâtralisé, telle est la forme originale mise en œuvre pour récolter les attentes des habitants de Pleyel à l'orée des chantiers des JOP 2024 et du Grand Paris Express.



Un tournoi de football théâtralisé, telle est la forme originale mise en œuvre pour récolter les attentes des habitants de Pleyel à l'orée des chantiers des JOP 2024 et du Grand Paris Express.

C'était le jour J, le coup de sifflet final, le point d'orgue de deux ans d'échanges menés par les collectifs Cuesta et Gongle avec les habitants du quartier Pleyel. Samedi 23 juin, se tenait la Grande Rencontre de To but or not to but (football théâtralisé) dans le gymnase Aimée-Lallement. Les dix équipes participantes représentaient habitants et salariés du secteur mais aussi la Ville de Saint-Denis et Plaine Commune, les deux commanditaires du projet de consultation baptisé « Le terrain, le joueur et le consultant » dans lequel s'inscrit la Grande Rencontre. Ce tournoi était l'occasion de reformuler dans un cadre convivial les attentes des habitants de Pleyel.

« FAIRE ENTENDRE TOUTES LES PAROLES »

« Notre objectif premier était de faire entendre en direct toutes les paroles. En réalité, ce tournoi est une assemblée politique. L'autre objectif était d'offrir et de créer un moment convivial et de forte cohésion parce que cela manque dans le quartier », confie Alexandra Cohen, de la coopérative culturelle Cuesta, avant d'ajouter : « De ce que nous avons observé, les habitants veulent plus d'espaces verts, de commerces et d'espaces pour la jeunesse que ce soit en équipements sportifs extérieurs ou, par exemple, une médiathèque. Ils souhaitent des espaces pour se rencontrer, se réunir. Actuellement, l'antenne jeunesse joue ce rôle mais elle est saturée. Globalement, c'est un quartier agréable à vivre car pas trop dense en comparaison d'autres secteurs de Saint-Denis. Pour autant, les habitants regrettent le côté morcelé de Pleyel avec plusieurs îlots et le manque de lieux de réunion. »

Aussi, avec les chantiers liés aux Jeux olympiques et paralympiques 2024 et au Grand Paris Express, les riverains ont la crainte de se voir déposséder de leur quartier : l'ombre de la gentrification plane. Beaucoup se demandent si eux ou même leurs enfants pourront bénéficier des

ouvrages en cours dont certains s'achèveront en 2030. La Grande Rencontre a permis l'expression de certaines inquiétudes et donné lieu à des confrontations directes. Interviewée sur le bord du terrain quant au projet d'aménagement de l'A86, Rosa, la capitaine de l'équipe des Défenseurs de la Butte (un talus boisé qui fait écran à l'autoroute), dénonce l'opacité des décisions prises autour de l'aménagement de l'A86 : « De mon point de vue, je n'ai pas eu trop de réponses ; avec les concertations j'ai l'impression que cela tourne en rond et quand [l'aménagement] va arriver ce sera le couperet. Personne ne va toucher à notre butte ! », prévient-elle.

Pierre, de l'équipe de la Mission Publique, répond au micro et souligne la qualité défensive des Défenseurs de la Butte : « Ils ont fait un travail remarquable. Nous avons exploré le champ des possibles et nous avons mené à leur demande un prolongement de la concertation avec des techniciens et les services de l'État. Au terme des deux réunions nous nous sommes entendus sur un certain nombre de principes. Nous n'avons pu accepter l'entièreté de la variante du projet pour des questions techniques. Néanmoins, nous avons repris un certain nombre de principes comme l'écartement du boulevard Anatole-France qui passait très près des maisons et des écoles. C'est une vraie victoire pour les défenseurs de la Butte, concède-t-il. Il y avait dans le projet initial de la mission publique un axe est-ouest qui se retrouvait derrière une maison de la rue du Docteur-Potré et qui n'existe plus dans la dernière version de l'échangeur. »

