

Retours de traversées augmentées

JUILLET - SEPTEMBRE 2016

Les 3 traversées augmentées 2016 :

1-2 juillet au sud de la Vallée, de Lailé à Pont Réan, en lien avec Vents de Vilaine
8 km, 1 bivouac, 50 participants

16 juillet au nord de la Vallée, de la Courrouze au bout des pistes, en lien avec les Tombées de la Nuit
8 km, 65 participants

17 septembre au centre, de Pont Réan à Champcors, en lien avec la Fête de Babelouse
13 km, 40 participants

Les traversées étaient organisées en lien avec des événements de la Vallée, sur lesquels un kiosque a été installé afin d'offrir à un public élargi des informations sur le territoire et le projet. Dans ce cadre, le public a été invité à tester les éléments de signalétique et les outils de communication, puis à renseigner un questionnaire permettant d'obtenir un retour utilisateurs. Les bilans par chapitre sont établis sur la base de ces retours et de ceux des participants aux traversées.

Rappel objectifs :

- Tester le parcours de la Voie des Rivages, sa continuité, les contraintes et opportunités pour sa mise en oeuvre
- Découvrir les lieux de la Vallée, connus et méconnus
- Expérimenter de nouveaux usages et de nouveaux outils de découverte et de valorisation de la vallée sous forme prototypes (jalons matériels et immatériels)
- Découvrir de nouvelles expériences et récits qui transforment un territoire proche
- Faire connaître largement le territoire et le projet en cours

I. ARPENTER

Les traversées augmentées ouvrent de **nouveaux cheminements qui préfigurent la Voie des rivages et son réseau** (les pistes notamment). Ceux-ci sont temporaires mais on peut envisager de les pérenniser. Elles permettent également de tester différents modes de connexions à la Voie des Rivages.

Cheminements:

Voir pages suivantes

Connexions :

- Traversée 1 : en train de la gare de Rennes à la halte de Laillé; en bateau de la confluence de la Seiche à Pont Réan
- Traversée 2 : à pied de la Courrouze à la Préalaye; en navette du bout des pistes à la Préalaye
- Traversée 3 : en autocar de Rennes centre à Pont Réan; en bus ou en autocar de Champcors à Rennes

Bilan :

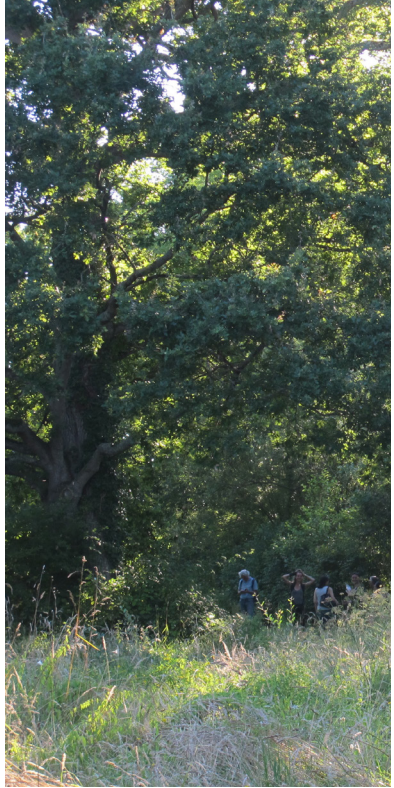
On relève l'intérêt des participants, toutes générations confondues (de 3 à plus de 70 ans), pour ces chemins qui permettent de découvrir autrement son environnement immédiat, de faire connaissance avec des espaces, lieux, milieux insoupçonnés. L'aspect secret, caché, sauvage est très valorisé, il y a une grande appétence des publics urbains pour ces expéditions exploratoires, pour la dimension d'aventure, partagée en groupe.

L'inscription des traversées dans le cadre du projet de valorisation de la Vallée est un élément d'intérêt fort pour certains, pas du tout pour d'autres qui aspirent simplement à faire une balade différente à côté de chez eux. Néanmoins, les échanges autour de la carte générale permettent d'évoquer la continuité de la Voie des rivages, assurée par les 3 traversées, de donner à sentir et à comprendre l'échelle de la Vallée, de susciter l'intérêt pour le projet et les possibles qu'il va offrir.

