

# En amont de Champcors

Alexandre Koutchevsky

Ako, je décide qu'ici sera mon champ et je dis aux autres assemblés : « celui qui foulera ma terre périra par ma hache ! »

Bador, fils d'Ako, je hache deux voleurs de chèvres et fais disparaître les corps dans la rivière.

Callista, je suis la première à construire une étable pour les bêtes, je fais inscrire sur la porte en bois « Ako » en souvenir de mon grand-père.

Drusetix, je viens au monde orphelin et reviens chaque année sur la tombe de mon père creusée à proximité du champ où les bêtes se sont éteintes une à une.

Evanius Caius, légionnaire de la quatrième centurie, deuxième cohorte, je suis promu centurion pour avoir conquis les terres de Drusetix avec bravoure. Pour ma retraite, l'empereur m'offre ce lopin d'Armorique riche en pommes et pâturages.

Fraxiteunum, je chasse mon père Evanius alors que ce dernier refuse de construire un pressoir à cidre à la place de l'étable où l'on peut encore déchiffrer « Ako » sur la porte vermoulue.

Gratius, j'achève le pressoir. Tout fonctionne : j'avale onze litres de cidre.

Hortobald le Goth, je fais raser l'ouvrage, terrorise les habitants, puis me baigne longuement dans la Visnonia.

Isilde, je meurs avant mon père, ma dépouille est brûlée, mes cendres dispersées dans les champs de pommiers.

Jeanne, je fonde un monastère de femmes, entre bois et rivière, nous menons toutes ensemble une vie cénobitique.

Kersidoine, ce lieu qu'on appelle Campus Corvi semble propice à la construction d'un moulin. Je pose les premières pierres et pense au pain futur.

Lucile, je délaisse l'ouvrage commencé par mon père, et disparais vers l'Est.

Monetag le Hutin, j'achève la construction du moulin, là où, d'après la légende, se tenait autrefois une étable gauloise.

Nakobe, je fais débroussailler la contrée et bâtir une chapelle en haut du bourg que je dédie à Sainte-Anne. La stabilité apportée par mon courage et ma réputation permettent au hameau de devenir village.

Original de Cornulier, baron de Cicé, j'offre ma protection aux habitants contre le paiement d'un impôt relativement supportable.

Paul Champion, je suis autorisé par le roi à tenir chaque année deux foires à bestiaux au bourg de Babelouze. Les bêtes se vendent, le moulin tourne, les hérons planent.

Quentin Houdier, je recense la population du bourg de Chavanne et l'estime pour cette année à 600 personnes dont 45 pauvres.

Renaude Houdier, je tombe un jour sur une chapelle abandonnée envahie par la végétation, je tombe à genoux devant l'édifice. Sainte-Anne me parle parmi les frondaisons, je m'évanouis.

Seillant de Cicé, j'impose un droit de passage aux navires du canal et fais naître la colère chez les bateliers.

Tallec, batelier de Cicé, je lance la révolte mais perds la vie contre les Chouans sur la cale du champ aux corbeaux.

Ursuline, fille de Tallec, je suis la première à effectuer des fouilles dans le lit de la rivière, à proximité de la tombe de mon père.

Virginie, assistante d'Ursuline, je comprends qu'ici se tiennent d'antiques pressoirs à cidre. Dans mes mains : fossiles de pommes et de vis sans fin ; je souris.

Walter Disley, archéologue à Londres, je poursuis les fouilles et mets à jour les ruines d'un moulin millénaire. Eye-popping !

Xénophon le Dantec, je meurs noyé le jour où les Allemands font sauter le pont de Champcors.

Yann le Dantec, adieu les chevaux, j'abats les pommiers pour faire place aux tracteurs dans les champs de blé. Fin du cidre, maintenant à Rennes on boit du vin.

Zacharie Bosec : j'aimerais co-construire ici un complexe sportif et hôtelier pour le repos des citoyens.

*Texte écrit pour Traversées et Escales – Champcors 17 octobre 2015*