3^e MI-TEMPS

Après ces deux années de discussion, l'heure est à la 3^e mi-temps avec à la rentrée un temps de bilan mené avec des chercheurs pluridisciplinaires (géographie, sciences politiques, urbanisme...) de la Maison des sciences de l'homme. « Des bilans seront établis avec les habitants, les associations et les commanditaires, dévoile Alexandra Cohen. L'enjeu est de savoir comment cette action que nous avons menée va permettre de nourrir le projet urbain. » Affaire à suivre donc. ●

Maxime Longuet





**Compte rendu - Réunion de concertation ZAC Pleyel
Mardi 25 septembre 2018**

Ordre du jour

Acquisitions foncières nécessaires au projet, programmation et calendrier opérationnel

Présences

En présence de 67 habitants et de

- Michel RIBAY, Maire-Adjoint, délégué au quartier Pleyel-Confluence/Porte de Paris et Climat/Air/Energie
- Benoît QUESSARD, directeur de projet Saint-Denis Pleyel - Direction de l'Aménagement à PLAINE COMMUNE
- Pierre HIAULT, Chef de projet Aménagement Plaine/Pleyel - Direction de l'Aménagement à PLAINE COMMUNE
- Cabinet Frêne représenté par Elisabeth OLIVEIRA et Danilo BAGGIO
- Amandine ILOLO, directrice du quartier Pleyel-Confluence, Mairie de Saint-Denis

Michel Ribay se présente et remercie chacune et chacun pour leur présence. Il rappelle le sujet de cette 3^e réunion de concertation sur la zone d'aménagement concertée du projet urbain de Pleyel. Il rappelle que l'on s'était vu le 25 sept 2017, la deuxième réunion a eu lieu en Décembre et invite à noter la prochaine réunion qui sera le 16 octobre.

Ce qui ne veut pas dire que les échanges ne vont pas se poursuivre car on est amenés à avoir d'autres réunions sur différents projets tels la gare, les Lumières Pleyel, le franchissement urbain Pleyel (FUP).

De nombreuses réunions se sont déroulées avec Pierre Hiault, Benoit Quessard et Christine Bourbouze remplacée par Amandine Ilo.

Ce soir, plusieurs éléments seront abordés :

- Un point d'actualité sur la gare et le franchissement : La Société du Grand Paris (SGP) est maître d'ouvrage de la gare, on est dans un calendrier de fin de travaux en 2023. Idem sur le franchissement entre la Plaine et Pleyel, dans un calendrier associé à la construction de la gare avec une mise en service en 2023.
- Franchissement sera totalement achevé en 2025. Une partie du tablier routier sera réalisé avant les JOP et le dernier morceau d'ouvrage sera mis en place au-dessus des voies SNCF après les Jeux.
- Le processus d'acquisitions foncières : la pré fabrication du Franchissement à proximité des voies SNCF nécessite de constituer une vaste aire de chantier. Celle-ci impacte le sud du

1

Compte-rendu – Réunion publique de concertation ZAC Pleyel – 25 septembre 2018



secteur que l'on appelle La goutte (entre le bvd Ornano et la rue Pleyel). De plus, l'atterrissage du Franchissement implique une modification du nivellement des espaces publics qui pourrait impacter le nord du secteur de La goutte. La programmation d'une manière générale de la ZAC Pleyel: une programmation équilibrée entre logements, bureaux et services tertiaires, ainsi que des espaces verts. L'occasion de développer des parcs importants et de relier différents points du territoire : la trame verte.

- Point de calendrier sur la ZAC avec la désignation d'un aménageur et l'adoption d'une procédure une déclaration d'utilité publique. C'est une procédure très normée dans le droit français, ce qui veut dire que toutes les personnes qui seront impactées, seront protégées par le droit de propriété.

Présentation du Powerpoint (voir pièce jointe) :

Benoît Quessard commence la présentation avec un point d'actualité sur l'avancement du projet :

Le quartier est entré en phase chantier (Carte présentée, visualisation du franchissement, de la gare, le chantier à l'angle de la rue Francisque Poulbot et la rue Pleyel)

La SGP tient bien son calendrier avec un objectif en 2023 encore réaliste.

La démolition de l'immeuble Rent a Car et la dépollution ont eu lieu.

La SGP réalise la boîte souterraine de la gare (parois moulées) depuis la surface. Ce sont des travaux qui entraînent peu de nuisances.