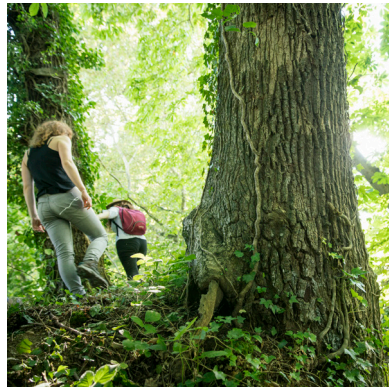
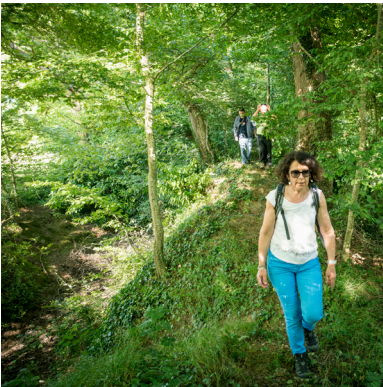
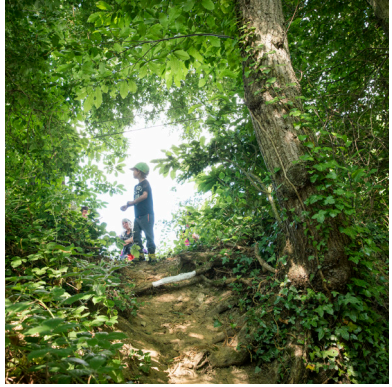
Dans ce sens, de nombreux participants demandent à l'issue de la traversée s'il est possible d'emprunter à nouveau les cheminements ouverts. On peut se poser la question de continuer à les faire exister, en les balisant et en les entretenant de façon très simple et peu coûteuse. Les supports existant, notamment le site Internet et les cartes, peuvent facilement les indiquer.

On note enfin l'intérêt spécifique des publics enfants et jeunes. Sur des tranches d'âges très larges (3-10 ans, 10-20 ans), des enfants et des jeunes ont pris part aux différentes traversées. Ils sont particulièrement attirés par l'aspect découverte, aventures, par le fait que le chemin ne soit pas évident, que les paysages changent, qu'il soit nécessaire de chercher sa route grâce au balisage. Les itinéraires proposés relèvent presque du jeu de piste. On voit les potentialités d'une découverte ludique des milieux de la Vallée.

CHEMIN DU GRAND CHÊNE



CHEMIN DES DOUVES

















Défense absolue
de toucher aux fils électriques.
Catastrophe sous tension.

DANGER de MORT

LAILLÉ



Sorti


Danger!
No walking on tracks
No crossing the tracks
No crossing the tracks





II. JALONNER

À l'occasion des traversées augmentées, **un système de signalétique temporaire** est mis en place sur la Vallée, afin d'offrir des points de repère sur le territoire.

Repères :

L'Amer est un mât signalétique d'une dizaine de mètres de hauteur. Inspiré du langage maritime, il offre un repère visible de loin. Situé aux portes de la Voie des Rivages, il permet de tester un principe d'emplacement et de hauteur. Un élément totemique est érigé au sommet de la structure bois, qui peut être décliné en fonction des différentes localisations et des différents récits, de sorte que les Amers assurent à la fois une continuité sur la Voie des Rivages et une contextualisation à chaque porte. L'Amer est associé à une table d'orientation, panneau bois de 2,50 x 1,20 m monté sur un châssis bois. et imprimé avec une carte de la Vallée est imprimée sur le panneau bois, indiquant le point de situation et les différentes informations utiles (milieux, lieux, acteurs, chemins existant, arrêts de bus. . .). Cette carte renvoie à la carte dépliant.

Balises :

Un principe de cordage a été testé pour baliser les cheminements (cordes enroulées autour d'arbres, cordage déroulé pour figurer un cheminement. . .) et pour offrir des prises dans des passages complexes. Les cordes blanches balisent la Voie des Rivages, les cordes brutes marquent les pistes.

Bilan

Des questionnaires ont été renseignés notamment le 17 juillet lors de la fête Du Champ à l'assiette, afin d'obtenir un retour utilisateurs sur la signalétique mise en place. Concernant l'Amer, les participants apprécient sa composition en bois, le fait qu'il se repère facilement et de loin. Il leur évoque une antenne, un signal ; une personne mentionne en comparaison les cairns des chemins de randonnée. Une autre suggère de décliner un totem propre pour chaque commune.

