

# ATELIER

## Concertation

Parcours



Modes d'expressions



Publics variés



Valeur le patrimoine



Projet prospectif



## Les concepts

### SOCIALE

Mémoire ouvrière  
Richesses immatérielles  
Savoir-faire et pratiques.  
≠ Usagers <---> ≠ acteurs  
Maillage interdisciplinaire



### ÉCONOMIQUE



≠ Acteurs pour aider chaque projet : PSA, la SAX, Château éphémère, Forcheville, Ecoles.  
Richesses ---> Marketing

## HISTOIRE COMMUNE

### CULTURELLE

Ancien lieu de villégiature des pauciers.

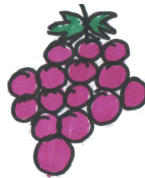
Culinaire (escargots, insectes, oignons grillés...)



### PAYSAGÈRE

"Présence industrielle, malgré la désindustrialisation."

Vision différente selon le moyen de visiter (randonnée, axes routiers, fluviaux, pedestres).



"Il y a des petites perles qui émergent et on ne sait pas comment les saisir."



## Retour expérience

"Désenclaver le territoire et faire ressortir ces éléments de manière perennes."

"Éclorions d'idées de l'imaginaire."

"Comment demain, on met en place, sans passer par la case politique et expertise?"

"Sécuriser les angoisses, favoriser les rencontres."

"Une main critique."

"Ne pas oublier les perles de l'ombre."

"Décoder des réalités de terrain pour revenir au jaillissement de l'esprit."