Concernant le Franchissement, un accord a été trouvé pour financer cet ouvrage, le 25 juin, lors d'un dernier comité de pilotage avec l'Etat, la Métropole, la SGP, le Conseil départemental 93, Plaine commune et la ville de Saint-Denis. Un tablier au Sud dédié aux piétons à l'intermodalité entre la gare Saint-Denis Pleyel et la gare RER D, et au nord un tablier routier.

Michel Ribay rappelle que des mesures conservatoires sont prises pour que la ligne H puisse arriver au niveau de Pleyel pour alléger les flux routiers des gens qui viennent du Val d'Oise.

Le coût de cet ouvrage s'élève à 188 millions d'euros. A ce stade, nous n'avons pas réussi à trouver l'ensemble des financements, donc l'ouvrage sera réalisé en deux temps. Avec comme date jalon, les JO 2024. Pour les JOP, on livre l'entièreté du pont piéton et au nord réalisation des ¾ du tablier routier. Après les JOP, le dernier morceau d'ouvrage à réaliser est mis en œuvre depuis le quartier du Landy, depuis la place des étoiles.

Il y a une participation financière conséquente de l'Etat par la SGP, à hauteur de 95 millions d'euros. Pour la phase 2, sont appelés au financement, la Région, l'Etat et Île de France mobilité au titre de l'intermodalité entre les deux gares.

Nous avons une vision à terme sur laquelle il faut apporter une précision. Depuis le début, on travaille à réaliser un franchissement entre la Plaine et Pleyel, mais surtout on souhaite recréer un espace urbain entre la Plaine et Pleyel. Le projet, c'est outre le franchissement, un espace public animé qui redonne de la connectivité urbaine entre Pleyel et la Plaine.



Pierre Hiault rappelle que l'ordre du jour de cette concertation est en partie dédié à la question des acquisitions foncières.

En deux temps :

- Terrains à acquérir pour le franchissement
- Acquisitions nécessaires pour réalisation de la ZAC

Pour le Franchissement, il est nécessaire d'acquérir un certain nombre de terrains. Les parcelles impactées se situent du **27 bvd Ornano au 35 bvd Ornano**, au sud de la Goutte.

Des enquêtes sociales ont été menées au mois d'avril 2018 par le Cabinet Frêne, qui a permis d'avoir une connaissance plus fine en termes de bâti, d'activités et des personnes qui habitent dans les différents immeubles.

Les personnes qui occupent ces logements ont été identifiées et rencontrées, des modalités d'accompagnement seront proposées par l'aménageur désigné pour la ZAC.

Le calendrier est serré, les élus de territoire ont délibéré en février 2018 pour autoriser le Président à saisir le Préfet pour la déclaration d'utilité publique. L'ambition est d'envoyer un dossier d'enquête publique à l'automne. Le Préfet va vérifier que le projet est bien documenté et qu'on a bien pris connaissance des personnes impactées.

On est sur des dates prévisionnelles, les services de l'Etat ne s'engagent pas sur des dates avant qu'on ait déposé un dossier. On souhaite avoir un arrêté de Déclaration d'Utilité Publique (DUP) à compter de l'automne 2019. C'est à partir de cette date que l'on sera en capacité de mener les acquisitions. Plaine commune est déjà en contact avec les propriétaires, l'idée est que les acquisitions se règlent à l'amiable.

Sur la question du franchissement, le périmètre est arrêté, le calendrier est rapide, donc j'invite les personnes impactées dans la salle à se rapprocher de nous pour que les discussions soient menées au plus vite.

Pour l'opération d'aménagement, l'idée est de déclarer d'utilité publique l'ensemble du projet. Il n'y a pas de calendrier à ce stade, on a besoin de désigner un aménageur et une fois l'aménageur désigné, il y aura une discussion avec les propriétaires, à partir de l'année prochaine.

Michel Ribay précise que l'enquête sociale ayant été menée, les occupants en difficulté seront accompagnés. Il y a également un travail en collaboration avec les bailleurs dont ceux retenus sur les projets qui vont se déployer sur le quartier Pleyel.

Pierre Hiault évoque le 2e sujet sur la transformation plus générale du quartier.