Concernant la table d'orientation, les participants apprécient le matériau et le graphisme qu'ils retrouvent sur la carte dépliant. La taille des écritures, leur couleur noire, l'absence de relief et d'informations contextuelles constituent toutefois des freins pour se repérer et s'orienter dans l'espace. Une signalétique plus importante pour attirer l'attention des passants sur la table pourrait être utile. La hauteur de la table et son cadre bois en font un objet propice à s'asseoir : cet usage non anticipé a été un atout pour son appropriation par les passants. On pourrait imaginer que d'autres usages soient déclinés pour chaque table d'orientation. Par ailleurs certains participants à la traversée du nord signalent le manque de bancs.

Pour ce qui est du balisage, une fois identifiés les repères ont bien fonctionné et ont permis à de petits groupes d'effectuer un parcours en autonomie (entre Vieux ville et Apigné, entre la fête de Babelouse et l'étang de Chavagne). Le cordage blanc s'est avéré très bien visible (remarque entre autres d'une personne mal voyante à ce sujet). Le principe de recherche/reconnaissance de signes discrets dans le paysage s'est révélé très efficace auprès des enfants.



REPÈRES



L'Amer et la table d'orientation, ont été imaginés comme des points de repères qui jalonnent le territoire de la Vallée de la Vilaine. Installées à la confluence de La Seiche et de la Vilaine lors de la première traversée augmentée de 2016 et aux étangs d'Apigné lors de la deuxième, ils préfigurent les futures portes de la Vallée.

première table d'orientation



gens qui chan-

belle balade - les amers = bonne idée
les totems pourraient être
propres à chaque commune,
bien distincts les uns des
autres.

d'habitude je n'aimais pas le chemin fleché
là c'était bien parce que c'était une découverte
après j'étais paumée.

Connu inconnu
Ficelle blanche, ficelle écarlate.
Lumière, ombre et lumière
Balisage, improvisation, intuition
Chemins, obstacles, aventure
Descendre, monter, traverser.
A refaire vite, sous le soleil,
sous la pluie, à toute saison.



BALISES



Expérimentation d'un balisage blanc, peint ou matérialisé par un cordage, il permet de s'orienter sur la future Voie des Rivages.



BALISES



Expérimentation en cordage brut pour balisage et aide à la traversée.

III. PRÉFIGURER

Les traversées augmentées sont également **le moyen de préfigurer et de tester lieux et usages sur la Vallée. Les lieux de la vallée** sont les espaces, connus ou mystérieux, qui jalonnent la Vallée. Ils existent par les cheminements qui y mènent, la signalétique qui les indique, les installations ou aménagements qui les valorisent, les usages et pratiques qui s'y développent, les récits qui les racontent.

Préfigurations au Sud de la Vallée

La première traversée augmentée a permis d'aménager et de tester **un lieu de bivouac près de la Vilaine** au sud de Laillé, sur un espace communal identifié avec la ville pour ses potentialités en termes de camping, lieu de pause et de loisirs avec l'opportunité du site des Buttes grises à proximité (relief créé par les résidus d'une ancienne carrière de pierres).

Pour le bivouac, un ponton a été aménagé sur la Vilaine, un campement organisé autour d'un grand foyer et de mobilier d'assise. Nous avons ainsi testé les usages liés: dormir, manger (repas préparé avec les produits de la Vallée), s'abriter, créer un espace et un moment de convivialité...

Le lendemain, la traversée a permis de tester entre autres le belvédère naturel offert par **le point haut du Boël et la Confluence de la Seiche**, où le groupe a fait une pause puis embarqué dans la Toue de la Vilaine pour le retour sur Pont Réan par l'eau.

Préfigurations au Nord de la Vallée

La seconde traversée augmentée a été l'occasion de faire une pause à **Vieux-Ville**, à la Fête Du Champ à l'assiette, et de découvrir le projet agricole de la Préalaye mené aujourd'hui par l'INRA, des associations et acteurs privés, en lien avec la ville de Rennes. Découverte des parcelles expérimentales de l'INRA, des initiatives de porteurs de projets récemment ou en train de s'installer sur le site, ainsi que des spécificités de la Préalaye. La fin de la traversée s'est faite au **Bout des Pistes**, face aux pistes de l'Aéroport de Rennes St Jacques tournées vers la Vilaine. Une passerelle roulante mise à disposition par l'Aéroport a permis de préfigurer un point haut, qui offre une vue dégagée sur les pistes et les milieux humides environnants, particulièrement riches. Investir cet espace a également permis de faire connaissance avec les spotteurs qui observent les avions et fréquentent déjà le site.