Concernant la programmation du quartier Pleyel, il y a une ambition de mixité. On vous avait présenté la ZAC et on souhaitait, ce soir, vous présenter la ZAC dans un périmètre plus large pour bien situer comment sont vus les différents programmes sur le territoire.

Actuellement les projets lancés :

- 1^{er} projet : Tour Pleyel à dominante hôtelière avec programme de bureaux
- 2e : Immeuble de bureaux zone UBS
- 3e : 14 bvd Ornano développé par Emerige (logements)

3

Compte-rendu – Réunion publique de concertation ZAC Pleyel – 25 septembre 2018



Dans le cadre de la ZAC, il y a plusieurs projets :

- Sur le village Landy, le groupe scolaire Lili boulanger Petits pianos, ainsi qu'une programmation de logements.
- Le projet Les lumières Pleyel, retenu dans le cadre de l'appel à projet «Inventons la métropole», est développé sur les terrains les plus proches de la gare, à dominante de bureaux. UBS poursuit son développement sur des terrains face à la gare.
- Sur l'îlot de la Goutte, il y a une programmation de logements, avec commerces. Au global, la ZAC a une programmation pour moitié en bureaux, pour un quart en logement et un quart commerces. Ce n'est pas équilibré mais cela s'explique par la gare.
- Sur le Grand Pleyel, cela s'équilibre, car on va accueillir la moitié en logement et atteindre l'objectif de mixité entre logements, bureaux, commerces.

Cette programmation, très importante à l'échelle de la ville et de Plaine commune est permise aussi par un travail conséquent sur la trame verte. Ce projet se développe autour d'une nouvelle trame paysagère :

- Parc de 3 hectares dans le Village Olympique,
- Espace vert paysager de 1,5 ha au cœur des Lumières Pleyel,
- Réhabilitation du square Hotchkiss (hors ZAC)

La trame espace public est complètement revue à l'aune de la gare Grand Paris Express.

Il y a un enjeu à réorganiser les espaces publics autour de la gare, redonner de l'espace piétonnier, donner une place plus importante aux bus pour se rendre le plus rapidement vers la gare.

A propos de la création de la ZAC (dernière slide de la présentation Powerpoint) :

La dernière réunion est prévue le 16 octobre, mais la concertation se poursuit, la ville organise beaucoup de réunions publiques sur le quartier. Le 16 octobre marque une fin réglementaire et Plaine commune pourra faire un bilan et créer la ZAC.

ATTENTION : Une nouvelle réunion est prévue le 27 novembre, un défaut de communication dans la presse nous conduisant à prolonger le délai réglementaire de la concertation.

Echanges avec les participants

- Lorsqu'il y a ces réunions, pouvez-vous mettre à disposition la présentation Powerpoint ?
 - La présentation est envoyée et mise en ligne sur le site de Plaine Commune
 - Elle peut être envoyée également par email
- En rapport avec les Lumières Pleyel, est ce que le PLU va être adapté sur la hauteur des immeubles ; parce qu'actuellement, la hauteur des immeubles est contrainte
 - Opération en deux temps, on commence par le sud, à R+10 et R+15, modification du PLU engagée pour ce faire, il y aura une enquête publique à l'occasion de laquelle vous pourrez faire des observations
 - Pour le Nord, le PLU intercommunal en cours d'élaboration tient compte du projet.

4

Compte-rendu – Réunion publique de concertation ZAC Pleyel – 25 septembre 2018



- **Michel Ribay** rappelle qu'il y a une hauteur qui ne peut être dépassée, celle de la tour Pleyel.
- Sur la slide où on montre la surface prise par la ZAC, on voit que rue Finot fait partie de la ZAC, ça veut dire quoi ? Comment vous modifiez la circulation pour l'acheminer vers l'A86 ?
 - Le périmètre de la ZAC inclut les espaces publics qui seront réaménagés, en lien avec le projet urbain. Le franchissement atterrit donc il faut que certaines rues soient réaménagées.
 - Plaine commune a mené une étude de pôle qui a pour objectif de déterminer une nouvelle manière de circuler dans le nouveau quartier de gare.
 - La circulation interne aux quartiers se fera désormais par les axes départementaux (accès à l'A86 depuis le bd Anatole France).
 - **Michel Ribay** propose de présentée en réunion publique l'étude de mobilité qui avait déjà été présentée dans le cadre des Comités de suivi.
 - **Michel Ribay** rappelle que l'enjeu sur le quartier est de réduire l'espace de la voiture.
- Sur la slide indiquant la partie logement sur la ZAC, question posée à la première concertation : Il serait bien d'avoir des chiffres en comparaison entre maintenant et ce que ça va devenir, pour se rendre compte de là où l'on va. La répartition entre logement social, l'accession ? On a une mauvaise expérience du 14 bvd Ornano, on ne veut pas que ça se reproduise.
 - On va regarder les chiffres précis. Il y a 900 logements familiaux sur la partie village olympique et 50 logements sur les Lumières Pleyel au sud.
 - **Michel Ribay** précise que les élus se sont battus dans le cadre de la candidature JOP pour limiter le nombre de logements. On souhaitait limiter le nombre de logements sur le village olympique. Il s'agissait de limiter la densité et de respecter l'ambition affichée : larges allées végétalisées en direction de la Seine et un parc de trois hectares.
 - Il y a un plan local de l'habitat adopté par Plaine commune qui prévoit 40 % de logements sociaux ; donc 60 % d'accession. Il faut que l'on travaille sur de l'accession sociale.
- Sur les compétences de Plaine commune, si on regarde les places d'hôtel, le Courtyard et le Airbnb, est-ce qu'on peut former les gens à cette activité tertiaire ?
 - **Michel Ribay** précise qu'on manque, sur la partie nord de Paris, d'équipements, de lieux destinés à des congrès, raison pour laquelle la Tour Pleyel a prévu un auditorium et également un immeuble de bureaux. En pied de tour un programme avec des commerces de proximité sera réalisé.
 - Il y aura une nécessité en matière de formation, ce qui répond à des qualifications sur le territoire. Même problématique par rapport aux JO, formations en langues étrangères et sur l'accueil, notamment. Des acteurs du quartier comme PPV seront les mieux à même d'accueillir toutes les personnes qui arriveront sur le quartier. On aura besoin d'avoir des personnes formées, c'est un des enjeux importants en terme de construction de filière, d'accès à l'emploi.

- **Pierre Hiault** mentionne que l'on peut agir sur les clauses d'insertion, les heures sur les chantiers. Au stade de la conception, on impose un pourcentage d'heures d'insertion (10%)
- **Michel Ribay** propose de faire une réunion spécifique sur le quartier sur l'emploi et l'insertion et les filières. Début 2019. C'était un des objectifs du projet de quartier, faire en sorte que l'accès à l'emploi soit facilité, un des quartiers du Grand Paris où il y a un potentiel local.

- Interrogations au niveau routier : entre la complétude de l'échangeur, on a du mal à comprendre comment la nouvelle ZAC va être desservie.
- On avait demandé à ce que la voie Poulbot puisse se raccorder à la rue du Landy. Infaisable à cause d'un poste SNCF. Vous ramenez le trafic en direction ou en provenance de l'A86 sur la place Pleyel. Pourquoi ne pas rencontrer la SNCF pour reposer la question du déplacement du Poste de signalisation ?
 - **Benoît Quessard** propose que la réunion du 16 octobre apporte des éléments de réponse sur la base de plans.
 - Pour le poste de signalisation SNCF, on dispose d'un chiffreage depuis longtemps, 40 millions. On ne désespère pas, comme vous, qu'un jour ce poste puisse muter. Bataille à ce stade que nous avons perdue.

- L'Agence Nationale de Sécurité du Médicament qui doit déménager ?
 - Pas d'information supplémentaire, à ce stade
 - Ils envisagent de déployer leurs activités dans l'immeuble situé bd de la Libération.

- On occupe depuis mai 2018, le 166 rue du Landy, lieu artistique, le Plot sauvage -Jeudi porte ouverte. Quand est-ce que le village Landy commence et dans le PLH, quelle est la catégorie de logements ?
 - Village Landy sera urbanisé plus tard
 - Ventilation logements : 40 % log sociaux, 60 % log de type PLS, réponse écrite par l'intermédiaire de la Démarche quartier.