Préfigurations au Centre de la Vallée

Pour la troisième traversée, au coeur de la Vallée le secteur le plus patrimonial, un espace de pique-nique a été testé à **la Confluence du Meu**, avec un point de vue sur le **Château de Blossac**, que le groupe a pu visiter dans le cadre des Journées du patrimoine. Ce site exceptionnel (château et parc) a toute sa place dans le projet, des contacts ont été noués avec la famille qui a entrepris de restaurer le Château dans une perspective d'ouverture aux publics. Un aménagement temporaire sur le Meu a permis de franchir l'affluent de Goven à Chavagne grâce à une traille (principe de bac à câble), quand au niveau de **la Héronnière** de Babelouse un pont mis en place par la commune de Chavagne dans le cadre de la Fête de Babelouse offrait un autre franchissement.

Enfin la Maison du Pâtis des Friches, acquise par la ville de Chavagne et qui pourrait fonctionner comme un **futur Relais de la Vallée**, a été marquée par de grandes affiches montrant des paysages de la Vallée.



VIEUX-VILLE

LE BOUT DES PISTES

MAISON DE CHAVAGNE

LA CONFLUENCE DU MEU

LA CONFLUENCE DE LA SEICHE

LE BOËL

LIEU DE BIVOUAC ET BUTTES GRISES



LE BIVOUAC : BORDS DE VILAINE ET LES BUTTES GRISES





LA CONFLUENCE DE LA SEICHE





VIEUX-VILLE





LE BOUT DES PISTES



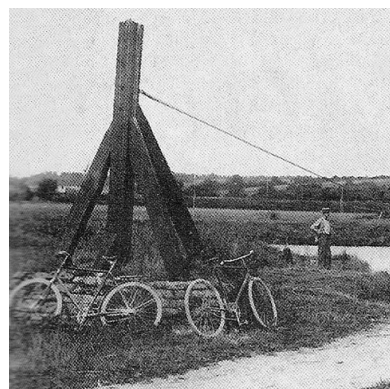
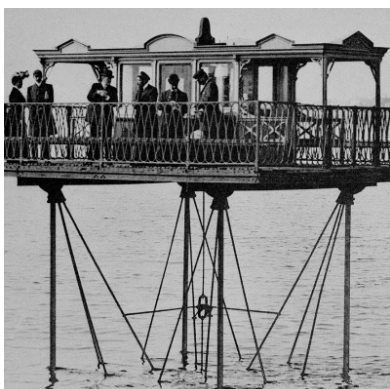
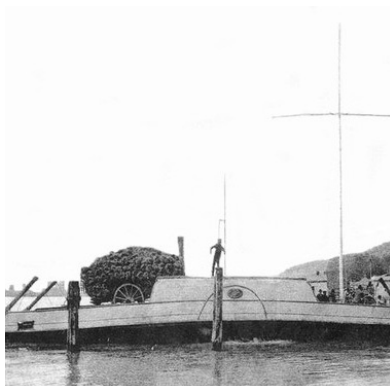


LA CONFLUENCE DU MEU ET BLOSSAC





LE TRAILLE - INSPIRATIONS





LE TRAILLE SUR LE MEU, LE RELAIS DE CHAVAGNE



IV. RÉVÉLER, RACONTER, PARTAGER

La Fabrique de récits alimente les outils de découverte et de valorisation de la Vallée. Dès l'été 2016 un certain nombre d'outils a été réalisé sous des versions prototypes pour permettre d'en tester la forme et les usages. Le travail sur ces outils a permis de définir des grands axes pour chaque partie de la Vallée, divisée en 3, au Nord une Vallée résiliente, au Centre une Vallée habitée, au Sud une vallée secrète, et d'identifier un certain nombre de lieux qui seront ensuite nourris par la Fabrique de récits.