- Au niveau du trafic routier, est-ce que le trafic lié au commerce est bien pris en compte ?
 - **Michel Ribay** donne quelques éléments sur l'hôtel, pas de places de parking supplémentaires. Pour les cars, discussion pour que les cars ne viennent pas perturber la circulation. Max 2/3 cars en attente devant l'hôtel. Sur la gare, nombre minimum conçu pour la gare, pas de parking de rabattement.
 - Au niveau des Lumières Pleyel, nombre de parking excessif dans la programmation, donc volonté de la collectivité de faire muter des niveaux de parking : 1180 places au lieu des 1700 initialement prévues.
 - **Benoît Quessard** précise qu'un espace de logistique urbaine compact sera mis en place, ce qui permet à des camions qui viennent de l'autoroute de décharger leur marchandise. C'est une façon d'empêcher la circulation des poids lourds à l'intérieur du quartier.

- Vous dites qu'il faut laisser de la place au piéton, aujourd'hui on a du mal à circuler, où est la place des piétons ?
 - Tous les projets de requalification de voiries sur la ville réduisent la place accordée aux voitures pour libérer de l'espace aux autres utilisateurs : transports en commun, vélos, piétons. Pas un seul projet de déroge à cette règle.
- Qu'est-ce qui va se faire pour la petite enfance ? Culture ? Médiathèque ? Espace de vie ?
 - Dans le projet des Lumières Pleyel, il y a des équipements qui sont prévus, il y a aussi le projet de la gare, 4000 m2 réservés à un pôle culturel. La programmation définitive n'est pas arrêtée.
- Scission du quartier ? Vers secteur Calon, un deuxième quartier, un peu plus urbain avec beaucoup de routes, peut-on essayer de rééquilibrer ?
 - **Michel Ribay** rappelle qu'au-delà des coupures urbaines il y a des différences de bâti. Par ailleurs, il faut se méfier de ce qui peut apparaître comme des fractures sociales trompeuses. Ainsi si le secteur de la place des Pianos est en Quartier prioritaire de la ville compte-tenu des revenus de ceux qui y résident ce n'est pas le cas du secteur Calon.
- Est-ce possible d'avoir une prochaine réunion avec quelqu'un du commerce pour expliquer aux commerçants qui ont des bons bilans qu'ils peuvent avoir des opportunités sur leur territoire. (Ex : Nanterre) ?
 - Il va y avoir une réunion spécifique avec le service commerce de la ville et les commerçants qui vont être impactés par le projet urbain.
- Est-ce que les personnes expropriées qui vont recevoir un pécule vont être accompagnées pour rester dans le quartier s'il le souhaite ?
 - **Michel Ribay** rappelle que la question des acquisitions foncières a été abordée en début de réunion.

Prochaine réunion de concertation sur la ZAC Pleyel : le 16 octobre 2018. La dernière réunion dans le cadre de la concertation réglementaire aura lieu le 27 novembre.

Pleyel Confluence
Mairie de Saint-Denis - Vie des quartiers
Place du Caquet – BP 269
93205 Saint-Denis cedex Tél : 01 49 33 69 29
Gardez le contact

Municipalité
Michel RIBAY ribaymichel@aol.com
Direction de quartier
Amandine ILOLO
0603512657
Amandine.ilolo@ville-saint-denis.fr

  @VilleSaintDenis



LE TERRAIN,
LE JOUEUR ET
LE CONSULTANT...

ACTUALITÉ DU PROJET URBAIN

SAINT-DENIS & PLAINE COMMUNE
TRANSFORMENT LE QUARTIER PLEYEL

ET SI ON PARLAIT DE L'AVENIR DU QUARTIER ?

RÉUNION D'INFORMATION
SUR LA CRÉATION DE LA ZONE
D'AMÉNAGEMENT CONCERTÉE
PLEYEL : ESPACES PUBLICS,
CIRCULATIONS ET ORGANISATION
DE L'INTERMODALITÉ

MARDI 16 OCTOBRE - 18H30
ÉCOLE ANATOLE FRANCE
107 BOULEVARD DE LA LIBÉRATION



Saint  Denis