- **Les cartes dépliant** : dans cette première version, il s'agit d'une carte par secteur, qui représente les chemins existant, les milieux spécifiques, les informations pratiques (transports en commun). Elle indique les lieux de la Vallée, les acteurs portant des initiatives ouvertes aux publics.
- **Les cartes postales**: les paysages de la Vallée sous forme de cartes postales ont connu un grand succès en 2015 (photos Bureau Cosmique). 1 000 exemplaires de chaque visuel est réimprimé, les cartes postales sont à disposition des publics gratuitement au niveau du kiosque d'information.
- **Les flyers** : diffusion de 3 060 flyers début juillet 2016, indiquant les dates des trois traversées augmentées. Cette diffusion est faite dans les lieux publics et équipements socio-culturels de Rennes, dans des commerces à Rennes ainsi que dans chaque commune de la Vallée. Certains inscrits aux traversées sont venus grâce à ces flyers.
- **Le site Internet valleedelavilaine.fr** a été mis en ligne cet été. C'est une première version, à perfectionner. La page d'accueil est constituée par la fresque numérisée, à partir de laquelle sont géolocalisés les lieux, acteurs, itinéraires possibles. Les utilisateurs sont invités à transmettre leurs remarques sur cette version test, qui a également été montrée, sur tablette, aux publics des événements de l'été.
- **Les réseaux sociaux**: la Vallée de la Vilaine dispose d'une page FB, d'un compte Twitter et Instagram qui permettent de poster les actualités de la Vallée, de mettre en valeur les initiatives des acteurs et collectivités, de relayer articles, photographies et de fédérer une communauté.
- **Les newsletters**: une base de données de plus de 1 100 personnes a été constituée au fur et à mesure des actions pilotes, elle représente la diversité des acteurs du projet : citoyens, associations, entreprises, collectivités, artistes... Pour chaque traversée, une newsletter dédiée a été envoyée. Le taux d'ouverture des mails est compris entre 35 et 45% ce qui est une bonne moyenne.

- **Le kiosque d'information et de médiation** a été installé lors des événements partenaires: Vents de Vilaine, Fête du Champ à l'assiette, Fête de Babelouse. C'est une grande tente, qui permet de présenter des documents et matériaux divers, d'abriter les publics, de s'asseoir. Très visible, elle est appréciée des visiteurs qui y viennent spontanément, avec un intérêt certain pour le projet et les informations qui peuvent leur être données. C'est un moyen de rencontrer de nouveaux publics à chaque événement, de faire remonter les remarques et besoins des habitants et usagers de la Vallée, d'obtenir de nouvelles informations sur le territoire, ses acteurs.

Bilan

Les publics inscrits aux traversées augmentées comme ceux rencontrés au kiosque d'information se diversifient et s'étendent. Les outils d'information et de communication jouent leur rôle, dans les limites d'une diffusion qui reste assez confidentielle, ne bénéficiant pas systématiquement du relais de Rennes métropole. Les communes s'efforcent de diffuser l'information, mais les échéances de bouclage des supports communaux ne correspondent pas toujours au calendrier des événements. Il pourrait être intéressant de mettre en place une instance de coordination technique (Cotech) qui réunisse les représentants communication et culture des communes du territoire et de Rennes métropole pour aborder les questions de communication, actions artistiques et de valorisation, les mettre en place de façon concertée dans une stratégie et un calendrier communs.





Sunglasses

BALL BOMB
EST. 1993

Watch



17/06/2015 19:02:40

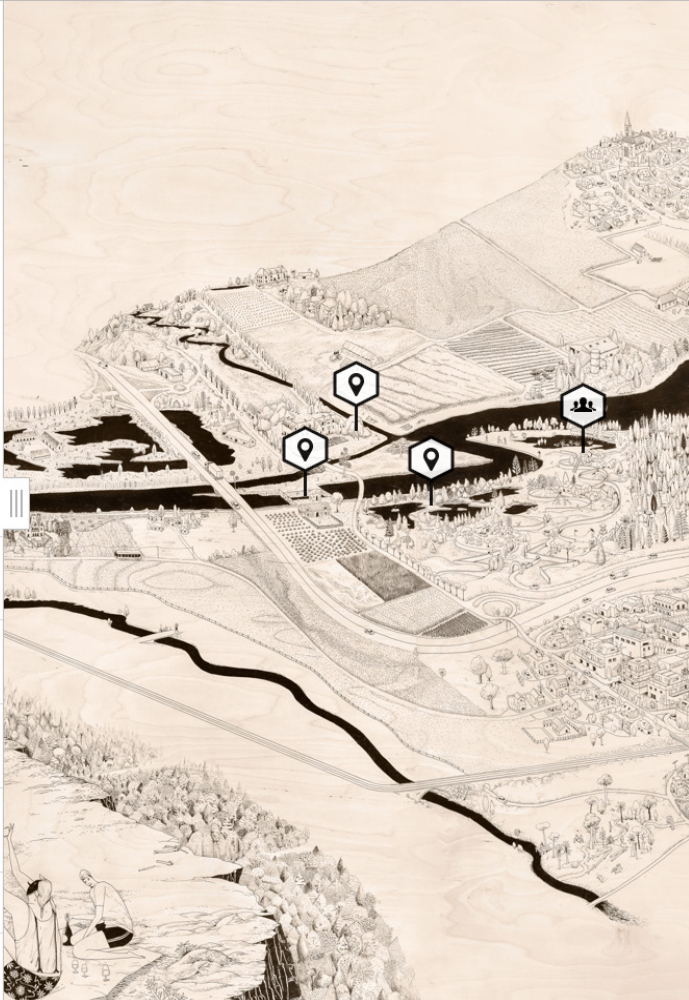


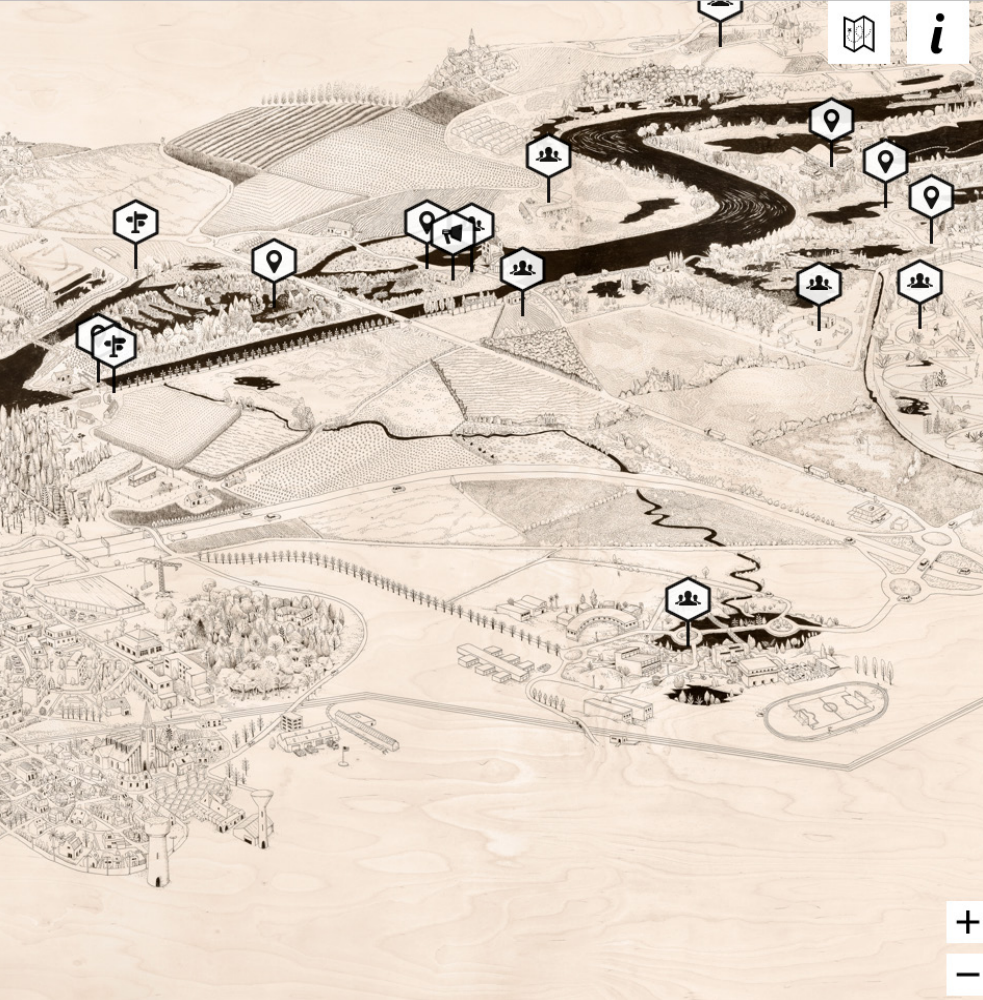
mise en page carte postale.indd 1





-  lieux
 -  itinéraires
 -  événements
 -  acteurs
-   









V. ANIMER, CONSOLIDER, PRÉPARER L'AVENIR

La conception et la mise en œuvre des **traversées augmentées permettent de travailler avec les acteurs publics et privés du territoire, de nouer des collaborations, de tester des relations de partenariats ou de négociations**. On retrouve là la méthodologie des actions pilotes: anticiper et préfigurer le projet de territoire, dans des démarches co-construites.

Un travail étroit avec les communes de la Vallée a été nécessaire pour préparer les traversées, notamment le parcours. Celui-ci anticipe le futur tracé de la Voie des Rivages et a donc permis de nouer un premier contact avec les propriétaires privés qui peuvent être concernés, toutes les fois où les communes jugeaient opportuns d'amorcer ces échanges. Dans le cas contraire, des options alternatives ont été proposées, dans un aller-retour constant avec le travail du plan guide en cours. Par ailleurs, le travail avec les communes a concerné les points logistiques, en lien avec les événements (surtout pour la Fête de Babelouse), les travaux paysagers, notamment sur la Prévalaye en lien avec l'équipe des Jardins ville de Rennes, et les questions de communication et information des publics. Les difficultés qui ont pu surgir au cours de ce travail en commun, notamment dues aux délais courts pour la préparation des Traversées, ont été instructives en termes de méthodologie de travail.

L'organisation des traversées augmentées et la présence du kiosque sur les événements de la Vallée permettent de **renforcer les collaborations avec certains acteurs**: Vents de Vilaine au Sud de la Vallée, les Tombées de la Nuit et la Fête du Champ à l'assiette à Apigné-la Prévalaye. Cette dernière, qui organisait sa seconde édition, a été mise en contact avec le Festival des Tombées et a choisi de tenir cette nouvelle édition en juillet plutôt qu'en septembre pour coïncider avec la présence des Tombées à Apigné, drainer de nouveaux publics et gagner en visibilité. Ce sont également de nombreux acteurs du territoire qui ont participé, d'une façon ou une autre, aux traversées (fourniture des produits cuisinés lors du bivouac par le Verger de Champcors, prêt de matériel de camping par les Eclaireurs de France, convoyage par la Toue de la Vilaine, visite organisée par le Château de Blossac etc). Enfin la production est avant tout assurée localement, des impressions à la fourniture de matériaux pour la signalétique (bois local) et la mise à disposition d'ateliers de construction.

Enfin des **partenaires structurants** ont été abordés dans le cadre de la préparation des Traversées augmentées, notamment l' Aéroport de Rennes et la SNCF - Gares & connexions. Les premiers échanges autour de la mise à disposition d'une passerelle roulante pour le Bout des pistes, ou de l'organisation d'un voyage de groupe sur la ligne TER de Rennes à Laillé ont permis de monter des rendez-vous de présentation du projet, au cours desquels ont été abordées les perspectives de collaboration à moyen terme, notamment autour d'une possible Année de la Vilaine. Les deux partenaires ont manifesté un intérêt vif pour le projet, la démarche et la possibilité de s'y associer sous diverses formes.

BILAN GÉNÉRAL

Les effets de l'action pilote

- amorcer les échanges avec les propriétaires suivant de nouveaux modes de négociation
- travailler en collaboration avec les acteurs publics et privés
- tester des tracés et cheminements avec du public, guidé ou en autonomie
- déployer des signes dans le paysage, jalonner la Vallée
- tester des emplacements et un langage signalétique auprès des publics

Crédit photographique: Nicolas Joubard

VALLÉE DE LA VILAINE

décembre 2016

AGENCE TER - CUESTA - BUREAU COSMIQUE - LÉA MULLER

*Projet porté par Rennes Métropole, avec Bruz, Chavagne, Laillé, Le Rheu, Rennes,
Saint-Jacques-de-la Lande, Vezin-le-Coquet*